



மேற்படிபாரதம்-சுல்லிப்புரவம்பதினெட்டாம்  
தலையாறு, சென்னையிலே.

பாரிசருக்கம்-நாஅவுது-கவி.

நிறத்திலகிரி மயக்கெயிரு	...	...	*
நிலத்திலி லிழ் நுருலத்தினோ	...	.....	*
அந் தீத மிவருயிர் துமாயனோ	...	...	*
நெய் துலாசனமுந் சொலவான்	...	...	*
குறிட்ட குவிசையின் சொடாருமிர்...	...	...	*
குதல் மரமங்குல நுத்தினு	...	...	*
யறத் துலகல் நறத்தனிரையின	...	...	*
யற்பு யறிகற்புமோ	...	...	*

இதில்தாத்பரியம்.

பூமியில் விழுந்த துரியோசனனானவன் இருஷ்டணனைக்கோபித  
னார் செல்லுவான்றிட்டுவிட்டு-அர்ச்சனனைக்கொலையென னாயிர  
பொக்கத்தொத்தாய் நுருமமாக யுடனஞ்செய்யப்பட்ட நிதியை அம்ப  
யிதைய ரறிவா ரொவென்று சொன்னொலபதாம்.



மேற்படிசருக்கம்-நாஅவுது-கவி.

மலைத்தபொர் தொறுமென நு செய் தி	...	...	*
மற்றுளார் செயநினைப்போ	...	...	*
குலத்திலேயிழிகுலத்தரானவர்	...	...	*
குறிட்டிலாதிவைபிறக்குமோ	...	...	*
சலத்தினுல்வினையிறுவார்முடி	...	...	*
தரித்தகாவுண்தொடாப்போ	...	...	*
நிலத்திலவாழ்வார் பிறக்கொடாயினி	...	...	*
நினைத்தகாரியமுடிவியே	...	...	*

இதில்தாத்பரியம்.

யுத்தஞ்செய்யுந்தோறும் எனக்கு நீ செய்தபிழைமற்றவர்க  
ள் செய்யநினைப்பார்களா சாதிகளில் தாழ்ந்தவர்கள் குறிப்பினுலேகா  
ட்டிவெல்லாமல் வேறேவருமோ பொய்யாகியருதின லொருதலையி  
த்தை முடிக்கப்பட்டவர்கிரீடந்தரித்தி அசசர்களுடன் சொப்பா

ரோபுயியையாளப்பட்டஅரசானது பாண்டவர்கள்பெற நீதினைத் த  
காரியத்தை முடித்தாயென்று துரியோதனன் சொன்னானென்பதாம்

இந்தக்கவியில்கிருஷ்ணன்பிறந்தது இராஜகுலமாயிருந்தபா  
திலும் இடையரிடம்வளநத்ததால் அதைப்பற்றியிழிகுலத்தோமன  
ன்று துரியோதனன் சொன்னதேதவிரவேறல்ல.

இதிற்குறித் துக்காட்டிய நூல்களில் இடைடகா முல்லைநிலத்து  
க்கு உரியவொன்றும் புலிபிழைப்படையவொன்றும் காட்டிவாழ்  
ந்துமாடுகளைக்காக்கப்பட்டவொன்றும் பொதுவொன்றும் இழிநல  
த்தவொன்றும் அற்பயிடையொன்றும் அறிவில்லாதவொன்றும் சொ  
ன்ன நூல்கள் போல் இன்னுமனநீசநூலிலுஞ் சொல்லியிருக்கின்ற  
தேதவிரகோவைசியொன்றுபெந்தநூலிலுஞ்சொல்லாதிருக்கஇவர்க  
ளைக்கோவைசியொன்றுகற்பித்தஅண்டப்புரட்டருக்கண் ணனாகியசா  
ஸ்திரப்பூட்டர் பலநூல்களையுடாற்கவிலிலையோ அல்லதுபாரித்  
துப் புரட்டவகையில்லாமல் விட்டுவிட்டாரோ தெரியவில்லை.

## இரண்டாவது திதாரம்.

உ-வது-யிரிவில்-பாலைநிலமாக்கள் வேடொன்றுதிருஷ்டாந்தம்

வரப்பட்டது,

இதுவுமல்லாமல் பஞ்சநிலத்தில் வசிக்குங்குடிகளிலொன்றாகி  
யு முல்லைநிலத்துக்குரிய இடையனாக்குறித்து இவாகள்புவைசியர  
ல்லவென்றும் மேற்படிபஞ்ச நிலத்தில்கிக்கும் பஞ்சகுத்திரர்களி  
ல் ஒன்றென்றும் சிலநூல்களால் திருஷ்டாந்திரங்காட்டி யிருப்ப  
தால்இந்தமுல்லைநிலம்நீங்கலாகமற்றநான்குபுள்ளிகில்கிக்கும் குடி  
களுக்கும்முல்லைநிலத்திடையருக்குமுண்டானதிருஷ்டாந்திரம்போ  
ல் நூல்களிலுண்டோவென்று சிலரீயோசிக்கயிடந்தருவதாலும் மற்  
றநான்குருலத்துக்குரியவ ரின்னொன்றும் அவர்கள்செய்யுந்தொழி  
ல்களினினைதென்றும் யாவரும் எளிது லுணர்ந்துக்கொள்ள வேண்டி  
யு அவஸ்யமாதலால் பலநூல்களால் அதற்குரியசில உதாரணம்வ

பாலைநிலத்திலவசிக்குங்குடிசளாகியவேடர்களைக்  
குறித்துவருமாறு.

பெரிபபுராணம்-கண்ணப்பநாயனார் சரித்திரம்-ஈவது-கவி,  
குன்றவரதனில்வாழ்வார் கொடுஞ்செவிருமலியார்த்த \*  
வன்றிறல்விளவின் கோட்டு வாரிலைமருங்குதூங்கப் ... \*  
பன்றியும்புலியுமென்குங்கடமையுமானின்பார்வை... \*  
அன்றியும்பாறைமுன்றி லைவனமுணங்குமெங்கும்... \*

இதில்தாத்தரியம்,

குன்றவரர்னவேடர்கள் தங்கள்விட்டுநாயானது குலைக்கும்  
வோசையுடன் விளாமரத்தின் கொம்பில் வலைபானதுதொங்க பன்றி  
புலி-காடி-கடைமாண்டிதுகள் பாற்கப் பெறுகிறதும்ல்லாமல்கற்படி,  
றையாகியமுற்றத்தில் மலைநெல்லானதுவுலரு மென்பதாம்.



மேற்படிசண்ணப்பநாயனார்சரித்திரம் ஈவது கவி.

ஆறலைத்துண்ணும்வேட ரயற்புலங்கவர்ந்துகொண்ட \*  
வேறுபல்லுருவின்மிக்கு விரவுமானிகளன்றி ... \*  
ஏறுடைவானந்தன்னி லிடிக்குரலெழிலியோடு ... \*  
மாறுகொண்முழக்கங்காட்டு மதக்கைமாறிகாகளெங்கும்

இதில்தாத்தரியம்,

வழிப்போக்கையடித்துப்போசனஞ்செய்யும் வேட்டுடைய  
தினைப்புனங்களைக்கவர்ந்துகொண்டபல ரூபங்களைபுடையமாண்கூ  
ட்டங்களல்லாமல்திடிகள்போற்கற்சிக்கும் ஆணைக்கூட்டங்களும்மே  
ற்படிபுலத்தில்திறைந்ததென்பதாம்.



மேற்படிபுராணம்-ஈவது-கவி,

மைச்செறிந்தனையமேனி வன்றொழிந்தமறவீதம்பால்  
அச்சமுமருளுமென்று மடைவிலாருடைவன்றொலாரி  
பொச்சையினறவுமுனின் புழுக்கனுபுணவுகொள்ள  
நச்சமுற்பகழிவேடர்க் கதிபதிநாகணென்பார்



## ஜாதிசங்கிரகசாரம்.

இதின் தாற்பரியம்,

கறுத்தமேனியையும், வலியதெழிலையுமுடைய மறவராகிய  
 சித்திகளிடத்தில் பயமும்கிருபையும் என்றும்பொருந்தாதவ  
 ளுளியுதோலுடையுடையவரும்களினையும் மாமிசமும் உலக  
 புவரும் விஷமூட்டிய அம்பையுடையவராகியவேடருக்கு  
 நாகனென்பவனென்பதாம்.



இதுவுமல்லாமல் நாலாயிரபிரபந்தம் முதலாயிரத்தில் டெரி  
 லாழ்வாரிசொன்ன கண்ணனையன்னைகன் தில்மின் போக்கியதென்  
 ன்மனக்கணிரங்கியிசைத்தல்-உ-வது கவி-

பற்றுமஞ்சட்புசிப் பாவைமாரோடுபாடியில்... .. \*  
 சிற்றில்லைதத்தெங்குந் தீமைசெய்துதிரியாமே \*  
 கற்றுத்தாளியுடைவேடர் கானிடைக்கன்றின்பின் \*  
 எற்றுக்கென்பிள்ளையப்போக்கினெனெல்லேபாவமே\*

இதின் தாற்பரியம்.

மஞ்சளப்புகிய பெண்களோடுஆயிரபாடியில்சிற்றில்விளை  
 பாட்டைக்கெடுத்து திங்குசெய்து திரியாமல் பொய்யும்புருதியும்  
 மூன்றுநிலவேடர்கள் சஞ்சரியாநின்ற பாலவனங்களில்கன்றுக்கு  
 கையிடுகின் பென்பிள்ளையனுப்பினே னிதென்னபாவ மென்



இதுவன்றியும்-அரிச்சந்திரபுராணம்நாட்டுச்சிறப்பு-யெ வது-கவி.

தேருமாறுணராச்சின வேடர்பேய்த் ... .. \*  
 தேருமாறுமுட்டேறறும் பாலையில் ... .. \*  
 ணருமாதிரியாயு முந்திமான் ... .. \*  
 ணருமாதிரிதாடொழுதுற்றதே ... .. \*

இதின் தாற்பரியம்,

## ஜோதி சங்கிரக சாரம்

கீழ் அந்தநிலத்துக்குரிய துறையினதுபாதத்தை வணங்கிச்சராய்  
நதியானதுபோயிற்றென்பதாம்,



தூவும்-மேட்படி அரிச்சந்திரபுராணம் - வேட்டஞ்செய்காண்டநீர்.

சு.வது-கவி.

அந்தவேலை யருஞ்சரம்பாவினும்	...	*
சீந்தன்மேவுகுறிஞ்சிக் கடத்தினும்	...      ...	*
குத்தம்வேல்சிலை கூன்குணில்கொண்டவண்		*
வந்தவடர்வரவு விளம்புவாம்	...      ...	*

இதின் தரத்தபரியம்.

அந்தசமயத்தில் அரிதானபாலைவனம் பாவினும் சுப்பிரமணியு  
ர் வீற்றிராதின்ற குறிஞ்சியாகியமலைபிடத்திலும் ஈட்டி - வேல் வில்  
லு விரைநடி கைக்கொண்டவந்த வேடாவரவைச்சொல்வோ மென்ப  
தாம்.

இத்தக்கவியில் பாலை நிலமாக்களும் குறிஞ்சிநிலமாக்களும் ஒன்  
றென்று சொல்கிறபடி அவர்கள் ஒருஜாதியானபோதிலும் வித்தியா  
சமுன்றி ஆதலால்தான் குறிஞ்சிநிலமாக்களென்றும் பாலைநிலமாக்க  
ளென்றும் பிறித்துச்சொல்லியிருக்கின்றது.

பெரியபுராணம் பிரபந்தம் அரிச்சந்திரபுராணமாகியமூண்  
றுதூல்களாலும் பஞ்சநிலத்தில்கொண்டுகியபாலைநிலத்துக்குரியவரீர்  
வேடர்களென்றும் - வழிபறிப்பவொன்றும் பயமும் கிருபையுமில்லா  
தவொன்றும் மறவொன்றும் சொல்லியிருப்பதுபோல இன்னுமனநீ  
தூல்களிலும் சொல்லியிருக்கின்றது.

### உ-வது - அநிகாரம்    ந-வது - பிரிவு

பஞ்சநிலத்தில் ஒன்றாகிய குறிஞ்சிநிலத்தில் வகிக்குங்குழகுகளா  
கியவர்கள் குறவர்களென்று உதாரணம் வருமாறு.

சங்கத்தலைவர்களில் ஒருவராகிய கல்லாட்செய்தகவுஞ்  
ம்-நுக-வது-கவி.

சூலமுறைக்கறிமறுத்தல்,

பெருமுறைதூல்பெறக் கொண்டமுறைபுரக்கும்... ..

பெருந்தகைவேந்தனருங்குணம்போற்

ஐ ர து ச ங் க ர க ச ர ம்.

[illegible]

[illegible]

சீத ஆகவர்தன அறித்து சித்தியத்தில் வாசம்பண்ணப்பட்டவர்கள் உறையமேல் உலகம் கிழிந்து.

அரசிசந்திரபாசாஜெந்திரிசெறியெனவருவது  
 ஆபாசமெனவருவது...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

உடுக்கலைப் பின்பா த டி. டையுடை ய உரு' பெண்கள் சர  
பாடுநிலி நெடா ம்ப்படனா ளை வச கலா ஆயர் கல் பக்கநின்றுப் பர  
பிச்சுடழன்றுவர யிந்துவெந் தி கெ டியையுடைய ஞநிச்சிலக்கட  
வுளாகிய சுப்பிரமணியலா வணம்மலர்செகாழகன டி டி பங்களு  
ம்கெடக்குறிஞ்சி நிலத்தைச் சரயத்திடான ஆதா ண்டு ந்றெப் பதாம்.

இதுவுமல்லாமல் திருவேங்கடவெண்பா உய-வது கவி.

மன்னுகுடிக்குறவர் வாறோர் தூலாத்திடையே .. \*  
மின்னுமணிற்றுக்குமேவங்கடம-என்னு... ..  
எரவிந்தப்போகத்தா னன்பாலழைத்த ... ..\*  
கரவிந்தப்போதகத்தான் காப்பு. .... \*

இதன் தாத்தாரியம்.

திருவேங்கடமென்னு மாலையில் நிலைபெற்றகுடி களாகிய குறி  
ஜகாயத்திற் சஞ்சரிப்பானீற்ற துலாராசுமினிடத்திலு டிரகாசுபுர

நின்ற இரத்தினக்கல்லுகளை நிறுப்பார்கள் அந்தமலைக் குரியகட டுள  
னவர் என்னிதையதாமரையினிடத்திராநிற் றவனுப் பூதமுலமே ...  
ஈற்றழக்கப்பட்ட ஆனையபுடையவனு ள்மல்பதாம்,

இதுவுமல்லாமல்-நாலாயிரப்பிரபந்தம் முசல-யிரம் டேரிய,  
பூவார்சொன்னதிருமாலிருஞ்சோலைமலையில் மாட்கி ச வது-கவி.  
மாவலிதன் னுடைய மகன் வாணன்மகனிமுந்த \*  
காவலைக்கட்டிவித்த தனிககாளைகருதுமலை \*  
கோவலர்கோவிந்தனைக்ருதமாதர்கன்பண்ருநிஞ்சிப் \*  
பாவொலிபாடி நடட்டயின் மாலிருஞ்சோலையதே ... \*

இதுதாற்பரியம்,

வாணசூரன் மகனிமுந்த கன்னிகாமாடத்தின் காவலை பூதித்த  
ஊடவுளவுளவர் யிச்சித்தமலையானது கோவிந்தனைக்ருதப் பெண்கள்  
தாங்கள் வாசம்பண்ணப்பட்ட குறிஞ்சிநிலத்தின்கீழ ராகதலைப்  
பாடி நடனஞ்செய்யப்பட்ட திருமாலிருஞ்சோலையென்பதாம்,

கல்லாடப் அரிச்சந்திரபுராணம் வெங்கடவெல் பாநாலாயிரப்பிர  
பந்தம் இந்நதாலிலுங் குறிஞ்சிநிலத்துக் குரியவர்குறவொன்றும்,  
தாழ்ந்தவர்கொன்றுப்பொன்னதுபோல் இன்னுமனந்தபுராணங்க  
ளிலுந் மசாலையிருக்கின் றதுஇதுயாருக்குநீதேரிடவரலாம்.

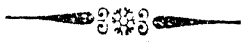
## உ-வது-அதிகாரம்-சுவது,பிஷு.

பஞ்சநிலத்திலொன்றானநெய்தநிலமாகிய கடற்கனாயில்  
வாசம்பண்ணங் குடிகனிலிபரம் வருமாறு.

பெரியபுராணம்-அகிபத்தநாயனாச்சரித்திரம்- ௫ வது-கவி.  
அந்நெடுந்திருநகர்மருங் கலைகடல்விளிப்பிற் \*  
பன்னெடுந்தினாதுறைதவழ்பாங்கரில் ஞாங்கர் ... \*  
முன்னுதொன்மையில் வலைவளத் துணவினின்மலிந்த \*  
ஹைமவாழ்குடி மிடைந்ததுதட துளைப்பாடி ... \*

இதின் தாத்பரியம்-

அழகுபொருந்திய நாகபட்டணத்திசீபக்கத்தில் அலைபெர்  
ருந்திய கடலோரத்தில் நிலைபெற்றுவாசம்பண்ணப்பட்ட பழமை  
யாகியவலைவளங்களை யுடைய வுணவினும் நிறைந்த அங்கத்தையையாக  
வாழ்ந்திருக்க உறநருங்கிய நுனையருளொன்பதாய்.



இவ்வுயிர்-மேற்படிபுராண சரித்திரம் அ வது கவி.

வலைநெடுந்தாடர்வடம் புடைவலிப்பவரொலிபும் ... \*

விலைநுனையிசியர்பகர்ந்துமீன் குவைகொடுப்பவரினொலியுந் \*

புலைசிறந்தவெள்ளை சொரிபவரிசுழங்கொலிபும் ... \*

அலைநெடுங்கடலந்திரொலிக் குதிரொலியனை ... \*

இதின் தாத்பரியம்.

வலைகளையிழுப்பவருடையசத்தமும், மீன்குப்பலைவிற்கப்படு  
ம் நுளைச்சியருடையசத்தமும் முதன்மையானவெள்ளைச்சங்குளைப்  
பிடித்துக்குவிக்குஞ் சத்தமும் இந்தசத்தங்களெல்லாம் கடலொலி  
க்கெதிரொலிபோன்றனவென்பதாம்-

இதுவும்-மேற்படிபுராண சரித்திரம் - கூ-வது-கவி,

அனையதாகியவந்நுனையாடியிலமர்ந்து ... \*

மனையவளம்பொலிநுனையரிதந் குலத்தினில்வந்தார் ... \*

புனையிளம்பிறைமுடியவரடித்தொண்டிபுரியும் ... \*

வினையிளங்கிய வகுபத்தொன்றிகழ்மேலோர் ... \*

இதின் தாத்பரியம்,

அத்தன்மையாகிய நுனையருநிற்பொருந்திமனைவளப்பமுடை  
பரதவர்குலத்தினில்வந்தவர்-மூலம் மூம்பிறையுடையபரமசிவந்  
துக்குத்தொண்டிபுரியும் அதிபத்தொன் னும்பேரையுடையபெரியோர்  
ஒன்பதாய்,

இதவும்-மேற்புடிபுராணசரித்திரம்-யிவது-கவி.

ஆங்கவன்பரிதாநுனையீர்தந் தலைவராயவர்கள் . . . . . \*  
 வந்துதினண்டாக்கடலிடைப்பபடவீடக்கிப் . . . . . \*  
 பாங்குஞ்சுவலைவளைத்துமீள்படுத்தமுன்றவிக்குள் \*  
 ஓங்குபஞ்சுவையுலப்பிலவுடைபராயயர்வார் . . . . . \*

தென்தாட்பரியம்,

அதிடத்தநாயுறையிவ ஈவன்மயார் நுனையுஞ்சுத்தலைவராகி  
 கடலிலெலபலபடவுகளைத்தவ்வரி வலைகளைவஞ்சி மீட்களைப் பிடித்து  
 சகும்புகும்பலாய்ப்போட்டு அந்நுயர்வாரொன்பகாய்,

— — — — —

கல்லாடம்-உள-வது அகவல்-காமமிக்கழிபடர்களைவி.

வானவரீக்கிறைனிலங்கிடைகொண்டு . . . . . \*  
 திருவுடனிறைவிழியாயிரநீரநு . . . . . \*  
 மிமையாதுவிழித்ததோர்நபபாலக் . . . . . \*  
 கஞ்சகொவ்வாயிடைபுறமலர்ந்து . . . . . \*  
 மணஞ்சூகிடந்தநீர்சுருங்கழிய . . . . . \*  
 கருங்கழிகொய்க்கும்வெள்ளிறவருந்தக் . . . . . \*  
 கைபாரீத்திருக்குமடப்பெடைக்குநகை . . . . . \*  
 பெடைச்சுருகணங்கின்வித்தவெண்சின்னொடாமி . . . . . \*  
 காவலடைகிடசுருங்கைதையிப்பொழிலே . . . . . \*  
 வெண்மைமொடுகூடியந் தண்மைபொருநியு . . . . . \*  
 முலகவிருயிரக்குஞ்செஞ்சுடர்வெண்குடர் . . . . . \*  
 சாலங்கோடாபுறமுறைதோற்ற . . . . . \*  
 மணிநிறாகுயிற்றியமண்டபமாகிப் . . . . . \*  
 பொறைமாண்மயிரீக்குந்தாயாமண்மகள் . . . . . \*  
 கனையாதுமிகுப்பைந்துகிலாகி . . . . . \*  
 வெனிந்கிழவன்பொணிகிழ . . . . . \*  
 முழக்காதுதழங்கும்வாரிமுரசாகி . . . . . \*  
 தெழியோன்றுயிலாவறிவொறுதுயிலப் . . . . . \*  
 உரையற்கமைந்தடர்னியறையிச . . . . . \*

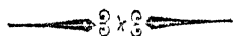
## ஜாதிசங்கிரகசாரம்.

சலபயாய்ந்து சேமநிலைனைத்த	...	*
முத்துமணிகிடக்குஞ் சேம்நிருளையாய்ப்	...	*
புலவுடற்பரதவர் தங்குடியோம்ப	...	*
நாளும்விளைஞ்நீம் பெருவயலாகிக்	...	*
கலமெனுநெயிந்தேர் தொலையாதோட	...	*
வளப்பறப்பரந்தவிதியாகிச்	...	*
கறவெவந்து நெயிப்படைசெய்ய	...	*
முழக்க மாயினெத்த வமர்ககளமாகி	...	*
மசரத்தெய்வ நாணிறைந்துறைய	...	*
மணிவிளக்குநிறைந்த வாலயமாகி	...	*
நீர் பெய்வார்த்துச் சகரரமைத்த	...	*
திவளர்வட்டக் குடைமாகி	...	*
யெண்டுகழ்பருவா யினமணிப்பாந்தட்	...	*
டண்டினின்றுறையுந் தகளியாகிப்	...	*
பஞ்சவலிறைந்த வன்புடல்வேண்ட	...	*
மாறிக்குனித்த நிறணிபெருமாற்	...	*
கமுதபோனகங் கதுமெனவுதவு	...	*
மநிந்தீமாறு மடைப்பள்ளியாகி	...	*
யின்னும்பலவாய் மன்னுங்கடலே	...	*
நுங்களின்பம்பெருந்துணையென்றாம்	...	*
றண்ணந்துறைவழ்கின்றிவளொருத்தி	...	*
நெருப்புறுமெழுநிலைள்ளம்வாடியு	...	*
மருவிதூங்கக்கண்ணீர்கொண்டி	...	*
மரணின்வாயரியிற் பலவுநினைந்து	...	*
நிலையாச்சுளி நிலையாநெஞ்சங்	...	*
கொண்டனளொன்னை வென்முதநாடி	...	*
யுற்றவாய்மை சற்றுந்தருகிலீ	...	*
ரன்றெனினும்மி லொன்றுபட்டொருகா	...	*
லிவளோதுயரம்பெறுவென்னென்று	...	*
வினவாதிருக்குங்கேண்மை	...	*
மனஞநாடிந்கொலையினுந் கொடுத்தே	...	*



இதின் தாத்பரியம்.

இந்த அவதலுக் குறையெழுதினால் அதிகமாகவிரிவாகுமாதலால் இதில்பெணக்கு உதாரணமாகவேயுடையதை மத்திரம் பெயித்துக் காட்டலானேன் அதாவது, தென் திசைமாக்களையெகனாபார்பட்டின வர்களுக்குத்தந்திக்கடலானது எந்தநாடிலும் தங்களுடைய குடி விக்கும்படி மாறுதலினைவாங்குபெரியவிடேறியும்போல் மெனதுக்தா ன்றும்படியாகவந்தஅவயின் புலவுடற்பரதவர்சங்குடையோடபநா னும்வினைக்கும்பெருவயலென்று சொல்லுகின்ற புலவநாடம் ச்சரிததையுடையபரதவராகியகலயார்பட்டினக்குடிகளானது விக்களந்தநானும் குறையாமல விளையுபெரியவழியாயுடையமு த்திரமென்பதாம்.



நீதிநூலாகிய நாலடியார் பொருட்பாலில்கவ்வெல் னு

மதிசாரத்தில் கா வது-கவி,

தோணியியக்குவா மெல்லெனணத்த	*
காணிந்கடைப்பட்டா னென் திசுழர் காணு	*
யவன்முணையாவாறுபோ யபேறநாடுகற்ற	... *
மகன்றுணையா நல்லகொளல்	*

இதின் தாத்பரியம்,

தோணியாகிய படவுகளைத்தள்ளப்பட்ட மேற்படிதென் திசை மாக்களாகிய பரதவர்பழையாதினி காராயில்-கடைப்பட்ட -கொ யிருந்தபோதிலும் யிசுழாமல் அவன்முணையைகொண்டு புதுகடல் களைத்தாண்டுவதுபோல் சாஸ்திரங்கற்றவன் யெந்தஜாதியாயிருந்த போதிலும் அவனைச்சினேகிக்ககூட வதென்பதாம்.



திருவிளையாடற்புராணம்-நாட்டுப்படலம்.

சுஉ-வது-கவி.

சென்ற மறவுக்கிழங்கு, தேன் கொழுஞ்சுவைக்கண்ண  
 சென்ற மாறவுமளப்டன் விடைக்கிடைமுத்தம்... .. \*

இதன்தாற்பரியம்.

தென்நிலைபுகை நனைச்சியர்கொழிவெடுபோசனை  
 மூச்சுயமுதகை... .. மெய்துமருதநிலத்திலுண்  
 டாகுபத்... .. பருமலுமசுதிபுருத்தநிலத்திலுண்  
 டாகுபட்ட... .. யுளையொருகழஞ்சுதென்-கரும்பு.  
 சென்ற... .. முகையிடவெடைமொய்தது  
 மாறவுக... .. பதம்.

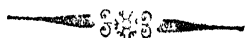
இனிச்செய்யுரை நடைநிச்சிறப்பு-

(அ) கவி.

தெனயுதிநிலைபுகை...	...	...	*
தெனயுதிநிலைபுகை...	...	...	*
செனயுதிநிலைபுகை...	...	...	*
தெனயுதிநிலைபுகை...	...	...	*

இதன்தாற்பரியம்.

நிலைபுகைபொருக்கியதெய்துநிலத்திலுமுத்தவண்டலில் மி  
 முத்த... .. கரியகணகையுடையநனைச்சியரு  
 டைய... .. துமுத்துக்களைநுமென்பதாம்.



இதுவும்-மேற்படிபுராணம்-நாட்டுச்சிறப்பு -இது வது-கவி,

செனயுதிநிலைபுகை...	...	...	*
புலையுதிநிலைபுகை...	...	...	*
வினையுதிநிலைபுகை...	...	...	*
வினையுதிநிலைபுகை...	...	...	*

இதன்தாற்பரியம்.

## ஜ ர தி ச ங் கிர க சா ர ம்.

கீர்ஞருக்கிடைக்கிடைகொடுத்தமாற்றிக்கொண்டும் நிலை  
கூடாப்பதவருடையதெய்தநிலமென்றுசொல்லப்பட்ட தண்ணி  
நீர்மென்பதாம்

இதுவுமல்லாமல்பாரதம்-ஆதிபர்வம்-குருகுலச்சுருக்கம் கூட-வது கவி

பாசறைமுழுதுமொருபெருங்கடவுட்	...	... *
பரிமளமொல்லெனப்பாப்பி	...	.. *
போசனையளவுக்களையிருமருங்கு	...	... *
முயிர்க்குமெல்லுயிர்ப்பெதிரோடித்	...	... *
தாசரிதங்குலத்துக்கதிபதியளித்த	...	... *
தையலைத்தராணிபர்க்கெல்லா	...	... *
மீசனுமுருகிக்கண்டுளங்களியா	...	... *
விலங்கிழையார்கொனியென்றான்		*

இதின் தாத்தரியம்.

ஆசனது பாடிக்கூடாரமுமுதும் தெய்வீகப்பரிமளமானது  
ஹிசு அந்தவாசனவந்த விடத்தைத்தேடிப்போய் அபிமேக்குலமெ  
ன்று சொல்லப்பட்ட ஹிளையருக்கெசமானுவன் பெற்றபெண்ணு  
கியபரிமளகெந்தியை உலகுக்கெல்லாம் நாயகனாகிய சந்தனுகண்டு  
பெண்ணே ஸீயாரொன்றென்பதாம்.

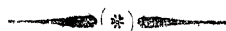
இந்தக்கவியில் தாசரிதங்குலத்துக்கதிபதியென்பது ஹிளைய  
ருக்குள் தலைவனென்பதாம்-

இதுவும்-மேற்படிசுருக்கம்-ஈ-வது கவி.

புருஷின்மாயிற்றிறந்தகோமகனென்	*
புன்குலமகள் குயம்பொருந்தன்	*
மேருவுமணுவுறியுக்குமாறெக்கு	*
மேலினியிவைபுகன்றென்கொல்	*
பூருவகையினுளாளுத்தங்கிருந்தான்	*

இதில் தாத்தரியம்.

பூருசகர்வர்த்திமரபிற்பிறந்த அரசமகன் எங்கள் அன்புமா  
கிய உயோகமுலம்பெண்ணின் தனதலத்ததமுவுதல் மகாமேருவை  
யும் அணுவையும் சமமென்றுநிறுப்பவனப்போன்றிப்ப தலலாம  
ல் இற்தப்பியுமையப்பரிபாலனஞ்செய்கங்கைபுத்திரனாகியதெய்வ  
விரதனிருக்க என்மெண்ணுக்குணடாகும் பிள்ளைசெய்யஞ்செய்வ  
யெதுவென்றுபரவத்தலைவல் சொன்னுமென்பதாம்.



இதவும்- மேற்படிசருக்கம் நானு வது கவி.

அ புவியரசன்மாமனுமரச	*
னடிபுலிந்தவயவத்திமகா	*
வப்பருபியக்குங்குரியையுமலிநுத்தி	*
மேயுநிழ்க்குணவாபுலகத்தூரத்தா	*
மெளர்பெருமாலுக்கிட்டருளுகிமே	... *
யிசைந்தமெய்ததவம்புரியிலை	*
வப்பவிழ்மலர்மாதெனட்டையான்றி	*
வலைருர்மாமகளுனக்கருமேல்	*

இதில் தாத்தரியம்.

தாசரிசுலமெண்ணும் நுளையருக்கரிபதியானவன் அரசன்பாத  
திலேவணங்கிதேவர்களும் ஆச்சரியப்பெடப்பட்டபரிமாணகெந்தியை  
யொருபக்கத்தில் நிறுத்தி அடங்குவாடிபுதைத்து யென்கடவுளே என்  
சொல்கேட்கக்கடவீர்தங்களுக்கிசையதவம்புரியா நின்றஇற்தப்பரிம  
ளகெந்தியானவன் இலட்சுமியைப்போன்ற கந்திரியப் பெண்ணே  
யன்றி பரதவராகிய நுளையருடைய பெண்ணென்றுநினைபுதிடு  
ன்றுபரவத்தலைவல் சொன்னுமென்பதாம்.



இதவும்- மேட்சருக்கம்-நாயு-வது-கவி.

வாசனளித்தவிமானமீதொருவன் வசுவெனுஞ்சோதிமாபா  
ன், கேசவனெனப்போம்பிசும்பிடைமனைபாள்சிறிதென்பதினை

புலிசெழுவி, நேசம்மாடிசயமு நுதுமக்கணத்தின்னை விநாதிதவி  
பிபயெய்தித்தகவணளித்தநா யிடைத்திரளத்திரள என் சந்தையதொ  
றுபுரல்.

...

...

...

...

...

இனிதாற்பரியம்.

வதவென்றுசொல்லப்பட்ட அக்கினிவந்தத்திரளவன் தே  
வேந்திரங்கொடுத்த விமானமீதில் ஆராயமாக்கமாட்டி போலும்  
போல தலைபயணசாதிபாகிய கிரி உடையதினத்த விவரத்திரளவ  
ளிப்பட்ட தன நவிரிய மாணா குரியருளுண்டாகப்பட்ட யருளுந  
தியில் விநாதித்தபதா

-----

இதுவுடையேற்பு முக்கம் நான்கு வது கவி.

ஒருமுனிபுலிவாலமகவொருத்தி மனமாயுற்பவித்திரளவா  
லிதாமாணககளைவிநாதித்தபதா யிடைத்திரளவன் சந்தையதொ  
பு-பாதகவொருகிடைத்திரளவன் சந்தையதொ பு-பாதகவொருகிடைத்திரளவன்  
வருமித்தமீதவியிற்றிமுத்திரளவன் சந்தையதொ பு-பாதகவொருகிடைத்திரளவன்

இனிதாற்பரியம்.

ஒருநிபியினுடையசாபத்தினால் ஒருதெய்வவந்திரியானவள்  
மீனமாகியபுருஷத்தின்மீதுநீர்வளர் மேற்படி விரியத்தையினாயாகவி  
நீர்வளர்வதனால் கொட்டிவந்தகாண்டி ருநித்திரளவன் சந்தையதொ  
பு-பாதகவொருகிடைத்திரளவன் சந்தையதொ பு-பாதகவொருகிடைத்திரளவன்  
வருமித்தமீதவியிற்றிமுத்திரளவன் சந்தையதொ பு-பாதகவொருகிடைத்திரளவன்

-----

இதுவுடையேற்பு முக்கம் நான்கு வது கவி.

மாணவரிபதியாய்வகவினுக்கிளளா

மங்குறவர்க்காட்டலுமகனை

மீனவீனனப்பேரிகொடுத்தனனெகாண்டு

மெல்லியலிவளைமீண்டளித்தான்

பாணமித்திரளவன்மென்மகளைனு

இதுவுடையேற்பு முக்கம் நான்கு வது கவி.

\*

\*

\*

\*

\*

\*

காண்க" குயில் உபாஸித்தே, வினவுந்தோ-

காண்குயில் மடகலந்தோள்

இதில் சரத்பரிபம்.

மானிடரினாலும் கதிபதிபாகிய சரதவரணுக்கு இத்தகப்பெண்ணையு. பிள்ளையும்கூட அந்தப்பிள்ளையை தாண்டிலைனென்று பேர்செய்தது தாண்டிதான் வைத்துக்கொண்டு இத்தகப்பெண்ணைமறுபடியும் மெய்யு. வந்த பித்தாபா நானும் பிள்ளையானில் மகனென்ன முடிவடையாக்கிட மருளில் காகங்கள் தாண்டி துமபா பித்தப்பெண்ணு அவர் மடபாபரிதும் மெய்க்கு துனையிருலத்தில் வளர்ந்து மேலுசாஸி நாயில் அது பருவடிபுந்தமின் தன்னின த்தைச்சீர்வதுப்பால் பூத்தப்பெண், தும் பருவமு கூர்ந்தபுன் தன் கத்திநியராகிய ராஜகுலத்திலுருந்துகி முன்னு முதுகாருள்துக் கதிபதிபாகிய தெ. தித்தமைய அககுருகு சரதவரணுபதாம்.

இத்தகப்பரதவரணிய பரிபா ரால் வளர்க்கப்பட்டபரிபாகெந்திலைபர் கந்தினுமகா. து மணந்தால் இ. ரி துத்ததுமையாக்குரு குலத்தாராகிய சந்திரகு. அமீறு வினெண்ணங்கொ. பி. பெசிக் கொள்ளுகுரிகள்,

இத்தகப்பரதவரணிய அமையாக்கந்தித்து இதுவெழிநீயிருக்கிற திருட்டாந்தம்நாச இன்னும்பலவாசனையும் பாரத்ததில்சந்தன மஹாராஜங்கை யையும் செவ்வையாட்டினிப்பாரப்பாராகில்லிவ ர்களதுவுண்மைசெவ்வையாகவே விவங்கும்,

இவ்விதசொல்லப்பட்டபெரிபபுராணம்-கல்லா. ம்-நாலடியார். அரிச்சந்திரபுராணம் பாரதம் இடைவி லிந்ததெய்தநிலமாக்களாகிய பரதவனா றுணையெ. லும் இவர்கள் கொழி மீசியிடித்தலெண் றும் அற்பகுலத்திலு. லும் உலையொ. சதுர் இன்னும்பலவாருசதி ந்ததுங்கிறிற் சொல்லியிருக்கிற துந்தவிவ இன்னம் அனந்தப் பூரகனி ல் நெய்தநிலத்திலவசெஞ்ஞாநுகுகளானவர் பட்டினவரிகரையர் ரெண் றுசொல்லியிருக்கிற துய. வருக்குந் தெரிந்தேயிருக்கும் ஆனால், கணா யாபொற்பதும் பட்டினவரெல் பதும் ஒரோவருப்பேதவிசென்றதில் து தற்குத்திருகுட்டாந்தம்கடந்தகல் யில் அடுத்தவாசம்பண்ணப்பா

புருடிகளானபடியால்கரையார் அல்ல, துபட்டினவ ரொன்றுவந்திவ  
ருகின்றது. ஆனால் கரையாரொன் பருவெளியாயிருப்பதாகவருங்கூட  
இந்த வாக்ஷயத்துக்கு அர்த்தபயெளிநிறற்றறித்திருக்கையிட்டு பட்டின  
வொன்பதற்குக்களையுத்தவூரா ரொன்றுபெய்துச் சொல்லலாமென்  
றுசிலர்யோசிப்பார்கள் ஆதலால் அதற்குரியதிருட்டாந்தம்வருமாறு.

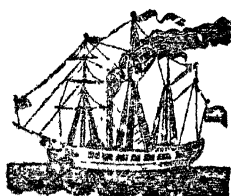
சூடாமணிநீர் கண்ணிடு வது இடப்பெயர்த்தே குறி

நகர வது-கவி.

குறிச்சென்றுபேசினார் குறிஞ்சிநன்னிலத்தூர் பட்டேமாம்  
பறித்தபிமுலையுடைய பாடிபட்டினமெறெந்தல் \*  
குறித்தேழுருதுபட்டருடே குடிப்புபாலைக்ககசுற்றம் \*  
பறித்தபாசறையெதெயர் பனைப்பதியாடிவீடு \*

சூதபாடி ரியம்,

குறிஞ்சிநிலத்தூரின் பேர்-பட்டினத்தூர்-சொன்னும், முல்  
லைநிலத்தூரின் பேர் பாடியெயல் தூர், தெய்வநிலத்தூரின் பேர் பட்டி  
னமென்று, பாலைநிலத்தூரின் பேர் குறுபட்டினமும் சொல்லியிரு  
ப்பதால் நெய்தநிலமாகிய கடற்கரையுரின் பேர் பட்டின மென்று  
யாவருக்கும் விசிதமாகும், ஆதலால் அந்தயிடத்தில் வாசம்பண்ண  
ப்பட்டவருக்குத் தமிழ்ப்பேராகிய கரையாரொன்பதும், சமஸ்கிருதப்  
பேராகிய பட்டினமென்பதும் ஞாயம், ஆனால் மற்றநாலுநிலத்திலவ  
சுக்குங்குடிகள் அந்தயிடத்தில் அவலயத்தால் பாய்குடியி ருத்தபோ  
திலும் அவர்களுக்கு அந்தப்பேர் பொருந்தமாட்டாது என்பொரு  
த்தாகென்றால் நெய்தநிலத்துத்தொழிலாகிய மீன்டிடித்தல் படவது  
ன்னுதலாகிய தொழில்கள் அவர்களுக்கே பொருந்தாமென்பதாம்.



## உ-வது அதிகாரம் - இ-வது-பிரிவு.

பஞ்சநிலத்திலொன்றாகிய நெல்வினையாநின்ற மருதநிலத் துக்குரிய குடிகளி-விபரம்வருமாறு.



மருதநிலத்தூரின்பேர்.

சூடாமணிநிகண்டு இவது- இடப்பெயர்த்தொகுதி

சயவது-கவி,

புரிசூடநகரம்பூக்கம் புரங்குடிநிகாயம்பள்ளி \*

சரணமாவாசம்பாக்கந் தாவளநிகமந்தாமம் \*

பரவியநிலயங்கோட்டம் பதிவாழ்க்கைசேர்வுபாழி \*

மருதநன்னிலத்தூரீனைத் திரட்டியாய்வசதியும்பேர் \*

இதின் தாத்திரியம்.

புரி சூடம் நகரம்- பூக்கம்-புரம்- குடி - நிகாயம்-பள்ளி-சரணம் ஆவாசம்-பாக்கம்-தாவளம்-நிகமம்-தாமம்-நிலயம்-கோட்டம்-பதிவாழ்க்கை-சேர்வு பாழி-வசதி-இந்த-உக-ம்-மருதநிலத்தூரின் பேரென்பதாம்

இந்தமருதநிலத்தைச் சேர்ந்தவூர்களில்சர்வஜாதிகளின் வாசமும் சர்வவியாபாரமும் இராஜதானிகளும்யிருந்தபோதிலும் மருதநிலமாக்க ளென்கிறபேர் எல்லாருக்கும்பொருந்தமாட்டாது, எனென்றால் மருதநிலமென்றுசொல்லப்பட்ட நெல்லு -கரும்பு -வள்ளுமுதலானதுகளையும் பயிரிட்டு வேலைசெய்யும் குடிகளுக்கேமருதநிலமாக்களென்று பொருந்தும்,ஆனால் இந்தமருதநிலத்தில் சர்வஜாதிகளும் பயிர்முதலானவேலைசெய்தபோதிலும் அவர்களுக்கு அந்தப்பெயர்பொருந்தாது,அதெனென்றால்-முதலதிகாரத்துள்-ச-வது-பிரிவிற்சொல்லியிருக்கப்பட்ட சூத்திரராகியவெள்ளாமருதநிலமாக்களல்லாமல்வேறெல்ல-இந்தவெள்ளாமருதநிலமாக்களென்றுயெப்படிச்சொல்வது மருதநிலமாக்களைச்சொல்லுமிடத்திலவெள்ளாமருன்கிறபேர்வராதிருப்பதாலும்வெள்ளாமருக்குப்பேர் விரத்யேகமாய் முன்முதலதிகாரத்தில்-ச-வது-பிரிவிற்சொல்லியி



முப்பதா லும் மருதநிலமாக்கள் வேறே பொருஷா ள்விருக்கவென்றே மென்று சிலர் விண்ணெண்ணங்கொண்டு பெண்ணைத் தூறுவார்களென்ற சம்சயத்தை வெளியிட்டுப் பாவருக்குப் பிள்ளைக்குப் படிச் சொல்வது யெனக்கு அவஸ்யமாதலால் அதை வெளியிட்டுச் சொல்லுகிறேன்.

இந்த யிரண்டாவதற்காக மமுதற்பிரிவிற் கொள்ள துபோல் குத்திரர்கள் செய்யுந்தொழில்களுக்கெல்லாம் உயர்ந்த தொழிலாகிய பயிரிற் தொழில்கள் செய்யப்பட்டவரான படியால் முன் முதல்கொத்தில் நாலாவது பிரிவிற் குத்திரரொன்று வெள்ளாழநாற் குறிப்பிட்டு குத்திரருக்குத் தொழிலே முதற்காரணமான படியால் தொழிற் குறிப்பு முதல் தொழிலாகிய பயிர்த்தொழிலுக்குரியவர் வெள்ளாழநாற் குறிப்பு குறிப்பித்ததிவாகரப் நிகண்டுகளில் குத்திரருக்குள் முதலியுட்களென்று சொன்னார் - மேற்படி பயிர்த்தொழிலைச் செய்யுய்யிடமானது மருதநிலமான படியால் இந்தப் பஞ்சநிலம் மருதநிலத்தில்தான் சொல்லுமிடத்தில் ஜாதியைக்குறிப்பிக்காமல் செய்யப்பட்ட தொழிலையற்றியே மருதநிலமாக்களென்று நெடி நூல்களிற் குறிப்பித்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் சில புத்திமான் கள் மருதநிலமாக்கள் வேறே ஜாதியிருப்பதாகவும் வெள்ளாழருக்கு மிவந குமயா தொருசம்பந்தமில்லையென்பதாகவும் அந்த மருதநிலமாக்கள் வெள்ளாழருக்கு வேலை செய்யப்பட்டவர்களாகவும் தோன்றுமபடியாகச் சில நூல்களுக்கெழுதியவுகையில் மருதநிலமாக்களுக்கு மள்ளொன்று வந்திருக்கிற பேருக்குவுடையுள்ளொன்றே முதியிருக்கிறார்கள் அதைவுண்மையென்று சிலர் நம்பி வருகிறார்கள் அப்படி மள்ளொன்பதற்கு மாத்திரம் பள்ளொன்று யெழுதுவாரோயானால் அந்த மருதநிலமாக்கள் பேரிலேயே உழவாவினைஞர்-கம்பளர்- இது முதலான வெள்ளாழருக்குரிய பேர் வந்திருக்கின்றதற்கு பெண்ணைச் சொல்லுவார்களோ தெரியவில்லை இதல்லாமல் மருதநிலத்தலைவன்பேர்-ஊரன்-கிழவன்-என்று வந்திருக்க அந்தப் பேர் வெள்ளாழருக்குரிய தென்று பல நூல்களாலும் பாவருக்குந்தெரிந்திருக்க மருதநிலமாக்கள் முன் சொன்னபள்ளொன்றும் அதற்குத்

அப்படியானால்-அதேயதநிலமாக்காகியவையர் அல்லது அந்நிலையருக்  
 குள் அந்தநிலையில்மேதலைவராகவும்-பாலைநிலமாக்களாகியவேடரு  
 க்குள் அந்தநிலையில்மேதலைவராகவும் இதுபோலமற்றமுல்லை-குறி  
 குளிக் குடையர்-சுறவர்-இவர்களில்-அந்தநிலையருள் தலைவரென்  
 டுபாரதமுதலானவருடையரெல்லையிருக்கின்றதுயாவரு  
 க்குமேதநிலையருக்களும்,அப்படியிருக்கமருதநிலமாக்களுக்குமாத்திர  
 ருக்குமுதலானவருடையும்தலைவரொரு சாதியுமாகியிருக்கிறார்களென்  
 னுப்படியே சொல்லலாம்,பிடிவருவையெழுதலாம், இதையோசித்  
 தால்யாராதிபலமாக பார்க்கள் ஆகலால்மருதநிலமாக்களே வெள்ளாழ  
 மால்படும்வெள்ளம்மோமருதநிலமாக்களென்பதும்சிலருக்குத்தெ  
 றியாமல் மெய்யேயுள்ளதென்பதற்குபடியால் இவர்கள்வொன்றெ  
 ன்றுவருவதற்குமேதும்படி வெளிப்படுத்த அவசியமாதவால்  
 அதேயசொல்லியிருக்கிறார்

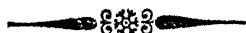
முதலன்காரத்தில்-ச வது பிரியிற்சொல்லப்பட்ட

குத்திரர்-அல்லது வெள்ளாழிப்பெயர்.

மண்மகன்புதல்வர் - வளமைபர்-களமர்-சதுர்த்திர உழவர்-  
 மூழியர் - வளாளர் எரினவாழ்நர் - காராவர்-வினைஞர்-பின்னவர்-  
 ஆட (1௧) மீர்நர் படுகொருபெயருக்குள்ளேமருதநிலமாக்கள்பெ  
 யாவருடாறுகளமர்-பொழுதவர்-மள்ளர்-கம்பளர்-உழவர் - வினைஞர்  
 கடைஞர் ஆட (12)

முன்சொன்னவெள்ளாழிப்பெயரும் பின்சொன்னமருதநிலமா  
 க்கள் பெயரும் ஒத்தேயிருக்கிறதென்றி யென்னவித்தியாசம் ஆன  
 ல் குத்திரராகியவெள்ளாழிப்பெயரில் சொல்லாதிருக்கிறதொழுவர்-  
 மள்ளர்-இவ்விரண்டுபெயர்கள் மாத்திரம்புதிதென்று கிவர்போசு  
 பாரர்கள் அதுபுதிதல்லதொழுவவொன்பதையிவர்களுக்குமேல்பட்ட  
 பிரம்ம - கூத்திரிய வைசியபொன்றமூன்றுஜாதியையும்வணங்கப்ப  
 ட்டவொன்றும்,மள்ளசொன்பதுசெய்யப்பட்டதொன்றில் கூடுதல்

ஸ்யபூடையவொன்பதுமேதவிரவேறல்ல இதுவஸ்திசெய்கைகுணங்  
களைப்பற்றி அனந்தநூல்களிலும் மருதநிலமாக்களெவள்ளாழ்  
ன்று தோன்றும்படியாகவுமவெள்ளாழ்மோமருத நிலமாக்களென்றும்  
சிலநூல்களிற் சொல்லியிருக்கிறதிருஷ்டாந்தங்கள்வருமாறு.



திருவினையாடற்புராணம்-நாட்டிப்படலம்

அ-வது-கவி,

களமரிகளென்னேர்பூட்டித்தாயர் வாய்க்கனிந்தபாடற் \*  
குளமகிழ்சிறுநீனெறு மொருத்தலுமுவகைதூங்க ... \*  
வளமலிமருதம்பாடிமனவலிகடந்தோர்வென்ற... ... \*  
அளமருபொறிபோலேவ லாற்றவாள்வினையின்முண்டார் \*

இதின் தாத்தரியம்,

களமொன்று சொல்லப்பட்ட வெள்ளாழர்பொன்னேர்பூட்டி  
மருதப்பண்ணுகிய ராகத்தைப்பாட யெருதுகள்யெருமைக் கடா  
கள் சந்தோஷமடைந்து தங்கன்சொற்படிசேழ்க்கப் பயிரிடுமுயற்  
சியிற்றொடங்குரொன்பதாம் -இந்தக்கவிக்குமேற்கோள்,



வெள்ளாழர்பேரில் கம்பர்செய்த- ஏரொழுபது,

எரிநடத்தற்சிறப்பு யுஅ வது-கவி.

காரநடக்கும்படிநடக்குங் காராளரிதம்முடைய \*  
எரிநடக்குமெனிற்புகழ்சா லியலிசைநாடகநடக்குஞ் \*  
சீர்நடக்குந்திறனடக்குந்திருவறத்தல் செயநடக்கும் \*  
பாரநடக்கும்படைநடக்கும் பசுநடக்கமாட்டாதே \*

இதின் தாத்தரியம்,

காரானதுமுன்னடக்க தாங்களின்னைடக்காதின்ற காராளரெ  
ன்று சொல்லப்பட்ட வெள்ளாழர்பேரானது நடக்குமானல் புகழ்-  
இயல்-இசை-நாடகம்-என்கிறமுன்று- தமிழும்,சிறப்பு வல்லமை-தரு  
மச்செயல் - உலகத்திருக்கும்புயிர்கள் அரசர்களதுநால்வகைப்படை  
குகளெல்லாம் நடக்கும் ஆனால்பசியென்பதுமாத்திரம் நடக்கா  
ததன்பதாம்.



இதுவும்-திருவிளையாடற்புராணம்-நாட்டுப்படலம்

உக-வது-கவி.

பலநிறமணிகோத்தென்னப் பன்னிறவேறுபூட்டி... \*  
யலமுகவிருப்புதேயவாள்வினைக் கருங்கான்மள்ளர் ... \*  
நிலமகளுடலங்கீண்ட சால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச்... \*  
சலமெழநிவந்தசெங்கேழ்த்தழைமணியிமைக்குமன்னோ\*

இதின் தாத்தரியம்,

பலநிறமாகியருதுகளைக் கலப்பையிற்பூட்டி யுழவுசெய்யும் வலியகாடையுடையமள்ளர் லொன்று சொல்லப்பட்ட வெள்ளாழரீகள் பூமிதேவியினுடைய வுடலங்கிழிக்க அதிப்புறப்பட்டயிரத்தினக்கற்கள் வுதிரவெள்ளம்போல் பிரகாசிக்குமென்பதாம்.

இதற்குமேற்கோள்

ஏறொழுபது உக வது கவி - படைச்சாலிச்சிறப்பு.  
பழுதுசால்வகையறியாப்பழமறையோரிபெறுவெள்ளிக்  
குழுதுசால்வதுகலப்பை யுயர்வானதென்றக்கால்... \*  
எழுதுசால்பெருங்கிர்த்தி யேரானும்பெருக்காளர் .. \*  
உழுதசால்வழியன்றி வுலகுவழியறியாதே ... \*  
இதின் தாத்தரியம்.

கலப்பையினால் வழப்பட்டதால் பிராமணருடைய வேழ்விமுயற்சியையடைந்ததென்றால் ஏராகிய அந்தக்கலப்பை தங்களுக்கூச்சொந்தமாக வுடையபெருமைதங்கிய- வெள்ளாழரீகள் உழப்பட்ட படைச்சால்வழியன்றி வுலகுக்கு வழிதெரியாதென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படிதிருவிளையாடற்புராணம்

பன்றிக்குட்டிக்குமுடிகொடுத்தபடலம்-ச-வது-கவி.  
சுகலென்னெருருவோளாள் ன வன்மனைசுகலெயன்பா \*  
ளிகலருங்கற்பினுள்பண் னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப் \*  
புகலருஞ்செருக்காலின்ன புதல்வரைக்கடியராசி ... \*  
யகலருங்களிப்புமீது அழிப்பினால்வளர்க்குநாளில்... \*

இதின் தாத்திரியம்,

சுகலனென்றொரு வேளாளனாவன் மனைவியான சுகலைப்பெயர்க்கிற  
பேனாயும் மேலான கற்பையுமுடையவன் பணிரண்டி பிள்ளைகளைப்  
பெற்றனள் அந்தப் பிள்ளைகள் செல்வச்செருக்கினால் துஷ்டராகிச்  
சுத்தோஷமானது அதிகரிக்கவளருகிறதாளிலென்பதாம்.

————— (\*) —————

இதுவும்-மேற்படி-புராணபடலம் ௫-வது கவி.

தந்தையும் தாயுமாயத் தறுகண்மிக்குடையராகி ... \*  
மைந்தருட்பேடரோயி கூடிவெங்கானில்வந்து ... \*  
வெந்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார் வெயில்புசாப்புதந்தேழியி  
புத்தறித்திருந் துநோக்குங் குரவனையங்குண்டார் ... \*  
இதின் தாத்திரியம்,

தந்தையும் தாயும் யிறந்தபிற்பாடி மேற்படிபண்ணிரண்டு பிள்  
ளைகளும் அஞ்சாதவர்களாகிய நுத்திலமாக்களாகிய இந்தப் பிள்ளைக  
ள் பாலைநிலமாக்களாகிய வேடரோயிகூடிகாட்டில் புறந்துவெய்விதா  
னதொழிலாகிய வேட்டஞ்செய்வார் குரியனானும் புருதற்கரியசெ  
டிகளடர்ந்த ஒருபுதற்குள்பேய் அந்தயிடத்தல் ஐம்புலனைவெறு  
த்துத்தவஞ்செய்யு வெருபெரியவரைக்கண்டாரொன்பதாம்;



இதுவும்-மேற்படி-புராணபடலம்-௬ வது-கவி.

கைத்தலம்புடைத்துநக்குந் கல்லும்வெம்பரனும்வாரி \*  
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றாக்க விசினுள்வினையவெல்லு \*  
முத்தமன்விக்கஞ்செய்தார் உவத்தினுக்குவொன்றுண்ணிச்  
சித்தநொத்தினையவஞ்சத் தியனாச்செயிர்த்துநோக்கா \*

இதின் தாத்திரியம்-

அப்படிக்கண்டயிந்த பண்ணிருவர்களும் கையைக்கொட்டிநகை  
த்து சுல்லையும் பருக்காங்கல்லுகளையும்வாரி மெய்த்தவராகிய அந்த  
நிஷியின்பேரில் தாக்கும்படி யெரிந்தார்கள் இருவினையையும் வெல்  
லப்பூட்டமேற்படிதவசிகொயித்து தவத்துக்குக்கெய்தியென்றுநினை  
த்து முன்னெந்துஇந்தக் கொடியதுஷ்டஸாப்பார்த்தென்பதாம்.

இதுவும்மேற்படி புராணபடலம்-எ-வது கவி,

தொழுந்தொழில்மறந்துவேடத் தொழிலுழந்துழல்விரீரீமண் \*  
 னுமுந்தொழிலுடைபதீராத் பன்றியினுதரத்தெய்திக் ... \*  
 (கொழுந்தழலையவேனக் குருளையாய்த்தந்தைதாயை ... \*  
 யிழந்தல்மறுமினென்ற விட்டனன்கடியசாபம் ... .. \*

இதின் தாற்பரியம்.

அப்படிக்கொடுத்த பார்த்து மேற்படியிப்பிரானவரீ உங்கள் வ  
 ம்ச்பரம்பரை வழக்கம்போல் மெல்லாரிகளைத்தொழப்பட்ட தொ  
 ழில்மறந்துவேடசாசியிடு தொழிலைக்கைகொண்ட நீங்கள் மண்ணை  
 யழப்பட்ட தொழிலையுடைய உரிக்களாபடியால் மண்ணை முகத்  
 தாலுழப்பட்டபம் நியின்வயிற்றில்பலிசுகுட்டிகளாய்ப்பிறந்துநீ  
 தைதாயையிழந்து துலப்படக்கடவிரீகளென்று சபித்தாரொப்ப  
 தாம்.

இந்தச்சரித்திரத்தினுள் மருதநிலமாகிடசேற்றில் முழுதுபறி  
 ரிடப்பட்டவரீ வெள்ளாடொன்றே விளங்கிற்று.

~~~~~

இதுவுமல்லாமல் - அரிச்சந்திரபுராணம்-நாட்டுச்சிறப்பு,

உ-உ வது கவி,

கள்ளலம்பியவாயுந் களிமகிழ் ... .. \*  
 வுள்ளலம்பியவுள்ளமுந் தொன்றவே ... \*  
 புள்ளலம்பியபொய்கைக் களாமையலாம் ... \*  
 மள்ளர்வந்து நெருங்கிமலிந்தவர் ... .. \*

இதின் தாற்பரியம்,

பசுநிலைவாசம்பண்ணப்பட்டவுடைந்ததடாகக்கரைக ளெ  
 ல்லாம் கள்ளுகளைக்கொப்பளிக்காநின்ற வாயையுடைய மருதநில  
 மாக்களாகிப வெள்ளாழர்வந்துநெருங்கினொப்பதாம்.

~~~~~

இதுவும்-அரிச்சந்திரபுராணம் நாட்டுச்சிறப்பு-உ-உ-வது-கவி,

கொட்டுவாங்கிக் குதித்துநிவப்புமண் ... .. \*  
 வெட்டுவாரீமடப்பாரீ மிதித்துக்கரை ... .. \*

## ஜாதிசங்கிரகசாரம்

கட்டுவாரீவன்கடிப் பெழுத்துக்கிணை ... \*  
தட்டுவாரீவரகங்கொடு நாங்குவாரீ ... \*

இதின் தாத்தரியம்.

மருதநிலமாக்களாகிய வெள்ளாழர்கள் மண்களை வெட்டிச் சம  
த்து மருதத்துக்கு ரிபுபறையைக்கொட்டிக்கொண்டிருடைந் துபோ  
னகரைகளை மிதித்துக்கட்டுவாரொன்பதாம்.

இதுவும்-ஓடி அரிச்சந்திரபுராணம்-நாட்டுச்சிறப்பு

சுக-வது-கவி.

முழுவெழும்படி மொய்சிறையிற்கறங் ... \*

கெழுவெருண்டய லன்னம்ரிந்திடப் ... \*

பழவரம்புபுதுக்கிப் பகடு சீர்த் ... \*

துழவொங்குமுழுமொலி யோங்குமே ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

மருதநிலமாக்களாகிய வெள்ளாழர்கள் வெள்ளத்தினு லுடை  
பட்டுப்போனபழையவரம்புகளைப் புதிதாகச்செய்துகிடாக்களைக்க  
ட்டி வுழாநின்றசத்தம் அதிகரிக்குமென்பதாம்

இந்தமூன்றுகவியாலும் வெள்ளத்தினு லுடைபட்டவரம்புகளை  
க்கட்டி சேறுசெய்கிற சிறப்புச்சொல்லியிருக்கிறபடியாமல் இந்த  
மூன்று கவிகளுக்குமேற்கோள்வருமாறு.

வொழுபது கரம்புதிருத்தற்சிறப்பு-சுக-வது-கவி.

மேடுவெட்டிவளப்படுத்தி மிசவரம்புநிலைறுத்திக் ... \*

காடுவெட்டியுலகநெறிக் காராளர்காத்திலலோல் ... \*

மேடுவெட்டிக்குறும்பறுக்கும்கேல்வேந்தொற்றலும் ... \*

காடுவெட்டியுழுதுவருங் -கவிகளையமாட்டாரோ.....\*

இதின் தாத்தரியம்.

காரீக்காமற்போனாஸ்அரசர்கன்மற்றரசர்களைச்சம்மரித்துத்தங்களு  
க்குக்குறையாகியதரித்திரத்தைக்களையமாட்டார்களென்பதாம்.

இதுவும்மேற்படி-ஏரொழுபது-வரம்புகோலுதற்கிறப்பு

உரு-வது-கவி.

மெய்வரம்பாற்றிங்கின்றவேதநூ னெறிவரம்பாம்... ..\*  
யிவ்வரம்புமவ்வரம்பு மிப்புவிக்குவரம்பாமோ ... ..\*  
பொய்வரம்புதவிரீத்தருளுட்புவிமடந்தைதிருமைந்தர்\*  
செய்வரம்புதிருத்தானோற் றிசைவரம்புதிருந்தானோ ... \*

இதின் தாற்பரியம்.

பூமாதேவிப்புத்திரராகிய வெள்ளாழர்கள் தங்கள் கையினால் செ  
ய்யப்பட்டவரம்புகள் செவ்வையாகச் செய்யார்களானால் இசைகளில்  
அத்தாகியவரம்புகள் செம்மைப்படாதென்பதாம்.

இதுவும்மேற்படி-ஏரொழுபது -சேறுசெய்தற்கிறப்பு.

உரு வது-கவி.

வெறுப்பதெல்லாம்பொய்யினையே வேளாளர்மெய்யாக ...\*  
ஒறுப்பதெல்லாங்கலியினையேவுள்ளத்தால்வெள்ளத்தால் ...\*  
செறுப்பதெல்லாம்புல்லினையேசெய்யின்வளமறிந்தறிந்து\*  
மறிப்பதெல்லாஞ்சேற்றினையேவளம்படுதற்பொருட்டாயே\*

இதின் தாற்பரியம்.

வெள்ளாழர்கள் வெறுத்துத்தள்ளுவது அசத்தியத்தையே-கோ  
விப்பது தரித்திரத்தையே-மனப்பூர்வமாய்புத்தஞ்செய்துசம்மரிப்  
பதுபுற்களையே-உலகத்தார்வளம்பெறும்பொருட்டாய்க் கழனிகளு  
டையவளப்பத்தையறிந்து கட்டுவதுசேற்றையென்தாம்.

ஜே.ஜே.ஜி

அரிச்சரிந்திரபுராணம்-மயானகாண்டம் - உரு-வது-கவி.

நீராளவாவிசெறிநாடனைத்துநிறைமாதவற்குதவியும்.....\*  
பாராளுநீர்மைதொடர்பற்றதன்றுபடியானுமெந்தைமுடியில்\*

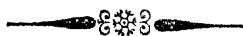


காராளனோர்கள் கடவோசையோய் விலக்கெனுகிநாடதனைமேல் \*  
காராளவல்லரவமேவனத்தி லரவாலிறந்தமகன் ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

நீர்கள் பொருந்தியதடாகங்கள் நிறைந்தகோசலநாடு முழுநம  
யுடின் வரமித்திரனுக்குக்கொடுத்தும் பூமியையாளுப்பெருக மான  
துதுடர்பில்லாமற்போய்விட்டதல்ல பூமியையாளப்பட்ட பொரு  
கப்பனாகிய மதிதடனிறந்தால் காராளராகியவெள்ளாழர்கள் மருதநி  
லமாகியகழனிகளில்வரிகளைவோட்டாநின்று டீவாசைநங்காதகை மரு  
கிநாட்டை ஆர் ஆளவல்லமையுடையவர்கள் வினாகக்காட்டில்சர்  
ப்பத்தாலிறந்தாயேமகனெயென்றுசந்திரமதிசொன்னுள்ளபதாம்.

இந்தக்கவியினாலும் மருதநிலத்தில் வளையுழப்பட்டவர்கள்  
வெள்ளாழொன்றுவிளங்கிற்றென்பதாம்.



இ அ ல் இராமாயணம்-பாலகாண்டம்-நாட்டுப்படலம் ௨ வது கவி.

பண்கள் வாய்பிழற்றுமின்சொற்கடைசியர்பரந்துநீண்ட... \*

சுண்கைகாண்முகம்வாயொக்குங்களையலாழ்களையிலாமை ... \*

உண்கள்வார்கடைவாய்மள்ளர் களைகலாதுலாவிநிற்பார்... \*

பெண்கள்பால்வைத்தநேயம்பிழைப்பரோகிதியோர்பெற்றால்\*

இதின் தாத்தரியம்.

மருதநிலத்திசையைப்பாடாநின்ற வெள்ளாழஸ்தீர்களதுவிசர்  
லமான்கண்-கால்-முகம்-வாய்களையொத்திராநின்ற அல்லி-தாமரைப்  
புட்பங்கள் களையாயிருக்கிறபடியால் கள்ளுகளையுண்ணுநின்ற வெ  
ள்ளாழர்கள் களைகளையாமல்வுலாவிநிற்பார் பெண்களிடத்தில் சிறி  
யோர்கள்நேயம்வைத்ததால்பிழைப்பரோவென்பதாம்.



இ-அ-ல்-அரிச்சந்திரபுராணம்-நாட்டுச்சிறப்பு-சுரு-கவி.

வயளின்மென்களை மாய்க்குங்கடைசியர் ... \*

சயபெறுங்கண் சலிலத்திறுஞ்ஞன்றலால் ... \*

மயல்வினைந்து மயங்கியுள்ளீர்தாம் ... \*

கயல்களென்றய லிற்பதிகட்டினார் ... \*

இதின் தாத்பரியம்.

உதவிசுளிடத்தில் களைகளைப்பிடுங்கும் வெள்ளாழஸ்திரீகள் கண்ணாது ஜலத்திற்கு ன்றுதலால் மயலினுல் மயங்கிம் வெள்ளாழரீகள் செற்சண்டையென்று அதைப்பிடிக்கமடைகளில் பரிசுட்டி குணென்பதாம், பரி-என்பது-மீன்பிடிக்குமோர்கருவி.

—————(\*)—————

இ அ லி-மகாபாரதம்-நாட்டுச்சிறப்பு-உ-வது-கவி.

கொழுநீர்மதுவுண்கடைசியரிதந்	...	*
குடிமீதோய்விழியினொழுநிலைக்	...	*
கழுநீர்மலரொன் றொருபகலுந்	...	... *
கலான்மயக்கெனைதுவைப்பார்	...	... *
முழுநீருநிதமதுநிழன்	...	... *
முழுஅங்கண்மதொழுநிறைஞ்சிச்	...	*
செழுநீரமங்கையொன்று	...	... *
துகைப்பார்நகைப்பார்செனுவெல்லாம்	...	*

இதின் தாத்பரியம்.

கண்ணாதுபுண்ணப்பட்டவெள்ளாழஸ்திரீகள் விழியினிலைக்களையாகிய செங்கழுநீர்மலரொன்று மயங்கிப் பகல்முழுதுநீர் காலால் துவைப்பார்கள் தங்கள் நிழலைத்தண்ணிற் கண்டுநீரமங்களொன்றுதொழுது திகைத்துச்சிகரிப்பார்களென்பதாம்.

இவ்நிகழ்ந்த இராமாயணம் பாரதம்-அரிச்சந்திரபுராணம் இதுகளிற் சொல்லப்பட்ட முன்னுக்கவிகளாலும் மேற்படிமருத நிலமாக்களாகிய வெள்ளாழரீகளும் மேற்படிஸ்திரீகளும் களைகளைபுஞ்சிறப்புச்சொல்லியிருக்கிறபடியால் இதற்குமேற்கோள் மேற்படி வெள்ளாழருக்குரிய ஆலாகிய ஏனொழுபதிலையெருமாறு.



வொழுபது-சடு-வது-கவி களைகளைதற்கிறப்பு-

வளைகளையும்விட வையுமலர்களையும் வருட்பவவின் ... .. \*  
சுளைகளையுங்கொடுகரைக்கே சொரிபொன்னித்திருநாடார் ... .. \*

வினா: கையெழுத்துக்களில் வேண்டுமென்றால் ... .. \*  
கையெழுத்துக்களில் வேண்டுமென்றால் ... .. \*

இதன் தாதுபரிபம்.

மருதநிலமாக்களென்னும் வழவராகியவெள்ளாழர்கள் நெற்பயிர்கள் செவ்வையாய் வேருன்றுபடி களைகளைக்களையாமற்போவாரிகளானால் அரசர்கள்தரித்திரம் நீங்கமாட்டாதென்பதாம்.

இப்போதெடுத்தாக்காட்டியதுபோல் யின்னும் அனந்தபுராணநூல்களிலும் மேற்படி அவெள்ளாழமருதநிலமாக்களாகிய வழவரிகளென்று புத்திமான் கையாவருகும் தெரியவருகிற அந்தவிடவெள்ளாழருக்குரிய ஏனொழுபதென்னுட்குறிப்பிட்டுப் பார்ப்பையிட்டால் மேற்படிமருதநிலத்தாருரியவர் வெள்ளாழமொன்றேதோன்றுமல்லவா ஆனால் வெள்ளாழத்தீர்கள் மருதநிலமான கழனிகளில் ஸ்ரீமதான வேலைசெய்ப்பவர்களென்று புராணநூல்களிற் சொன்னது போல்களடச்சியராகிய வெள்ளாழத்தீர்கள் மேற்படிமருதநிலத்தில் வேலைசெய்ப்பவர்களென்று நானெழுதியிருப்பதைக்குறித்து அந்தஸ்தீர்களுக்குக் கடைச்சியரென்கிறபேர் சொல்லாமா அவென்றும இவாகளமேற்படிநிலத்தில் வேலைசெய்யப்பட்டவர்களல்லவென்றும் தத்காலத்தில் ஆதிதொடங்கிமேலான அந்தஸ்தினிருப்பவாகப் போல்துத்துக்காட்டப்பட்ட சிலரைப்பாரித்திறாண்டிராணத்தைப்போலயெழுதினதைத்தப்பென்று சொல்லுவார்கள் ஆகையால் அதன் விபரத்தைச் சொருக்கவெளியிடுகிறேன் கடைச்சியரென்கிறபேர் இவர்களுக்கருபபடி வந்துதென்றால்-பிரம்ம-கஷத்திரியவைசிய சூத்திரமொழிகிற நான்கு ஜாதிகளினையெல்லாம் கடைச்சியரென்கிறபேர் சொல்லுவது சகசமல்லவா-அதைப்பற்றி-ஆண்பாலுக்குக்கடையொன்றுவந்ததுபோல் அவர்கள் பெண்பாலுக்குக்கடைச்சியரென்று சொல்லுவது ஞாயமல்லவா-அதைப்பற்றி இவர்களுக்குக்கடைச்சியரென்று வந்திருக்கின்றதேதவிர வேறல்ல இவர்கள் விதிர்கள் முன்சொன்னது போல்தத்காலத்தில் சிலரிருக்கிற அந்தஸ்தைப்பாரித்த இவர்கள் அப்பேர்க்கொற்றதொழிலுக்குரியவர்கள் எல்லவென்று யெண்ணுவது யெவ்வளவுஞ் சரியல்ல அதெனென்றால் தத்காலத்துலுப்கொங்குதேவததைச்சேர்த்த-கோயட்புத்தூர்-சேவம்-தருமாபுரி கருவூர்-இதுமு

தலாண அனந்ததேசங்களிலும் ஏராளமாயிருக்கப்பட்ட கொங்குகொ  
ளாண்டிர-முரசுவெள்ளாழர் - மகவழிவெள்ளாழர் முதலானவர்களுந்  
தலாண அனந்ததேசங்களிலும் மருதநிலமாகியகழனிசனாகருரியசர்வமேவையும்  
அவர்களுடைய செய்து வருகிறார்கள்-அவர்கள் செய்யப்பட்டவேலை பு  
ராணங்கொளிற் சொன்னதற்குப் பதின்மணங்கதிகமாயிருக்குமதவிர  
வேறல்ல- ஆனால் அவர்களேவுயர்ந்தசூத்திரர்களென்பதற்கு பெவ்வ  
ளவுச் சந்தேகமின்லை-அதெப்படி பென்றால் பிராமணனுலவல் சூத்திர  
ரர்களுக்கு வேதம்வோ தினைவக்கக்கூடாதென்றும்மற்றபெந்தக்கரும  
மும்செய்துவைக்கக்கூடாதென்றும்மேற்படிசூத்திரர்பெற்றுக்கொ  
ள்ளக்கூடாதென்றும்வேதபுராணங்களிற் சொன்னதுபோல் அவர்களி  
ற்சிலரிப்பிராமணனைநீக்கி நாவிதனைக்கொண்டு தங்களுக்குரிய கலையா  
ணமுதலிடகருமங்களைப்பெற்றவைவந்திக்கொள்ளுகிறார்கள்,

அந்தக்கருமங்களுக்கு நெடி நாவிதர்கள் சொல்லி நடத்துகி  
றமந்திரங்கள் பெயர்க்குத் தெரிந்திருந்தும் அதைவிடத்திறனொ  
ல்லவேண்டிய அவசியமில்லாததால் நான் பெமுதவிலலை இந்தசமர்  
சாரம் நான் சொல்வதுபிசுமென்று நினைக்கப்பட்டவர்கள் அவசியம்  
போய்விட்டதித்கொண்டால் சம்பூர்னமாயதேரியவரும், இது  
தவிர-கழனிசனில் ஸ்திரீகள் களைகளைதல் அறுப்பு முதலானவேலைகள்  
யிந்ததேசத்தி லுஞ்செய்துவருகிறார்கள்-அதெவ்விடமென்றால் இந்த  
செண்ணெயிரிக்குச்சொற்புராணமாகிய ஆரணி பெரியபாளையத்துக்க  
மித்தஅனந்தசிராமங்களில் வசிக்குப் பெள்ளாழ்ந்தீர்கள் செய்யும்வே  
லைகளைப்போய்ப்பிரத்தியக்ஷாக்ஷியாய்க்கண்டு கொள்ளலாம் வேலூ  
ர் பிராந்தியங்களிலும் இதைப்போல வேதக்கண் து அதையும் போ  
ய்த்தெரிந்துக்கொள்ளலாம்-மேலும் தக்காலத்திள்மேல் மையாயிருக்  
கப்பட்ட சிலவேளாளர்கள் எங்கள்பெண்டிகள் அப்படிவேலைசெய்  
யப்பட்டவர்களல்ல அவர்கள்வேறெயொரு ஜாதிவேளாளர்கள் என்று  
சொல்லுவார்களேயானால்புராணங்களில்நா லுஜாதிக்குள் சூத்திரராக  
ப்புகழ்ந்து சொல்லப்பட்ட வேளாளர்களேவெளியிற் பெண்டிகள்  
போய்வேலைசெய்யப்பட்டவர்களாகவே யிருப்பார்கள்-கம்பனுப்பு  
கந்ந்து சொல்லப்பட்ட ஏரொழுபதென்னும்கிரந்தமும் அவர்களு  
க்கேவுரியதாயிருக்கும்.

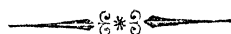
ஆதலால் இந்தமருபநிலத்திற்கெய்யுந்தொழிலாகிய வடிவாபயிரிநீந்தொழிலானது அற்பமானதல்ல இத்தொழிலுக்குரிய மேன்மையானதொழில்வுலகத்திற்கிடையாக-இத்தொழில்அற்பமன்றும் இத்தொழிலுக்குரிய வெள்ளாழைஅற்பமானவொன்றுடையாதான்வாய்நிறந்துசொல்லுவார்கள்,

ஆனாலும்இதேசத்துக்குள்ள புராணகட்டுப்பாட்டின்படி பிராமணர் மோட்சத்திற்குரிய பகவத்யானமாகிய வேதமோதமேவையெனும்,இவர்களுக்கேற்ப்பட்ட ஸுத்திரியர் வைசியர்-சூத்ரராகிய மூன்றுஜாதிகளும் மேற்படிபிராமணர்களைஒணங்க்போஷிக்கவேண்டியதென்றும்,ஸுத்திரிபஞ்சவன் சுருடர்-தழீடர் இவர்களைத்தக்கபடிமெண்டித்த துஷ்டமிருகங்களைச்சங்கரிக்கப்பெய்யுந்நீர்க்குதற்பழிப்பார் பாவிகள்துவர்களைநன்மார்க்கததையடைய்படிக்கெண்டித்து அடக்கிமண்டிக்கர் நட்சிக்வுண்டிபருசுட்டங்களுக்கிடம்மீதமில்லாமலதான்ருவருணத்தககுறிபவரினாலமப்படிமுடிந்தபாம்புநட்சிக்வுண்டியைச்சுமனுத்திசர்வஜாதிகளையும் பாடசாத்திக்குடிசவிடத்திறனக்குரிய இறவரியாகிய ஆறிலொருகட மைவயக்கைமொண்டி தானும் தன்னுடையசுதரங்களைகளையும் உச்சிவிக்கவேண்டியெனும்,

வைசியானவன் தனக்குமேலோராகிய பிராம ஸுத்திரியரானவர்க்கு வாராநிலத்திலவினையப்பட்ட வஸ்துக்களையமென்றித்திலவினையப்பட்டவஸ்துக்களுக்குப்பதிலாகமாற்றியும் இலதப்போலொத்தஅனந்தவர்த்தகங்களைச்செய்தும்உழுதுபயிரிட்டும்மாடுகள்மேய்த்தும்விரித்திசெய்து சிவிக்கலாமென்றும்,சூத்திரானவன் தனக்குமேலோராகிய மூன்றுபேருடையயெவர்களைச்செய்தும்பயிரித்தொழில்பதலானஅனந்ததொழில்களைச்செய்தும்சிவிக்கவேண்டியென்றும்சொல்லியிருக்கிறபடியால் பேதமாகப்பிரித்து யெழுதவேண்டியஅவஸ்யமாயிருக்கின்றது, வேதோத்தமமாய்ப்பாரிசுருமிடத்திலநான்குஜாதிகளும்சமமேயொழிய வேறல்ல, ஆனாலும்மேன்மைபான பயிரிநீந்தொழிலைஅனந்தகாலம் தொடங்கியபரம்ப ஸுத்திரிய-வைசிய சூத்திரரென்கின்றநான்குஜாதிகளுள் செய்நுலருகிறார்கள் அதற்குத்திருஷ்டாந்தம் பிராமணரிருந்தவர்களுக்கு அ

கீராமென்றும், அந்தவூரைச்சேரிந்த விளைவுநிலங்கள் மேற்படிபிரா  
மனாளுக்கேச்சொந்தமென்றும், கஷத்திரியரிருந்தவூருக்குமன்னர்வி  
டென்றுச் சை உணர்ச்சேரிந்த நிலங்கள் கஷத்திரியருக்குச்சொந்த  
மென்றும், வைசியர்க ளிருந்தவூருக்கு நகரமென்றும், சூத்திரரிருந்  
தவூருக்கு நத்தமென்றும், வழங்குவருகிற ந்தவிர இராஜாங்கத்து-ரி  
காட்சி முதலான அனுபோகங்களிலிருந்துயருகின்றது - ஆனால்வாஸி  
யர்கள் பெரும்பாலும் அரசர்கள்வாசம்பண்ணப்பட்ட பாரியநகரங்  
களிலிருந்துமுக்கிடமாப்வரித்தகத்தொழிலைக் கைக்கொண்டிருக்கிற  
படியால் பெரும்பாலும் பயிர்த்தொழிலைக்கைவிட்டிருக்கிறார்கள் ந  
கரஸ்தானங்களிலிட்டு முன்சூழித்த - ஆக்ராரம் - மன்னவேடு நத்தம் -  
இந்தமுதல் தமையநாட்டில் வாசம்பண்ணுகிற வைசியர்கள் - வர்த்த  
கம்செய்தவோடு பயிர்த்தொழில்மாயிமேய்த்தல் முதலானதுகளைக்  
கைக்கொண்ட சிவித்துவருகிறார்கள்,

ஆனாலிந்தநல்லு ஜாதிகளும் ஜாதியில்லாதமற்றவர்களும்மேன்  
மையானபயிர்த்தொழிலைஆவதொட்டு செய்குவந்தபோதினும்சூத்  
தரராகியவெள்ளாழை விதிந்குறியகப்பட்ட யாத்திலத்தில்குக்கிய  
வேலைசெய்தவரோடுயாவருக்கும் விதிமாதும்,



இதற்குதாரணம் பெரியபுராணம் திருத்தொண்ட சரித்திரவரலாறு

கூவது-கவி.

காராளரணியயலிலுமுதுதங்கள்	...	...	*
சையாரதட்டமுடிநுந்தவிந்தப்	...	...	*
பாராளுந்திறலரசர்கவித்தவெந்திப்	...		*
பசுப்பொன்மணிமுடிநுந்துங்கலப்பைபுண்ட	..		*
லேராலெண்டிசைவளர்க்கும்புகழ்வேளாள	...		*
மோடிக்குஞ்சிறுகோலாற்றரணியாளச்	...	...	*

\* ஆக்ராமென்பது, முதற்சாதியாரிருக்குமிடம், மன்னவேடு  
அல்லது-மன்னர்விடு என்பது, இராஜபந்துக்களாகியகஷத்திரியர்களி  
ருக்குமிடம், நத்தமென்பது சூத்திரராகியகுடிசுருக்குமிடம்.

சீராரமுடியரசரிருந்துசெங்கோல் ... \*  
செலுத்துவர்வேளாளர்புகழ் செப்பலாமோ ... \*

இதில்தாற்பரியம்,

காராளனொன்றுசொல்லப்பட்ட மருதநிலமாக்கள் அழகுபொருந்தியமருதநில மாகிய கழலிகளிலுழுது தங்கள் கையினுற்பொருந்நும்படியாய் நட்ட நெற்பயிர்முடியானது செவ்வையாகு. இஃ இந்தப்பூமியையாளாநின்ற வல்லமையையுடைய அரசர் வெற்றிபொருந்திப் இரத்தநயிழைத்த தங்கள்சிரசிற்கவிழ்த்த முடிநிரும்பும் கலப்பைபூண்டயேர்சுளினால் எட்டித்திக்கும புகழ்பெற்றவேளாளர் யேர்கணையடிக்குஞ் சிறிபவழங்கோலால் தரணியையாளும் அரசர் பூமியிலிருந்து செங்கோல்செலுத்துவர் ஆதலால் வேளாளர்புகழ் செப்பலாமோவென்பதாம்.

இந்தவெள்ளாழர் மருதநிலத்தில் வேலைசெய்கிறவர்க ளானபடியாற்றான் இந்தக்கவியில் (தங்கள்கையாற்றட்டமுடி) என்றுசொன்னதுபோல் மகாகவியாகிய - கம்பர் - வேளாளரைப் புகழ்ந்தபடி (ஏமொழுபது) என்னும் ஒருபிரபந்தம்பாடி மேற்படி மருதநிலத்திலுழுப்பட்ட கலப்பையைப்பிரதானமாகவைத்துமேற்படிகலப்பைக்குரிய மற்ற ஆயுதங்களின்சிறப்பும், மருதநிலத்தில் மேற்படியார் வேலைசெய்யுஞ்சிறப்புஞ்சொல்லியிருக்கின்றது, ஏமொழுபதின்சொன்ன கவிகளின்சிலதை மருதநிலமாக்களுடைய வேலைகளைப் பற்றி மேற்கோளாகப் போட்டிருக்கின்றேனல்லவா. அதுதவிர இந்தநிலத்தில்மற்ற நான்குநிலத்துக்குடிகளைவிடஇந்த மருதநிலமாக்களேசிறப்பிட்டுமுடையவரென்று தோன்றுமபடி மேற்படி ஏமொழுப முக்கியமான சிலதிருஷ்டாந்தம்வருமாறு.

ஏமொழுபது-நாற்றங்காற்சிறப்பு-உகைவது கவி.

ஏறுவளர்த்திடுமுகிலு மிசைவளர்க்குமெனவுரைப்பின் \*  
ஆறுவளர்த்திடுவதுசென் றலைகடலைத்தானன்றோ... \*  
வேறுவளர்ப்பனகிடப்ப வேளாளர்வினாவயலின்.....\*  
நாறுவளர்த்திடிவன்றி ஞாலபூயிர்வளராதே... \*

இதின் தாற்பரியம்.

வேளாளர் மருதநிலமாகிய கழனிகளிடத்தில் நெற்பயிரைவள,  
ரிக்காவிட்டால் பூயியி லுள்ளவுயிர்கள் வளராதென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி ஏனொழுபது-ஈஉ-வது-கவி.

நெற்றுவித்தற் சிறப்பு.

நாண்கொன்றொவ்வாத தலம்வளர்க்கும்பெருக்காளர் .....  
மல் லுபெருங்களத்தினிடை மாருதத்திற்குநாற்றியிடுஞ் .....  
செந்தெய்வைப்பொலிவாலே செம்பொன்மலையெனக்குவித்தே .  
அல்லெல்லென்பொலியாலே பவனியுயிர்வளர்ப்பாரோ.....

இதின் தாற்பரியம்,

மேற்படி மருதநிலமாக்களாகிய வேளாளர்கள் களத்தில்நெல்  
லுக்களைத்தூற்றி நுகம்மேரு மலையைப்போல்சூவிக்கும் பிரகாசத்தா  
ல் உலகத்துயிர்களை வளர்ப்பாரென்பதாம்.

இதற்குத்திருஹ்விதாந்தம் நான் விரிவாக யெழுதவேண்டியதில்  
லை-சென்ற அசுடையவருஷத்தின் கருப்பே தெரிந்தவர்களுக்கும் தெ  
ரிபாதவர்களுக்கும் திருஹ்விதாந்தமாகயிருக்கின்றது - ஆதலால் முன்  
சொல்லப்பட்ட-சுறிஞ்சி-பாலை-முல்லை-நெய்தல் - இதில் வாசம்பண்  
ணப்பட்ட குழகளாகிய-குறவர்-மறவர்-இடையர்-பாதவர் - இந்நா  
ன்குஜாதிகளைவிடமருதநிலமாக்களாகியவேளாளர்களேசிறோஷ்டமா  
கிய முதன்மையையுடையவர்க ளென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

இந்தவேளாளர்கள் நான்குஜாதிகளிட லொன்றாகவிருக்கிறதந்த  
விர பஞ்சநிலங்களில் சிறோஷ்டமான மருதநிலத்துக் குரியவர்களே  
யுறும் பலதூல்களிலுஞ் சொல்லியிருக்க (நெல்சன்) இங்கிலீஷிற்  
செய்த (முறுளை) சரித்திரத்தில் உக்ரபாண்டியனாவைப் பிரதேசங்  
களிலிருந்து நாற்பத்தெண்ணாயிரம் வேளாளரைக்கொண்டுவந்து த  
ன்தேசத்திற்பயிரியிடுப்படி குடியேற்றினனென்றும், அதற்குமுன்  
பாண்டியதேசத்தில்-களளர்-மறவர்- அகமடையர்- விளம்பர்என்கிற  
ஜாதிகளிருந்தார்களென்றும், அவர்களாலேநெடவேளாளரைப்பிடிக்க  
ப்பட்டாரென்றும்- ஆதொண்டச்சக்கிரவர்த்திவெள்ளாழகைக்கனரா



தேசத்திலிருந்து தொண்டமண்டலத்தில் குடியேற்றின சரித்திரத்  
தைப்பற்றியும், தானெழுதின சங்கத்யைப்பற்றியும்-தனது ரசசெவ்  
வையாய்த் தெரிந்ததாவது-பாண்டியதேசத்தில் வேளாளர்குடியறி  
னகாலம் கிறிஸ்துபிறந்த கால வறுஷிமென்றும், மேற்படி வெள்ளாழ  
ரிகள் மற்றஜாதியாருடன்கூட சமமாமேறக்குறையம் கட்டிட  
காலம்-தூசாயம்-வறுஷிமென்றும்-அதன்பின்பாடு பாண்டிய அரசா  
னது-சுண்ணித்தகாலத்தில் முன்குறித்த-விளாபர் - கள்ளிகலாயில்  
துறத்தப்பட்டாரிகளென்றும், அக்காலங்களில் வடக்கேயிருந்து  
வந்த தெலுங்கர்களால் றெடி வெள்ளாழர்கள் அடங்கப்பட்டார்கள்  
என்றும் - மறுபடியும் இங்கிலிஷ்காரர் துணைத்தொழில் பெற  
படி வெள்ளாழர்கள் தங்கள்பொறுமையினாலேயும் தானடக்கச்  
யினாலேயும் - இப்போதுமேன்மையடைந்து வறுகிறார்களென்றும்  
சொன்னதுமல்லாமல் அந்தவேளாளர்கள் காரைக்காட்டார் முண்ண  
வர்-சோழியர் - முதலான ஏழுபிரிவாய்ப் பிரிந்திருக்கிறார்களென்று  
ம், அவர்களுடைய-நடை - தொடி பாவனை - முதல் னதுகலையும்  
சொல்லியிருக்கின்றார்.

இதல்லாமல் ஆதொண்டச் சக்கிரவர்த்தி இந்தத் தொண்டமண்  
டலமாகிய காஞ்சிநாடு தன்னரசாட்சிக்குட்பட்டகாலங்களில் பிர  
தேசங்களிலிருந்து கொண்டைகட்டி வேளாளரைக்கொண்டிவந்துப  
யிரிடும்படி பூமிகளைவிட்டானென்றும், அதைச் சாகுபடிசெய்தவ  
ந்தாரிகளென்றும் சொல்லியிருக்கின்றது- அதுபோலவே மேற்படி  
வெள்ளாழருஞ் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்-(எல்லிசு)செய்த மிரா  
கிஷ்டத்திலும் மேற்படி வேளாளர்கள் பிரதேசத்திலிருந்துவந்து கு  
டியேறினார்களென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள் இதைப்புத்திமாமர்கள்  
ஆலோசிப்பார்களாகில்தகைப்புக்கிடந்தருமல்லவா- ஏனென்றால்  
ருதேசத்திலிருந்துமற்றொருதேசத்துக்குக் குடியேறவருகிறவர்கள்  
தாங்கள் பெவ்வளவு ஆதரவற்றவதுதாங்களிருந்ததேசத்திலே மற்றஜன  
ங்களால் பலவிதயிம்சைப்பட்டாவது தாழ்ந்தஸ்திலியிருந்தாவது  
நினைப்பதற்குக்கூடாத துன்பாக்கித்தி லிருந்தால்மாதிரி வேறே  
பொருதேசத்துக்குக் கூப்பிடுதற்குமுன்சென்று குடியேறவேண்டு  
ம், இதுவன்றி அரசர்களொருவருக்கொருவர் போரிடமிந்து ஜெயித்

தகாலங்களில் அந்தராசனும்பத்தாரும் அத்தேசத்து மற்றக்குடிக  
னும் செம்பேரமாகவே குடியேறுகிறவழக்கமுண்டு இதுபோலவே  
மகம்மதுமகாபாதிக்களாகியஅனாபியர் இத்தேசத்தின்மேற்படையெ  
டுத்துக் கொடுத்திருக்கிறார்கள் - அப்படியே ஐரோபகண்ட  
ததாராயிய இப்பேரெழு - பிரலாசி - டென்மார்க்கு - புதித்துக்கிள-முதலா  
னவரும் குடியேறிகொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனாலும் வெள்ளாழர்கள் ஒருவரால் கொண்மிவந்து குடி  
யேற்றப்பட்டதென்று சொல்கிறிருப்பதால் இவர்கள் தற்பாக்கிய  
திகையிராமல் ஒருத்தேசத்துக்குக் குடியேறமாட்டார்களென்று  
தெரையுமென்றுவருகிறது.

இவர்களிடமிருந்தேசத்தி ருந்துவந்து குடியேறியிருப்பார்களானால்  
புராணநூ ளுகளிற் சொல்லப்பட்டிருத்திராசனாகியவேலையாளனென்றோ  
ரிதாய்க்க - இத வெள்ளாழர்கள்யாராயிருப்பார்களோதெரியவி  
டையே அப்படியேபூரிக் வெள்ளாழர்கள் நாங்கள் தானென்றுவே  
தெயொருவரோற்படுவ ராங்கலாண்டியனாலும் - ஆதொண்டச்சகரவ  
ரிப்பின - இம் நாங்கள் கொண்மிவரப்பட்டவர்களென்றும் சொல்லு  
கிறவாள் ளுங்கள் சந்திராதிபாவார்களோதெரியவில்லை - ஆனால்  
எளி - இவர்கள் தேசத்தை செவ்வையாவெளியிட்டால் அத்தேசத்  
தில சந்திராதிபால் ஆவர்கள் சந்திராதிபார்களிருப்பார்களாகில் அவர்கள்  
ளோடு சந்திராதிபாபேறு அறிந்துக்கொண்டால் இவர்களையும் அந்  
தேசத்தினால் கொண்டுக்கொள்ளலாம்.

இவர்கள் வந்தேறுங் குடிகளென்றும், அல்லது இத்தேசத்துப்பூ  
ரீவ நகுடிகளென்று, அல்லது பூரீவிகவெள்ளாழர்கள் வேறேயிரு  
க்கிராதிபாவான்றும் உண்மைசரியாகத் தெரியவில்லை - ஆதலால் நான்  
புராணநூ ளுகளில் மருதநிலமாக்களாகிய வெள்ளாழனோருத்திராண்  
று சொல்லியிருப்பதைப்போல் நான் சொல்லியிருக்கின்றேன் ஆத  
லால் பூரீவிகவெள்ளாழர்கள் - நாங்களென்று ருசுப்படுத்துமவர்க  
ள் புராணநூ ளுகளிற் சொல்லுகிறபெருமைகளுக்கும் மற்ற பாத்தியத்  
துக்கும் சொத்தமாவார்கள்.

## உ-வது அதிகாரம்-க-வது-பிரிவு

இந்தப்பிரிவில் நூலையச்சிடப்பட்டவருடைய விபரமும் - தெலுங்கு ஷேசத்திலிருந்து யிந்தத்தமிழ்நாட்டுக்கு வந்ததெலுங்கருடைய விபரமும் - இத்தேசத்திலிருக்குஞ் சிலர் தாங்களுயரம்வெறும்பென்று அகரமிக்கும் விபரமும் சொல்லியிருக்கின்றது.

இந்தப்புத்தசத்தில் திருஷ்டாந்தவுதாரணமாகச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பாரண நூல்கள்தவிர இன்னம் அனந்தநூல்களிலும் வெள்ளாழர்களுக்கும் இடையர்களுக்கும் சூத்திரராகவுட சூத்திரரில் தோகவும் சொல்லியிருக்க அகஸ்மாத்தாய்ச் சூடாமலவிறிஷன் டில்மாத் திரட்டிவைசியொன்று நடுவில்கற்பித்திருக்கின்றது டெப்படிக்கற்பித்த சூட்டிரகளைப்போல் அனந்தநூலுட்டிரகள்கில நூல்களிலிருக்கிற பூர்விகத்தைக்கொடுத்து நூதனமாய்ச்சிலதைக்கற்பித்து அச்சிடுவார்களென்பதற்குச் சந்தேசமில்லை- ஆனால் பெரியோர்கள் செய்த நூல்களைப்பிரசுரதித்து அச்சிடப்பட்டவர்கள் யெட்டேர்ப்பட்டவர்களுடியிருக்கவேண்டுமென்றால், இலக்கண நூலாகிய (நன்னூல்) பொதுப்பாடியிற் உயிசு-வது-சூத்திரம் வருமாறு.

ஐயந்திரப்பொருளையுணர்த்தலு ... .. \*

மெய்நடுநிகையுமிருநிறைக்கோற்கே ... .. \*

இதின் தாத்பரியம்.

நூலாசிரியன்-உரையாசிரியன்-முதலான ஆசிரியர்கள் - நிறைக்கோலைப்போல் பொதுவாயிருக்கவேண்டுமென்று குறிப்பித்தார்-நிறைக்கோலின்குணமாவது, சந்தேகந்திரநிறுக்கப்பட்ட பண்டத்தினளவைக்காட்டலும், உண்மைபெறத்தானிரண்மிதட்டுகளுக்கு நடுவேற்றிகையும், தராசுகோலின்குணங்களானபடியால் - அதுபோல முன்குறித்த ஆசிரியர்களும் நூலிற் சொன்ன ஞாயமானகருத்தைவெளியாங்கமாபெடுத்துக்காட்டவும், வித்துவான்கள் நூல்களில் பெரிமாளபட்டகாலங்களில் தாங்கள் நடுவாகநின்று வுண்மையைச் சொல்லப்பட்டவர்கள் ஆசிரியர்களென்பதாம்.

இந்தநிலைகணத்திற் சொன்னதுபோல் திராசு முனையொத்துநடுவாகயிருந்து பெரியோர்கள் செய்த கருத்தைக்கொடுக்காமலும் வேறேற மத்தியில்சேர்ந்தாமலும் பரிசோதித்து அச்சிடுவாராகில் எந்த

நூலுள்வெடாநல் சரியாகவெயிருக்கும், அப்படியல்லாமல் பெரிடா தவாகளும் கெட்டவெண்ணத் துதியுடையவர்களும் நூல்களைச் சொ தித்து அச்சிடுவாரிகள் கல் முன்மேனாகிச் செய்த நூலின்கருத்து கெட்டுப்போகுமென்பதற்குச் சந்தேகமிலை.

ஆனால்- மகாராசாசபா. ஆறுமுகநாவலரவர்கள் அச்சிட்டிருந் திருநூல்கள்மாத்திரம் வேறுமாறுபாடினவையும் பெரியோர்கள் செய்திருந்ததைக்கொடுக்காமலும் அதிகபிராபலசெய்யாதி - ஆராய்ச்சி செய்து அச்சிடுவதனால் அந்தநூல்களைப்பாரிப்பதற்குத் துணைதமையி ருக்கின்றது, இத்தமகாநுபாவரோ கிலரிதாறுமாடுக அச்சிட்டிருந்ரு ம்நூல்கள் தீயிருத்தி அச்சிடுவாராகில் சகலருட்பந்தொழிமடைவார் கள இதுபோலமற்ற அச்சுக்கூடத்தாரிகளுடைய வித்துவான்களுடம்பா ருமைப்பவிட்டு சரிப்பிரயாசை யெடுத்தகொள்ளுவார்களானு ல்கெடுதியுடைந்த நூல்களெல்லாம்பனமுப்படி சேக்கிரத்தில் திருந்ரு மென்பதற்குச்சந்தேகமிராது - இதுதவிர சமஸ்கிருதநிதண்டாகிய அமரமென் னும் நூலில் பிரம்மவருக்கம்-ஷுத்திரியவருக்கம் வைசிய வருக்கம் சூத்திரவருக்கமென்று நாலாகட்புரித்து அவர்கள் தொழி லைஅந்தந்-பிடித்திற் சொல்லியிருக்கின்றது - தமிழறிசுண்பிசெய்த வர் அப்படிச்சொல்லாமல் முதல் பிராமணருக்கடரிய பெயரெல்லா ன்சொல்லி இணரடாவது- ஸுத்திரியரைச்சொல்லும்பிதத்தில் ஸுத்தி ரியருவத்துக்குத் தலைமையாய் அரசாண்டுவந்த சேர சோழ-பாண் டியர்களைச்சொல்லி மூன்றாவது வைசியராகிய- செட்டிகளைச்சொ ல்லி நான்காவது சூத்திரராகிய வேளாளர்களைச்சொல்லி - அதன்பி ன்னால்குயவரையும்-அதற்குப்பின் கண்ணனாரையும், அதற்குப்பின்- கொல்லையும்-அதற்குப்பின் தச்சனாரையும்-அதற்குப்பின் தட்டாரை யும்- அதற்குப்பின் சிப்பாசாரியையும்- அதற்குப்பின் கண்ணாரய் ம்- அதற்குப்பின் வண்ணாரையும்- அதற்குப்பின் நாவியையும்- அத் தற்குப்பின் கூடைமுறங்கட்டும்-வேதக்காரனையும்- அதற்குப்பின் னு ணிரெய்வாரையும்-அதற்குப்பின் பறையர்- அல்லது - சண்டாளரை யும்- அதற்குப்பின் பாணாரையும்- அதற்குப்பின் வாணியாரையும்-அ தற்குப்பின் சாணாரையும்படிப்படியாய்த்தாழ்த்திப்பெயரைச்சொல் லியிருக்கின்றது.

இந்தயிடத்திலுள்ளவாருளாயிற்சொல்லவேண்டிய அவசியம் இப்போது  
தால் அந்தச் சொல்லுக்கற்றல் சூடாமணிநிசங்கிச் சொல்லவேண்டிய  
ருடையவரின் இவ்விருந்தினராகிய நவ காம பங்கலம் இவ்விருந்தினர்  
முதல்களிடப்பார்க்கு அச்சம் உண்டாவதொன்றை வேறல்ல - அந்நிலைப்போ  
ல்செய்யாமல் சிலநேரமாதிரும் அக்கிரமடாயித் தன்மனம்போல  
முன்னும்கிண்னுமாய்ச்செய்திருக்கின்றார் அதுமேயெனவெனில் இந்  
தற்குமுன் ஓர்வாசியைவாசகத்தில் - முதல் சிவலிபெயர் சொல்லியிருக்க  
க இவர் - அருகல்பெயர் சொல்லி அநையோசித்தால் தன்மனத்தினை  
நாட்டிக்கொள்ள ஓர்சொல்லவந்தவராதலின் இவர்கடப் பிங்கலம் - அ  
கவற்பாவாயிருப்பதால் கற்பவருக்கு முன்புமொழிக் கற்க்குடையதால்  
நாட்டியிருத்தபாவமும் சொல்லுகின்றவன் - அநையோசித்தவரின்  
சித்தால்புலிபாணமுடையவர்க்குப் போலப்பெயர் - அநையோசித்தவரின்  
நிலை இவ்விருந்தினரையென்பதால் தாமதுள் அநையோசித்தவரின்  
நிலை முடிக்கவந்தவராய்த் தோன்றுகின்றது இவ்விருந்தினரின்மேல்பெரி  
தானவொரு சாரமும் செய்திருக்கின்றார்

அநையோசித்தவரின் - தவ காம பங்கலம் - சாண  
நாபு - சண்டாளமென்று சொல்லப்பட்ட பறையருக்குமுன்பு  
சொல்லியிருக்க மேற்படி பறையருக்குப்பின்னால் சொல்லியிருக்க  
கிலிருந்து - இவ்விருந்தினர் இந்தயிடம் இருந்தும் போய்  
பொருமைகொண்டு சொல்லவதொன்றை வேறல்ல - அநையோசித்த  
வரின் இவ்விருந்தினர் - சாணநாபு - சிலநேரமிடத்திலுள்ளவர்க்குப்  
புத்திரபுத்திரத்தில் உத்தமபொருளும் சிலநேரங்களில்  
நீந்து மற்றவர்களோடே சாவகாசம்பண்ணி வருவதற்குள் தவி  
ச வேறல்ல, பறையர் சண்டாளனாப்போல பெற்றவிடத்திலு  
ம் பூரித்தேசராமனும் வொருவருப்தீண்டாபனும் யிருக்கவல்லவன்.

ஆனால் காலவிதிபாசத்தால் உயர்ந்தவாதாழ்ந்தவருள், தாழ்ந்த  
வரின் உயர்ந்தவருமாய் ஆவாரொன்றும் இவர்களுள் னூல் போலச் சொ  
ல்லவேண்டியது.

ஆதலால் இந்தநூல்களைச் சொன்ன மண்டலபுருடானவர்க்கு இ  
வர்களைப் பறையருக்குக்கீழ்ப்புகியதுபுகியதென்றே வேறல்ல - ஆ

இருட்டாமணிநிகண்டானது இவாகரம் பிற்கலத்தைப்பார்த்து யிவ  
ர்செய்தமொன்று பெய்ப்பழச்சொல்லலான

இந்தநிகண்டையிப்புகளுக்கெழுந்திசெய்திருக்கலாகாதாவெ  
ன்றிசிலமொன்றையவார்களிந்தநிகண்டிடுறொழுகளுக்கெழுந்திசெ  
ய்திசெய்தையிருந்திதாந்தவருமானா.

பெருநிலை (1) மெய்யுட்பாபிரம் ந வது கவி.

ஆங்கிலேயராயினும் இதை மலகிதாவுட்கிறதற்குமற்றான் ...\*

(க) சங்கராவதர்த்தபூமி, அனூர்த்தபவாகாசுறட்டி, மிகக் ..

மீயகல னாழாபுரம் பிற்பலகி னசெய்தார்மேசர ... ௧௭

இங்ஙனவாயிரலு முக்கற்க வெளிதலவெட்டுறு(தமிழ்) ... \*

இசுலாம்து தீபரிமடீ,

முதலில் பெட்டா காரிட நூல் - இவ்வூர் நூல் கால்நான்றென  
என்பெறந்த நூல் சா வுடைய நூல் நபடியு நூலானது ராஜ்  
நூலுண்டாய் உபகரணம் என்றபின் உத்தியோகம் முசால  
ப்படுகின்ற குதநீர் நூல் பெரிய நூலாகிய - பிங்கலம் என்னு  
நூல்களைச் செய்தாள், இவ்விரண்டி நூல்களும் இதற்குமுந்நூல்  
களுட் கற்றுக்கொள்ள யெளிதல்லவென்று நினைந்து இந்நூல்களை  
ச்செய்ய ஆரம்பித்ததாகக் குறிப்பித்தார்.

— 343 —

இதுவும்கூடப் படிதிண்ணை பாமிசம் எ வது-கவி.

வீரவிடத்தொடக்காள விலங்கொடுமரமிடப்பல ... \*  
 ...

பொதுநலச் செயல், வுபண்புப் பாற்றியசெயலொலிப்பே ... \*

மொருசொத்பன்டொருளிசேஷி முவாத்தபலபெயர்க்குட்டந்தான்.

உருமுறை விவகரமடீபால ஸ்வத் துப்பிங்கலந் றுததல்வி ல ... \*

செ. ம. சதாநீபரியம்,

தேவரீபரீத்தொகுதியும்- மணவிரீபரீத்தொகுதியும் - பிரு  
சுப்பரீத்தொகுதியும்- மாப்பரீத்தொகுதியும் - இடப்பரீத்தொ  
குதியும் பல்பொருட்பரீத்தொகுதியும்- செயற்கைவடிவரீத்தொ  
குதியும் பண்புபற்றியரீத்தொகுதியும்- செயல்பற்றியரீத்தொ

சூதையும்-ஒருசொற்பல்பொருட்பேர்த்தொகுதியும் - பலபேர் கூட்டத் தொருபேர்த்தொகுதியும் - திவாகரத்திலே வருகிறவரிசைபோல் வைத்துப்பிங்கலத்திலேவரப்பட்டபொருளையும் தெரிந்தென்பதாம்.

இத்திரிசங்கவியினாலும் திவாகரப்பிங்கலத்தை பெண்ணும் நூலைப்பார்த்துச் செய்ததாகச் சொல்லியிருக்க அதைப்போலச் செய்யாமல் இவர் சொல்லொன்றும் செய்கையொன்றுமாயிருப்பதைக்குறித்து யோசித்தால் இவர் ஏதேனொரு பெண்ணைத்தேக்கொண்டு நூல் செய்யவந்தவரேதவிர வேலாகோபகாரமாய் விருத்தப்பாவாசெய்யவந்தேனென்று சொன்ன சொல் நம்பத்தக்கதல்ல.

ஆனால் அந்தக்காலத்திலிருந்த புத்திமாக்களும் பெரியோரிகளும் தமிழ்க்காமலிட்டுவிட்டிருக்க இக்காலத்திலியார்தான் யென்ன செய்கிறான் இதுதவிர திவாகரத்திற்கொண்ணகிரமப்படி வேளாளருக்குப்பின்-பறையர் பாணர் வரைக்கும்கொல்லப்பட்டவர்கள் சூத்திர வகுப்பிலேயே கிரமப்படி தாழ்த்தவர்களோ - அல்லது சமரணப்பட்டவர்களோ தொழிலினாலே வெவ்வேறுபேர்பெற்றுக்கொண்டவர்களோ எதுவுந்தெரியவில்லை - நூலாசிரியர்கருத்தை யோசித்தால் கிரமப்படி படிப்படியாய்த் தாழ்த்திகொன்னதாய்த் தெரியவருகின்றது.

இதுவும்ல்லாமல் பிரிட்டிசு சுதந்திரிய லேசிய - சூத்திரரொக்கிற தாலுஜாதிக்குட்பட்டவர்போக சங்கராஜாதிகளென்றுபிரித்துக்-குண்டகன்-கோளகன்-கானீனன்-அனூலோமன்-பிரதிலோமன் - முதலான இன்னம் அனந்தப்பிரிவாகச்சொல்லியிருக்கின்றது - அதுகளிற் சிலதுவருமாறு

சூடாமணிநிகண்டு-உவது மக்கட்பேர்த்தொகுதி-நிஷ-வது-கவி.  
முன்னிபகைம்மைபெற்றோன் மொழிந்தகோளகனையாகும்\*  
பின்னைவேற்றிற்குப்பெற்ற பின்னைகுண்டகனையென்ப\*  
பன்னிவாழ்க்கைப்படாமுன பட்டந்தொருகளவினாலே ...\*  
கன்னிபெற்றப்பிள்ளை கானீநனென்றேயோதும் ...\*  
இதுதொத்தரியம்.

னிதவைபெற்றபிள்ளைபேர் கோளகன்-சுமங்கிலியானவன்-புருஷ்ணிருக்கவேறுபுருஷனைச் சேர்ந்துபெற்றபிள்ளைபேர்-குண்டகன்

கவினிகையாபிவாகம் ஆகாத் தக்குமுன் வேறொருவனைச்சேர்ந்து  
பெற்றபிள்ளை கானிடல் - என்பதாம்

இதுவும் டெ. நிகண்டி சுய வது-கவி.

—

உயர்ந்ததாற்குலத்திலாண்பெண் ணுயர் பிழிவிரண்டுங்குடி \*  
பிபங்குடிகெழுப் பீடமோய ணும்லாமென்னுங்குடி ... \*  
தபுந் தவபீடபன் ணுமா ணுநண்ணிடவுயர்வுதாழ்வில் ... \*  
விபந்திடுப் பிள்ளைப் பீடமோவிறம்பிரதிவோமருமெ .. ... \*

இஃ தாந்பரியம்.

உயர்ந்தகுலத்தாளுணும், இழிந்தகுலத்துட்பெண்ணுங்குடி பெ  
ற்றபிள்ளையின்மீடர் - அனுலோமன் உயர்ந்தகுலத்துட்பெண்ணும் இ  
ழிந்தகுலத்து அணுங்குடி பெற்றபிள்ளையின்மீடர் - பிரதிவோமன்  
யென்பதாம்.

இதுபோலனந்த நூல்களிலும் இதுபோலனந்தபெயர்கள் சங்  
கரசாஸிகளைக்குறித்து விபதாரமாய்ச் சொல்லியிருக்கின்றது - அ  
தைச்செவ்வையாயறிந்துக்கொள்ளவேண்டியவர்கள் - காந்தம் - குதச  
ங்கிதையில் - சாதிவரலா லுணாத்த அந்நியாயத்திற்கண்டு கொள்ளலாம்  
ஆனால் தக்காலச் சிலிருக்கப்பட்ட அனந்தசாதிகளும் சங்கராஜாதிகளு  
க்குரியபேரை ஒருவராவது வைத்துக்கொள்ளவுமில்லை தாங்களப்  
பேர்க்கொற்ற சாதுயென்று வொருவருஞ்சொல்லவுமில்லை - சங்க  
ராஜாதிகளாகக் கோடிகோடியாய்த் தக்காலத்திலுற்பத்தி"ரவருவ  
தை யாவருமறிந்திருந்தும் அவர்களுக்கு அந்தநூல்களிற்குறிப்பித்த  
பேரைவைத்து மற்றவர்களையாமலும் தங்களே அந்தப்பேரை  
வைத்துக்கொள்ளாமலு மிருக்கிறபடியால் அவர்களை யின்னான்  
று குறிப்பிக்கக்கூடாமை யா யிருக்கின்றது - இதுதவிர சாஸ்திரபுரா  
ணங்களிற் சொல்லப்பட்ட ஜாதிகள்போக இன்னம் அனந்தவிதமா  
ஜாதிகளா யிருக்கிறார்கள் - அவர்களிந்த நான்கு ஜாதிக் குள் யெதி  
ருந்துபிரிந்தவர்களோ - அல்லது சங்கராஜாதிகளோ யெதுவும் தெ  
ரியவில்லை - அவர்கள் நான்கு ஜாதிக் குள் இன்ன ஜாதிக் குளிருந்து பிரி



ந்தவர்கள் - இன்னகாரணத்தினாலின்னபேர் வந்ததென்று சரியான நியாயத்துடன் ருசுவிப்பார்களானால் அவஸ்யம்வொத்துக்கொள்ள வேண்டியது- அப்படியில்லாதபடித்தில் அவர்களே சங்கராசாங்கு ளென்றும், வெவ்வேறுபேர்வைத்துக்கொண்டது வொவ்வொருகா ரணத்தாலென்றும் சொல்லவேண்டியது.

ஆனால்வடதேசத்துக்குடிகளாகியதெலுங்கர்களில்- டொட்டி-கோ முட்டி-கம்மவான்-கவணா-சணப்பன்- உப்புரவர் ஒட்டர்-தொட்டிய ர்-முத்திரியர்- கோவிலாடியர்- பெஸ்தவர்- இவர்கள்முதலான யின் னமனந்தும்பேர்களிந்தத்தமிழ்நாட்டில்வந்துகுடியறியிருக்கிற ர்கள்-அவர்களிந்த நாலுஜாதிபிரிவுக்குள் எதிலெதிற்சேருவார்களோ அல்லது யெதிலும்சேராதவர்களோ ஒன்றும் தெரிவதில்லை - அவர் களைக்கேட்டா லொருவருக்கொருவர் உயர்ந்தவர்களென்று சொல் னுகிறார்களேதவிர தாழ்ந்தவர்களென்றுயெவர்களும்வொப்புக்கொ ள்ளவில்லை.

ஆனால்வர்களுக்குரிய தொழிலினாலேயும் அவர்களுக்குரியபல பேர்களினாலேயும் இன்னொன்றை ஒருவாறு உறிந்துகொள்ளவே ண்டிமாதலால் அவர்களில் டொட்டியென்று சொல்பவர்களில் போங் கநாட்டுரெட்டி-பாங்குநாட்டுரெட்டி-தேசிரெட்டி-பண்டரெட்டி-இ ன்முதலான சிலஜாதிபிரிவுகளாயிருக்கிறார்கள்- இவர்களில்- பண்ட ரெட்டியென்கிற சொல்மாத் திரம் பயிரிடப்பட்ட ரெட்டியென்று அரித்தத்தைக் கொடுத்தபோதிலும் இவர்களும் மற்றரெட்டிகளு ம் இராசதானியைச்சேர்ந்த நகரங்களில்வசிக்காமல் நாட்டுகளில்வ சித்து முக்கியமாய்ப் பயிரித்தொழிலையே செய்து சீவித்துவருகி றார்கள்.

ஆனால்வர்கள் செய்யுந்தொழிலப்பற்றிருத்திரர்களென்றுசொ ல்லாமென்றால் - சூத்திரர்களுக்குரிய நற்குணங்கள் யெவ்வளவே னும் யில்லவேயில்லை - சூத்திரர்களுக்குரிய குணமாவதென்னெவ ன்னால் - பரோபகாரம்- பூததயாளம்- பச்சாதாபம்- பிறர்பொருளு க்கிச்சியாமை- அனாதைகளையாதரித்தல் - இதுவேயவர்களுக்கு முக் கியகுணம், அதற்குத்திருஷ்டாத் தம்.

இந்தத்தமிழ்நாட்டில்முன்னோர்களாகியவிதவாண்கள் புராணங்கள் சதகமுதலான அனந்தநூல்களிலும் சூத்திரரைப்புலிந்து- பிரம்ம- ஷத்திரிய-வைசியராகியமூன்றுசாதிகளும்-மற்றவர்களும்சூத்திரர்க ளாதரவினாலே உச்சிவிக்கிறோர்களைன்றும்- மேன்மை-தானதருமப ரோபகாரம் - அவர்களுக்கூரியதென்று சொன்னதுபோல் இந்தத் தேசத்துக்குரிய சூத்திரர்கள் பிறர்பொருளுக்கிச்சியாமலும் தான தருமமுதலானதுகளையுங் கைக்கொண்டிருவது மல்லாமல் ஆதார புற்றவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் தாங்களொரு ஆதரவாயிருந் து உபகாரமேபெரிதாய்ச் செய்கிறபடியால் அதைப்பற்றியே வே ளாளரொல்கிற 'வொருபேரை தங்களுக்குரிய அனந்தம்பேர்களில் முதன்மையான பேராகக்கொண்டு மேன்மையை அடைந்திருக்கிறா ர்கள்

இந்தக்குணங்களில் முன்குறிக்கப்பட்ட டொட்டிகளிடத்தில் ஒ ண்றுவது கிடையாமல் ஆதரவற்றவர்களை அநேகாகதியாக்கி ஆதரவு டையவர்களை அடியோடே கெடும்படியான வழிதேடிப் பொய் மோசங்கள் நிறைந்தபாண்டங்களாயிருந்து இந்தத்தமிழ் நாட்டில் வசிகுக்குழிகளிடத்திராநின்ற அனந்தகிராமங்களைப் பலவிதமோச தந்திரங்களால்பகித்து அனாதிகாலமாயிந்தப்பூயியிலிருப்பவர்களை ப்போல் டம்பாச்சாரிகளாய்ச் சஞ்சரிக்கிறார்கள் - இவர்களுடைய ஹக்குணங்களை யெழுதினாலின்னம் அனந்தமாகவிரியும் - இவர்களை யெப்படி நற்குணங்களுடைய சூத்திரரென்றுசொல்லலாம்.

இவர்களைப்போலையெறக்குறைபகம்மவாரென்கிறசாதியும்ப யிரிசீவனஞ்செய்துவருகிறார்கள் ஓட்டரி- உப்புரவரென்கிறசாதிகள் பிறரிடத்தில்ஈட்டமாகியமண்வேலைசெய்து வடக்கேயிருந்து வந்த வர்களிலிவர்களேபிறர்பொருளுக்கிச்சியாமல் யோக்கியமானசீவன த்தைச்செய்துவருகிறார்கள் - கவறையென்று சொல்லப்பட்டவர்கள் வடதேசத்தில்பலிஜவாளென்றும்-முன்னூதிதுக்குலமென்றும்வழங் கிக்கொண்டிருவருகிறார்கள்-இந்ததேசத்தில்அவர்களைக்கவறையென்று வழங்குவருகிறார்கள்-ஆனால்வடதேசத்தில்வழங்குவருகிறமுன்னூதிது க்குலபலிசவாளென்கிறஇவர்களைப்பெயரும்-சமஸ்கிருதத்திந்தசெகல்ஈப்

பட்ட அமரமுதலான பத்தாநிகண்டிலும் அந்தப்பேரில் லக்ஷியிலே - இந்தாட்டில் கவனாயெல்லு வழங்குவருகிறபேர் தமிநிகண்டி திவாகரத்திலுமில்லை - ஆனாலவர்களுபெருப்பாலுந் வலாயலவரிடா பாரஞ்செய்தும்-மற்றவர்கள் பயிடு செய்தும்-சிலர் மீசவகவ தீயசெய்தும் சீவித்துவருகிறார்கள்.

இதுவுமல்லாமல்- தெலுங்கர்களில் பெஸ்தவர்- டோபிகள்- சணப்பர்- குறவர் - கோயிலாடிகள் - முதலானவர்களும் பிளத்தொழிலைக்கொண்டசிலரும் தாங்களும ஒப்பொருளாய், சொல்லி கவனாகளென்றே சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் - தெட்டிடிபொன் கிதசாதியாபொல்லாரும் காட்டிதப்பண்ணிப்படித்தபும் யசுராமையுமீ ஜீவித்துவருகிறார்கள்- சிலவிடத்தில்கொட்டபேர்-பிரபலத்தை யயடைந்திருக்கிறார்கள்.

ஆனால் மற்ற அனந்தசாதிதெலுங்கர்கள் இவிடத்தில்கொட்டபல விசதொழிலும்செய்து சீவித்துவருகிறார்கள் பெரும்பாலு 1900 குறிகேப்பட்ட தெலுங்கர்கள் தெலுங்குதேசத்துப்பிராமணன்-தெலுங்குதேசத்து கந்தத்திரியன் தெலுங்குதேசத்திலவெட்டி-தெலுங்குதேசத்து - இடையன் - தெலுங்குதேசத்துக் கம்பமாணன் - இவர்களிருப்பதுபோல் தமிழ்தேசத்திலும்- பிராமணன்-கந்தத்திரியன்-கைடபன்-இடையன் கம்பமாணன்-இவர்களிருக்கிறார்கள் அப்போல் தெலுங்குதேசத்துக்கிரிய-கவனாகள்-பண்டொட்டி முதலானவர்கள்-கம்மவான்கள்- இவர்களும் தமிழ்நாட்டில் தமிழ்க்கவனாகள் தமிழ்ப்பண்டொட்டிகள் தமிழ் கம்மவான்கள்- தமிழ்வொட்டர்கள்- தமிழ்வுப்புலவர்கள் - தமிழ்தொட்டியர்- இவர்கள் முதலாய்சிலரியில்லாததினாலும் தமிழ்தூலிலும் சமஸ்கிருதநிகண்டிலும்பியர்கள்பேரில்லாததினாலும் இவர்களுடையபெருமையை அறிந்துசொல்லுகிறதற்குயென்றோ கூடவில்லை ஆனால்பார்களுக்குச்சரியான நூலிருந்தால்அந்தநூலைப்போல்தாங்களின்ன சாதிநின்னவகுப்பிடுசரிந்தவர்களென்று ருசுப்படுத்தவார்களானால்யாவரும் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்- ஆனால்அவர்கள் சவஸ்தாரப்பெருமை அறிந்தத்தமிழ்நாட்டிலெல்லான்றத்திரியாது தெலுங்குதேசத்திலும் தெலுங்குதூலிலுந் தெரிபவரும்.

அவர்கள் போலியே இன்னம் வடக்கத்திக்குடிகளாகிய மராட  
தேசத்திலும்- ரசபுதனதேசத்திலும்- பொந்திலியம்- குஜலாத்தம்-  
இதுபோலின்னம் அன்றத்தேசத்திலிருந்து பலசாதிக்களும்வந்து இ  
ந்தத்தமிழ்தாட்டில் குடியேறியிருக்கிறபடியால் அவர்களெல்லாரு  
ம் உயர்ந்தசாதியெல் னுசொன்னாலும் தெற்கேயிருந்துவருகிற அ  
ம்பட்டன்முதலான ஈசாதிக்கள் சென்னைபுரிவந்து நான்சைவன்-உ  
யர்ந்தவனென்றால் நம்புவதுபோல் அவர்கள் வாய்மொழியை நம்  
புவதேதவிர சரியானவுண் மையை அறிந்துக்கொள்ளக்கூடாமையா  
ல் வேண்டியவர்கள் அவரவர்களின் தேசத்தின்பாணைகளினால் செய்  
தநூல்களினாலும் அந்நகரத்தேசவழக்கத்தினாலும் அறிந்துக்கொள்  
ளலாம்.

## உ-வது:- அறிக்கைய-எ-வது-பிரிவு.

— ௧. — உ-வது:- அறிக்கைய-எ-வது-பிரிவு.

இந்தப்பிரிவு இந்தத்தமிழ்நாட்டிலிருந்து சிலர் தாங்களு  
யாவெண்மென அந்நகரத்திலும் விபரமும் அந்நகரைய ஞாயமும்  
சொல்லியிருக்கின்றது.

இதல்லாமல் இந்த நூலில் - திவாகரம்-பிங்கலம் - நிகண்டி - இ  
திற்சொல்லியசாரம்பரிபுரிவாய்ப் பிரித்தெழுது யிருக்கிறேனல்  
லவா-அதைப்போலெந்தஜாதிபராய் எந்தெந்தநீதொழிலுக்கு வரிய  
வொன்று குறிப்பித்துயிருக்கின்றதோ-அதற்குமெவ்வளவுவித்தியா  
சமில்லாமல்மற்றஅனந்த புராணநூல்களிலேயும்சொல்லியிருக்கின்  
றது-அதுகளையெல்லாம்வுதாரணமாகயெடுத்துக்காட்டவந்தாவிந்த  
நூலைந்தமரகவிரியும்,

ஆதலால் வேண்டியவர்கள் பலநூல்களையும் கவனத்துடன்பா  
ரீப்பாராகில் தெரிந்துக்கொள்ளலாம் - ஆனால்பஞ்சநிலமாக்களுக்கு  
மாத்திரம் உதாரணமெடுத்துக்காட்டியிருக்க மற்றவர்களுக்கும் உ  
தாரணமெடுத்துக் கட்டாமலிருப்பது சரியானதல்லவென்று சிலர்  
சொல்லுவார்கள்-அதுகளைக்காட்டவேண்டிய முக்கியதாத்தரிய மெ  
ன்னவென்றால்- பஞ்சநிலமாக்களிற்சேர்ந்த இடையரையும் வெள்  
ளாழையும்- கோவைசியர் - புவைசியரென்று சுப்பித்திருப்பதைப்

பற்றி- சிலநீதம்புகிறபடியா வந்தவுண்மைவெளிப்படுத்தும்படி அவர்களையும்- அவர்களைச்சேர்ந்த மற்றமூவர்களையும்-பஞ்சநிலத்தில் வசிக்கும் - சூத்திரராகிய குடும்பம் என்று தோன்றுப்படி வதாரணம் பெழுதினதேதவிர வேறல்ல- மற்றசர்வஜாதிகளும் துவாகநிகண்டி-புதலானதூல்களை அனந்தகாலமாய்ப் படித்தவந்த அந்நிசொல்லப்பட்டசிரமப்படி சரியென்றுவொப்புக்கொண்டீ வந்தவர்களே ஆதலால் சர்வஜாதிக்கும் உதாரணமெழுதவேண்டிய அவஸ்யமில்லை- சிலருக்கு அவஸ்யம் உதாரணம்வேண்டிமானால் பலதூல்களிலேயும் அந்தந்தயிடங்களிற் பார்த்துக்கொண்டால் இந்தமுதனூலாகிய துவாகநிகண்டிம் சொன்னபிரகார மிருக்குமேதவிர வேறல்ல இதுகளெல்லாஞ் செவ்வையாயேரசியாமல் சூத்திரராகச்சொல்லப்பட்டசிலரும்- அவருக்குப்பின்னாற் சொல்லப்பட்டசிலரும் நாங்கள் பிராமணுள்ளும்-நாங்கள் சுத்தநீதியொன்றும்- நாங்களையையொன்றும் - பல்வாறுய்ச்சொல்லிக்கொண்டு இந்துதேசத்தில் ஆதிதொட்டி வழங்குவருகற பதுமென்புரணம் - இதுகாசமாகிய பாரதராமாயணம் சுவரகசிபமுதலான தூல்களில் ஜாதசனைகருதித்துச் சொல்லியிருக்கிற சரித்திரங்களுக்கு பெவ்வளவு வொஷ்வாமல் சிலநட்டிக்கதைகளைக் கற்பித்துக்கொண்டு அந்தந்தகவிஞர்க்குப் பொருந்தாத அரித்தங்களைச்சொல்லி தப்புந்தாறுமாய்ச் செபுஸ்தங்களை பெழுதி அச்சிட்ட பக்ககொண்டு வருகிறார்கள்- இப்படி பலபேர்பலவிதமாய்ச் செய்யுந் சுககாரண மென்னவென்றால்- சாதிவித்தியாசமென்பது- கடி மிலுந்தெரியாத இங்கிலிஷ்காரருடைய அரசாபடியால் புராணதூலிற்சொல்லப்பட்ட சாதுபேதங்களை அவர்களே சாபதிந்துக்கொள்ளார்களென்று யாவருக்குந்தெரிந்திருக்கிறபடியாலும் தங்களுக்கெழியராகிய வுத்தியோகஸ்தர்கள் சொல்வதைநம்பும்வழக்கமானபடியாலும் தாழ்ந்தசனஜாதிகளுக்கிட வுயர்ந்தபிராமணனொன்று சொன்னால் ஐடி ராஜாங்கத்தாரும் பூர்வீகபுராணவழக்கங்களைச் செவ்வையாய்விசரிக்காத விஷயத்தில் நம்பவேண்டியதாயிருக்கும்- பூர்வீகஇந்து அரசர்களாயிருப்பார்களேயானால் தாழ்ந்தோர்களுயர்ந்தவர்களென்பதுமில்லை - அப்படி மீறிவுயர்ந்தவர்களைவிடவொன்று அந்தக்ஷணமே கடினமான தண்டனைக்குள்ளா

வார்களைப்பதற்குச்சந்தேகமில்லை-அப்படி தக்காலத்திலில்லாததா  
லிதுவேதாங்கள் மேல்மையடையுஞ்சமயமென்றுயோசித்துச்சிலர்  
அவசரப்படுகிறார்கள்.

அப்படி அவசரப்பட்டபோதிலுமிவர்களுக்குப்பெரியவொரு  
தடையிருக்கின்றது-அதுயென்னவென்றால்-பூர்வீகமாயிற்றுக்கொ  
டைய புராணசாஸ்திர இக்காசங்கள் முதலானவைகள் யிவர்களுக்கு  
நேரடியான விவரதமானபடியால் அதுகளைச் சேக்கிரத்தில் கெடு  
த்து யிவர்களைப்போலப் புராண இக்காசமுதலான நூல்களைக் க  
ற்கக்கேபோகியாம விடுகின்றவைத்துக்கொண்டே வயர்ந்தவரென்  
றுசொல்வதினா எல்லென்பிரயோசனம்.

இதல்லாமல் சிலருவர்ந்தவரைத் தாழ்ந்தவராகவேண்டுமென்  
றெண்ணக்கொண்டு யெதற்குமொய்வாத சிலபாட்டுகளைக்கற்பித்து  
த்தங்கள் பட்சத்துகளுரியசில ஸ்பர் வாயினாலே வழங்குவருபபடிச்  
செய்து வருகிறார்கள் - தாழ்ந்தவரை யுயர்ந்தவராகவேண்டுமெ  
ன்றும் - உயர்ந்தவரைத் தாழ்ந்தவராகவேண்டுமென்றும் புதிதாக  
க் கற்பிக்கிறதைக்குறித்து நியாமாகப் பூர்வீகமாய்ச் சாஸ்திரங்களி  
னாலுயர்ந்தவர்கள் தங்களுடையகவுரவ நயீடத்தைக்குறித்து ராஜா  
ங்கத்தின் முன்னிலையிற் போவார்களானால் இப்படித் தப்பிதமாகக்  
கற்பிக்கப்பட்டவர்க ளென்னசொல்லுவார்களோ னெரியவில்லை-  
அன்றியும் நியாயத்தா லுயர்ந்தவர்கள் தங்கள் நயீடத்தைக்குறித்  
து ராஜாங்கமுன்னிலையிற் போகாமலிரார்களென்றெண்ணக்கூடாது

நானிப்படியெழுதினைதைக்குறித்துப் பலருக்குச்சந்தோஷமாயி  
ருந்தாலும் வீண்கஷ்டிபண்ணப்பட்ட சிலருக்குவிரோதமாயிருக்கு  
ம்அவர்கள் விரோதத்தைக்குறித்து யெனக்குறிமித்தியமில்லை ஏனெ  
ன்றா லித்துதேசத்திற்குளிந்தத்தயிழ் நாட்டில்ஜாதிகளைவகுத்துக்கா  
ட்டப்பட்டநூல்களில் த்வாகரம்-கோவணுத்திரம்-பிங்கலம் சூடாம  
ணிநிகண்டமுதலான நூல்களிலின்ன சாதிவயர்ந்தவர்களென்றும் இ  
ன்னசாதிதாழ்ந்தவரென்றும் விபரமாகக்காட்டியிருப்பதினாலும் இ  
ந்தநூல்களெந்தகாலமாயெல்லாருமொப்புக்கொண்டு வழங்குவருகி  
றபடியாலும் இத்தநூல்களிலெந்தெந்தசாதியொந்தெந்தத்தொழி  
லுக்குரியவர்களோ அதுபோலேமற்றபுராண நூலிந்தொல்லி யிருக்க

கிறபடியாலும் நானதுவனாயிலும் அந்தந்தசாதியார் அந்தந்தத்தொழிலையேயேறக்குறையசெய்துவருகிறபடியாலும் இந்தஅனுபோகநிருபீடாந்தங்களுக்குமாறுபட்டுநானாயர்ந்தவன் நானாயர்ந்தவனென்றுசிலர்பயித்தியகாரரீபோல் சொல்லுகிறபடியாலும்முன் சொல்லப்பட்டிருவாகரமுதலான நூற்பிரகாரம் சிலநிற்கு உதாரணமாபெரித்தூக்காட்டின உதயல்லாமல் நானொரு கவிபாசிலும் புதிதாகக்கற்பித்து யெழுதினவனல்ல அப்படியெழுதியிருப்பனையானால் யென்பேரின்றிந்தைசொல்லக்கூடும்

ஆனால் மத்தியில் மத்தியில் சிலவசனஞ்சுபமாய் நியாயந்தளையெழுதியிருக்கிறார் அதுபென்சொந்தமானபயால்ந்தநியாயம்சரி-அல்லதுசரியல்லவென்று இந்தநூலைவாங்கிக்கப்பட்டவர்கள்நீர்க்கமாயாலோகித்தால்அதினுவல்களையெழுதி இதைக்குறித்துமுன் சொல்லப்பட்ட சிலர்களுக்குத்தங்களுடையக்கு அதுநேர்வினோதமாய்த்தோன்றினாலும் அப்படித்தானதுமானால் செவ்வையாய்வாசித்தவர்களுடையகற்பாதமில்லாதவர்களுமாகியபுத்திமான்கள் பெரியோஸாக் கேட்டாலவர்களதற்குச் சரியானநியாயஞ்சொல்லுவார்கள்-நானிதைக்குறித்துவிடரித்துப்பலநூல்கொண்டிருநியாயஞ்சொல்லவருவேனனால் மையுங்கடிதமும் அனந்தமாய்வேண்டியதுந்தவிரஇதைப்படிப்பவற்கும் வெறுப்பத்தைத்தருமாதலால்சுருக்கமாகமுடித்தேன் - இதுவுமல்லாமல்முன் குறித்த பலநூல்களிலுந்தாழ்த்தவராகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதற் கொத்தாப்போல்வழக்கத்தில் வந்திருக்கிறபடியால் சிலர் அதற்குத்தகுந்த நியாயஞ்சொல்லித்தாங்களின்னவிதத்தினாலுயந்தவர்கள் இன்னகாரணத்தால் தாழ்த்தவராகினோமென்று வெளியிடாமல் தங்களுக்கு வினோதிகள் சிலகாலத்துக்குமுன் தாழ்த்தவர்களென்றுகற்பித்துவழக்கத்திலுங்கொண்டுவந்தார்களென்று சொல்லிக்கொள்ளுகருகிலேதவிரதங்கள்பேரிலின்னகாரணத்தைப் பற்றிவினோதப்பந்ததென்றும் அதனால்தாழ்த்தப்பட்டோமென்றும்தெரியப்படுத்தவில்லை-ஆனாலொருசாதியின் பேரில்மற்றொருசாதிவினோதக்கிறதுசகசமாயிருந்தபோதிலும்அது ஒருஒருருக்குளிருக்கிறவர்கள்-அல்லது பத்தூருக்குளிருக்கிறவர்கள் அல்லது ஒருதேசத்துக்குளிருக்கிறவர்கள் கூடிவினோதித்தால் வினோதிக்கலாம்,சாதியென்றுயேர்ப்பட்டவற்றினுஸ்தானிக்

குளடங்கியஅனேகதேசங்களிலுங்கூடிவிரோதிக்கவேண்டிய அவசியமென்ன ஆனாலிவர்கள் இந்த நாட்டில்மாத்திரம்தாழ்த்தப்பட்டிருக்கிறதேதவிர மற்றதேசங்களில்உயர்ந்தவராக நூல்களாலேயும்பிரதரமானவர்களாலேயும்மதிக்கப்பட்டிருப்பார்களே.

ஆனாலிவர்கள் சொல்லுவதுபோல் இவர்கள்விரோதிகளால்தாழ்த்தப்பட்டிருப்பார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை அதல்லாமல்.இந்தத்தேசத்தின் சொந்தபாஷையிற் சொல்லப்பட்ட நூல்களிலும் அதுபோல் வழக்கங்களிலும் தாழ்ந்தவராக யெண்ணப்பட்டவர்கள் மற்ற அனந்ததேசங்களிலும்மற்ற அனந்தபாஷைகளினாலும்சொல்லப்பட்ட நூல்களினாலும்அங்கங்கேவசிக்கப்பட்டமற்றவர்களாலும் யிந்ததேசத்தைப்போலேயேதாழ்ந்தவராகயெண்ணப்படுவார்களானால் இவர்கள்சொல்வதையெப்படிநம்பலாம், ஆனாலிவர்கள் தற்களையேநம்பையாகச் சொல்லப்பட்ட ஆதிநூல்களிருந்ததாகவும் சிலரதைக்கெழுத்துவிட்டுத்தங்களைத் தாழ்த்தும்படியாகச் சொல்லப்பட்டதை தற்காலத்தில்வழங்குவருகிற புரணமுதலான யிதிகாசங்களென்றுஞ் சொல்லிக்கொள்ளு கிரூர்கள். ஆதலால்தங்கள் பேரிலொருசாதியார்விரோதித்தாலு மற்றசாதியார்களெல்லாங்கூடிவிரோதிக்க அவசியமில்லைபெரியோர்கள்செய்த நூலைக்கெடுக்க வேண்டிய அவசியமுமில்லை-அப்படியல்லகெழுத்து வண்ணமையென்றுயிவர்கள்சாதிப்பார்களேயானால் கெடாதமுன் நூல்களையெழுத்து யாவருக்குமுண்மையென்று தோன்றுப்படியாக வெளியிடவேண்டியதல்லவா- அப்படிவெளியிடாமல் வினாகச்சொல்லிக்கொள்ளுவார்களாகில்அதுசந்தேகத்துக்கிடமேதவிரவேறல்ல - ஏனென்றால் இந்த இந்துதேசத்திலிருக்கிறசர்வசாதிகளுமிவர்களுக்குவிரோதஞ் செய்யவேண்டிய அவசியமென்ன இந்துதேசமுழுமையும் பலபாஷைகளாயிருந்தாலு ம்சரித்திரங்களும்கருத்து மொன்றாகத்தோன்றும்படிச்சொல்லியிருக்கிறசாஸ்திரமுழுமையும் கெழுத்துத்தங்களைத்தாழ்த்தினுரொன்பதுயாவருநம்பத்தக்கினதல்ல -அதுயெனென்றால் இப்படிச்சொல்லப்பட்டசிலசாதிகள் தவிரமற்ற அனேகசாதியார்களும்மற்றதேசத்திலிராநின்றயிவர்கள் சந்ததியார்களும் சாஸ்திரபுராணங்களைப்பெரியோர்கள் செய்த பூர்விகமென்றுவொப்புக் கொ



ண்மிவிஸ்வாசித்துவருகிறார்களே தவிர இவர்களைப்போலதங்களைத்தாழ்ந்தவராக்கநமென்கற்புத்தார்களென்று சொல்லுவதுபோலயானுஞ் சொல்லவில்லை. ஆதலால் தந்திரசூத்ரத்தில் வுயர்ந்தவர்களை வண்ணமென்று வண்ணெண்ணங் கொண்டுருக்கிறவர்கள் வெண்மென்பதே உடையது ஆதாவது தங்களைத்தாழ்த்தப்பட்ட ஜாதியாரின் ஞானோற்றம் அடியின்ன காரணத்தாலென்றும் அந்தக்காலமின்னக லெமன்ற மந்தவர்களுல் மென்க்கப்பட்ட பழமையான தூய்க ளி னதுவென்றும் சாவத்திராளுமொப்புக்கொள்ளும் படி னாதிப்பார்க்கையானால் இவர்கள் சொன்னதுபோல் சிலர்தான் விசேஷஞ் சீபாருமைக்காரர்களும் புத்தியினருமா யிருந்தபோதிலும் சிலவிடுவதொரு உண்மையென்பதுக்கொண்டு இவர்களை மென்மைப்படுத்தவர்களுடைய விரைவல்லவர்களைப்படிசெய்யாமல் சாஸ்திரபராகாங் கெல்லெமையா ணவரீத்தங்களுக்குக்கூட அதைத்தங்கன்படியுமாருப்ப விபரித அரி சங்கள் செய்துபெரியோர்க்குளையும் அவர்களாற்செய்த ஸாஸ்திரபலவாருகற்றிதிப்பது மல்லாமல் ஒருஜாதியாருடைய உயர்வு உல்லதாழ்வு வைக்குறித்துப்பலதூய்களுக்குஞ்சரியாகடல்களில் வித்திராசு னருமீபலவிதகவிகளினாற்புகழுவெண்டியுநியாயபிருக்க அப்படிக்கில்லாமலிவர்கள் தண்ணைப்புகழாதகம்மாவல் வுலகத்திலில்லையென்கிறபடி மொழிப்படி) தங்கள் தங்கள் சாதிக்குத்தாங்களை புதுதூய்களைக்கற்பிப்பார்களானால் சர்வத்திராணம் நனைக்கும்படியிடந்தருமேதவிரவேறல்ல - இவர்களிப்படிப்பலவாருய்நாங்களுக்கூத்திரியர் - பிராணணர் - வைசியனென்று சொல்லிக்கொணரும் தங்கன்மனப்போடு நுதியும் அச்சிட்டிருவருவையோசித்தால் நியாயமாய் ஐந்தென்பதற்கு ஸ்திரங்களினாலும் வடிக்கத்தினாலும் முயர்ந்தவர்களை பிச்சைபெய்க்கும் தாசிரிநோத்திரவேஷிம்போட்டு, நடித்துப்பரிசாகசம் செய்கிறது போல்செய்யவந்தார்களே தவிரவேறல்ல.

இப்படிமேலோர்களைப்பரியாசஞ்செய்யும்படிவந்ததற்குக்காரணமென்னவென்றால் மாநா ஸ்ரீ. குழமசுப்பிச்செய்யப்பட்டசபையார்களிந்ததூலில் முதலதிகாரத்தில் (ச - வது - பிரிவு - வரைக்கும்) யெப்படியுமரிசைக்கிரமமாகச் சொல்லியிருக்கின்றதோ அதேபிரகாரம் திவாகரம் - நிகண்டைப்பார்த்தும், புத்திசாலியாகியவித்துவான்களைக்கொண்டும் வரிசைக்கிரமமாகயெழுதிமேற்படி புஸ்தகஞ்

செய்திருப்பார்களேயானாலுதைப்பார்த்தவர்கள் மேற்படிசபையா  
ர்சாஸ்தரத்தூக்குவிசோதனையில்லாமற் செய்திருக்கிறாண்டுவொரு  
வருபவாப்திறவாமற்பேசாமலிருப்பார்கள் - அப்போதுமாத்திரம்  
யே பெசாமலிருப்பார்களென்றால் இதுவரைக்கும்பெந்தெந்தஜா  
திபாபம்மீதத்த அந்நபர்க்குரிடங்களோ அதுபோலுயர்ந்தவ  
லா உயர்ந்தவென்று, தாழ்ந்தவனாத் தாழ்ந்தவனென்றும், எந்  
தெந்தத்தொழிப்பெய்வொருக நக்குரியதென்று திவாகரமுதலா  
ன தூபாபிசொன்னதுபோல் புராணமுதலான வெகுதூல்களி  
லெழுதியும் அதுபோலவழங்கியுர் வந்திருக்கஅதவாசித்தும்கேட்  
கும் சரியென்றுவொப்புக்கொண்டி எம்மாயிருக்க வில்லையா,அது  
போலிருப்பார்கள் ப்பேசாபவர்களுக்குவருத்தமும்விபரீதபுத்தி  
யும் வந்தகாரணமென் னவென்றால்துமதிப்புச்சபையாவர்கள்சா  
திபைப்பாங்கி சவந்நச திகளைக்குறித்துச்சொல்லப்பட்டதூல்களிற்  
தட்டியியிலிருக்கின்றதொருகேழ்விப்படாதவரீபோலும் அப்படி  
யி ிபாபநபர்களுக்கும் கேழ்விபாபநாங்களைதொப்புக்கொள்ளா  
மல்தவையென ப்பாஸ்ப்புதுயெரிப்பாடுசெய்தால்இவர்கள்சொல்  
வதுபெதவிட ப்புதுயாவையிரண்டாம் விபாசொன்றும்புகழ்ந்து  
அவையென்று ஒருவருவாய்ப்பிறவார்களென்று யெண்ணங்கொ  
லபவையையதூபநபுதுயையும் பேதமதியாதவரீபோல்முன்  
பிறு உள்வாழிதூயுயர்ந்தவனாத் தாழ்ந்தவிடத்திலும்தூழ்ந்தவனா உ  
யார் விடம், தூய சாபநாங்கியிலுள்ளந்தசாதியிலுஞ் சேராதவர்க  
ளொருபுதியுள்வடக்கத்திக்குடிகளாகிய -தெலுங்கர்-குச்சிலாத்  
திறபுதலானதுபோல் அனந்ததேசத்திலிருந்துஇந்தலுரில்வந்துகு  
டியோடியவர்களைதவர்கா வசித்ததேசத்தின்பாளைகளாம்செய்ததூ  
ல்வாரியல் அவையையிபாபுண்டுன்றியாமல் இந்தத்தமிழ்நாட்டி  
ல்ஜாதிபாபத்திற்சொத்திருப்பதையும் அதல்லாமல் உதுகளுக்குச்சில  
தூர்நாயமெழுதியிருப்பதையும் இதுகையெல்லா மேற்படியார்  
பார்த்துத் திவாகரமுதலானதூலிற்சொல்லப்பட்டகிரமப்படியிசா  
ந்திலுல மேற்படிசபையார்த்தகாலத்திற்குத்தக்கபடி ஆதிவிபாசநீ  
முதலானபிசுக்கள் பெரியோர்கள்செய்ததையழித்துப் புதிதாகஜாதி  
யெற்பாடுபண்ணுகிறார்களென்று யெண்ணங்கொண்டி யித்தருணத்  
தில்தாங்களேதாவதுதகுத்தமுயற்சிசெய்தால் உயர்ந்தவிடந்தத்தகா

லத்திலாவதுகிடைக்குமென்றுயெண்ணுகிறதேதவிரவேறல்ல- இவர்களைப்படிப்பவவாறுய்ச்சொல்லிக்கொள்வதைக்குறித்து நான் உகரணநிருஷ்டாந்தங்களுடனேயெழுதப்புகுந்தால் இவர்களுக்கு அநிகமனவருத்தமாகத்தோன்றும்துன்படிக்குவருத்தந்தோன்றுப்படியெழுதவேண்டியநிமித்தியமெனக்கில்லை அப்படியெழுதினாலும் இவர்கள்வருத்தம் வுண்மையைச்சொல்லப்பட்டவனை மென்மையாயும், எனக்குவிண்மையென்போக்கமனமில்லாததாலேழுதாடல் நிறுத்திவிட்டதேவிரவேறல்ல.

இதுவல்லாமல் ஆதியில் நூல்களினாலும் வழக்கத்தினாலும் தாழ்ந்தயினர்களாகச்சொல்லப்பட்ட சிலஜாதியர்கள் பூர்வத்தில்தாங்களிருந்த தாழ்ந்தஸ்திநியைமறைத்து மென்மையடையுப்பொருட்டாய் சிலகாலத்துக்குமுன் ஒருயுத்தியெய்தார்கள் அநெய்வெண்ணால் ஆதியில்செய்கை நடத்தையினால் சாநியெல்கிறபிரிவுண்டானபடியால் தாங்களுப் நம்செய்கையுசாரங்களால் உயரவேண்டுமென்றுயெண்ணங்கொண்டிருந்தவர்களுக்குள் கட்டுப்பாடுசெய்து நடத்தியுரம்பித்தும்தங்களுக்குரியஇயல்பைபாணசபாவமாறுமல்காக்கையானதுமுழுக்கிக்குளித்து அமேத்யிதத்தைப்புகிட்டதுபோல்முழுக்கிக்குளித்து வுண்மையாய்க் சடவுளைப்புகிட்டவர்போலேகாட்டிப்பொய்-வஞ்சகம் கொலைகளவு - ருதுமுதலானதும்குடியிருக்கும்விடாகயிருந்துமற்றவர்களைவஞ்சித்து தங்களுக்குமேற்பட்டவராமதியாமல் யெல்லாரும் தங்களுக்குக்கீழ்ப்பட்ட ஜாதிகளென்று நூலின்சாரங்களையறியாதவர்க்கிடத்தில்திறந்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்இப்போர்ப்பட்டவர்களை சாஸ்திரசாரங்களையறிந்தவிவேகிகள் நங்கவெவ்வளவு தருட்டுஆசாரங்களைக்கைக்கொண்டு வந்தபோதிலும் உங்கள் ஜாதியாழ்ந்ததுதானெயென்றுகேழ்ப்பார்களானால் உப்புசெட்டால் பட்டபுவுந்தமென்றுசொல்லும்தப்பிலிச்செட்டியனைப்போலே நூலுக்குகூரோதமாசியசிலதூரிஞாயங்களைச்சொல்லிப் பகல்வேழக்காரணாப்போல்முழுக்கிக்குளித்து முன்னோர்கள் நூல்களையும் உலகத்தையும் வஞ்சித்து வருகிறார்கள் தாழ்ந்தஜாதிகள்இப்படியினாசாரத்தைவெளிக்குக்காட்டி யுயரவேண்டுமென்று யெண்ணுது யெப்படியிருக்கின்றதென்றால் அப்படியிருக்கமானது பிரபலமிருகமானபுணிகிம்பங்களைத்தந்திரத்தினால் வெல்லுமென்கிறபழமொழிபோல்

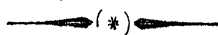
பொய்ப்பத்திரஞ் செய் துபொய்ச்சாட்சிகளையேற்படுத்தித் தங்கள்  
மேலோர்களையும் யெழுகளையும் நாசப்படுத்தித் தங்களுக்கீழ்பு  
கிக்கொள்ள யெண்ணெய்க்காள்வதுபோல், இவர்களுக்குத் தாழ்ந்தவ  
ர்களும்பஞ்சமரிகளுந் தங்கவீதங்கள் வருணுகிரமந்தப்பிடுவார்களைப்  
பொல்வஞ்சகத்தையும் ஆசாரத்தையுந் கைக்கொள்வார்களானால் அவ  
ர்களுக்கும் உயர்ந்தவர்களாவார்களென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை இப்  
பேர்க்கொற்றவஞ்சகநாட்டிகளில்விஸ்தாரம்பார்க்கலாம்.



## க - வ து - அ திகா ர ம்

இந்தஅதிகாரத்தில் ஷக்ஞரியகுலத்தார் தக்காலத்திலிருக்கிற  
ர்களென்றும், இந்த அநுசாரித்திரங்களுடையதற்கு ஞாயமும், ஷக்  
த்திரியகுல முற்றென்பதற்குரிய ஞாயமும், அநுமுற்றகுலமும்  
ஒன்றென்பதற்கு ஞாயமும், அவர்களுக்குரிய பேர்களின்விபரமும்  
வருமாறு.

## மு த ற் - பி ரி வு



இந்தப்பிரிவில் சூரியகுலம்-பரசுராமனாலும், சந்திரகுலம்-  
சாரங்கனுடன் முடிவுபெற்றுப் போய்விட்டதென்கிற வதந்தியான  
து தப்பிதமென்று அதற்குரிய ஞாயம்வருமாறு.



முன்குறிப்பித்த குடிமதிப்புச் சபையாவார்கள் யேற்படுத்தி  
யபுஸ்தகத்தில் ஷக்திரியமொன்றெழுதி அதன்கீழ் இன்னொன்று கு  
றித்துச் சொல்லாமலிருக்கின்றது - அதையொசித்தால் ஷக்திரியரி  
ன்னொன்று அறித்துக்கொள்ளக் கூடாமையினாலேயோ அல்லது பூ  
மியின் கணில்லையென்கிற யெண்ணெயோ வென்றுந் தெரியவில்லை -  
ஆனால் வரிகளின்னொன்று தெரிந்துக்கொள்ள சக்தியில்லாமற்போ  
னால் தெரிந்தவர்களைவிசாரித்து அவர்களை யின்னொன்று குறிப்பித்  
து மற்றசாதிகளை இன்னொன்றொன்றுவிரித்துச் சொன்னதுபோ  
ல் சொல்லுவார்கள் - அப்படிச்சொல்லாததால் ஷக்திரியர் பூமியினி  
ல்லையென்றெண்ணப்படுவதாகத்தெரியவருகின்றது

அப்படியில்லை. உன் சொல்லெந்தவிதத்திலும் நியாயமில்லை. ஆனால் குழமதிப்புச்சபையார் ஜாதியேற்பாடு செய்யவந்தபோது அவரவர்களுக்குச் சொன்ன சாஸ்திரி செவ்வையாய்வாசித்து ஜாதிநூல்களின் சாப்பிரதாயமும் தன்றாடறிந்து இந்தத்தமிழ்நாட்டின் பூர்வீகவழக்கங்களுக்கு செவ்வையாய்த்தெரிந்திருப்பாரா? மேற்படி கம்மியார் ஷத்திரியர் தற்காலத்திலுமுண்டென்றும் அவர்களின்னொன்றும் செவ்வையாய் முதுகிற அந்தவிரமற்றச் சங்கங்களும் செவ்வையாக முதுநியிருப்பார்கள் - ஆனால் அவர்களுக்குச் சொன்ன சாஸ்திரிகள் யெட்டேபர்கொற்றவொன்றும் இந்நூல்திரிசுக்குப் புத்திசாலிகள் போகவில்லையே சூனியமான சூதர்கள் சிலகட்டுக்கதைகள் சொல்லுகிறார்கள் - அதென்னவென்றால் பரசுராமனால் சூரியகுலமுழுது அழிந்துபோய்விட்டதென்றும் நேற்கிரனுடைய பிள்ளை சாரங்கனோடே சந்திரகுலம் அழிந்துபோய்விட்டதென்றும் - இந்தவிரல் பிடல் ஷத்திரியகுலம் முடிவுபெற்றதென்றும் சொல்லுகிற கட்டுக்கதைகளை யெமாராமற்கேட்ட சாஸ்திரிகளேதவிர வேறல்ல - இட்டேபர்கொற்ற கட்டுக்கதைகளைப்பெரும்பாலும் புத்தியினரீகா நம்பியும் சொல்லிக்கொள்ளுவதுமுண்டு அதை இந்தக்கம்மியார் நம்பினது ஆசசரியந்தான்.

அதேபோன்றால் - ஆதிதொட்டுமிதுவனாக்கும் அனந்தஅரசர் அரசாண்மிவந்தாரோ எது யாவருக்குந் தெரிந்திருக்கலாம் ஆனாலொரு அரசன் ஒரேபெண்ணை விவாகஞ்செய்கிறதென்றும் அந்தப்பெண்வயற்றில் ஒரேயிவ்வேறக்கிறதென்றும் ஓராசன் பலபெண் சாதிகளைக்கட்டுகிற அலையென்றும் பலபிள்ளைகள் பிறக்கிறதில்லையென்றும் தான் வசிக்கிற பட்டணத்தவிர வேறிடத்தில் வசிக்கிறதில்லையென்றும் இந்நூல்களுடைய பெந்தனாலிலேயும் வழக்கத்திலேயும் இதுவனாக முயிலலை - ஆனாலொரு அரசன் பலபெண்களை விவாகப்பண்ணுகிறதும் ஒரு பண்ணுக்குப் பலபிள்ளைபிறக்கிறதும் அரசர்களும் அவர்கள் சந்தர்ப்பாரும் பலதேசங்களிலேயும் அரசராகவும் ராசருடும் பங்களாகவுமிருந்து வருகிறார்களென்றும் புராணசரித்திரங்களினாலும் வழக்கத்திலுமெல்லாரு மறிந்திருக்கலாம்.

அப்படியிருக்க சூரியவம்ச அரசருக்குக்கெடிஸ்தலம் அயோத்தியென்றும், சந்திரவம்ச அரசருக்குக்கெடிஸ்தலம் அஸ்திபுரியெ

ன்றும், அந்த அரசர்களுக்கு ஒவ்வொருபெண்சாதியே யிருந்து அவர்களுக்கு ஒவ்வொருசந்ததியே பிறந்து கடைசியாய் துவயில்லாமல் அற்றுப்போய்விட்டதென்றும்பெப்படிச்சொல்லக்கூடும் - ஆனால் லொரு அரசனுக்கு யெத்தனைபிள்ளைகள் பிறந்தாலும் அதில்முத்தபிள்ளைக்குமாத்திரம் மகுடஞ்சூட்டிகிற வழக்கமாபடியால் அப்படிச் சூட்டப்பட்ட அரசராவது அல்லது அவர்களில் மந்தவர்களாவது உலகத்தில் பெருங்கீர்த்திவரும்படியாய்நன்மையாவது தீமையாவது செய்வார்களாகில் அவர்கள்பேர்மாத்திரம்கரித்திரங்களிலெழுதி வருகிறபடியால் யாவருக்கும் பிரசித்தமாய்த் தெரிந்துவருகின்றது-மந்த அரசர்களின்பேரையும் மந்தப்பிள்ளைகளின்பேரையும் அவர்கள் சந்ததிகளையும் யெழுதவேண்டிய அவசியமில்லை.

அவர்களும் மந்தநேசங்களுக்கு அரசராவது அல்லது சேனாதிபதியாவது மந்திரியாவது இன்னம் அனந்தராஜகாரியங்களைப்பார்க்கப்பட்டவர்களாகி அவர்களாலொரு கிர்த்திவந்திருக்குமானால் அவர்கள்பேரும் பிரசித்தப்பட்டு-அப்படியல்லாதபட்சத்தில் இந்தப் பூமியையாண்ட கோடிகோடி அரசர்கள்மாண்டு மறைந்ததுபோல இவர்கள்பேரும்மறைந்துயிவர்கள் சந்ததியார் இராஜகுடித்தனக்காரராகவிருந்து பயிர்வர்த்தகமுதலான சீவனத்தைச்செய்து சீவித்துவருகிறார்கள்.

ஆதலால் அவர்கள்பேர் யாவருக்கும் பிரசித்தப்படாதல்லவா இந்தச்சங்கதியாவருக்குத் தெரிந்திருக்கலாம்- இப்படியிருக்கநேற்றிரண்-சாரங்கனுடனே சந்திரகுலமானது முடிவுபெற்றுப் போச்சுதென்றும் சூரியவம்சமுழுமையும்பரசராமன் கொலைசெய்தானென்றுஞ் சொல்லுகிறகட்டுக்கதையை நம்பிமுன்குறித்தசாஸ்திரிகள் கம்படியா அவர்களுக்குச்சொல்ல அதைமேற்படி சபையார்கள் நம்பி ணுத்திரியர்கள் பூமியிலில்லையென்று தோன்றும்படி யெழுதிவைத்ததாய்த் தெரியவருகின்றது

ஆனால்பரசராமனஞ்சூரியகுலமுழுமையும்அற்றுப் போச்சுதென்றுசொல்லுகிறதும்சாரங்கனுச்சந்திரகுலமுழுமையும்அற்றுப்போச்சு

சுதென்றசொல்லுகிறதும்இரண்டிகளையுட்பொய்யென்றுபுத்திமான்  
கள்பாவருக்குட்பெரிந்திருந்தாலும் நான் அதின்விபரத்தைக்கிஞ்சித்  
தத்தெரிவிக்கபெனக்கவசியமாதலால் அதைஇந்தவிடத்திற்கெரிவிக்கி  
றேன் அதாவதுபரசாரமானுக்கும்சூரியவம்சத்தாராகிய அனந்தராசரு  
க்கும்அந்தராசகுடும்பத்தாருக்கும்பாரதொருவினோதமுமில்லை - ஆனால்  
சூரியவம்சத்தில்ஒருவனாகியகார்த்தவிரியார்ச்சுனனென்பவன் மே  
ற்படிபரசாரமண்தகப்பனாகிய ஜமதக்கினியென்கிற ரிஷியைக்கொ  
லைசெய்தபடியால் பரசாரமானவன் தன்சேர்க்கையானஷ்டத்தி  
ரத்தைமனதில்வைத்துஒருவேளை அவனைக்கொலைசெய்ய வேண்டி  
ய அவசியந்தான் - ஆனபடியால் இவனாவனையேதோ தந்திரத்தினு  
லே கொலைசெய்ததுமல்லாமல் அவன்சந்ததியாரிற் சிலரையுன்கொ  
லைசெய்தான் - மற்றஅன்பத்தாறு தேசத்தாராயும் அவர்கள்பற்று  
க்களாகிய இராஜகுடும்பங்களையும் கொலைசெய்வதற்கு யெந்தக்கார  
ணமுமில்லை.

அதெப்படியென்றால் எக்காலங்களிலுமொருவன் வொருவர்  
றஞ்செய்தால் அந்தக்குற்றத்துக்குத்தக்கபடி அவனைத்தெண்டிக்க  
வேண்டிய அவசியந்தான் - அவன்குடும்பத்தார்களைத்தெண்டிக்கவே  
ண்டிய அவசியமில்லை அப்படிஅவன்குடும்பத்தானாயும் தெண்டி  
க்கவேண்டிய அவசியம்வந்தாலும் அந்தவம்சத்தானாத் தெண்டிக்க  
வேண்டிய அவசியமில்லவேயில்லை - அப்படியொருவன் வொருரு  
ற்றஞ்செய்தால் அவன்வம்சத்தானாத் தெண்டிக்கவேண்டியதற்கு வு  
ரியஅனியாயத்தை முன்னோர்கள் கைக்கொண்டு வந்ததுநிச்சயமா  
னால் மேற்படி கார்த்தவிரியார்ச்சுனனென்பத குற்றத்தைவிட பா  
ரமான குற்றங்கள்மற்ற அனந்தஜாநியார் அனந்தவிதமாகச்செய்தி  
ருக்க அவர்களைமாத்திரம் தெண்டித்து அவர்கள்வம்ஸத்தைத் தெ  
ண்டியாமல் மற்றஅரசர்களெல்லாம் விட்டுவிட்டிருக்க இந்தப்பா  
சாரமானுடைய வம்ஸமாகிய பிராமணனை அடியோடே மேற்ப  
டி கார்த்தவிரியார்ச்சுனன் கொலைசெய்யாதிருக்க இந்தப்பாசார  
மானவன் தன்தகப்பனைக்கொன்றவனமாத்திரம்கொலைசெய்யவே  
ண்டிமேதவிர மற்றஅனந்த சூரியவம்ஸமுமுமையும் கொலைசெய்ய  
வேண்டிய அவசியமில்லவேயில்லை.

ஆனால் பரசாரமண பிராமணனாயிருப்பதுமல்லாமல் சர்வக்

கியானநீதிநூல் தருமநூல்முதலான பலசாஸ்திரங்களும் பார்த்துத் தெறித் தெளிந்தவனையல்லாமல் கேவலம் நீதிநூல்பார்க்காதமூடனல்ல- அப்படிநீதிநூல் பார்க்காதமூடர்களும் அனீதியென்று தெரிந்தவாத்திரத்தில் முன்கோபத்தையுடைய- ஸுத்திரியர்களும்-குற்றவாளிகள்தவிர - மற்றவர்களைத் தெண்டிக்கமாட்டார்கள் அப்படியிருக்க மேலான விவேகத்தையுடைய பாசாராமன்பேரில்விண்ணு குற்றங்கற்பித்து வீண்கதைசொல்லுகிறததப்பு- அப்படியல்லாமல், அவன்மூடனாகவிருந்து தன்தகப்ப நெருவனைக்கொன்றதைப்பற்றி இந்தவுலகமுழுமையும் நிறைந்திருக்கப்பட்ட அரசர்களையும் அவர்கள் பந்துக்களையும் கொலைசெய்ய யத்தனிப்பானானால் சதூரங்கடேனைபலமொன்றுமில்லாமற்றனியனாகக் காட்டில்வேடனைப்போல் இயற்கையில் வீரமில்லாமற் சஞ்சரிக்கப்பட்டவிவனை அந்தக்காலத்திலிருந்தஇயற்கையில்வீரத்தன்மையும் அனந்தசதூரங்கடேனைபலமுமுடைய ஸுத்திரியர்கள் உயிரோடுவிட்டுவிடுவார்களென்று யாவரும் பெண்ணவேண்டியதில்லை.

அந்தக்காலத்தில் பூமிமுழுதும் அனந்தஅரசர்களும்அவர்கள் பந்துக்களு நிறைந்திருந்தார்களே தவிர யில்லாமற்போகவில்லை அதற்குத்திருஷ்டாந்தம் இராமராஜனுடைய கலியாணத்தில் அனந்த அரசர்வந்தார்களென்பதாய்ச் சரித்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கிறதூந்தவிர அதற்குப்பின் சொல்லப்பட்டஅனந்தசரித்திரங்களிலேயும் பாரதத்திற்றோபதி கலியாணத்திலும் முக்குலத்தரசர்களும் வந்தாொன்று சொல்லியிருக்க இதுகலையோசியாமல் சேர்க்கைவீரனாகிய இந்தப்பாசாராமன் பூமியிலிராநின்ற ஸுத்திரியர்களைக் கொன்றுவிட்டானென்பது அபத்தம் - இவன்சுத்தவீரனென்பதும் அபத்தம் - இவன்சுத்தவீரனானால் இராமனாலும், பீஷ்மாச்சாரியாலும் அடிப்பட்டிருந்தருணத்தில்உயிர்தப்பும்படி நான்பிராமணன் என்னைக்கொல்ல வேண்டாமென்றுவொருபொய் சொன்னதூந்தவிர மேற்படிபீஷ்மனை ஓடிப்பட்டோயிம்பேதுகூத்திரியருக்குவில்வித்தை சொல்லுகிறதில்லையென்று சபதம் பண்ணிக்கொண்டான் இந்தச்சபதத்துக்குமுன் ஸுத்திரியருலமுழுமைக்கும்நாசமாப்பிப்போயிருக்குமானால் அவரப்படிச்சபதஞ் சொல்லுவாரா, இதுவுமில்



காமல் பரிசுத்தயுத்தகாலங்களில் பாஞ்சாலன் - விராடன் - சோழன் முதலான அனந்தசூரியகுல வரசரிருந்தததாகச் சொல்லியிருக்கறா ளதுவனாயிலும் அவர்கள் சந்ததியார்களுமிருக்கபரசராமனால் கூட் டித்தியவழங்கும் அற்றுப்போச்சுதென்றிற் கட்டிக்கதையைப் புகுந் துண்டானபெண்கள்தவிர புத்திசாலியாகியபெண்கள் கூடநம்பமா லார்கள்.

ஆனால்இந்தக்களுக்குளொருவழக்க மிருக்கின்றது- அதுயெ ண்னவேள்குறல்- சொற்பஆமிமாடு தேகபுழிபுடிடனிருக்குமாகில் அ தைப்பாழித்துப் பரிவதம்போ லிருக்கின்றதென்றும் யானையைப் போலிருக்கின்றதென்றும்-ஒருசிறிய மண்பாத்திர முடையுமானால் கப்பலைப்போலொத்ததுடைந்ததென்றும் பெரியருபமான வயிஅ ரண்மண்களை மகம்மேருவைப்போ லொத்ததென்றும் ஒருத்தத்தில் சிலபேரிற்றதால் அனந்தம்பேர்களிறந்தாரொன்றும்-ஒருசிறியகிரா ம்த்திலொருவன்சொற்பதிரவியத்தையுடையவனாயிருந்தால் அவனை மகாராசனென்றுஞ் சொல்லுகிற வழக்கத்தைப்போலும் இந்தப்ப ரசராமன் கார்த்தவிரியார்ச்சுணையும் அவனுக்குப்பின்னால் அவன் குடும்பத்தில் அவன்சந்ததியாரிற் சிலனைச் சிலதடவை வந்துகொலை செய்கிறுட்பான்-அதையொரு ஆதரவாகக்கொண்டு சூரியவம்சமு டுமையும் இருபத்தொருதலைமுறை அறுத்துவிட்டாரென்பது கட் டிக்கதையெதவிர வேறல்ல.

அப்படியறுத்துவிட்டது நிச்சயமாயிருந்தாலும் கார்த்தவிரி யார்ச்சுணனுடைய சந்ததியைமாத்திரம் அறுத்திருக்கலாமே தவிர மற்றச்சந்ததியர்னை அறுக்கவேண்டிய அவஸ்யமில்லை.

ஆனால் சிலநூல்களில் பரசராமனால்சூரியகுலம் நாசமடைந்த தென்று சொல்லுவதுபோல் வடதேசமாகிய காசிமுதலான பிரதே சங்களிற் சிலசமஸ்கிருத நூலிருப்பதாகவும் அந்தநூலில் பவுத்தரா கிய சாஸ்திரனைச் செயிக்கும்பொருட்டாய்ப் பரசராமனாலே அம் துட்போய்விட்ட கூத்திரியர்களை மறுபடியும்அக்கினிமுலமாகவு ண்டாக்கும்பொருட்டி யாகஞ்செய்ய அகில் நான்குஅரசர்கள் பி றுத்ததாகவும்- அந்தநூல்வருடையசந்ததியாரோ இந்துஸ்தானிமுந் தமாயும்இலங்கைத்தீவுமுதலான விடங்களிற் குடியேறியிருந்தபவு

த்தரிகளைச் செயித்துத் தங்களரசை நினைந்துத்திரைகளென்றும் அவர்களே அக்திருலத்தவொன்றும் ரஸபுத்திரொன்றும்-வண்ணியொன்றும்- பலசரித்திரத்தினுஞ் சொல்வதல்லாமல் (மூல்திரைபெண்ணைப் பவகாம்) சொல்லியிருக்கிற இந்துதேசசரித்திரத்தினுஞ் சொன்ன படி இந்த அநிகாரத்திற்குபயின்னல் மூன்றாவதுபிரிவில் நானுந் குறிப்பித்திருக்கிறேன் - அப்பேர்க்கொற்றசரித்திரத்தை வெர்த்துக்கொள்ளவேண்டியதாயிருந்தாலும் அந்தச்சரித்திரத்துக்குரியமுதலானின் கருத்தாவது கூடித்திரையர்களெல்லாம் பூமியிலடியோடு அறனுப்போய்விட்டபெய்கிற கருத்தல்ல கூடித்திரையர்களுடையபேரரசுபேராய்ச் சத்துருக்களைச் செய்கக எத்தியில்லாமல் போய்விட்டபடியால் இத்துக்களுடைய பூர்விகவழக்கமானது தங்களுக்குச் சரியான வீரமுட்பலபூம் சந்தையுமில்லாதகாலங்களில் யாகாத்திரமூலமாயுற்பத்திசெய்துக்கொள்ளுகிற வழக்கமானபடியால் அதுபோலிற்தச்சுத்துருக்களைச் செய்ககு மபொருட்டி யாகாகுதிமூலமாக வீரத்தையும் திரத்தையுமுடையகூடித்திரையர்களை மீண்டாக்கினொன்று சொன்னாலுஞ்சரி-அல்லது முன்னிருந்தகூடித்திரையசந்ததியாரிகளிற்கிலர் ஏதாவொருவிதத்தாலபலித்தையும் வீரத்தையும் பெற்றுத்துருக்களைச்சம்மாரு செய்பும்பொருட்டாய்ச் சரிவத்தையுஞ்சம்மரிகுகுமக்கினியைப்போலமதுபடியும்வந்து சம்மரித்துத்தன்ராச்சியத்தைப்பழையபடி கைக்கொண்டதால் அதைப்பற்றி அக்கினிகுலமென்று பேர்பெற்று ஐதுபடியும் வந்திருந்தாலு மிருக்கலாமே தவிரபரரசராமனால் கூடித்திரையர்கள் முழுமையும் அற்றுப்போய்விட்டார்களென்பதுபெய்வளவுஞ்சரியல்ல.

அதெப்படியென்றால் - பரசராமனுக்கும் கார்த்தவிரியரசுக்கனனுக்கும் நேரிட்டயுத்தத்திற்குப்பிறகு நடந்த அனந்தசரித்திரங்களில்- சூரியகுல- சந்திரகுல- அக்திருலமாகிய இந்தமூன்றுகுலத்தாரிருந்ததாகக்குறித்துச் சொல்லியிருக்கின்றதே பொதுமான இரூபிடாந்தமாகவிருக்கின்றது.

இதில்லாமல் சந்திரவம்சம்- நனோத்திரன்மகன் சாரங்கனோடைய அற்றுவிட்டதென்று சிலர்சொல்லுகிறதைக்குறித்து இவ்விதமாக சொல்லுகிறேன்- மூலஇந்தஅநிகாரத்தில் இந்தப்பிரிவின்கொண்ட

துபோல் ஒரு அரசனுக்குப் பலபிள்ளை பிறந்தபோதிலும் மூத்தகுமாரனுக்கு அந்தராச்சியபாரம் பட்டமானபடியால் அந்தராச்சியபாரம் வேற்றரசனாவது வேறேயெந்தக் காரணத்தாலாவது அண்ணவிட்டு அந்த அரசனீங்கியும்- அந்தவம்சத்தாருக்கில்லாமற்போய்விடுமாறால் அவாளுக்கு அந்த அரசுரிமை போய்விட்டதேவிர-அந்தவம்சத்தாரி முழுமையும் அற்றுப்போய் விட்டதென்றுபெய்திச்சொல்லலாம் - அதற்குத்திருஷ்டாந்தம்.

தக்காலத்திற் சென்னப்பட்டணத்தைச்சார்ந்த- ஆற்காடு பழுவேற்காடு-சதுரங்கப்பட்டினம்- இன்னமனந்த விடங்கரிலும் - துலுக்கர்-உலாந்தக்காரர்- புதுதிருக்காரர்- இவர்கள் கொஞ்சகாலத்துக்குமுன்னரசாண்டார்களே தக்காலத்தில் அந்த அரசுரிமையில்லாமற்போய்விட்டதாஅந்தசாதியும்பூமியிலில்லாமல் அற்றுப்போய்விட்டார்களா-அதுபோல் ஸுத்திரியனென்கிறசாதிகளுக்கு அரசுயில்லாமற்போய்விட்டதேவிரஅந்தவம்சமில்லாமல் போய்விடுமா - ஆளுவிதுகளைச் செவ்வையாய்ச்சீர்தூக்கிப் பார்ப்பார்களேயானால் அவிலேவகிகளுக்கும் ஸுத்திரியர்கள் பூமியிலுண்டென்றுவிளங்கும்

௩-வது அதிகாரம்-முதற்பிரிவு-முற்றும்.

## ௩-வது-அதிகாரம்-உ-வது-பிரிவு

—(\*)—

இந்தப்பிரிவில் ஸுத்திரியகுலம் முன்றென்று திருஷ்டாந்தம் வருமாறு.

ஈதல்லாம லிந்தத்தமிழ்நாட்டிற் சிலஅவிவிவகிகளும் சிலபொருமைக்காரர்களும் முன்னோர்களாகிடபெரியோர்கள் தூவிலும் வழக்கத்திலுயில்லாத சிலசங்கதிகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்-அதென்னவென்றால் ஸுத்திரியட்டிரிவு, சூரியவம்சம்-சந்திரவம்சம் இரண்டிதவிர அக்கினிகுலமென்பது- இல்லையென்றும், சிறந்தவகிகளே அக்கினிகுலமுண்டென்றுஞ் சொன்னால்- ஆச்சரியத்தோடு ஆப்படியமுண்டாவென்கிறார்கள்

ஆதலாலவர்க ளப்படிச்சொல்வது சாஸ்திரபுராணங்களைச்செவ்வையாயாராய்ந்து அறிந்தோ-அல்லது தங்களுக்கு உண்மையாய்த் தெரியாததினாலையா. அல்லது பொருடையினாலையோ எதுவுந்தெரியவில்லை ஆகையாலவர்கள் தெரியாததன்மையினம் சொன்னாலும் தெரிந்துபொருடையினம் சொன்னாலும் அவர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் கூத்திரியகுலமானது அக்கினிகுலம்- சூரியகுலம்- சந்திரகுலமென்று மூன்று பிரிவினையுடையதென்று இந்தவிடத்திற்காட்ட அவசியமாதலால் அதைச்சுருக்கமாக வெளியிடுகிறேன்.

அதாவது இந்துக்களுக்குள்ளே-நாலுவேதம்-ஆறுசாஸ்திரம்-பதினென்புராணம்- அறுபத்துநாலுக்கிளையானம் இதுகளைச்சேர்ந்த உபபுராணங்களும் இன்னுமனந்ததூல்களும்- இதிகாசமாகிய பாரத-இராமாயணம்-சிவரகசியமுதலானதுந்தால் இந்துக்களுடைய அனந்தசமயபேதங்களையும்- ஜாதிபேதங்களையும்- வெளியாகும்படிக்காட்டுமேதவிர வேறொன்றுங்கிடையாது- இதில்தாலுவேதம் ஆறுசாஸ்திரம் அறுபத்துநாலுக்கிளையானம்கடவுளைக்குறித்துச் சொல்லப்பட்ட அனந்ததூல்களிலும் பெரும்பாலும் பகவத் விஷயமும்- கியானகரீமங்களைக்குறித்துச் சொல்லுகிறபடியால்- அதைநீக்கிப்புராண உபபுராண-இதிகாசங்களைக்கொண்டு சமயஜாதியின் விபரத்தையறிபவென்றுவதாதலால்.

ஆகிபதினெட்டுப்புராணத்துக்குடைய கடவுளின்-விபரம் வருமாறு.

காந்தபுராணவரலாறுரைத்த-அத்யாயம்.

அன்னவன்புராணந்தேறி ஆதிநாயகங்களைந்து ... . \*  
மின்னுலாமாற்குநான்கு விநாமலரவற்கிரண்டாம்... \*  
பன்னருமிரவின்னிப் பகவருக்கிரண்டுசெய்தான் ... \*  
இன்னருத்தருஞ்சுல்லாகமிலக்கநாலிவட்சுடாமே.....\*

இதில்தாத்திரியர்

முன்சொல்லப்பட்ட வியாசரானவர் ஆகிகடவுளாற் சொல்லப்பட்ட சரித்திரமுழுமையும் ஆராய்ந்துணர்ந்து ஆதிநாயகனைச் சொல்லப்பட்ட ஸ்வரூபேராற்பத்துப்புராணமும், இஷ்டகுழியை ஞார்சிவனுடைய விஷ்ணுவின் பேரால் நான்குபுராணமும்-மலரவனு

## ஜாதிசங்கிரகசாரம்.

உயிர்வாழ்வுப் பேரால் இரண்டு புரணமும் - சூரியப் பேரால் ஒரு புரணமும், அக்கினியின்பேரால் - ஒரு புரணமும் - ஆகியிருந்தப்பதினெட்டிம் நூல்கள்கூட்டிலோகமாகச் செய்து இரண்டு புதரும்.

இந்தப்பதினெண் புரணங்களில் வீரம் வருமாறு.

பௌதிகம்-இலைஞ்சகம் மாரீச்சக்ஷுடேயம். வாமனம்-மச்சியம்-சைவம்-கூர்மம் - வராகம் - காந்தம் - பிரமாண்டம் - இந்தப்பத்தம் சிவபுராணம், வைணவம்-காரடம்-நாரதியம்-பாகவதம்-இந்நாஞ்சும-விஷ்ணுபுராணம், பிரமம்-பதுமம் இவ்விரண்டும் - பிரம்மபுராணம், பிரமகைவரீத்தம் - இவ்வொன்றுஞ் சூரியபுராணம், ஆக்நேயம்-இது-அக்கினிபுராணம், ஆகியவிற்தப்பதினெட்டில் சிவன் விஷ்ணு பிசுமன் இந்தமூன்றுபேராத்சொல்லப்பட்டபதினெட்டிம் பேர சூரியன் அக்கினி இவ்விரண்டுபேராத் செல்லப்பட்டபிரமகைவரீத்தம் ஆக்நேயமென்னுமிரண்டிலும் மேற்படிசூரியன்-அக்கினி - இரண்டொடவுளினதுபெருமையும் அவர்களுடையபட்டமோகஷலாபமும் அவர்கள்வழியில்வந்தகூத்தியர்களாகிய அரசர்கள்பெருமைபுரி சொல்லியிருக்கின்றது இதுல்ஆக்நேயமென்கிறபுராணம் - பதினெண்ணாயிரம் சுலோகத்தில் பூர்வபாகம் உத்திரபாகமிரண்டில் பூர்வபாகத்தேவிமகத்துவம் உத்திரபாகம்- துலாகாவேரிமகத்துவம், இந்நூற்பூர்வபாகமாகியதேவிமகத்துவத்தில் மேற்படி அக்கினிசூலத்தரசர்களின்உற்பத்தியும் அவர்கள்-தேவியினுலடைந்தவீரமும் ஆண்மையுங்கொண்டு வாதாபிளனதாபிமுதலான இராஷ்டிரீகனைச் சம்பந்தித்துத்தேவர்களிராஷ்டிரத்துலகத்தைநிலைறுத்தினூர்களென்று சொல்லியிருக்க அக்கினிவாசியில்லையென்றுயர்வார்வாய்திறந்து சொல்லுகையிம்இந்த ஆக்நேயமானதுசிலஜாதியார்கள் சொற்பகாலத்துக்குமுன் (தனமெச்சிதேமதமெச்சுது) என்கிறவடுகர்வழங்கிக் கொள்ளுதேவர்க்கியப்படிபணம்பெருத்து தங்களைகூறுக்குப் புராணம் வெணுமென்று வயிற்று நிமித்தம் குறம்பாயிம் வித்துவான்களுக்குக் கொடுத்தது அபுதகம்புணபாகச்சிலகட்டுக்கதைகளைக்கற்பித்து அத்தது கண்களிகாதிபுராணமென்று மென்மையாகச் சொல்லிக்கொ

— பூர்வமெல்லவே ஒருவர்தயவுக்கு மெதிர்பார்த்திராமனும் சா  
— பூர்வமென்கொட்பாடற நூல்கள்கூட்டியவியாசர் செய்த

பதினெண்புராணத்தையும் இந்தயிந்ததேசமுமுமையும் வெளியிட்டுக் கொண்டுருக்கிறதேதவிரவேறல்ல அப்பேர்ப்பட்ட ஓரினமாகிய பதினெண்புராணங்களிலொன்றான ஆக்ரேயத்தையும் அதற்கொல்லப்பட்டசரித்திரங்களையும்பொய்யென்றுசொல்வார்களானால்மற்றப் பதினேழுபுராணங்களிற்சொல்லப்பட்டசமயங்களுக்கும் கடவுள்பெருமைபுடையவராலடையப்பட்ட மோட்சசாயிராஜ்யமும் பொய்யல்லவா, அப்படிஇந்தஆகிபுராணங்களேபொய்யாகுமானால் பின்னால்திருவான்களாலுண்டானசாதிபுராணங்களுக்கும்புராணங்களும்பெய்தபடியிசமாகும்,ஆனாலிந்தநியாயங்களுள்ளும் பலரநியாதிருந்தாலும் சிலவிவேகிகளறிந்தேயிருப்பார்கள் - ஆதலாலிந்தப் பதினெட்டிப்புராணங்கள் -நாகரம் சமஸ்கிருதநாஸிக்முக்கியமாயிருக்கிறபடியால் இந்தத்தமிழ்நாட்டிற் பலபேரநியாதிருப்பார்கள் ஆதலாலிந்தத் தமிழ்நாட்டிலுயர்ந்த பெரியோர்கள்சமஸ்கிருதநாஸிகளிற் சொல்லியிருப்பதை மாறுபடாமல்தமிழிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறபடியால் அதையே திருஷ்டாந்தமாகவெடுத்து அக்கினிகுலமுண்டென்றும், அதுவே பிரதானமானதென்றும், அதைச்சேர்ந்த ஸ்ரீத்திரியகுலமுன்றென்றெறிவிக்கிறேன்.



திருவிளையாடம்புராணம் திருவாலவாய்ப்பட்டலம் ௨௨-கவி.

வெள்ளநீர்வறப்பவாதி வேதியன்ஞாலமுன்போ ... \*

ஹள்ளவாறுதிப்பநல்கியுப்பரோடிப்பரோண... ..\*

புள்ளொயிலிவந்ருநல்கிக்கதிருடம்புத்தேணமுவர்' ...\*

தள்ளருமரபின்முன்போற்றமிழ்வேந்தரிதமையுந்தந்தான்

இதின் தர்த்தபரியம்.

பிரணயகாலம்வந்துவற்றமுன்போல்வலகத்தில்- சரிவலத்தில் களைபுமுண்டாக்கி தேவர்களைபும் இந்தப்பூமியில்பகடிகள் பிசுருகளைபுமுண்டாக்கிப்பிரகாசமாகியசரீரத்தையுடைய அக்கினி-ஞாயி-ன்-சந்திரன் -இந்தமூன்றின்வழியாகவந்த அரசராகிய சோ-சோழன் பாண்டியனென்றுகொல்லுத்தமிழ்நாட்டரசனாய் முண்டாக்கினவென்பதாம்.

இதல்லாமல் ஐந்தாம்வெதமாகியபாரதம் ஆதிபரீவம்

சூருகுலச்சருக்கம் ௩௪ கவி.

முக்குலத்தினும்திக்குலமுதன்மைபெற்றதுவெல் ... \*

மெக்குலத்தினிலரசும்வந்தடியிணையிறைஞ்ச... .. \*

மைக்குலத்தினிற்புட்கலாவர்த்தமாமெனவே . ... \*

யக்குலத்தினிலத்தியென்பவனவதரித்தான்.....\*

இதின் தாப்பரியம்.

அக்திகுலம்-சூரியகுலம்- சந்திரகுலமென்றுசொல்லப்பட்ட  
மூன்றுகுலத்திலும் - சந்திரகுலமேமேன்மையையுடையீ நென்  
றுசொல்லும்படியாக எல்லா வச்சர்களும் வந்துதன்னைவணங்கத்தி  
சையான்களில் புட்கலாவர்த்தன யானையெயொத்தஅத்தியென்னும  
ரசன்பிறந்தானென்பதாம்.

இதுவும்மேற்படி-பாரதம்-சூருகுலச்சருக்கம்

அகவது கவி.

முக்குலத்தரசினுமுதன்மையாலுய ... .. \*

ரிக்குலத்திவனலாதிஃலைமாமகா ... .. \*

ரக்குலத்தவமுனி யருளினுலிவன் ... .. \*

மெய்க்குலத்தந்தையாம் விழைவுமில்லென்றாள்... .. \*

இதின் தாப்பரியம்,

அக்கினி-சூரிய-சந்திரரொன்றுசொல்லப்பட்டமூன்றுகுலத்தா  
சரினும்தலமையாகவுயர்ந்தசந்திரகுலத்தில்தந்தெய்வவிரதனை  
காங்கேயனைவிட மேலானவர்கள்கிடையாது வசிட்டருடைய கிரு  
பையினுல்தந்தக்குலத்துக்குஆசாரியனாவான் ஆனால்ஸ்திரீகளின்மோ  
கவிதையொன்றுமுத்திரமில்லையென்றுகங்கையானவள் சந்தனும  
வந்தரசனுக்குச் சொன்னாளென்பதாம்,

—————(\*)—————

இவன்றண்டமிழ்தேரடல்வழுதியிவன்மேரிரவிஞல்வளவ.....  
 னிவன்செந்தழலோன்மரபாகியோமுலகும்புகழ்சேரன்.....

இதின் தாத்தரியம்,

இவ்வரசன் சல்லியனென்கிறபேனாயுடையவன் இவ்வரசன் சதி  
 துருக்களின்மானிடதேகத்தைமாற்றித்தேவர்களாக்கும்நீலனென்கிற  
 நாமமுடையவன் இந்தஅரசன் தமிழ்வல்லவனாகியபலம்பொருந்திய  
 பாண்டியன் இந்தஅரசன்சூரியகுலத்தானாகியசோழன்-இந்தஅரசன்  
 சிவந்த அக்கினிமரபில்வந்து பதினாலுலகத்தாரும்புகழப்பட்ட சே  
 ரனென்பதாம்

இந்தக்கவியில்சூரியகுலச்சோழனென்றும் வன்னியகுலச்சேர  
 னென்றும்சொல்லிப் பாண்டியகுலமின்னதென்றுசொல்லாகிருப்  
 பதால்சிலர்யோசிப்பார்கள் சூரியகுலமும் அக்கினிகுலமும்சொல்  
 லியிருப்பதால் பாண்டியனைச்சந்திரகுலமென்று தெரிந்துக்கொள்  
 ளவேண்டியது-இதற்குமுன்சொல்லப்பட்டபலவரசர்களும் யிந்த  
 மூன்றுகுலத்தரசர்களேதவிரவேறல்ல.



இதுவும்மேற்படி-பாரதம்-சபாபரீவம்-இராசசூயாகச்சுருக்கம்

நாயக வது கவி.

பரிதியுமதியும்வன்னியமுதலாம் பல்வகைக்குலத்துமுற்பனித்த \*  
 நரபதிக்குழாத்தியாவோபெறுவார்நவிலுமுற் பூசைமற்றென்னக்  
 கருதியவசுக்களெண்மரிலொருவன் கங்கையின்றிருமகன்மெய்வச்சு  
 சுருதிமாமகஞ்செய்புனிதனைநோக்கித் தொன்முனிவரையும்தோகி

இதின் தாத்தரியம்

[க]

தலமையான அக்கினி-சூரிய-சந்திரகுலமாகிய மூக்குலத்தரசர்க  
 ளும் மற்றப்பலஜாதியர்களாமாகியஇந்தவிராஜகூட்டத்திலிராநின்  
 றவர்களுக்குஆருக்கு\*அக்கிரகண்யபூசைசெய்யவேண்டுமென்று அ  
 ஷ்டவசுக்களிலொருவனாகியும்-கங்காதேவிபுத்திராகியுமிராதின்மபி  
 ஷ்டமரைப்பார்த்தும் யாகத்தைநடத்தாநின்ற வியாசரைப்பார்த்தும்  
 பழமையான முனிஸ்வரர்களைப்பார்த்தும் தருமராஜன் விண்ணி



னென்பதாம். \* அக்ரகண்யபூசையென்பது-முதன்மரியாதை. (பல வகைக்குலத்துமுற்பவித்த நரபதிசூழாத்தி)லென்றுசொன்னது. ஷுத்திரியவம்ஸமாகியமுக்குலத்தரசரிடோக மந்தர்ச்சாஸ்திராங்கருப் அனர்த்திடவசத்தால்கொஞ்சபூமி.யை அரசுசெய்யக்கூடுமென்றும் அவர்களும் அந்தராசருயாகசபைச்சுவந்திருப்பதாகவுஞ் சொன்னார்.

இதாவும்- சைபாரதம் சபாபர்வம்-இராஜருயாகசசருக்கம்

நாமி வது-கவி.

சூரன்குலத்தோர்குபேரன்குலத்தோர்குடர்ப்பாவது. ... .. \* பேரன்குலத்தோர்கண்முதல்வாரிருந்தார்கள்பெடர்பெற்றேடர். சூரன்கொலோவாகுசாரன்கொலோ செவ்வயிசசந்தொலோ .. \* பூரம்புராசிப்புவிக்கென்றுமுதுவோரளபொருள்வாரொலோ ந

இதின் தாத்தரியம்

சூரியகுலத்தரசர்களும் சந்திரகுலத்தரசர்களும் - பெரிதாய்வு அக்கினிகுலத்தரசர்களும் - பேர்பெற்றவரிருக்க இந்நகரருட்டினன்விரகுபுஜபலவல்லமையையுடைவனோ அகண்டசாயிராச்சியத்தையுடையவனோ - அல்லதுசமுத்திரஞ்ஞந்தமுத்தட்டியிருப்பெயந்தக்காலத்திலும் பொதுவர்களாகிய இடையர்கள் பெரிட்டாரிகளோவென்று சிசுபாலன்சொன்னுனென்பதாம்.

இந்தமூன்றுகுலத்தரசர்களில் - முதற்சேரன் - இரண்டாவது - சோழன் - மூன்றாவது - பாண்டியனென்று தோன்றுப்படித்தவாகாம். பிங்கலம் நிகண்டில் - ஷுத்திரியர்களாகிய அரசாக்களைச்சொல்லுமிடத்தில் - முதற் சேரனையும். இரண்டாவதுசோழனையும்மூன்றாவது, பாண்டியனையும் - சொல்லியிருப்பதினாலேயே ஷுத்திரியபிரிவுமூன்றென்றும் - இவர்களுக்குள் - முதல் அக்கினிகுலமென்றும், இரண்டாவது, சூரியகுலமென்றும் - மூன்றாவது, சந்திரகுலமென்று கண்டுகொள்ளலாம் - ஆனலிம்மூன்று மொன்றேதவிர வேறல்ல - இம்மூன்று மொன்றென்பதைப் பின்னாற்சொல்லப்பட்டஇந்த-நவது-அதிகாரம்நாலாவதுபிரிவிற் கண்டுகொள்ளலாம்.

இப்போது தமிழ்நூல்களின் திருத்திரத்தம்போல் சமஸ்கிருதநாகரங்களிலுக்கியமாய்ச் சொல்லப்பட்ட ஆதிபுராணங்களால்

லாமல் அதற்குப் பின்னாற் சொல்லப்பட்ட - சமஸ்கிருத நூல்களில் மூன்றுருவென்று சொல்லியிருக்குமாவென்று ஆலோசிப்பார்கள்-ஆதலால் அதிற் சில தவருமாறு.

ஆசாரிய சதகம்-கூக-வது-சுலோகம்.

வீதேஷஸந்வேஷ்யபிஸந்திதேஃ - அரே-மதுவஹிபுஷாந்  
 ஸந்திதேஃ । ந்யேஷ்யஸந்வேஷ்யபிஸந்திதேஃ - சூத்ரேஷு ஸார்யத்யஸ  
 ஸந்திதேஃ ॥

இதின் தாற்பரியம்,

சுதந்திரியர்களில் நூரிய சந்திர-அக்கினியென்கிற மூன்றுபிரிவு  
 ம் ஸூத்ரையில் - ஸூத்ரமும் - சூத்திரரில் - இரண்டிபேதமு மென்பதாம்.

இந்த ஸுலோகத்தில் வைகியர்பேதம் ஏழென்றும் சூத்திரர்  
 பேதவிவரணமென்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் இதற்குந் தமிழி  
 ற்றும் பேதபிரிப்பைத் குறித்தும் அவர்களின் னொன்றிந் துக்கொ  
 ள்ளவையையொருமித்தும் வேண்டியவர்கள் சமஸ்கிருத நூல்களில்  
 லாமல் அதற்குப் பின்னாற் சொல்லப்பட்ட - சமஸ்கிருத நூல்களில் மூன்றுருவென்று  
 சொல்லியிருக்குமாவென்று ஆலோசிப்பார்கள்-ஆதலால் அதிற் சில தவருமாறு.

இதாவும்-ஆசாரிய சதகம் கூக-வது-சுலோகம்.

வீதேஷஸந்வேஷ்யபிஸந்திதேஃ - அரே-மதுவஹிபுஷாந்  
 ஸந்திதேஃ । ந்யேஷ்யஸந்வேஷ்யபிஸந்திதேஃ - சூத்ரேஷு ஸார்யத்யஸ  
 ஸந்திதேஃ ॥

இதின் தாற்பரியம்.

இந்த மூக்குலத்தினில் - அக்கினிகுலத்துக்குரிய ஆதிபுருஷனான  
 வன்-சம்புகாரிஷ்டியின் வேழவியின் மூலமாய்த்தனுச-மகூர-குண்ட  
 லகிரீடாதிகளால் மிகவும் பிரகாசியாநின்ற தேகத்தோடு பிறந்தா  
 ரென்பதாம்.

இதுவும் ஆசாரியசதகம் என வது சுலோகம்.

యాగోగ్నిమధ్యజననాద్భువివహ్మ్యరాజాః- తేష్వేవనాః తప  
నైందవవంశజానాం । త్రాత్రాహాధవకరణోన్మజుజాఃపరా లా  
తావనాద్భుభవిరాజకులవతంసాః॥

இதின் தாழ்பரியம்.

யாகாக்கினி மத்தியிற்றிறந்த அக்கினிவம்ஸ சுதத்திரியர் சூரிய-  
சந்திரகுல ராஜவம்சத்துக்குச் சிரோபூஷணமாகவும், ராட்சசாணச்-  
சம்மரித்துலோகத்தை இரட்சிக்கும்பொருட்டாகவும் - சுதத்திரியத்  
ரீமத்தோரங்கூட - பிறந்தார்களெல் பதாம்.

இந்த சுவலாகத்தில் ஆக்கினையபுராண கருத்தைச் சூறிப்பிடித்த  
துந்தவிர-சூரி ப - சந்திர மெய்கிற விரண்டிசுவலத்தூக்கிமெய்மனது  
ஆக்கினிசுவலமென்றுங் சூறிப்பிடித்தார்.

இதுவுமல்லாமல் அக்கினிவம்சத்து ஸுத்திரியனாகிய ருத்திரபுர  
மாண்ட பிரதாபருத்திரமகாராஜம்பேரிமசெய்த பிரதாபருத்திரிய  
த்தில்நாயகப்பிரகாரணம் யு-வது சுலோகம்.

తాత్పర్యములలో భాగ్యవిభగా దిండ్రదిబ్బందారైః..... \*  
 యోజ్యాశ్రీడిరుమిచ్చభిశ్చిరతరం సంప్రార్థితః ప్సభూః..... \*  
 అత్యరేమకులప్రశస్తిమస్సృజద్యంకాకలయాన్వయం..... \*  
 తస్మిన్సంప్రలివీరరుద్రపపుషాగర్హింక్ష్యవతిః॥..... \*

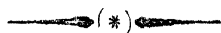
இதன் தாழ்பரியம்.

சுவர்க்கமத்யபாதாளமென்னு முவுலகத்தில் மத்தியலோகமா கிய விப்பூமியில் சூரியகுலத்தரசராலும் சந்திரகுலத்தரசராலும் பூசிக்கப்பட்ட அக்னிவம்சத்திற்பிறந்த விஷ்ணு அம்ஸத்தைப்பெ ற்றபிரதாபருத்திரானது அயிஸ்வரியவிபவத்தைத்தேவேந்தரன் தே வர்கள்முதலானவர்கள் பார்க்கவேண்டுமென்றுபிரமாவைக்கேட்டா னென்பதாம்.

இந்தப்பிரதாபருத்திரன் சூரிய சந்திரவந்தென்னால் பூசிக்கப்பட்டவனென்று சொல்லியிருப்பதால் இவன் அக்கினிவந்தெனென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதாய்கவும் - சூரிய - சந்திரருந்தே துருமேற்பட்டது - அக்கினி வந்தென்று - விவமதுப்படியாகவும் குறிப்பித்தார் - ஆனால் இவன் அக்கினிசூலமென்பதில் பிரதாபருத்திரசரித்திரத்தால் தீர்க்கமாய்க் கண்டு கொள்ளலாம் - (சாகதீயான்வயமென்று) சொல்லியிருப்பதைப்பற்றி சிலர் யேசிப்பார்கள் - (சாகதீயான்வயமென்பது) வடதேசத்துவழக்கப்படி - விட்டிப்பேர் - இப்போதெழுதிக்காட்டின் திருஷ்டாந்தங்களைப்போல் அனந்தத்தமிழ் சமஸ்கிருதமூல்களிலும் - ஸுத்திரியப்படி முன்மென்று சொல்லியிருக்கின்றது - அதுகளை யெய்தித்தெழுதவந்தால் இட்டத்தகயிடங்கொள்ளாது.

ஆகையால் புத்திமதி கள்வஞ்சகம் பெற்றவர்களைவிட்டுப் பலதூல்களையுங் கவனத்தாடல்பாரதநும் சாஸநிசொல்லுதற்குஞ் சூரிய பேராகவத்தொகையினை வருபவர்களை யு வித்துவான்சொன்றுபொய்வேடப் புத்திரபவர்களைக்கேட்காமலவன்மையாகச் செவ்வையாய்வாசித்துணர்ந்தபெரிபேரர்களைக்கேட்டுவிசாரிப்பார்களானால் ஸுத்திரியகுலமுதலிற் செவ்வையாய்த் தெரியவரலாம்

முன்ருவது - அநிகாரம் - ௩ - வது - பிரிவு



இந்தப்பிரிவில் இந்துதேசசரித்திரங்களெழுதின விபரமும் அதற்குரிய ஞாயமும் வருமாறு.

முன்பிரிவிற் சொன்ன - ஸுத்திரியவந்தெனின் முன்றின்விபரம்பலநூலிற் சொல்வதுபோல் வழக்கத்திலும்வந்திருக்க - அதையறியாமற் சிலர் மேற்படி நூலுக்குவினோதமாய் இரண்டிசூலமென்று சொல்வதை யோசுக்குமிடத்தில் இங்கிலிஷிகாரர் இந்தயிந்தியாவைக்கைப்பற்றின சிலநூலாத்தனுக்குப்பிற்பாடி இந்துக்களுக்குள்ளு வித்தியாசமிருப்பதையறிந்து இந்துக்களுக்குள்ள வழக்கமின்னதென்றும் இவர்களுக்குரியந்தவரின்றொன்றும் தாழ்த்தவரின்றொன்றும் - இந்தப்பூமியையரசாண்ட ராஜவம்ஸமின்னதென்றும் அறியும்பொருட்டாகவெண்ணங்கொண்டு தங்களுக்குரியவழியக்காரனா இந்துதேசசரித்திரமெழுதித்தாவெண்மிமென்றுகேட்கமுற்கால

[illegible]

ல்லியெழுநிலைத்திருப்பார்களானால் அந்தவிஷயத்திலென்றுமொ  
சுகையெண்டியதலியமல்லவா, அதென்னவென்றால் முற்காலத்தி  
ல அரசவாட்சமாய்க் கராஜமுட்பத்தாரிக ளென்கவுயர்ந்தஸ்தியிலி  
ருப்பதும் அசுந்ருத்தாங்கள் தாழ்த்தஸ்தியிலிருந்து அவர்களுக்  
கெழுப்பல் மசப்பவருவது நிறைத்தமனப்பமுங்கி : நதக்காலத்திலிவ  
ரிகன்மலவவ முறையும் எப்போதுதங்களுக்கருநல்லகாலம்வருமென்  
று பெயர் பார்த்திருந்தவர்களாண்டியால் அவர்களைண்ணதனைப்  
பெயர்ப்பாசலமமாறி நதிவாந்தரத்(1)த்சிலவேற்றரசர்களவந்து (2)த்  
சுமருந்தப பூர்வவாந்தகபகர் மாறுப்படிஅரசுசெய்த காலங்களில்  
உயர்ந்தவாநாழ்த்தவராசவுந் தாழ்த்தலருயர்ந்தவராசவுந் மாறுபட  
வவவகினகாலத்தில் இந்திதசவழககவிவாருக்கங்கள் தெரியாத  
சி - ஸ்திராரிகள்மேற்படி அரசைக்கடப்பற்றிப்படியால்முன்வா  
கனதுபெயரினதான் தங்களுக்குமேற்பட்டவர்களைத்தாழ்த்தி தா  
ருவியையர்வண்டியசமயமென்று உண்மையைமறைத்துசரித்  
களைமெழுதியிருப்பார்களேதவிர மேறல்ல ஆனலிந்துதேசசரி  
மெய்ப்பதைப்பலபேர்பலவாகச்செய்திருக்கிறபடியால்இதற்கிலட  
வெகுவன் புராணசாஸ்திரங்களுக்கு மாறுபடாமல உண்மையாகவு  
மெழுதியிருக்கிறார்கள் - ஆனந்திலபேர்சரியாகவுட்சில\* நாயத்துக்  
குறிச்சரமமாகவும் மெழுதியிருக்கிறார்கள் - அதுகளெல்லாமெழுதி  
னால் விரவருமாதலால்அதுவொன்றைமாத்திரம்சுமித்தூச்சொல்லு  
கிறேன்அதாவது - துஅருக - வருஷம் - இந்துதேசசரித்திரமென்றொ  
ல்மெழுதி யச்சிட்டிருக்கின்றது - அதுற்குடிகளெல்லாம் ஐந்து  
ஜாதியாய்அப்போதேயேற்பட்டிப்- பிராமணர் - கூத்திரியர் - வை  
சியர்-சூத்திரர் பஞ்சமொன்கிறகிரமத்தில் வெகுகாலமிருந்து தத்கா  
லத்திற்பிராமணர்-சூத்திரர் பஞ்சமொன்கிறமூன்றுவருப்புமாத்திர  
மிருக்கிறதாகமெழுதியிருக்கின்றது அப்படியெழுதியிருப்பதையா  
லோசித்தால் ஆச்சரியத்துக்கும்நகைப்புக்குமிடந்தருகின்றதேதவி  
மவேறல்ல.

அதெனென்றால் கூத்திரியராகிய அரசர்களும் அவர்கள் குடி  
ம்பத்தாரிகளும் பிராமண சூத்திரர்கள்பேல் செல்வச் செருக்கில்  
லாமலும் தேகத்திற்பலம்-விரமில்லாமலும் பலபெண்களை மணந்  
தால்அவர்களைச்சேர்ந்து அனுபவிக்கவும் சம்பரகூதிக்கவும்திர்வாசமில்

லாமலிருந்தவர்களில் செல்வச்செருக்குவீரச்செருக்கினால் மத்தனா  
ப்பலபெண்சாதிக்களைச் சேர்ந்து பலபிள்ளைகளைப் பெற்று மற்ற ஜாதி  
களொருபங்கும் ஊத்திரிய ஜாதிகளொருபங்குமாகவுலகத்தை நிறை  
ப்பிவைத்ததுவுந்தவிரசில அராசர்கள் அனீதியாயிதரஜாதிப்பெண்க  
ளைச்சிறைபிடித்தும் அப்படி அனீதியாய் நடத்தப்பட்டவர்களுக்கு  
மற்றவர்கள் தாங்களேதயவுக்காக அனந்தச்சிறைகளைக்கொண்டு வந்  
துவொப்புவித்தும் அதினாலேயும் அனந்தம் பிள்ளைகளைப்பெற்றும்  
அவர்கள் நூலிற்சொல்லாத பல ஜாதியாய்ப் பரவியிருப்பதும் பாவருக்  
கும் பிரசித்தியாய்த் தெரிந்திருக்க இதுகளையெல்லாம் யோசியாமல்  
ஊத்திரியசந்ததியார் தக்காலத்திற் பூமியிலில்லையென்று யெப்படி  
யெழுதலாம்.

ஆனால் ஊத்திரியர்புத்தஞ்செய்கிற வழக்கமானபடியால் அதி  
மற்றதிருப்பார்களைண்டு ஒருவேளையெண்ணங்கொண்டு யெழுதியி  
ருப்பார்கள், ஐனாலுத்தத்தக்குப்போகிறவர்கள் பலமுடையவீரர்  
கள்தவிரவிருத்தருப் பலமில்லாதவர்களும் பாலர்களும் ஸ்திரீஜாதி  
களின்கொப்பத்திலிருக்கிற சிசுக்களும் கூடப்போயிறந்திருப்பார்க  
ளா அப்பேரிப்பட்டயுத்தம் நடந்து அடியோடேயிறந்திருப்பா  
ர்களாகில் அந்தசமூகத்திலும் யெதிலிருக்கிறதோ அதைமேற்படி  
புத்தகத்திலெழுதியிருக்கவேண்டியது - அப்படியில்லாதபடித்தில்  
அவர்கள் அடியோடேபோய்விட்டதற்கு வேறேகாரணமெழுதியிரு  
க்கவேண்டியது இவ்விரண்டிவிபரமும் மேற்படிபுத்தகத்திலெழுதா  
மலிருப்பதால் இதுயெழுதினவர் முன்சொன்னது போல் பொருமை  
க்காரொன்பதற்குச்சந்தேகமில்லை ஆளுவிவர்களோடு கூடவைசியர்க  
ளும்யில்லையென்றுயெழுதியிருக்கின்றது ஆனால்வைசியர்களுக்கு (இ  
ளங்கோக்கள்-மன்னர் பிள்ளை) எலாக்கிறபேரிருப்பதால் அதைக்கொ  
ண்டு அவர்களுமிவர்களைப் போல் புத்தத்துக்குப்போய் சிசுமு  
தல் விருத்தரிவனாயுமிறந்தார்களா அல்லது அவர்கள் செய்யுப்பி  
யாபாரத்தில் நஷ்டம்வந்து சீவிக்கவழியில்லாமலிந்தவுலகத்திலிரு  
ந்தவைசியரெல்லாம் ஒரோகாலத்திலிறந்து விட்டார்களா-அவர்களி  
ல்லாமற்போனதற்குக்காரணம்மேற்படிபுத்தகத்திலெழுதாதிருப்ப  
தால் மேற்படிபுத்தகத்தைச்சொல்லி யெழுதிவைத்தவர் தெரியாதவ  
ராயிருக்கவேண்டும் அல்லது தெரிந்தும்வஞ்சகராகியிருக்கவேண்டும்

அதேனப்படி யெண்ணவேண்டியதென்றால் பிராம்மணரும் சூத்  
திரரும் பஞ்சமருமாத்திர மிருப்பதா யெழுதியிருக்கிற படியா  
ல் பிராமணன் யாசகஞ்செய்து சீவித்து வேதமோதிப்பெரும்பா  
லுந்நாட்டுகளில்வசிக்காமல்காடுகளில்பரிசீலன சாலையாகியதழைகளா  
ற்கட்டியகுடிசைகளில்வசித்துப்பெரும்பாலும் சிந்திரமுகம்பாராம  
ல்காமக்ருரோதந்தீரையடக்கி கெகாலமும் தபசுசெய்துக்கொண்டுசி  
றுமையிலிருக்கிறவர்கள் காணிக்காமல் தத்தாலத்திலிருக்கிறார்களெ  
ன்றுமீ-சூத்திர - பஞ்சமரானவர்கள் மற்றவர்களுக்கு உடழியமுங்  
கடினமான அனந்தம்வேலைகளுஞ்செய்துதங்கள் ஆனவகாமியுட்  
கிதைந்து சிறுமைப்பட்டபட்டவர்கள் சோனிக்காமல் மேற்படிபிரா  
மணருடனே அவர்களுமிருக்கிறார்களென்றும் வீரச்செலவம் தன  
ச்செல்வத்தினும் காமமதமிருந்து உலகத்தைநிரப்பப்பட்ட ஸூத்திர  
ரியர்களும் தனச்சம்பந்தின்மிசுத்த வையியர்களுமில்லை யென்று  
கசால்லியிருப்பது, மல்லாமல அக்கினிகுலமான து அது நூரும் நூம்  
ருண்டில்பவுத்தருடன் பொரிபுரிபு நிமித்தமாய்ப்பிராமணனால் கற்  
பிக்கப்பட்டதென்று யெழுதியிருக்கின்றது.

ஆனாலிந்தச்சரித்திரங்களைச் செய்தவர்கள் இந்துக்களுக்கு ரி  
யபுராணசரித்திரங்களைப் பார்த்துச்செய்ய சாவகாச மில்லாமற்  
போனாலும் இதற்குமுன்னே புத்திமான்களாற்செய்த இந்துதே  
சசரித்திரங்களையாவதுபார்த்தவரல்ல அதேனென்றால்-சோம-சூ  
ரிய-அக்கினிஎன்கிற இந்தமூன்றுகூலத்துருயர்ந்த அக்கினிகுலவம்  
சத்தாராகிய வன்னியர்களைக்குறித்து மேற்படிஇந்துதேசசரித்திர  
ம் செய்ததற்குமுன் -ததுசஉ-வது- வருஷத்திற்செய்தபுலனசாஸ்திக  
மென்றுசொல்லப்பட்ட இந்தியாலங்கைசரித்திரத்தில் திருக்கணும  
லையைக்குறித்துச் சொல்லுமிடத்தில்தந்திகண்டசோழனுடைய  
புத்திரனாகியகொளக்கோட்டுமகாராசாமேற்படிதிருக்கணுமலையின்  
தலவிசேஷத்தைக்கேழ்விப்பட்டு கிருஸ்து பிறக்க -ததுஅகம்-ம-வரு  
ஷத்துக்குமுன் அந்தவிடத்துக்குப்போய் கோணைசருக்கு ஒரு  
கோயிலைக்கட்டி மலையின்கீழ் ஒருநகரியையுண்டிபண்ணித்தன்  
வின் ராச்சியத்திலிருந்துஜெனங்களைவரவழைத்துக்குடியேற்றித்தன்  
பந்துவிலொருவருகிய தனையுன்னுபுபாலனென்னுமொருஅரசனை



பெறப்பெற்றிருக்கின்றன அந்தவரசனந்த நாட்டையும் அதற்கு  
மேற்பகுதியையுமாண்டு வந்தானென்றும் மறுபடியும் அவர்சந்ததி  
யாராகியவன்னியர்களை வெருகாலம் தன்னிஷ்டமாய் ஆண்டு வந்  
தாரர்களென்றும் சரித்திரமெழுதியிருப்பதுந்தவிர தக்காலத்திலந்த  
ச்சந்ததியாரிருப்பதுவும் மேற்படி தனையுன் னுபுபாலக் கால வறை  
கணக்குச்சிலாசாதனத்தி லிருப்பதையுந்தெரிந்துக் கொள்ளவேண்  
டியவர்கள் தக்காலத்திலிசாரித்தும் அறிந்துக்கொள்ளலாம்.

இப்பேரீட்டப்பட்ட பிரசித்தமானசரித்திரமும் இதற்குமுன்  
பாண்டியனுடைய பந்துக்களாகிய ராஜகுடும்பங்களென்னும் அறு  
பத்துநாலு கூட்டமாகியவன்னியர்கள்சேனையுடனில்நதைத்திவுக்கு  
ப்போய் அங்கேயிருந்தவனந்தசத்துருக்களாகிய பலயீன சாதிகளை  
ச்செயித்துக்குடியேறினார்களென்றும் அப்படிக்குடியேறியநாட்டு  
க்கு வன்னிநா டென்றுஞ்சொல்லுகிறசரித்திரத்தையும் (ஜான் கிளா  
ர்க்கு மாரிஷ்டமென்) என்பவராற்செய்த இந்துதேசசரித்திரத்தில் இ  
ந்தப்பூமிமுழுதும்பரவியிருந்தபலத்தீர்களாகிய ராஷ்டிரசாலைச்செ  
யிக்கும்படியாய் ஸுத்தியர்வேண்டி ரிஷ்ஸவராள் முனிஸ்வராள் தே  
வர்கள்முதலானவர்களும் பாலசமுத்திரமத்தியில் பள்ளிகொண்டிரு  
க்கும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவிடத்திற்குப்போய்முறையிட அவருத்திர  
வின்பேரில் மேற்படிதேவரிஷிகள்பாகஞ்செய்ய அந்தியாகத்தில் ச  
ர்வாயுதஆபரணங்களுடனே கடவுளுக்குச்சம்மதியாகநாலுக்ஷத்திரி  
யர்பிறந்தார்களென்றும் அவர்களும் அவர்கள் சேனைகளுடனேபோ  
ய்மேற்படிஇராட்சசர்களாகியபலத்தீர்களுடனேபோரிபுந்து அவ  
ர்களைச்செயித்துப்பிராமணியையும் அவர்களுக்குரியபிராமணதர்ம  
த்தையும் இந்துமதஸ்தாபனத்தையும்நிலைநிறுத்தியதுந்தவிர பௌ  
த்த மதக்கோயில்களையிடித்து நாசஞ்செய்து சிவாலயங்கள் விஷ்  
ணுவாலயங்கள் கட்டிவைத்துமேற்படிசமயங்களை நிலைநிறுத்தினா  
ர்களென்றும் அந்தச்சந்ததியார் மேன்மையான ரசபுத்திரரொன்  
றும் அவர்களாலையே ரசபுதனதேசத்தை ஸ்தாபித்தார்களென்றும்  
அவர்கள் அரசவடக்கேஇமயமலைபரியந்தம் மேற்கே சுந்துரதி  
பரியந்தம் நடத்தினாரென்றும் அந்தச்சந்தியார்தான் ஸுத்திரிய  
ரென்றுசொல்லப்பட்டவர்களென்றும் அந்தச்சரித்திரபுராணம் கா  
ணிக்கக்கனி லிருக்கின்றதென்றும் அவர்கள்மறுபடியுந்தென்னித்தி

யாபெரிப்படையெழுத்துத்தென்னிந்தியாவிற்குடிகொண்டிருந்தபு  
வுத்தரிகளாகிய ராட்சஸர்களைச்செயித்துச் சிவாலயங்கள் விஷி  
ணுவாலயங்களை ந்தாபித்துமெற்படியிராமனாள்முதலானவரைநினை  
நிறுத்தியுடிகொண்டு அந்தச்சந்ததியாகிய அக்நிசுலத்தரசனே உ  
சகனிப்பட்டணத் தகைக்கீத்திபெறுப்படியாய் ஆண்டவிக்ரமாதிக்  
தன்னோறுடி அவஸ்காலத்திற்சமஸ்கிருதசங்கஞ்சோத்துச் சமஸ்கிரு  
தத்தையெவிர்த்திசெய்துப் பிராமணாளுக்கு வித்தைபூமிமுதலான  
பெருங்கடல்களைச் செய்ந்து பிராமணாளைநிலைநிறுத்தினுறொன் றும்மற்றத்  
தென்னிந்தியாமுதலானபேர்பெற்ற விடங்களிலரசாண்ட அனந்த  
வரசர்களுக்கும் அந்த அகவநிருலமென்றும் அவர்களேமறுபடியு  
ட்துலங்கைத்திலவச்செயித்து அங்கிருடிகொண்டிருந்தபுத்தரிகளா  
கிட்பராட்சசர்களைச்சுமரிசெய்துத்தங்கள் மதத்தையவ்விடத்தும்தா  
பித்தாரிகளென்றுச்சொல்லியிருக்கிறார் இந்தச்சுரித்திரயத்தென்னி  
ந்தியாவிலுள்ள பிற்பட்ட அக்நிசுலத்தாக்குரிய முண்டிரிவிற்குறித்தப  
துவென்புராணங்களிலெழுந்தருளியுள்ளதேயத்துக்கு யேரக்குறையச  
ரிபாபிருக்கிற தெவ்விர்திவறல்ல ஆனெந்தச்சந்தியாவோவடக்கே  
யிருக்குடிகித்தரையரசாண்டாரிகளென்றும்அவர்களிலிருந்துசூரிய  
சூலமாகப்பிரிந்து தெவநிபாற்றங்கனையிலிராநின்றசூர மென்கிறப  
ட்டணத்தையத்தங்களுக்குலப்பேராகஸ்தாபித்தாரிகளென்றும்அவர்கள்  
சந்ததியிலெய் நூறுதலைமுறைக்குப்பிற்பாடு ராமனுற்பத்தியான  
னென்றுச்சொல்லுகிறசரித்திரத்தையுமுதையத்தென்போலனந்தம்நூல்  
களில் அக்நிசுலம்அனுதியென்றுஞ்சொல்லியிருப்பதையும்செவ்வை  
யரப்பார்த்திருப்பாரானால் அக்நிசுலமானதுஅதுநூறுமாண்டில்  
பிராமண ளால்கற்பிக்கப்பட்டதென்று பெருதவேமாட்டார்கள்இத  
ல்லாமல்கிலுந்துதேசசரித்திரங்களில்ரசபுதனதேசத்திலிருக்கின்ற  
யெல்லாஜாதியும் கூத்தகிரியொன்றுயெழுதியிருக்கின்றது அதைதம்பி  
அதையெழுதினவர் புத்தியைப்போல் விபரிதபுத்தியையுடையகி  
ருப்பவழக்கத்திலும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

இவர்களைப்படிவிபரிதபுத்திமாண்களென்றால் ரசபுதனம்  
அல்லதூராஜ பூட்டென்றுவழங்குவரும்அந்ததேசத்தின்பேரானத  
தி விபரித அரித்தமாக அகிலிருந்துவரப்பட்டசரிவசாதிகளையும்ரா  
ஜபுத்திரானென்றுசொல்லுகிறபடியால் அதிலிருந்துவரப்பட்ட உய

நீதிநீதிவழியைப்போல ராசபுத்திரர்கள் தவிர அந்ததேசத்திலிருந்து வரப் பட்டதாழ்ந்த யினசாதிகளும் இத்தேசத்துக்குவந்தவுடன் முன்ரு நிக்கப்பட்டவிபரீதபுத்திமான்களால் அரசபுத்திரர்களென்று மதிக்கப்பட்டபடியால் தங்களுக்கு இத்தத்தமிழ்தேசத்திலிவ்வளவுமேன்மைகிடைத்ததென்று தங்களுடையதேசத்தில் தங்கள் சாதித்தாழ்வையும் ஸ்திதியையுமற்றதுகொவித்துத்தாங்களேயிர்த்தநாட்டையாண்டி கழித்த அரசரிப்போல் திரிகிராகர் - ஆனாலிவர்களிருந்து வரப்பட்டதேசம் (ஜான் கிளார்க்கு - மாரீய்மென்) என்பவரற்றொசொல்லப்பட்டதுபோல் ராசபுத்திரர்களாலையே அத்தேசமேற்பட்டி அந்த பேர்வந்தபோதிலும் அநிலராசவம்சத்தவிரவேறேசாதிகள் வசிக்கிறவழக்கமில்லையா அப்படியானால் மேற்படிதேசத்திலிருந்து வரப்பட்டவர்கள் ரசபுதனபிராமணரரசபுதனக்ஷத்திரியர் ரசபுதன-வசிசியர் ரசபுதன ரூத்திரர் ரசபுதன-வண்ணர் ரசபுதன-அம்பட்டர் இப்படிப்பலசாதியாய்ச்சொல்லிக்கொள்ளுகிராகர்களே தவிர அதுவிருந்து வரப்பட்டவர்களெல்லாம் க்ஷத்திரிய'மொன்றுசொல்லவில்லை ஆதலால்திலிருந்து வரப்பட்ட க்ஷத்திரியர்கள் தவிர மற்றவர்களை யெப்படியரசபுத்திரமொன்றுசொல்லுகிறது.

ஆனால் திலிருந்து வரப்பட்டசாதியாரசி எல்லாம் க்ஷத்திரியர்களே - ஆனால் தொழிலினால் வண்ணன்-அம்பட்டர் முதலானபல சாதிகளாய்ப்பிரிந்ததென்று சொல்லுவார்களானால் அந்நீதிசொல்லின்பேரில் கேழ்விக்கிடந்தருகின்றது அதாவது அந்தக்கொஞ்சதேசத்தில் மாத்திரம் க்ஷத்திரியசாதிகள் முழுமையு மோரிடத்திற்கும்பலாயிருக்கவேண்டிய காரணமென்ன அப்படி க்ஷத்திரியர்குப்பலாயிருப்பார்களானால் உதுபோற்பிராமணரு மொருகும்பலாயிருந்து அந்ததேசத்துக்குப்பிராமணபுதனமென்று பேர்வந்திருக்கவேண்டியது அதுபோல்வெசியர்களுமொருகும்பலாயிருந்து அந்ததேசத்துக்குவைசியபுதனமென்றுபேர்வந்திருக்கவேண்டியது அதுபோலவே ரூத்திரருக்கும் ரூத்திரபுதனமென்றும்பேர்வந்திருக்கவேண்டியது இப்படியிருந்தபோதிலும் இந்தநாலுதேசங்கள் போலுமற்றதேசங்களில் வசிக்கப்பட்டவர்களின்னவகுப்பைச் சேர்ந்தயின்ன சாதியொன்று தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியது - அப்படியானால்

போதிலும் இந்தியிந்ததேசமுமுமையும் அனந்ததேசவுட்பிரிவுகளிலும் நகரங்களிலும் கிராமங்களிலும் பிரம்மசுத்திரிய-வைசிய-சூத்திர-ஸௌக்யநாஸ்துசாஸ்திரமும் சங்கரசாஸ்திரமும் கலந்தவசிக்கிறாராகளென்றும ஆனாலந்தந்தவிடங்களி லரசுசெய்தவர்கள் சுத்திரியர்களென்றும அனந்தபுராணசரித்திரங்களிற் சொன்னதுபொய்யாகவல்லவோமுடியும், இதையோசியாமலெப்படியந்தத்தேசத்திலிருப்பவர்களெல்லாம் சுத்திரியமொன்றுசொல்லுகிறது ஆனால்ரசபுத்தனென்றுசொல்லப்பட்டது தேசத்தூப்பேமோதவிர சாதியைப்பற்றிவந்ததல்ல-அப்படியிருக்கஅதிலிருந்து வரப்பட்டவர்கள்தேசத்தின்பேரைச் சொல்லுகிறாராகளேதவிர அவர்கள்ஜாதியின்பேரைச் சொல்லுகிறதில்லை-அதெப்படியென்றால்-குச்சிலாத்தியர்-தெலுங்கர்-தமிழர்-மொன்றுபொதுவாகச்சொன்னபோதிலும் அவர்களைவிபரமாகக் குச்சிக்குங் காலத்தில் குச்சியொத்துப்பார்ப்பான் - குச்சியொத்து சுத்திரியன் - குச்சியொத்துச்செட்டி- குச்சியொத்துவண்ணன் குச்சியொத்து அம்பட்டென்று சொல்லுகிறவழக்கம்- தெலுங்கு பார்ப்பான்- தெலுங்கு அம்பட்டன் - தெலுங்கு வண்ணென்று சொல்லுவதுபோல்தமிழ்ப்பார்ப்பான்-தமிழம்பட்டன் தமிழிடை யென்று தேசப்பேர்முன்னும் அதில்வசிக்குஞ் சாதிபேர்பின்னும் சொல்லுகிற வழக்கத்தைப்போல ராஜபுதனமென்கிற தேசப்பேர்முன்னும் அதில்வசிக்கும் ஜாதிப்பேர்பின்னும் வழங்குவருகிறாராகளேதவிர வேறல்ல - அப்படி நாலாசாஸ்திரமும் அந்த தேசத்தில் வசித்திருக்க அந்த தேசத்திருந்து வரப்பட்ட சர்வஜாதிகளையும் இந்த தேசத்திலிருக்கப்பட்டவர்கள் ராஜபுத்திரமென்று சொல்லிக்கொள்வது மிகுந்த ஆச்சரியம்- ஆனால் இந்தத்தமிழ்நாட்டில் வசிக்கிறசிலஜாதிகளின்வழக்கமானதுபூர்வீகமாய்த்தங்களுக்குயர்ந்தவர்களை பொறுமையினால் மதியாமல் தங்கள்தேசத்துக்குப்புறம்பான அன்னியதேசத்திருந்து வரப்பட்ட உயர்ந்தவர்கள்போகதரத்தந்தயினசாதிகள் கூடஇந்தநாட்டிலிருந்து நான்பிராமணன்-நான்சுத்திரியன்- நான்வைசியமென்று பலவாறுகச்சொல்பவனா அவர் சொல்லுவது வுண்மை உண்மையல்லவென்று அறிந்துக்கொள்ளாமல் அவர்கள்சொல்வது ஒருபங்காயிருந்தாலும் இவர்கள்புதுபுது

## ஜாதிசங்கிரகசாரம்.

மேன்மைப்படுத்தி அங்கீகரிக்கிறபடியால் பிரதேசத்திருந்து  
கூடப்பட்ட சரியானரசபத்திரர் சரியானராஜர்கள் இவர்களுடைய  
உட்காரிகள் - மல்லுசெட்டிகள் - வந்தியராஜிய பட்டுராசாக்கள் -  
இன்னம் பலதாழ்ந்தகாதிகளும் கிருஷ்ணநதந்தாண்டி இந்தாட்டுக்  
குட பிரவேசிப்பதற்குமுன் ஒருபுணுநூலத்தரித்துக்கொண்டுநாங்  
கள் பிராமணன் - நாங்கள் ஸுத்திரியர் - நாங்கள் வைசியர் - நாங்  
கள் ராசவாரு - நாங்கள் ரசபத்திரரென்று சொல்லுஞ் சொல்லானது  
அவர்கள்வாயினின்று வெளியாகுதற்குமுன் அவர்களுக்கு தீரிகதம்  
விகாரமுதலான மரியாதைசெய்து மேன்மைப்படுத்தி அவர்களே  
பிராமண - ஸுத்திரிய வைசியரென்றுப் இந்தத்தமிழ்நாட்டுக்குரிய  
ஸுத்திரியர்களையும் - வைசியர்களையும் - ஸுத்திரிய வைசியர்களல்ல  
வென்றும் சொல்வதைஆலோசித்தால் தன்தாடாருகரும் - தகப்பனா  
க்கும் சம்ரட்சணசெய்யாமல் தெருவிலையவன்டெயிப்பாதுமகளா  
கிய விஜைமாதர் தாய்வுறவின்குறையாருக்கு - மேகவுதவி - நிரலிய  
வுதவிசெய்து சம்ரட்சணசெய்துவருகிற வெங்கள் வழக்கத்தைப்  
போலிதையும் கைக்கொண்டதேதவிர வேறல்ல.

ஆனால் தான்பொறுமையிடு லெழுதினென்றும் - ஈசா  
திகள் உயர்ந்தசாதியராஜ வருகிறதில்லைபென்றும் சிலர்சொல்லுவா  
ர்கள்-அதற்குத்திருஷ்டாந்தம் சொல்லுகிறேன்-அதாவது சிலநாளா  
க்குமுன் சூரையிலிருந்து வுடைபட்டுப்போன பட்டாளத்தில் - ஒரு  
பிரையிநாள்ரசபத்திரனாகிய ஸுத்திரியனென்று சொல்ல - வெருகா  
னம்வனாயிலும் மந்தவர்களால் உயர்ந்தமரியாதையும் சமப்பாசன  
மூட்பெற்றுக்கொண்டிருந்தான் - வெருகாலத்தக்குப்பிற்பாடி - அவ  
ன்வடதேசத்துஅம்பட்டனென்றுதெரிந்துமந்தவர்களால்விசாரணை  
க்குக்கொண்டிருந்தருணத்தில் தன்வுத்தியோகத்தைக்கைவிட்டு ரா  
ஜநாமாகொயித்துவோடிப்போய்விட்டான் இதைப்போல அனை  
கும் துடந்திருக்கின்றது-அதுகளைபெயித்துச்சொல்லவென்றாவிந்தப்  
பித்தகம்போதாது - இப்போர்க்கொற்ற சங்கதிபலவிடத்தில் நடந்  
திருக்கின்றது-அதைப்பலபேராவறிந்திருக்கலாம்.

ஆனால்வெள்ளு திருஷ்டாந்தங்காட்டி யெழுதவேண்டிய அவ  
கையென்ன - இதிலுள்வரப்பட்ட சிலாக்கியமென்னவென்று சிலர்

யோசிப்பார்கள் - அப்படிச்சிலர் யோசிப்பதற்குமுன் எனக்கெந்நாணத்தைத்தருகின்றது - வென்றால் முற்காலத்திற் புராணக்கண்ணிலும் பழக்கத்தினாலும் உயர்ந்தவர்களென்று ருசுப்படுத்தினால் மற்றவர்களால்புகித்து மரியாதைசெய்வார்களென்றல்ல - அந்தக்காலத்தில் அரசாண்டகூத்திரியர்கள் இன்னொன்றுருசுப்படுத்தினால் முன்னைவிட்டுப்போன ராச்சியமருடாபிஷேகம் தத்தகாலத்திலிராநின்ற பூர்விகஅரசர் சந்ததியாருக்கு வரவேண்டிமெல்கிறபெண்ணமுமல்ல - அதினால் பெருமைகிடைக்குமென்கிற கருத்துமல்ல - இந்நாட்டிவைசியர் இன்னவர்களென்று வெளியிட்டால் மற்றவர்கள் பணவுதவிசெய்து வர்த்தகத்தை நடத்துவார்களென்கிற பெண்ணமுமல்ல - அப்படிப்பட்ட யோசனைமற்றிருந்தும் ஏனதுகளைக்கூறித்து டெழுதவேண்டிய அவஸ்யமென்றால் தத்தகாலத்தில் குடிமகிப்புச்சபையார் கிரமமாய்ச்செய்யாததினால் அதைப்பார்த்த சூத்திரரும் - சூத்திரருக்குப் பின்னாற்சொல்லப்பட்ட சிலர் கூத்திரியவம்ஸம் பூமியிலிலையென்று நினைத்து நான் கூத்திரியனென்றுகிலரும் அதைப்பார்த்த சிலர் நமக்கோரிடங்கிடையாதாவென்று நினைத்து நான் வைசியன் - நான் வைசியனென்று கிலரும் எல்லாருக்கும் நாங்களை யுயர்ந்தவர்களென்று கிலரும் புனியங்காய்க்கு எலிமிச்சங்காய்புளிப்பிற் றோற்காதென்கிற பழமொழியைப்போல் சொல்லுகிறபடியால் இதைப்பார்த்த முன்சொல்லப்பட்ட பிரதேசங்களிலிருந்துவந்து இந்நாட்டிற்குமுடியேறியவர்களில் இந்நாண்மற்றிந்துக்கொள்ளக்கூடாதசிலர் நாங்களை கூத்திரியர் இந்தப்பூமியையாண்டனுபவித்த அரசொன்றும் கிலர் நாங்கன்வைசியொன்றும் சொல்லுகிறபடியால் இதுகளையெல்லாம் கேழ்விப்பட்டபலருட்பலவாறுக வுண்மைதெரியாமல் யோசிக்க யிடந்தருகிறபடியால் இந்தத்தருணத்தில் யாவரும் உண்மையையுணர்ந்துக்கொள்ளும்படி முன்முதலதிகாரத்தில் இரண்டாவது பிரிவிற்சொன்ன கூத்திரியர் - அல்லது அரசொன்றுசொல்லாநின்ற - சேர - சோழ - பாண்டியர் - அக்கினி - சூரிய - சந்திரன் - சொல்லப்பட்ட முன்றுவம்ஸமும்பூசகாதியாநென்கிற திருஷ்டாந்தமும் அவர்கள்பாம்பரை தத்தகாலத்திலின்னொன்றும் வைசியர்களின்னொன்றும் வெளியிடும்படியான அவசியம்தேரிட்டது.

## ௩-ம்-அதிகாரம்-ச-ம்-பிரிவு



இந்தப்பிரிவில் மூன்றுகுலமுமொன்றென்று திருஷ்டாந்தம்-  
வருமாறு.

அக்கினி-சூரிய சந்திரவம்ஸ மாகிய சேரசோழ பாண்டியர்க  
ளை ஒரேசாதிபென்று பெப்ப டச்சொல்லுகிறதென்று சிலரிடையாகி  
ப்பார்கள் - அதாவது அரசர்பொதுப்பேரில் பார்த்தீபனென்று  
சொல்லியிருக்கிறபடியால் அதிந்தாத்தபரியமாவது இந்தப்பூமிக்கு  
ள் வசிக்கிறமனிதருக்குள் அரசனானவன் விளக்கைகட்போல் பிரகாசி  
க்கப்பட்டவனென்பதாம், இந்தப்பிரகாசமானது மூன்றுவிதமாகநி  
ன்று இந்தப்பூமியை விளக்கிறபடியால் இந்தப்பூமியையாண்ட அரச  
சர்பிரிவும் சோதியைப்பற்றியே மூன்றென்று சொல்லப்பட்ட தேத  
விர வேறல்ல- அந்தச்சோதியின் தாரதன்யமானது- முதலக்கினி இ  
ரண்டாவது- அக்கினியேபேதமற்று இயற்கையான சுழிகையும்-காந்  
தியுமுடையதாய் மறுபேர்பெற்றுக்கொண்டசூரியனும் - மூன்றா  
வது- சூரியனால் சலத்தையும் பிரகாசத்தையும் பெற்றுக்கொண்ட ச  
ந்திரனும் இந்தமூன்றும் ஒன்றென்பதற்கும் இந்தமூன்றுக்குள் மூ  
லம் அக்கினியென்பதற்கும் உதாரணமபெழுதினால் அனேகமாகவி  
ரியுமாதலால் அதையெழுதாமல்நிறுத்தப்பட்டது- அதைமுக்கியமா  
ப்த்தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டுமானவர்கள் வானசாஸ்திரத்தாலும்  
பூக்கோசாஸ்திரத்தாலும் தருமராஜனுக்கு வியாசரிசொன்ன அண்  
டகோசப்புலத்தாலும் நால்வகையோனி-எழுவகைத்தோற்றம்- எ  
ன்பத்துறாலுலட்சம் சீவபேதம்- பிரிதிவுமுதலான பஞ்சபூதம்-அ  
ந்நிருக்ஷிதங்கும் மற்றசர்வமும் சூரியாக்கினியினாலே பத்தியெரி  
புத்தருணத்தில் அண்டமத்தியாக்கினியெழும்பி மேற்படி சூரியாஷ்  
னியுடன்கலந்து சர்வத்தையும் நாசஞ்செய்து தானும் லயப்படுங்  
கின்றன இம்மங்களுக்கொருசுலன மில்லாமல்நிலைபெற்ற தேகசித்தி

இத்துக்களுடைய புராணநூலின்பிரகாரமே மூன்றுசுடராகிய  
 ய சோதியைப்பற்றியே கூத்திரியராகிய வரசருக்குப் பார்த்தீப  
 னொங்கிற்பேரும் மூன்றுசுடருமொன்றானபடியினாலோசாதிபெ  
 ண்றும் யாவருக்குமெளிதில் விசிதமாகும்- புறச்சாதியும் பிரமதஸ்  
 தருமாகிய மகம்மதியர்-ஐயோப்தியர்-முதலானவரைத்தசாதியர்களு  
 ம்இத்துக்களுடையசாஸ்திரபுராணங்கள்கட்டுக்கதைகளென்று புரா  
 ணங்களிற்சொன்ன ஒவ்வொருசரித்திரத்துக்கும் வெவ்வொருகா  
 ணங்களைச்சொல்லி- சூரிய- சந்திர-அக்கினிகுலமென்றுசொல்லப்ப  
 ட்டது சூரியனென்கிற பேரையுடையவனெருவ னிருந்ததாகவும்-  
 சந்திரனென்கிற பேரையுடையவ னெருவனிருந்ததாகவும்- அந்த  
 விரண்பேருடைய சந்ததியாரோ சூரிய - சந்திரவம்ஸத்தாராகவும்  
 ப்வுத்தராகிய ராகுசாளுடன் போர்புரிந்து வெற்றிபெறுநிமித்த  
 ம் அக்நிகுலமென்றும் ரிஷிகளும் பிராமணர்களுங்கற்பித்து இந்தி  
 யாவிற குடியொண்டிருந்த பவுத்தமதத்தையும் பவுத்தரையும்நாச  
 னுசெய்து தத்தகாலத்திலிராநின்ற இந்துமதமாகிய சைவ-வைஷ்ணவ  
 முதலானதுகளை நிலைநிறுத்தினொன்றும், அவர்களே யக்நிகுலத்தா  
 ரொன்றும், அனந்தஞ்சரித்திரங்களிலெழுதியிருக்க-அதைவாசித்துஅ  
 தற்கு வொன்றும்பதில் சொல்லாமல் வொத்துக்கொண்டிருக்கப்  
 பட்டவர்கள் நான் புராணத்துக்குச்சரியான ஞாயமாகப்பாருக்கு  
 த்தீபமாகிய மூன்றுசுடர்களையும் தங்களுக்குப் பார்த்தீபனென்கிற  
 பேரைப்பற்றி மூன்றுகுலமாகப்பிரித்து வழங்கிவருகிறார்களென்  
 னும், இவர்கள்வொரோவம்ஸத்தானொன்றுநானெழுதியதை நூலுக்கு  
 விரோதமென்றும் யார்சொல்லுவார்கள்.

ஆனால் நானெழுதினத்தின்பேரில் சந்தேகித்து ஆகேழ்பிக்க  
 வெண்ணங்கொண்டவர்கள் பலநூலென்கிறகடலுக்குள் அறிவென்  
 னுங்கப்பலைச்செலுத்தி நூல்முடிவென்னும் பலதறையுஞ்சோதித்  
 தாம் சந்தேகமென்னுந் தரித்திரத்துக்கு நிவர்த்தியென்னும்பொரு  
 ள்கிடைக்கும்- அதினால் மூன்றுசுடருமொன்றென்றும் அகின்வழி  
 யாய்வந்த மூன்றுகுலமும் ஒன்றென்று தெரிந்துக்கொள்ளுகிற  
 தற்குச் சந்தேகமிராது.



## ௩-வது-அதிகாரம்-ஐந்தாவது-பிரிவு

இந்தப்பிரிவில் கூத்திரியரினொன்றும் - அவர்களுக்கூரிய பேரின்னதென்கிறவிபரமும்வருமாறு.

மூன்றுகுலமென்றுசொல்லப்பட்ட கூத்திரியராகிய அரசருடைய சந்ததியார் தக்காலத்திலனேகமாக விருக்கிரர்கள் - அவர்களினொன்று வெளியிடுகிறதாகமுன்னிந்த அதிகாரத்தில்- ௩-வது பிரிவிற் சொன்னபிரகாரம் அவர்களின்னவர்களுண்டு குறிப்பித்துக்காட்ட அவசியமாதலாலிந்தத் தமிழ்நாட்டெல்லுக்குள் வசிக்கிற மேற்படி அரசசந்ததியாரா யாவரும்பெளிதிற்றெறிந்துக்கொள்ளும்படிசாஸ்திரதிருஷ்டாந்த அனுபவத்துடன் சொல்லுகிறேன்- அதாவது- அவர்களுக்கனந்தம் ராஜசெய்கையைப் பற்றியும், அனந்தகாரணத்தைப்பற்றியும், அவர்களுக்குச் சிலப்பட்டப்பேர் வழங்கிவருவதுமுண்டு- அதிற்சிலதுவருமாறு.

கிடாரங்காத்தவர் - விளைந்தசோழன் - நீலக்கிரியார் - சின்னத்துவாண்டையார் - நெல்லூருசோழன் - காவண்டர் - காளிங்கராயர் - சம்புராயர் - பாண்டியன் - இராயரவுத்தமிண்டர் - பள்ளி-சமூகநியார் - சாமந்தர் - வீரமிண்டர் - வல்லமையுடையார் - படையாட்சிகள்-நாயனார்-தந்திரியார்- துணைகள்- இராஜனென்றித்தங்கொள்ளுகிற இராயர்-துணைகள் - பல்லவர்- பண்டாரத்தார்- இராஜாளி- அரசு பள்ளி-அஞ்சாதசிகங்கம்- கங்கணவுடையார்- மழுவர் - கண்டியதேவர்- இடொட்டிகள் - நாயகர்- பூபதி- உடையார்- பரமேஸ்வரனார்-இரங்கர்- வெள்ளிப்பிரியர்- புலிக்குத்திச்சோழன் - இதுகள்போலினும் அனந்தம்பட்டப்பேர்களுண்டு-அந்தப்பேர்களுெல்லாம் தக்காலத்திலும் வழங்கிவந்தபோதிலும் அதிற்பிரதானமானது ஐந்து-அதாவது - வன்னியர் - பள்ளி - சாமந்தர் - பல்லவர் - படையாட்சிகள் - இந்தவைந்துபேரும் கூத்திரியராகிய அரசருக்கு மிகவுமுரியதாய் வழங்கிவந்திருந்தபோதிலும் இதிற்பிரதானமானதுவன்னியனொன்பதேதவிர வேறல்ல.

ஆனால்வன்னியொன்கிறபேர் அரசருக்கெப்படி வந்ததென்று  
 ி, அப்படிப்பொருந்துமென்றும் சிலர் ஆட்சேபிப்பார்கள்- இந்த  
 மூன்றுவதிகாரம் நாலாவதுபிரிவிற்சொல்லியபிரகாரம்முச்சுடனா  
 யுட்க்களுக்கு உம்சமாகக்கொண்டு வருகிறபடியால் அம்முன்று  
 சுடாகளுக்கும் மூலம்-அக்கினியானபடியால்அதைப்பற்றிஇந்தமூக்  
 குலத்தரசர்களுக்கும் வன்னியொன்று வழங்கிவருகிறதேதவிர வே  
 ருல இசுல்லாமல் இந்தமூன்றுவதிகாரம் கூறுது- பிரிவில் (ஜான்-  
 கிளார்க்கு - மார்க்ஸ்மான்) எப்பவரம்சொல்லப்பட்ட சரித்திரமெ  
 டையிருக்கிறேனல்லவா அந்தசரித்திற்சொன்னபடி தக்காலத்திலி  
 ருக்கிற- ஸுத்திரியர்களெல்லாம் அக்கினியிலிருந்து வந்தபடியால்  
 அதைப்பற்றி அரசருக்குவன்னியொன்கிறபேர் வந்திருக்கலாமென்  
 று சிலரிசொல்லவிடங்கொடுக்கின்றது- அப்படியானாலுஞ்சரிதான்  
 மல்லது இத்துக்களுக்குடைய புராணதூதர்களைப் பிரமதஸ்தரொ  
 ப்புகொள்ளாத விஷயத்தினுள் அரசருக்குவன்னியென்றுபேர்  
 வரவேண்டியது நியாயந்தான்.

அசாவது மதுதர்மசாஸ்திரம் - ஏழாவதத்தியாயம் அரசன்சி  
 றப்பு நாலாவதுசுலோகத்தில்இந்திரன்-வாய்வு எமன் சூரியன்-அக்கி  
 தி-வருணன் சந்திரன்- குபேரனிவர்களம்ஸக்களினுலேயே அரசனு  
 ண்டாக்கப்பட்டானென்றுசொல்லியிருக்கின்றது.

இதுவும் மேற்படிசாஸ்திரம் - ஒன்பதாவதத்தியாயம் முன்னு  
 ற்றுமூன்றுவதுசுலோகத்தில்-இந்திரன்-சூரியன்- வாய்வு- எமன்-வரு  
 ணன்-சந்திரன்-அக்கினி-பிரிதிவி இவர்கள்நடையையனுசரித்து அரச  
 ன் நடக்கவேண்டியதென்று சொல்லியிருக்கின்றது - மேற்ப  
 டி முன்னுற்று நான்காவது சுலோகத்தில் - ஆவணிமுதல் நாலு  
 மாதம்வரையி லிந்திரன் மழையையுண்டிபண்ணிச் செனங்களைச்  
 சந்தோஷிப்பித்துகிறுப்போல்அரசன் தன்ராச்சியத்திலிருக்கிறபி  
 ரைகளுக்கு அபிஷ்டத்தையுண்டிபண்ணுகிறது இந்திரனிரதம்-மே  
 ற்படி(காறு)வது-சுலோகத்தில்-சூரியன் மார்கழிமுதல் எட்டிமாதம்  
 வரையில்தன்னுடையகிரணங்களாலே யதிகமாகத்தபிக்காமல் பூமி  
 யிலிருக்கிற ஜலத்தைக்கொஞ்சங்கொஞ்சமாகக் குருக்கொப்போல் அ

ரசன் சனங்களை யுபத்திரவப்படுத்தாமல் மாதந்தோறும் சிறிதுசிறிதாகத் தீர்வைவாங்குவது சூரியஸ்விரதம்.

மேற்படி(௩௩௭)வது-சுலோகத்தில் வாட்டி சகலசெந்துரிகளிடத்திலும் பிராணரூபமாயுள்ளேறுமென்று சஞ்சரிக் கிருப்போலரசன் வேவுகாரர்களால் லெடிரியில்பட்டனத்திற் பிரவேசித்திருப்பது வாபுவிஸ்விரதம்.

மேற்படி(௩௩௮)வது- சுலோகத்தில் எயமள தண்டனைகளில் மித்திரனென்னுஞ் சத்திராடென்றும் பேதமின்றி யாவனாயுஞ்சரியாகச் சிடைக்கிறுப்போல் அரசன்குற்றஞ்செய்த பிராணிகளைப் பட்சபாதமில்லாமற் சரியாகத்தண்டிப்பது எமஸ்விரதம்.

மேற்படி(௩௩௯)வது-சுலோகத்தில் - வருணாந்தரமுற்றியுட்க்கத்தக்கவர்களான பாபஞ்செய்தபிராணிகளைப் பாசங்களால்யோசனையில்புக கட்டுகிறுப்போல் அரசன் பாபிகளைத் தையயில்லாமற் தண்டிப்பது வருணஸ்விரதம்.

மேற்படி(௩௪௦)வது- சுலோகத்தில்- பூரணச்சந்திரனைப்பார்த்து மனிதர்கள் சந்தோஷிப்புகிறுப்போல் அரசன் தண்ணீரைப்பார்த்து மந்திரிமுதலிய டரிசனங்கள் சந்தோஷிக்கொண்டிருப்பது பட்சபாதஸ்விரதம்.

மேற்படி(௩௪௧)வது- சுலோகத்தில் - அரசன் அக்கினிபோற் சோம்பலில்லாமற் பிரதாபமுள்ளவனுய்த் துட்டிராணையுந் தன்முதலாகாரஞ்செய்கிற மந்திரிகளை யுஞ் சிடைக்கொண்டிருப்பது தண்டிவிதம்.

மேற்படி(௩௪௨)வது-சுலோகத்தில்-புமியானது-சங்கமஸ்தா வரரூபமான சகலபிராணிகளையும்-உயர்வு-தாழ்வில்லாமற்சரியாகத்தரிக்கிறுப்போலரசன் பண்டிதபாமர சாதாரணமாய்ப் பேதமின்றி யனைவரையுங் காப்பாற்றுவது பிரதீவுவிரதம்.

இந்தவொன்பதாவது அத்தியாயத்திற்குறித்திருக்கும் ஒந்திரன் முதல் பிரதீவுவரையில் ஆறுபேரைப்போலரசன் நடக்கவேண்டிய தென்றவிதியும் முன்னேழாவதத்தியாயத்தில் ஒந்திரன்முதல்-குப்பை வரையில் ஆறுபேருடைய அம்சமே அரசனென்று சொன்னி

விரண்டைச் சூழித்தும் தூல்களில் சுத்தநீரிப்பூலம் முடிந்தென்று சொன்னபடியும் குறித்தபடி விபாயஞ்சொல்லுகிறேன்.

அவ்வண்ணவென்றால் மயிதருக்கும் மனிதர்களுக்கும் மேற்பட்ட வேதாநுபூதிமேலானவதப்பற்றிவிந்துரனயிலென நூம், பலத்தை டிப-பிளாய்வு அய்ஸ்மெண்டும், எங்கும்பிரகடபாதிபாய் விளங்குவதா லுடைய அய்ஸ்மெண்டும், சத்தாருக்கிலைச் சம்மரிப்பதைக்குறித்து அக்கிலபடமெண்டும், இயாவருக்கும் பிரிவுடகாரம் பெருமல அரசு கொடுக்கவேண்டியதைப்பற்றிவருளும்ஸ்மெண்டும், யாவரி டத்திலும் சூரிர்ச்சபாய முகமலரிநீட்டுப்பதைப்பற்றி சத்திர அம் ஸ்மெண்டும், பெருத்ததலத்தையுடையவனாதலம் பெபர அய்ஸ்மெண்டுகொல்லியிருப்பதானதைச்சுருக்கிச்சொல்லுப்டோறுவா யுவைச சூரி னுயடஸ்சோத்துச்சூரியலமெண்டும், வருணைச்சந் திரனுடய்சேர்த்துச் சந்திரருலமெண்டும், இந்திரன்- குமீபரன்-எ மன் இவர்களை யக்கினியுடய்சேர்த்து அய்ஸ்மிருலமெண்டுகொல் லப்படுமேதவிரவேறல்ல.

ஆளுவித்தபடி நையுஞ் சுருக்கிச்சொல்லுமிடத்தில் சந்திரனை சூரியனுடய்சேர்த்து சூரியனை அக்கினியுடய்சேர்க்கும் மீபாது அ க்கினிருலமெண்டுஞ் குகவே முடியும்-அதைப்பற்றிய மூலச்சொ ல்லப்பட்டிருக்கிற ஒன்பதாவதத்தியாயத்தில் (கூறு)வலுகமீலாக த்தில் அரசனக்கினியைப்போற் சொம்பலில்லாமற் பிரதாபமுள்ள வரையத் துடிடர்முதலானவர்களைத் தண்டித்து ஆளப்பட்டவனெ ன்று சொன்னதுமல்லாமல் முன்சொல்லப்பட்டபேழாவதத்தியாய த்தில் ஒன்பதாவது சுலோகத்தில் அக்கினியானது அசாக்கிருதையா ய்த் தன்கிட்டவந்தவனைமாத்திரம் தகிக்கும்- அரசனென்கிற அக்கி னிகோபித்துக்கொண்டால்- தனம்-தான்யம்- புத்திரமித்திரகளத்தி ராதினோடும் அழித்துப்போடுமென்று சொல்லியிருக்கின்றது-இ ந்த மனுசாஸ்திர ஞாயங்கினாலேயும் அரசர்களுக்கு வண்ணியொ ண்கிறபேரோ பிரதானமானது,அதெப்படியென்றால் - மனுக்கள் நா டக்கவேண்டிய நீதிசாஸ்திரப்பிரகாரம் அரசனவைண்- கோபம்-சா ந்தமென்கிற விரண்டிற்கும் மத்தியா யிருப்பவனானபோதிலும்ச

நீதுருக்களுடன் யுத்ததேரிட்டகாலங்களில் குளிர்ச்சியாகிய சாந்  
தத்தைக்கைவிட்டு தங்களுக்கியற்கையான கோபமென்னு மக்கினி  
யைக்கைக்கொண்டு தாட்சண்யம் பூததனயயில்லாமல் மாற்றுகைச்  
சங்கரித்து எதிரியினுடைய அஸ்திர சஸ்திரங்களினுடையபயமின்றி மீ  
ண்டு கடித்திரியென்கிறபேரை வகித்தபடியாலும் மனுநீதிப்பிர  
காரம் கொலைபாதகர்- திருடர்- பொய்யர்- ஸ்திரீகளைக்கற்பழிக்குந்  
துஷ்டர்- இவர்களைத்தண்டிக்கும் அவஸ்யத்தினு லாக்கினையென்னு  
மக்கினியைக்கைக்கொண்டபடியினாலும் உலகத்திலேயுள்ளவர்களை  
வரம்புதப்பாமல் நடப்பிக்கும்படி ஆணையல்லது ஆக்கினையென்கி  
றவண்ணியை யெக்காலமும் தானீங்காமல் தானந்தவக்கினிரூபமாபி  
ருக்கிறபடியினாலும், அரசர்களுக்கு வண்ணியென்கிற பேரோமு  
க்கியகாரணமென்பதற் கெவ்வளவுஞ்சந்தேகமில்லை.

நான் புராணத்துக்கும் மந்த்ராலுக்குஞ் சரியாகவும் மேற்ப  
டி பிரமதஸ்தர் நூல்களை யொட்புக்கொள்ளாதவிஷயத்தில் அனுபவ  
திருஷ்டாந்தமாகவும் அரசருக்கே வண்ணியொக்கிறபேருரியதெ  
ன்று நானெழுதினதைச் சிலர் மேலுக்குப்பொறுமைகொண்டு நா  
ன் யுக்தியாகவெழுதினெனென்றும் நூல்களில்படியிராதென்றுஞ்  
சொல்லுவார்கள் - ஆதலால் வண்ணியர்களே யரசென்றும்- அரசரு  
க்குரியபேரே வண்ணியொன்றுந் தோன்றும்படியாய்ச் சிலநூலிலி  
ருந்து திருஷ்டாந்தமான வுதாரணம்வருமாறு.

மதுரைச்சங்கத்துத் தெய்வத்தமிழ்ப்புலவராகிய  
கல்லாடரருளிச்செய்த (கல்லாடம்.) சய-வது-அகவல்.  
வடமீன்கற்பினெம் பீடுகெழுமடந்தை..... \*  
பெருங்கடன் முகந்து வயிறுநிறைநெடுங்கார்... \*  
விண்டிருந்துமுடிங்கி வீழாதாகக்..... \*  
கருவொடுவாழும் பைங்கூழ்போலக்..... \*  
கற்புநாண்முடிப் பழங்கண்கொள்ள..... \*  
உயர்மரமுனைத்த ஓரிபோல , ..... \*

வோருடல்செய்து மறுமனங்காட்டு.....\*  
 மாணினுமகனிர் வயின்வைகுதலாம் .. ..\*  
 கருமுகிற்கனிநிறத்தழங்கட்பிறையெயிற்.....\*  
 றரிதருகுட்டி யாயபன்னிரண்டினச் .. ..\*  
 செங்கோஞ்ஞனையிட்டருணீர்தேக்கிக் .. ..\*  
 கொலைகளவென்னும் படர்களைகட்டுத் .. ..\*  
 தீப்படராணை வேலிகோலித் .. ..\*  
 திருமட்புருட்பயி ருலகுபெறவினைக்கு... ..\*  
 நாமபடைவன்னிப் பாக்கியபெருமான் ... ..\*  
 முன்னுடைப்பேழ்வாய்ச் செங்கண்வரானினம் ... ..\*  
 வளைவாய்த்தூண்டிற் கருங்கயிறுபரிந்து.....\*  
 குவளைபாசடை முண் கழுதக்கி .. ..\*  
 நெடுங்கால்பாழ்ந்து பரித்தவொண்டொழிற் ..\*  
 சுருங்கவைழியடைக்கும் பெருங்கழிப்பழனக் ...\*  
 கூடற்கிறைவ னிருதாள்விடுத்த ... ..\*  
 பொய்யினர்செய்யும் புல்லப்போலப் ... ..\*  
 பேராவாய்மையூரன் ... ..\*  
 ருரொடுமயங்கிப் பெருமையும்வனே ... ..\*

இந்தவகவலுக் குறையெழுதின வதிகமாக விரியு மாதலா  
 ல் வேண்டியமுக்கிய தாத்தரியமாத்திரம் யிந்தவிடத்திலெழுதுகி  
 நேன்-கறுத்தமேகம்போன்றநிறமும், அக்கினிபோன்றகண்ணும்,  
 மூன்றும்பிறையைப்போன்ற கொம்புமுடைய பன்றியானதுபெற்  
 றகுட்டிகள் - பன்னிரண்டினையுஞ் செங்கோலென்கிற முனையைவி  
 னைத்து அந்தமுனைக்குக்கிருபையென்கிற ஜலத்தைக்கட்டி கொலைக  
 ளவென்று சொல்லப்பட்டுப்படராநின்ற களைகளைவெட்டி அத்திம  
 யமான வாக்கினையென்னும் வேலியையடைத்துத் தருமமென்று  
 சொல்லப்பட்ட பெரிதாகியபயிரை யுலகத்தாரடையவினையும்படி  
 ச்செய்யும்இரத-கஜ-தூத-பதாநியென்றுசொல்லப்பட்ட நால்வ  
 கைச் செனையையுடைய வன்னியராச்சியப் பெருமானாகிய சொக்க  
 நாதரொன்பதாம்.

இந்தக்கவியிலக்நிமயமான ஆக்நேயச்சக்கிரமென்கிறவேலியை  
 டுடைத்துத் தருமப்பயிரை வளர்க்கப்பட்ட வன்னியரென்றுசொ

[illegible]

இதன்விபரஞ்செவ்வையாய்த் தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியவ  
ரீகள் மேற்படி திருவிளையாடற்புராணத்தில் பன்றிக்குட்டிக்குட்டி பா  
ல்கொடுத்து மந்திரியாக்கிய படலத்தில் கண்டுகொள்ளலாம்-ஆனால்  
நீதப்படலத்திற் பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரியாக்கியிருக்க இந்தக்க  
ல்வாடமென் கிறதூலில் அரசனுக்கிருளென்றுயெப்படிச் சொல்லலா  
மென்றாகிலர் யோசிப்பாரீகள்- மந்திரியானவரீகள் அரசனுக்குப்  
பதிலாய் இராயரதிகாரமுமுமையுங் கைக்கொண்டு இராயருத்திரவு  
போன்றதத்தப்பட்ட வரணபடியால் (தாற்படைவ் னியராக்கிய  
பெருமா) னென்றார். இந்தவிடத்தில் அரசனுக்கிருளென்று சொல்

வதற்குப்பதிலாய் சுதந்திரபராகிய அரசனே வர் விமலானபடியா  
ல்லல்கியராக்கிருவார் குறித்து விவரிப்பருவரானுடைய பாண்  
டியனும் வர்ணியனென்று யாவர் குற்றத்தோன்றுபடபுகச்சொ  
ன்னதேவிரவேறல்ல.

— ( \* ) —

நதல்லாமல்வாசிட்டம், அமித்தவர்களுந் தவது கவி.

(உயர்வாராய்தல்.)

மேந்திரொரு புகளரசர் மறைநூலிற்றைத் துள்ளித் ததற்பின் \*  
பந்தரதாயநித்தேகத்தனைடா கைகைத் தவமெய்திச் ... \*  
சிற்தைசெய்வார் நல்லருவுந் தரவுயர்வார் விபராவோ ... \*  
மந்தநிலைசற்றுவலி னுலகறிமை னவராவோம் ... \*

இதின் தாத்தரியம்.

(முனிதவசுசெய்த பிராமணருக்குப்) பத்துப்பிள்ளையிறந்துவே  
தசாஸ்திரங்களிற் மேரிந் தவளந் திதிற்பாடு தகப்பனுந் தாயுபிறக்  
கடுவர்களுக்கைலாசமென னு மிடத்திபருபடோம் ஆலோசிப்பார்கள்  
உலகத்திலியாவருளும் மேலானவுயர்வும், சிறப்புமுடையவர்களே  
யர்களாவோம் அந்தப்பதவியு மற்பமானபடியால் அதற்குமேலா  
ப்பதவியையுடைய மன்னவராவோமென்பதாம்.

— ( \* ) —

இதுவும் மேற்படி-வாசிட்டம் குறிக்கதை (அ)வது கவி.

அதுவுஞ்சிறிதாம்புவிபனைத்துக்கரசராவோமறுசற்றா ... \*  
நிதிநுன்னியவிந் திரராவோ நிகழ்த்துமறுவுநெடிதல்ல ... \*  
பதுமஞ்செறியுமயனாதல் பழுதில்பதவியெனத்துணிந்தா \*  
ருதிதமனத்துட்பதின்மருமொத்துயரும்பதுமாதனத்திருந்து

இதின் தாத்தரியம்.

அதுவுமற்பமாம், இந்தப்பூமிமுழுமையுமானப்பட்டசக்கிரவர்  
த்தியாவோம்- அதுவுமற்பமாம், சங்கநிசபதுமநிதியுடையதேவேந்  
திரானுவோம்- அதுவுமற்பமாம், தாமனாயிலெழுந்தருளியபிரமாவா



தல் குற்றமற்றமேலானபதவியென்று நிச்சயித்துத்தோன்றினமனத்தாற்பத்துப்பேரீகளுமொருமித்து மேலானபதமாதனத்திலிருந்தாரொன்பதாம்.

இந்தவிரண்டிகவியிற் சருத்தாவதென்னவெனின் - உலகத்திலுயர்ந்தபதவிமூன்று அதாவது-முதலாவது, கொஞ்சம் அமையுமா ளப்பட்டவிராஜா- இரண்டாவது, அந்தரா, ராக்கள் சில தனக்குப் பகுதிகட்டும்படி அதிகபூமியையாளப்பட்டமகாராஜா மூன்றாவது அந்தமகாராஜாக்கள்தனக்குப் பகுதிகட்டும்படி விரிசாரமானபூமி அல்லது உலகமுழுமையுமா ளப்பட்ட சக்கிரவர்த்தியாபடியால் இத்தப்பத்துப் பிராமணப்பிள்ளைகளும் உயர்வராய வந்த உயரல் முதல் பூமியையாளப்பட்ட அரசருகவேண்டுமென்றும், இரண்டாவது- அந்தஅரசனுக்கு மேற்பட்டமகாராஜா ராசமகலங்கிமென்றும், மூன்றாவது- அந்தமகாராஜனுக்குமேற்பட்ட சக்கிரவர்த்தியாகவேண்டுமென்றும், நாலாவது- பூமியிற்செவ்வாறு, மேலுயர்பதவியில்லாததால் தேவர்களுக்கருமரகதான தேவதீபத்தாருகவேண்டுமென்றும், ஐந்தாவது- தேவதீபத்தாருகணங்கப்பட்ட பிரமணுகவேண்டுமென்றும், இப்படிப்படிப்படியா யுயர்வையாமாய்ந்தாரர்கள்-இதில் அரசருகவேண்டுமென்று முதற் சொல்லுமிடத்தில் (உயர்வன்னியராவோமென்றார்.)இந்தத்திருட்டாந்தத்தினாலுட- ஸுத்திரியர் - அல்லது அரசருக்குரியபேர் வல்லியொன்பதே தவிர வேறல்ல



இதுவும் வாசிஷ்டம்-சதருத்திரான்கதை-இதது-கவி.

பாதபம்விதையாருப்போற்பள்ளிகொண்மறையோன்றன்பாற்  
போதுறுகனவிற்றண்ணப்பொருவில்வன்னியனாக்கண்டான் \*  
மேதருமுணவாற்றுஞ்சிமேவியகனவிற்றன்பாற் ... \*  
புதலத்தரசனாகவவன்றனப்பொலியக்கண்டான் ... \*

இதின் தாற்பரியம்.

விருஷமானது வித்துக்குளடங்கினதுபோல் நித்திராசெய்யப் பிறந்த பிராமணனானவன் தன்னிடத்திலுண்டான சொற்பனத்தில்

அந்தந்திராமணனை தன்னை யொப்பற்ற வல்லியனாகப்பார்த்தான் அந்த நன்னியனானவன் மேலிடையான பெண்ணத்தால் நித்தினாசெய்து அப்பிரபாபனடான சொற்பனத்தில் தன்னிடத்தில் பூமிக்குர ஜாநக மேற்படிவன் லையினதிலிடத்தில் விளங்கப்பார்த்தானென்பதாம்.

இந்திரசங்கிரகசாரம் பிராமணனானவன் தன்சொற்பனத்திலியாவர புத் தனம்பகாபிபிடககூடாத பெருமையைபுடைய வன்னியனானவனும், அந்தவல்லிடனை பூமிக்குரஜாவானு னென்று சொல்லுகிறபடிபால் முதல் - ராஜகுருவென்னும், அந்தராஜன் பரபரையும் மகாராஜகுருவென்றுக் கூறிப்பித்தார் - அல்லது அசுரகுருடைய சந்ததியார்க்குமுற்ற வல்லியனாகிய பெருநியதாயிருக்கிறபடிபால் அந்ததிரகசந்திபாபிய வன்னியனானவனும், அவனென தனமுரிட பூமி பரபரகுருதபாதி பத்ததைககக்கொண்டதாக க்கொண்டவனென்று சொல்லுவதுஞ்சிறந்தன.



இதுபுலகலிடம் இராமாயணம்- இந்திரகாண்டம்

இலங்கைபழித்தபடலம் ௧௧ வது-௧௧.

மெட்டமன் னுமாடக்குவமென் னுமையாத்தியெய்திக்... \*

கடமன் னுவாயிர்கடை நின்றருள்காலதோக்கிப் ... \*

படிமன்னிவாழுந்பலவன் னியர்மண்டலீகர்... ... \*

முடிமன்னொலலாமுன்றயெபுகுந்தேவல்கேட்க ... \*

இதின் தாத்தபரியம்.

கொடுகளானது நிலபெற்றிராநின்ற மாடகூடங்களைபுடைய அரியாத்தியில் இராமனென்னுமரசனானவன் இராவணனைச்செயித்து சிதைப்பச் சிறைமீட்டுப்போய்ச்சேர்ந்து காவலானது நிலபெற்றகூடவாயிலிலான சமயம்பார்த்து இந்தப்பூமியில்திலைபெற்றுவாரும் வன்னியரல்லது அரசரும், மண்டலீகர்- அல்லது மகாராஜாக்களும் சக்கிரவர்த்திகளும் கிரமப்படியுள்ளே போய் யெவ்வேழப்பாரொன்பதாம்

தீப்தக்கவியிஞ்சு-இராசன்- மகாராசன்- சுகிரவர்த்திமென்று  
முல் முகச்சொல்லாதவா - முதல அரசனைச்சொல்லவந்தவிடத்தி  
ல்(பழமணிவிவாசும் டவ வியொன்றி) ஆதலால்இந்தக்கவியினு  
னும் அரசருக்குரிய பெயா-வசனியொன்பதேதவிர வேறல்ல.

சுதல்லாமல்-அபிப்பிராயச் சொல்ல வந்தது உத்தரமுத்தரம்.

உரள-வது-கவி.

அரத்தமடாஅகிலிமுமாரண்பாய்ந்து .. \*

சொல்லிவாய்முந்துமுன்பேசுமுற்றிவெட்டும் . \*

மரத்தன்மலயிருப்புபடவைத்தாப்போலே ... .. \*

யாழ்த்துவம்மகாராசபுத்திரனென்று ... .. \*

சிரத்தன்மலயிருப்புபடவைத்தாப்போலே ... .. \*

தேவத்திந்தைசகளுடவலிதானேது ... .. \*

சுதல்லாமல்-அபிப்பிராயச் சொல்ல வந்தது உத்தரமுத்தரம் .. .. \*

அரத்தமடாஅகிலிமுமாரண்பாய்ந்து .. .. \*

இதில்தாபநியம்.

சுயமகவியிஞ்சுமாரணென்றுசொல்லப்பட்ட அவித்தமானது  
வாய்ந்து முதுமுன்புமாய்ந்து நோபெனும் சத்தருகனை  
வெட்டும், அதுவமலலாமல் வலியுமுமாரணென்றுசொல்லப்பட்ட  
மகாராசபுத்திரனெனவன் மரத்தன்மலயிருப்புபடவைத்தாப்போலே  
மரத்தன்மலயிருப்புபடவைத்தாப்போலே நோபெனும் சத்தருகனை  
மதுத்தவிமிவா னென்பதாம்.

இந்த துலைசெப்தவர் சமயசாதியென்று சொல்லப்பட்ட  
பொய்யைககவிட்ட மகாரிபியாகிய அகஸ்தியாரணவர் பொது  
வானஆயுள்வேதமாகிய நூலில் ஒருஅவித்தத்துக்கு அக்கினிகுமார  
னெனவெப்பொருத்து அதற்கே மகாராசபுத்திரனென்றுஞ்சொ  
ன்றார்- ஆனால் அவர்புராணங்களுக்கும்சரிபாக்கவும் உலகவழக்கத்தை  
ப்போலவஞ்சொல்லவந்தவரோதவிர வேறல்ல-இதினாலக்கவிமுலமா

ய் வந்தவனென்று சொல்லப்பட்ட வன்னியனை அரசுமேலாக  
 என்னக்கப்பட்டது இப்படியான உறுமணந்தொலகளிலும் வன்னியமொ  
 டுக்கொடுக்க அரசு மீட்டரிப்பதென்று சொல்லியிருக்கிறது அது  
 ஒருமுகம் சொல்லப்பட்டதால் கவர் பலதராலிலுங்கண்டு கொள்ளலாம்-  
 உறுமணந்தொலகளிலும் சொல்லப்பட்ட வன்னியனை அரசுமேலாக  
 சட்டம் போட்டிருக்கிறது அது பலமீட்டரிப்பதென்று கொண்டு கொள்ள  
 முடியும்-அதாவது மருவதொன்றும், வசூலென்றும், அறியென்றும் இ  
 னைதரீபாலானந்தமாக அங்கிலிந்திரிய பேரரசு, சிப்பிகொள்ளி உறுமண  
 வருகின்றது-சட்டமூலம், அரசு மருவதொன்றும், அறியென்றும்  
 லும்-சீசர-மொழி பாண்டியராசிபழனித்துப்பரீசுளும், அறியென்றும்  
 னது சிவராஜிபுறம் வசூலென்றும், அது சிவராஜிபுறம் வசூலென்றும்  
 னது-சீசர-மொழிபாண்டியராசிபழனித்துப்பரீசுளும், அறியென்றும்  
 யிருக்கிறது.

ப-வ து-அ திகாநந்-க-வ து-பி-வ

இந்தப்பிரிவில் சான்றிதழைக் கிடைத்த பத்திரிகைகளில்  
 இவ்வாறு சான்றும் வருமாறு.

— ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ ❧ —

ஆனும் இலரிசாமராதொன்.கிறபேர்-தவாகரம்-நிகண்டு-தலான  
நாற்குளில் ஸுத்திரியொன் துசொல்லப்பட்ட அரசும்குரியபேரிலில்  
லேடென் னுரு சொல்லுவார்கள்-அதைவெளியிபும்அவசியமெனகருச்  
சொந்தமூனபடியாலதை வெளியிடுகிறேன்- அதாவது அமரமென்  
துசொல்லப்பட்ட சமஸ்கிருதநிகண்டில் இரண்டாங்காண்டம் ஸுத்தி  
இரியவருக்கையில் ஸுத்திரியர்பேர்.

சாநுஷ வது-தலோகம்.

గో. మూగ్గాభిషిక్తురాజన్యోబాహుజఃకుశ్రియోవిరాట్.

రాష్ట్ర రాట్నాన్ని వత్సైభవన్న పథాపమిహాక్షితః।

రాజాతుప్రణరాశేషసాహిత్యస్యాదిగ్గర్భః॥

௩௫௪

இந்தந்தாத்தபரியம்.

கிரீடந்தரித்தவன் இரட்டவன் தந்திற்றந்தவன் உரப்பிரமதி  
ன் றோளிற்றந்தவன் யுத்தத்திலாயுதங்கருக்குத் தப்பினவன் - விடுவ  
ன் மாய்ப்பிரகாங்கிறவன் - பிரகாசகளைரட்சிக்கிறவன் - புழிக்குயில்  
ரண் - புழியைப் பரிக்கிறவன் - நாரைரட்சிக்கிறவன் புழியைப்பரிபா  
லிக்கிறவன் - புழிகுநாயகன் - சாமந்தரீகனாள் வரை உட்பட்ட ஆதி  
வெவரன் - சாமந்தமொன்பது ஆதிவரைவைய சகல - வாத்தேருச்சமா  
னமான ராசபந்நவாகிய அரசர்களை - உபதர.

இந்திக்மலாகத்தருக்கு உலாயாகிய ரொழிய அரித்தமாவது -  
அரசருக்குச் சமானமான ராஜபந் தருக்குஞ்சாமந்தமால் நெருதி  
யிருப்பதால் இந்தப்பதத்தின்குறையெழுத்து உலாயாகியவன் உட்பட்ட  
யெழுத்தினுள் தைப்பற்றியோ ஒரு மெல்லொன்ற வறிவுக்கெட்டவி  
ல்லை - எனக்குச்சந்தைகத்தைத் தருவதாய் - அவர் குடியமையெழுதி  
யிருப்பார் தவிர குடியமில்லாதொருவரால் - அது உட்பட்ட  
தபந்தைக்கு மெல்லொருவிதமான அத்தந்தைநாள் - அது  
உட்பட்ட - சாமந்தமொன்பது சாபத்தொண்டிதே தவிர - உபதர - அது  
உட்பட்டயெழுதியெழுது இலக்கணமாகிய நன்னுள் உயிரிற்றப்ப  
னாயில் ௩௫௪ வது - குத்திராட் - வரித்தன் மெலித்த நீட்டல்புறுக்கல்  
விரித்த நெருத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டியு

இந்தந்தாத்தபரியம்.

வல்லொத்தை மெல்லொத்தாக்கலாமென்றுத், மெல்லொத்  
தை வல்லொத்தாக்கலாமென்றுத், நெடிலைக்குறில் - கலாமென்றுத்  
குறில் நெடிலாக்கலாமென்றுத், ஷிரிதத்தைத் தொகுக்கலாமென்  
றுத், தொகுத்ததை விரிக்கலாமென்றுத் சொல்லியிருக்கிறபடி  
யே செய்யுளில் வழங்குவருநிறதல்லாமற் சொல்லினாலையும் வழங்கிவ  
ருகிறது யாருக்குத் தெரிந்தருக்கலாம் - இந்தவிதி சமஸ்கிருத நூல்  
களிலுமிருக்கின்ற மத்தவிர யில்லாமற்போகவில்லை - இந்தவிதிப்பிர  
காரம் சாபமென்பது - சாமமென்று கூகரமாகியவல்லினம் - மகர  
மாகிய மெல்லினமாயிற்று - அத்தொன்பது அந்தொன்று தகரமா  
கியவல்லினம் தகரமாகிய மெல்லினமாயிற்று - இந்தவிதியினுற் சர

புத்தொன்பது சாமந்தொன்று சிலகவிகளி லுபயோகித்திருக்கிற ந்தவிர வழக்கத்தினாலும் தாளனுவனாயில் வழங்கிவருகின்றது யாவருக்குமிது தெரிந்திருக்கலாம்.

ஆனாலிந்தச்சாபத்தொன்றிற்வாக்கியத்தின்பதப்பொருளானதெனினவென்றால் சாபமென்னப்பட்டவிலை அதற்கென்னப்பட்ட கையிலையுடையவரானபடியானது சருக்குச் சாமந்தொன்றிற் பெர்வந்திருக்குமிதன்வெறவல்ல, ஆறுந்சிலர் கூட்டிற்சஞ்சரிக்கிறவேட ளும்கையிலவி லையுடையவருமிருக்கிறபடியால் அவனுக்கும் சாமந்தென்கிறபேர்ப்பொருத்தலாமென்பது அந்தந்தப்பேசுவர்கள் ஆனானத்தவடர்களுந் பற்றுகர்களுந் எந்தநரமுந் கையில் வில்லையுடையவர்களாயிருந்தமீபாதினும் அந்தவில்லினுடலகத்தொடையித் துத்தாங்கள் மென்மையானவையத்தையடையாதவர்களாய்ப்படியால் அவர்களென்கின்றமும் கையில்வில்லையுடையவராயிருந்துவில்லியென்கிறபேரானகித்திருந்ததினென்பபேராய் வரமாட்டாது அரசரிகொன்னேரமுங்கையிலவில்லையடாமற்சத்திருக்கலைச் சம்மரித்துச்செய்யமுடியுமென்பது இவ்வெழுத்து அந்தந்தவில்லிந் செயம்பெற்பபடியாத்சாமந்தொன்றிற் பெர்வருக்குமிதன்வெறவென்கையினுடையது ஆனாலிந்தத்தமிழ்நிவாகரநிகண்டிற்சாமந்தொன்றிற் பெரில்லையென்கிறவிலைவென்கையினுடையவர்கள் ஆகையால் தூலாசிரியர்கள் திவாகரநிகண்டிற்சொல்லாமல்மற்றதுவிட்டிவிடவில்லை சொல்லியேயிருக்கிறார்கள் அதெப்படியென்றால் தமிழ்நாட்டிற் பிறதான அரசராகிய சோசோழபாண்டியனென்று சொல்லப்பட்ட மூவரில் முதற்சொல்லப்பட்டசோன்பேர்-வசல்-முதல்வில்லவென்கையினுசொல்லார் சாமந்தொன்றுலும் வில்லவென்கையினும் ஒன்றேதவிரவேறவல்ல-ஆனாற்சாமந்தொன்றிற்வாக்கியச் சம்மந்தருகமானபடியால் அந்தச்சமஸ்கிருதநிகண்டிற்சாமந்தொன்றுசொல்லார் -திவாகரநிகண்டிதமிழாணபடியால் சாமந்தென்கிறபதம்வெளியாகத்தமிழில்வில்லையுடையவொன்றுதோன்றுப்படி வில்லவென்கையினும் ஆனாலிந்தவில்லவென்கிறபேர் சோனாக்குமாத்திர மிருக்கிறபடியால் சோழபாண்டியற்கில்லையென்று சிலரீயோசிப்பார்கள்-சோசோழபாண்டியர்களென்னும் முன்றுகூலமுன்வென்றானதால் இம்முன்றரசருக்கும் தனித்தனிவரப்பட்ட ஓடப்பேர் குணப்பேர்-தேசப்பேர்-முதலானது

ந்தவிர வில்லவன் புரவலர் மாலை பார்த்திபனி முதலான அரசாரு  
ப்பொதுப்பெயர்கள் ஒருவருக்கே சொந்தமற்றவர்களுட்பொ  
ருத்துமென்பதே ஹாலாசிரியர்களுத்தத்தவிர மஹால.

இந்தச்சாமந்திரவாக்கியம் ஹாலாசிரியருடைய  
சுருதியதே துதோதுட்புரிசிலுள்ளனம் என்பது.

— (4) —

பாரதம் ஹாலாசிரியருடைய முதல்கூறிய சங்கரமஹால.

மண்டலிகர்த்திரவாக்கியம் ... \*

மண்டலிகர்த்திரவாக்கியம் ... \*

சண்டவாக்கியம் ... \*

சண்டவாக்கியம் ... \*

இதின் தாத்திரியம்.

மண்டலிகர்த்திரவாக்கியம் — அரசருடைய மாண்பு  
லக்கையாக கொண்டு கொல்லப்பட்ட சந்திரவாக்ய அரசர்  
கவியாலாய் தத்தவிரசுரார் - சாமந்திரவாக்கியம் ஹாலாசிரியருடைய  
கையிலுடைய அரசர்கள் பல்பொருத்தியநீண்டவிலைபெயர்க்கையெ  
திரிகளாகிய வில்லையுடையவராகிய அரசர் தங்கள் வில்லைவளத்தொ  
டையதாம்.

இந்தக்கவியினால் சாமந்திரவாக்கியம் வில்லையுடைய  
வென்பதே தவிரவேறல்ல.

வாசிட்டம் - சக்கிரன்கதை - உளவது - கவி.

சாலுவநாட்டிந்திரவாக்கியம் ... \*

மேலுபர்கற்பகாலம் விஞ்சையர் வேந்தனான ... \*

வாலுணர்வுளதாயங்கோர் மாதவன் மதையான ... \*

சேலுகள் சவ்விரத்திந்திரவாக்கியம் ... \*

இதின் தாத்திரியம்.

சாலுவநேசத்தில் இந்தச்சக்கிரனவன் சூரியகுலத்துக்கா  
சூரியனான பின்புகற்பகாலம் வராகிருத்தியதாதற்காசனான

புத்த வயிற்றுள்ளவருடைய பருத்திபாடுகளில் புத்தவருடைய செந்த  
புத்தவருடைய பருத்திபாடுகளில் புத்தவருடைய செந்த  
புத்தவருடைய பருத்திபாடுகளில் புத்தவருடைய செந்த

இந்தக்கவியில், அரசனும் சீசொல்லவேண்டியவரிடத்திற்சாமந்  
தொன்றவசொன்னார் - இவ்வாறுமொழி சாமந்கொண்டிற் சீசொ  
ன்னத்தவையுண்டிடுகியுமுரியதெனது சிலநூலிற்சொல்லி யிருக்கின்  
றது - அதுவிவரமாவது,

புருவினையாடற்புரணம் (மெய்க்காட்டியபடலம்) ௩ வது-கவி.

சவுந்தரசாமந்தனெனத்தானைகாவலொருவன் ... \*  
கிவந்தசைடைமுடியண்ணலடியவோகியமாகக் ... \*  
கவர்த்தொழுதுபருச்சிக்குங்கடப்பாட்டினெறிநின்றோ \*  
அவந்தரசும்குருமைக்குத் துணையாகியொழுதுநான் ... \*

இவ்வாறுததரியம்.

சவுந்தரசாமந்தனென்னும்பேரைபுடைய செருதிபடுயொரு  
வன் கிவந்தசையார்மீதுப் பரமகிவமாகப்பூசுததுச் சந்தோஷிக்க அ  
ரசன் இருமைக்குத் துணைநின்றவருக நடக்குநாளையிலென்பதாம்.

~\*~\*~

இவ்வாறு - இவ்வாறு - இவ்வாறு.

தன்னையுநாணிமுனின்றசாமந்தனென்பாரீர்தெம் ... \*  
பொன்னதைதாழ்த்திநின்றதிருமுகந்தளித்துப்புகிதாக \*  
விண்ணமுந்சிலசேனையெய்தித்தெழுதிக்கொள்கென்றோ .. \*  
என்னதும்கிடங்கனடிக்கன்புளானென்செய்வான் ... \*

இவ்வாறுததரியம்.

தன்பக்கத்திற் தன்னிழம்பாரிராநின்ற சாமந்தனைப்பாரித்  
துவன்பொக்கிவழிவழிவழிநின்றது இரவியங்கனையெய்தித்துக்கொடு  
த்துப்புகிதாக இன்னும் சிலசேனையைவைத்துக்கொள்ளென்று பா  
ண்டியன்சொன்னான் அதும்கட்டி நடனடிக்கன்புள்ள சவுந்தரசாமந்  
தென்செய்வான் என்பதாம்.



இதுவும்கூட-பட்டம்-உண் வது-கவி.

தெவ்வயிமகிழ்ச்சிபொங்கச்சேனையின் செல்வநோக்கி . \*  
பெய்வெவ்வேயத்திலுள்ளாரிவனொவெதிரோதினா... \*  
கௌவையின் மனச்சாமந்தன்கையிற் பொற்பிரம்புநீட்டி  
பவ்வவர்தொருதியெல்லாமணியணிநிறுவிசூழும் ... \*

இதின் தாத்தாரிபட்டம்.

சத்தருக்களைச் செயிக்கமகிழ்ச்சியானதுவே லங்க அரசருக்குரிய  
யசேனையின் செல்வத்தைப்பாரித்ததுவரிகளெந்தெந்தே நேசத்திலு  
ள்ளவொன்று பாண்டியவரசன்கேழ்க்க உண்மையானமனம் சயுடை  
ய சாமந்தன்கையிற் பொற்பிரம்பினால் நீட்டிக் காட்டி அந்நீட்சச்  
சேனத்தொருப்பையெல்லாம் வரிசைவரிசையாகநிறுத்தச் சொல்  
லுவாரொன்பதாம்.

இந்தக்கவிகளினும் சாமந்தனென்கிற சொல்லுக்கருத்தும் சே  
னத்தலைவனென்று வந்திருக்கிறபடியால் லெரிந்தச் சாமந்தனென்  
கிறபதம் அரசருக்குரியதல்லவென்றும் அரசர்வேறேயென்றுஞ்சா  
மந்தனென்கிறஜாதியே வேறென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்- ஆனால்  
ன்விபரத்தை வெளியிடுகிறேன் - சாமந்தனென்கிற பதத்துக்குச் ச  
மஸ்கிரதத்தில் அமரமென்னும் நூலுக்குரைசெய்தஆசிரியர்மசான்  
னதுபோல் அரசருக்குச்சமமான பந்துக்களென்று சொன்னாலு  
ஞ்சரிதான் - அல்லது நான் சொன்னதுபோல் வில்லவெனன்று  
சொன்னாலுஞ்சரிதான் - இவ்விரண்டும் அரசருக்கேயுரிய பட்டப்  
பேரோதவிர வேறல்ல.

இதுவுமல்லாமற் சேனாதிபதியாய் வரப்பட்டவர்க ளியாரொன்  
றால், அரசன்மேசவிசாரணையும் பொக்கிஷங்களையும் கைக்கொள்ள  
வேண்டியதென்றும், அரசன் சகோதரனாவது அல்லது அரசன்புத்  
திரனாவது அல்லது சொந்தபந்துவாவதுசேனத்தலைவனாயிருக்கவே  
ண்டிமென்றும்நீதிநாற்சொன்னபிரகாரமே சர்வராஜாங்கத்திலும்நா  
னதுவகைக்கும்நடந்தேறிவருகின்றது - அதேனென்றால் மந்திரிமு  
ன்னான ஆழியக்காரர்கள் ராஜபந்துக்களாயில்லாமல் புறச்சாகியர்

யிருந்தபோது அது இவ்வெருங்கெடுதிவந்து நேரிடாது-சேனைக்  
கூட்டமாகிய யிருப்பார்களேயானால் அந்த ஜாதிபக்தத்தில் அர  
கப்போயிடுமென்பதற்கு சந்தேகமில்லைபல்லவா அதைப்பற்றியே  
முன்னெழுந்தவர்கள் ராஜபந்துக்களுக்குள்ளவெ சேனாதிபதிகளை  
யெதிர்த்து வந்தார்கள்.

அதற்குப் பிற்பாற்றித் தொல்லவேண்டிமானால் முதல்தேவ  
ரகரகருவாதவனான நல்லவருடைய புத்திரர்களாகிய கணபதியுந்  
சம்பவையுந் தேவர்களுக்குச் சேனாதிபதியானார்கள் இதுபோ  
லுடையபிற-பிராவணஸ் முதலான இராசாசுவரசர்களுக்கு அவர்கள்  
பாற்பட்டவர்களே சேனாதிபதியாயிருந்தார்கள்- ஆகையாலரசனா  
னையபாளை அரசனா டைய பந்துக்களே சேனாதிபதியாக வேண்டிய  
கூடாமம் ஆனபடியால் அரசனாகும்சேனாதிபதிக்கும் பெய்வளவும்  
பெயர்மிடலை அரசமேல் சேனாதிபதியாவதுஞ் சேனாதிபதியே அரசனா  
வருகின்றதென்பதற்குத் திருநீட்டாந்தம்.

பாரதம் ஒட்டிவந்த- சம்பவச்சுருக்கம்- உஉ வது கவி.

புறப்போது வந்தாடிதொழ வம்புகைமகன்தன்னை ...\*  
வாழ்ந்த மகனொருநின்னத்தினின்றுமங்கலமுடிசூட்டிப் ...\*  
பாணிபப்பெருப்பாண்மேவெசேனையின்பதிருமுமதிமிக்க \*  
காணிதொடைவிதுரனையமைச்சனிக்காவலற்கெனவைத்தான்  
இதின்தாத்தரியம்.

நாலுதிரையினு மிருக்கப்பட்டவர்கள் வந்து வணங்கும்படியாக  
ய் அப்பிரகையெல்லவருடைய பிள்ளையாகிய திருநாட்டரசனென்  
டபொருள் கங்காத்தெவிபுத்திரனாகிய விஷ்ணுமாச்சாரியானவர் நல்கதின  
தீ. அரசாளுபடிமுடிதரித்து வெருத்திறத்தோடுந்குடிவரு  
கூடா கூடியாகிய பாண்டிவைச்சேனைகளுக்கெல்லாம் அரசனாகி  
தீச்சுவரணம்பெருகவும் யினாயவன புத்தியில்மிகுந்த விதுசனை  
மத்திரிகளுக்கெல்லாம் பெரியமத்திரியாக்கினுனென்பதாம்.

இத்தக்கவிழிஞல் மூத்தவனுக்காகும் அதற்கினையவனுக்குச் செனாதிபதியும் அதற்கினையவனுக்கு மந்திரிகளுக்குத்தலைவனுப்பெரிப்பித்தனதுமலலாமல இதுமேபாற் சிலநூட்களினும் உழக்கத்தினும் வந்திருக்கலுனகெளல்வாஞ்செவ்வையாயாமலாசியாதசிலஅவிவிவ்வகன் இராஜனுக்குப்பின் மந்திரியென்று மசால்லிவகான் ஒருகிறனா பெரியதப்பித்தமே - இதல்லாமற்பாரதயுத்தத்திற் செனாதிபதியாய் ரப்பரித்தப்பட்டவர்கள் திரியாதரனுக்குப் பாட்டினாய வந்தே மருப் டெத திரியாதரனுக்குப் பந்துவாகிய அங்கத்தசத்தக கரசுடைய காணனுத் தன்மாமனாய ஜல்லியனும் தருமராஜா தன்மசுளக்குத் தளசப்பத்தித்தரனாகிய சிவவதனனும் தன்மைத்தனனாகிய துப்தத்தாய்மனுத்தவிர மவறலல.

ஆனாப்பாப்பாஜாதிபதியை துரோணாச்சாரி செனாதிபதியாக வில்லைபா(வென்பா)கள் - அந்ததது ம்ராணாச்சாரியை விஷ்ணுவை அழைப்பித்துத் தலலிடத்தலுத்தமேயாகமாக வைத்துக்கொள்ளுங் காலத்திற் ம்ராணாருடைய கலவி வீரத்தையும் தயவுநிலைமையுஞ் சத்தியத்தையும்பார்த்துச் சந்தோஷத்து அரணைப்பால்சுருட கொடி - ஸ்ராமர முதலான விருதுகளைக் கொடுத்து நீயும் பெண்ணைப்பால யுத்தங்கஞ் செய்யென்று வாகுக் கொடுத்தபடியால அடைபபறந்ததுமேராணாச்சாரிகளுக்குச் செனாதிபதியங்கொடுத்தம்தகவு மவறல் - அகினிடத்ததைப் பாரதத்திற் பாரிவையிடநன்றித் தெரிந்துக்கொள்ளலாம் - இதல்லாமல் அரசர்களுக்கு யுத்தம்மரி பட்டகாலங்களில் அரசர்களுக்குரிய செங்கோலும் ஆக்கியசக்கரமும் செனாதிபதிகையிலேயேயிருக்குதென்று சொல்லவேண்டியது அடைப்படியென்றால் செனாதிபதிகத்துருக்களைச்செயித்துமறுபடியும் அரசனிடத்திலொப்பிவைத்தால் அரசனாவான் செனாதிபதித்தாரவையடைந்துபோனால் அதனுடன் அரசுமலாமந்திய விடுகின்றது இதுகெளல்வாஞ் செவ்வையாயாசித்தால் அரசனுக்குஞ் செனாதிபதிகமும் பெவ்வளவும் பெதமிராது - ஆதலால் சாமந்தவென்கிறப்பர் செய்கையைப்பற்றி காரணப்பேராயிருந்தபோதிலும் அரசர்களுக்கும் அவர்பந்துக்களுக்கு முரியதெவிர வேறலல.

இதல்லாமலித்தநூல் தாச்செய்து சிலசிறந்த விவேகிகளுக்கு

[illegible]

ந - வது - அதிகாரம் எ வது - பிரிவு.

இதேபயிற்சியில் அரசாங்கப்பள்ளியெனக்ிற போ வந்ததற்குத்  
 திருவுடையவருமாறு.

శ్లో. నానృషీకురుతేకావ్యం । నారుద్రఃక్రమపాతకః ।  
నాచేపాంశోపదాత్వంన్నం । నావిష్ణుఃపుణీపతిః॥౧॥

இந்தசுலோகத்தினதாற்பரியம்.

பெரியோர்களாகிப் பரிஷத்கள் எம்ஸிமிலலாதவன் - வேதகாணியங்களை  
 ஆபியாசிக்கமாட்டான நுத்திர அமஸிமிலலாதவன் வேதாத்தியானன்

செய்யமாட்டான் தேவ அம்ஸமில்லாதவன பிறநர்க்கனதானஞ் செய்ய மாட்டான் விஷ்ணுஅபஸ் மில்லாதவன பூம்க்கரசனாக மாட்டான் என்பதாம்.

இதசுசுலோகத்தின்படி பூபிதையானான அசுனனவனவிஷ்ணுஅம்ஸமானபடியி லுள்ள விஷ்ணுவானவாப லசமுத்திரத்திலுள்ளகாமலெகா லுமர் பள்ளிகொண்டிருக்கிறார். அப்படியிருந்தும், அவருக்குப்பள்ளியெனகிறபேருரியதானதாவியது அல்ல. பிறநர்க்கு லித்தவா லுனனவிஷ்ணுவுக்குரியரசுவிடக்குக்கொழிந்தவனவென அந்நிலைப்பூமிக்குளவசிக்கிறீவரநில துஷ்டாக்களைச் சங்கரிப்பது அசுனனவனுடையவென்பத ஆக ஞாசுக்காரத்தால் சங்கரிப்பது டுஷ்டாக்களைக் கிருபையான லிராட்க்கிறபடியால் மறநவாகள் அரசனை டுஷ்டவாயிப்பது பள்ளியெனது சிலாகித்துப் புக்குகிறதே தவிர டுஷ்ட லுலாசனைச் சாவாந் ரியாமியான விஷ்ணுவுக்குச் சரான மானவெனது யெப்படியு சொல்லலாம், விஷ்ணுவுக்குப் பள்ளியெனகிறபேயொப்படிப்பொருதும், அதப்படியல்ல அறச்சாலை-இராகுக்காம அசுதசு-தத நுகள் அரசாவிடெனதுசொல்லப்பட்டகோயில் கடவுளவாசஸ்தலம் அடங்குகுப் பள்ளியெனகிறபேரிருக்கிறபடியால் டுஷ்டங்குக்கல்லாம் அரசனை ரியவனான படியால் அதைப்பற்றிப் பள்ளியெனகிற பேயரசு நுகரிக்கா ரிருக்கலாமென்று சிலா சொல்லுவார்கள் அந்தச் சரிபா யொப்புக் கொள்வதற்கு நியாயமில்லை, அசுனனநால விஷ்ணுவுக்குரியபேயில் நுமிக்குக்கொழுநெனது வந்திருக்கிறபேயல் அரசனும் டுஷ்டபூமிப்பா பரிபாலனம் பண்ணப்பட்டதால் பூபிதையெனது வாந்நுகுகிறதது விஷ்ணுவானவா துஷ்டாக்களைச் சங்கரிப்படியு சங்கரிப்பத சங்கரத்தவகித்திருக்கிறது போல் அரசனும் துஷ்டாக்களைச்சமரிகத்தத தனக்கில் ஆகக்கொப்பென்று சொல்லப்பட்ட ஆகஞாசுக்காரத்த வசிக்கிருக்கிறபடியாலும் விஷ்ணுசீவரனை யிரட்சிக்கிறதுபோல் அரசனும் டுஷ்டகிறபடியாலும் இதைப் பற்றியே முன்கூறித்த சுலோகத்தில் விஷ்ணுஅம்ஸமில்லாதவன அரசனாகப்பிறக்க மாட்டானென்று செல்லியிருக்கிறது - இத்தக்காரணத்தைப்பற்றியே சோழன போபதினாலில் விஷ்ணுவெனது தோனயபடி மாலைனும் ஒருபோ சொனது இதைப்பற்றியே விஷ்ணுவுக்குரியபேராகிய பள்ளியெனபது அரசனுக்கு வந்திருக்கலாமெனதவிர வேறல்ல

\* பள்ளியெனனும் பேரினப்பெருமையானதைப்பின்-நான்காவதிகாரம்-ச-வது பிரிவிலும்-ஞ-உது பிரிவிலும் கண்கொள்ளலாம்.

ஆனந்திநிஷ்ணுவக்குயோமநித்திரைச் செய்வதைப்பற்றியவருக்குப் பண்டிதனானுடையந்தநூலிற் சொல்லியிருக்குதென்றுசிலர் மசா. ஆவராகா ஆற்றியுள்ளபடிநிதந்தம்வருமாறு,

நாலாயிரப்பிரபத்தம் நம்மாழ்வார்-சொன்ன-சூ-வது

திருமொழிச - வது-பாசரம்,

இடங்கொள்சமபத்தையெல்லாமெடுத்தூக்களைவனபோலே ...  
தடங்கடப்பட்டுப்பெருமான் நன்னுடைப்பூதங்களையாய்க்  
கிடந்துமிருந்தெழுந்தூங்கிநம்பலபலபாடி ... \*  
நடந்தும்பரந்துங்குனிசுநாடகஞ்செய்கின்றனவே... \*

இதில்தாத்பரியம்,

பூமியின்கணிராநின்றபலசமயங்களைமுமெடுத்தூக்கொன்று  
வசுபாற்சமுத்திரமத்தியிம்பள்ளிகொள்ளும் பெருமாளுனவந்த  
ஸ்சிரமானது பொருந்தக்கிடந்தும்உட்கார்ந்தும் எழுந்தும் பல  
பலராகங்களைப்படைந்ததும் ஓடியும் ஆடியும் நடனஞ்செய்கின்ற  
நனவென்பதாம்.

—(\*)—

இதுவும் தொ. பிரபத்தம்-நம்மாழ்வார்செய்த

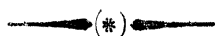
சூ-வது-திருமொழி எ-வது-பாசரம்.

வலையுண்கடப்படுத்தியெண்ணெண்ணெஞ்சங்கூனிக்கொண்டு  
அலைகள் பள்ளியம்மானையாழிப்பிரான்றெண்ணைக் ... \*  
கலைகொளகல்லுற்றேழிநங்கண்களாற்கண்டு ... \*  
தலையிலவணங்கவுமாங்கொலோதைபலார்முன்பே ... \*

இதில்தாத்பரியம்.

என்னநல்லமமானது அழைத்துக்கொண்டுபோய்ப்பாச  
மாகியவலையிலகடப்படுத்தியதுதொழிஅலைகடப்பள்ளியாகியும்சக்கர  
த்தையுடைய பிராணமாகியகடவுளையென்கண்களார்க்கண்டு தலையி  
னால் வணங்கவுங்குமோபெண்கள்முன்பாகவென்று நாயகிசொ  
ன்னொன்பதாம்.

இற்றக்கவிகளினால் விஷ்ணுவானவனாக்கடற்பள்ளி யென் னுசொன்னதுபோல் அனந்தநாதர்களின்சொல்லியிருக்கின்றது புன் னெசொன்னதுபோதகடலிற்பள்ளிகொண்டதைப்பற்றியே விஷ்ணுவு க்குப்பள்ளி யென்றபெர்வந்தருக்குதென்றதீர்க்கமாய்ச்சொல்லவி டமில்லை இத்தப்பெர் ஈ நவரணுக்கு முரியதாயிருக்கிறபடியால் மே லாணியிரம்மா விஷ்ணு முதந்தரன - முதலான கடவுளுக்கேமேற்படி- டுபருகியதென்றுசொல்லவேண்டியது ஆனந்தசிலபெர்முன்னொன் னகாரணத்தைப்பற்றி விஷ்ணுவுக்கேயுரியதல்லாமல் ஈநவரணுக்கு அந் தப்பெர்வரமாட்டாதென்று சொல்லுவார்கள் ஆதலாலதற்குரியதிரு த்டாந்தமவருமாறு.



அப்பரிசுவாமிசெய்ததேவாரம் - அடைவதிருத்தாண்டகம்

முதலாவது கவி.

பொருப்பள்ளிவளைவில்லாப்புரமல்மேயது	...
புலந்தழியச்சலந்தரணைப்பிளந்தான்பொற்சக்	... *
கரப்பள்ளிதிருக்காட்டுப்பள்ளிகள்ளார்	...  ... *
கமழ்கொல்லியறைப்பள்ளிகல்லஞ்சாரம்	... *
சிறப்பள்ளிசிவப்பள்ளிசெம்பொன்பள்ளி	... ... *
செழுநன்னிப்பள்ளிதவப்பள்ளிசீரார்	... *
பரப்பள்ளியென்றென்று பகர்வோவொல்லாம்	*
பரலோகத்திணிறாகப்பாரிப்பாரோ	... *

இதிலுந்தாற்பரியம்.

கைலாசமென்னும் மலையையுடையபள்ளி - மாறுபாடில் லாததிருபுரத்தையழித்துமச்சலந்தரணைப்பிளந்த அழகியசக்கரத்தை யுடையபள்ளி-திருமறைக்காட்டுப்பள்ளி - வாசணைபொருந்தியகொல் லையையையுடையதருமப்பள்ளி-திருசிரபுரமென்னுந்தலத்துக்குரிய பள்ளி-சிவமென்னுசொல்லப்பட்டபள்ளி - சிவந்திறுத்தையுடைய பள்ளி-செழுமைதங்கியநன்னியென்னுந்தலத்திலேழுந்தருளியபள் ளி - யாவருநோகத்தவருச்செய்யப்பட்டபள்ளி - சிறப்பையுடைய பரமபதத்துக்கரியபள்ளி - என்னுசொல்லுவோவொல்லாம் பரலோ கத்திலுமகழ்ச்சிபுடனே விற்றிருப்பானென்பதாம்.

இந்தக்கவியிருந்நவரணப் பள்ளியென்று சிலாகித்துப்புகழ்ந்துபாற்சம்பந்தரித்தவாழ்தலிய அனந்தநூல்களில்நிப்படிபெறப்பெற்றுப்புகழ்ந்திருக்கின்றது. ஆதலாலிந்தப்பெரிந்நவரணக்ருமுரிபதாயிருக்கப்படியாற் பள்ளிகொண்டிருப்பதினாலேயே விஷ்ணுவுக்கு அந்தப்பெரிந்நதல்ல எடவுளுக்கேபொதுவாகச் சிலாகித்துச்சொல்லப்பட்டபெரிந்நபெராகவிருக்கின்றது.

ஆனந்தவுள்துச்சமாணமாக அரசனெய்ப்படிச் சொல்லலாமென்ற சிலகண்டபயாசுகளென்று முன்னொன்றெனல்லவா அப்படியரசன்குட வுறாக மரித்து எண்குறவழக்கம் இந்ததேசமல்லாமல் ரதேசங்களிலும் ஆகப்பெரிந்நவரணவாயினும் வணங்குவருகிறார்கள்-முந்தவிடத்திலத்தகாலத்திலும்மகாசனம்பொருந்திய சுவர்னர்-ஜனரல் மலகனவென்றோர் பிஜி இவர்களுக்குரியதானங்களுக்குமற்றவர்கள் போய்த்தங்களுக்குரிய ரூபங்களைச் சொல்லும்பிரதவசனங்கள்தோறும் என்செடவுளே-என்கடவுளேயென்றுமுறையியவார்களேதவிரவேறல்ல

அதைப்போலவே தமிழரசரிடத்தில் மற்றக்குடிசனங்கள் போய்த்தங்கள் ரூபங்களைச்சொல்லிக்கொள்ளுகிறகாலத்தில் அரசனெச்சரிவகாரணாகியவிஷ்ணுவென்று துதிக்கும்படியாய்என்பள்ளியென்றுதுதிக்கிறதேதவிரவேறல்ல ஆனாலிந்தப்பள்ளியென்கிறபெரிபூமியையாளப்பட்ட அரசர்கள்மாத்திரம் வைத்து வழங்கிவரவும் அவர்களைமற்றவர்கள்சொல்லித்துதிக்கவும் கூடுமேதவிர மற்றரசுபந்துக்களும் அந்தவயஸ்ஸர்கள்மும் அந்தப்பெனவைத்துவழங்கிக்கொள்ளுவதும் மற்றவர்கள்சொல்லித் துதிப்பதுஞ்சரிபல்லாதத்தகாலத்திலுட்புகழவழக்கங்கெடாமல் அரசனப்பள்ளியென்று துதித்துக்கொண்டிருக்கிற திருஷ்டாந்தமும் அதின்பெருமைபுயின்பினவரப்பட்ட-சவது-அதிகாரத்தில் சவது-பிரிவிந்காணலாம்.

ந-வது-அதிசாரம்-அ-வது-பிரிவு,

இந்தப்பிரிவில் அரசனுக்குப்படையாட்சி என்கிறபேருரியதென்றுதிருஷ்டாந்தம்வருமாறு.

இனிபரசனுக்குப்படையாட்சிப்பே ருரிபுதென்றுத்சரலின்



யிருக்கிறேன்ல்லவா - அதற்குத்திருஷ்டாந்தம் நான்விஸ்தரித்  
முதலேனெய்திவதில்லை - ஏனென்றால் படைபென்றுசொல்லப்பட்ட  
தேர்-குதிரை-யாணை-காலாள் - இந்தநாலுக்கும் ஆட்சியென்றுசொல்  
லப்பட்டசொந்தபாத்தியத்துக்குரியவர்அரசனேதவிரவேறல்ல.

ஆனால் ஆட்சியென்கிறதுசொந்தக்காரரொன்றுபெய்ப்படியருத்  
தமாருமென்றெண்ணுவார்களுமுண்டு - ஆட்சியென்கிறபதம் சம்  
ஸ்கிருதமொழியேதவிரதமிழ்மொழியில் - அந்தச்சம்ஸ்கிருதமொ  
ழிதமிழோடுகூடகவந்தவழங்கிவருவதுவழக்கமானபடியால் பூமி  
பாகியகாணிக்குச்சொந்தக்காரனுக்குக்காணியாட்சிக்காரனென்றும்  
நவக்கிரகங்களிற்சொந்தவிட்டிலிருக்குங்கிரகங்களுக்கு ஆட்சிக்கிர  
கமென்றும்இதுபோலனந்தமொழிகள்வருகிறபடியினாலும் சேனை  
களுக்குச் சொந்தக்காரனாகியவரசனுக்குப்படையாட்சியென்றுவழ  
ங்கிவருவதேதவிரவேறல்ல.

இதற்குதாரணம்.

திருவாசகம்-திருப்படையாட்சி-சீவவுபாதிபொழித்தல்- க-வது-கவி.

தில்லையிலருளிச்செய்தது.

ண்களிரண்மீடுவன்கழல்கண்களிப்பனவாகாதே ... .. \*

காரிசையார்கடம்வாழ்விலென்வாழ்வுடைப்படுமாகாதே...\*

மண்களில்வந்துபிறந்திடுமாறுமறந்திடுமாகாதே ... .. \*

மாலறியாமலர்ப்பாதமிரண்மீடுவணங்குதுமாகாதே ... .. \*

பண்களிகூர்தருபாடலோடாடல்பயின்றிடுமாகாதே ... .. \*

பாண்டிறன்றாடுடையான்படையாட்சிகள்பாடுதுமாகாதே \*

விண்களிகூர்வதோர்வேதகம்வந்துவெளிப்படுமாகாதே... .. \*

மீன்வலைவிசியகானவன்வந்துவெளிப்படுமாயிடிவே ... .. \*

இதின்தாப்பரியம்,

மீனுக்குவலைவிசப்பட்ட கிராதகனாகவந்தவதரித்த சாமியானவர்  
வெளிப்பட்டகாலங்களில்இரண்டுகண்களும்அவன்பாதத்தைக்கண்டு  
களிப்புறுவதாகும்,ஸ்திரீகளுடன் கூடிவாழும்வாழ்வுநீங்கப்படும், இ

தப் பூமியின் கண்வந்துபிறக்கும் வழியான துமறைந்துவிடும், சிவியு  
ணுவினாலறிப்பதாதபாதமிரண்டையும் வணங்கப்படும், சந்தோஷி  
ப்படப்பட்ட இசைகளோடு நிகழிய சாம வேதகானத்தைக்கற்படுத்தி  
ம்நல்லநாடாகியபாண்டியநாட்டுக்குரிய ஆண்டன்மையுடையநால்வ  
கைச்சேனைக்குச்சொந்தமாகிய அரசர்களின் பெருமையுமாகும், சந்  
தோஷிப்பட்டப்பட்ட இளமையின் துநலத்தையேறுபடுத்திநீதன்மை  
வெளிப்படுமென்பதாம். ஆகாவென்பதுஆகும், தே-ஈற்றை-இதைஇ  
ல்க்கண்தூலிற்கண்டு கொள்ளலாம், சுவாமிமீன்வலைவீசியதுதிருவிளை,  
பாடற்புராணத்திற்கண்டிகொள்க. இந்தக்கவியினுற்படைக்குச்சொந்  
தக்காரர் அரசொன்றுவிளங்கியதுபோல் அனந்ததூலிலுங்காணலாம்

இந்தநாயம் பண்டிதர் - பாமரர்-யாவருக்குந்தெரியலாம்  
நானிதைமுன்னிந்தஅதிகாரத்தில் கூவது-பிரிவில்-படையாட்சியெ  
ன்றுசொல்லப்பட்ட - செனாதிபதியே அரசனென்று அதற்குரியருப  
ஞ்சொல்லியிருப்பதால்விவரித்தொழுதவேண்டிய அவஸ்யமில்லை

## ந.வது அதிகாரம் - கூ-வது-பிரிவு.



இந்தப்பிரிவில் அரசருக்குப்பல்லவனென்கிறபேருரியதென்று  
திருஷ்டாந்தம்வருமாறு.

அரசருக்குப்பல்லவனென்கிற பேரெப்பட்டவந்தென்றுசிலர்  
யோசிப்பார்கள் - நிகண்டிதிவாகுநங்களில் அரசர்பொதுப்பேரிப்புர  
வலனென்றுசொல்லியிருக்கின்றதல்லவா - அதின்பதப்பொருள்-புர  
மென்றுசொல்லப்பட்டதேகத்தில்பல மென்றுசொல்லப்பட்ட வல்  
லவனுபடியால் அரசனுக்குப்புரவலனென்றுசொன்னார்களேதவி  
ரவேறல்ல, அந்தப்புரவலனென்கிறபேர் வல்லவனென்றெப்பட்டவ  
ந்தென்றால் தலைக்குறைப்பதமாகபுரமென்பதுபோய் வலனென்  
றாயிற்று-வலம்-வழக்கதைப்போல் வல்லவனென்றாயிற்று,

ஆனால்வல்லவனென்கிறபேர் பல்லவனென் மெப்பட்டியா  
குமென்று சிலரெண்ணுவார்கள் - அதின்விபரமானது சம்ஸ்கிருதக்  
திலும் தமிழிலும் - வகரம் - பகரமாகவும் - பகரம்-வகரமாகவுந்  
கிரிகவியற்கையானபடியால் வல்லவனென்கிறபேர் பல்லவனென்

அதிநித்தது, அதற்கு தரணம்-ஊரூ பரமேஸ்வரம், வண்மீ பண்டியெ  
 ன்றும், வல்லயம் - பல்லயமென்று, வலம் பலமென்று, வடிவம்  
 படிவமென்று, இதுபோனைந்தம்பேதமில்லாமற்றிரிவதைக் கண்  
 மிகொள்ளலாம். இந் தக்காரணத்தைப்பற்றியே அரசர்களுக்குப் பல்  
 லவனென்கிறபெருநியதாயிருக்கின்றது ஆகையால் பல்லவமென்ப  
 து அரசனென்றேமெற்கொள்வருமாறு.

பெரியபுராணம்-திருத்தொண்டபுராணத்தில்

அ ௮௮-உவி,

அத்திகையபுகழ்வேளாண்மரபிற்சேக்கி ... .. \*

முாரீகுடியில்வந்தவருண்மொழித்தேவரு ... .. \*

தீத்தபரிவாடாநூந்தல்செய்தமரபலாச்சுந் ... .. \*

தலைமயவந்திதவந்தமடத்தலைஅபேரும் ... .. \*

உத்தமச்சோழப்பல்லவாருணையு ... .. \*

முயர்பட்டங்கொடுத்திடவாங்கவர்நீர்நாட்டு ... .. \*

நித்தனுறைதிருநாகேச்சுரத்திலல்பு ... .. \*

நிலைமதுனென்கிறவாதநிலைமயில்க்கார் ... .. \*

இவ்வெதாத்தபரியம்,

புகழமுடையவேளாளர்மரபிற்சேக்கிழார் குடியிற்றிறந்த  
 அருண்மொழித்தேவரவால் கிறபேரையுடையவருக்குச்சோழராஜனா  
 னவந்தன்னரசுக்குரியதலைமையான அதிகாரத்தைக்கொடுத்து மே  
 லானபேராகிய சோழப்பல்லவனென்று வயர்ந்தபட்டத்தைக்கொ  
 மித்திடஅந்தச்சோழனுடையவளப்பப்பொருந்தியநாட்டில் அழியா  
 தவராகிய பரமேஸ்வரன் வாசப்பண்ணப்பட்ட திருநாகேச்சுரத்தி  
 லன்பானதுநிறைந்து என்முமதவாதநிலைமயில்மிசூந்தவொன்ப  
 தாம்,

இந்தக்கவியினால் வெள்ளாமருக்குள்சேக்கிழார் குடியில்வந்  
 தஅருண்மொழித்தேவருக்குச்சோழனானவன் மந்திரிப்பட்டங்கொ  
 மித்ததுமன்றித்தலைமரபுப்பேராகிய பல்லவனென்கிறபேரையுக்கொ  
 மித்திருக்கிறபடியால் இவர்கூத்திரனாயிருந்தும் அரசுக்குரியஅதிகார  
 த்துக்குவந்தமூலம் பல்லவனென்கிறபேர்செய்தன்கயாற்பொருந்

துமேதவிர இயற்கையாற்பொருந்தமாட்டாது, சோழன் சந்ததியாருக்கு இயற்கையிற்பொருந்தியிருக்கின்றது,

சேக்கிழாரொன்பது - வெள்ளாழர் குடிப்பேரிலொன்று, அருண்மொழித்தேவரொன்பது - அவர் சொந்தப்பெயர், உத்தமப்பல்லவச்சோழனென்பது - இவருக்குச்சிறப்புப்பெயராய் அரசன் என்பொய்க்கொடுத்தது, கிழாரொன்கிறபட்டமானது அக்காலத்திற் சூத்திரருக்குரியதேதவிர வேறல்ல, அதெப்படியென்றால் - ஸ்மிருதியாகியமதுரூலில் - உவது - அத்தியாயம் ஜாதகர்மமாதிசம்ஸ்காரம் நகவது சுலோகப்பிரகாரம்பிராமணனுக்குமங்களத்தையும், கூத்திரியனுக்குப்பலத்தையும், வைசியனுக்குப்பொருளையும் சூத்திரனுக்குத் தாழ்வையுந்தரப்பட்டபேரை இடவேண்டுமென்று சொல்லியிருப்பதுபோல் அக்காலத்திற் பிராமணனுக்கு ஐயர் - ஆசாரியர் - குருக்கள் இறுமுதலாகியமங்களமான உயர்வைத்தரப்பட்டதும், கூத்திரியருக்கு - வருமன் - வீரன் - சிங்கன் - நூரன் - பிண்டன் - கண்டன் இறுமுதலான வலுவைத்தரப்பட்டதும், வைசியருக்குத் - தனபாலு - நவகோடி - இலட்சாதி - இறுமுதலான செல்வத்தைத்தரப்பட்டதும், சூத்திரருக்குப்பொற்கண்ணக்கிழார் - மாமரத்தின்கிழார் - இலுப்பைமரத்துக்கிழார் - முதலான இழிவைத்தருகிறபேரும் பிட்டுவழங்கிவந்தார்கள் - கிழார் - என்பது, கிழாரொன்று நெடில் - குறிலாகமருவிற்று, கிழாரொன்பது இவர்களுக்குமேற்பட்டமூன்று ஜாதிக்கும் தாழ்ந்தவரென்பதே, இந்தக்கிழாரொன்கிறபேரும் முன் - உவது - அதிகாரம் - இவது பிரிவில் - மருதநிலத்தலைவனுக்குரிய கிழவனென்கிறபேரும் முற்காலத்திற் சூத்திரருக்கேவுரித்தாய் வழங்கிவந்திருக்கின்றது இக்காலத்தி லதுமாறிப்பலவாறுகவழங்கிவருகிறார்கள் - ஆனால் பூந்தவர்கள் உயர்ந்தவர்கள் பேரைக்கொண்டு வழங்கிவருவதெப்படியிருக்குதென்றால் கறுப்பாட்டை வெள்ளாடென்றும், கெட்டபாம்பை - நல்லபாம்பென்றும் இந்துக்கள் சொல்லுகிற வழக்கம்போல் மங்களச் சொல்லாகவுட்கொள்ளலாம்,

இதுவும்மேற்படி - பெரியபுராணம் திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

சரித்திரம்-அசுவது-கவி.

சொன்னவண்ணமேசெய்வது துணிந்ததுமதியோர்\*

முன்னநாஞ்சென்றுமுறைப்படுவோமெனமுயன்றே \*

பின்னதன்மையிலிருட்குழாஞ்செல்வதுபோல ... \*

மன்னனாகியபல்லவனகரில்வந்தணந்தீரார் ... \*

இதின் தாற்பரியம்.

ஆலோசித்தபிரகாரமேசெய்யத்துணிவுகொண்டகெட்டபு  
த்தியையுடைய சமணர்கள் முன்னுதாகநாம்சென்று (சோழனாகிய  
பல்லவனிடத்தில்) முறையிடுவோமென்று முயன்றுஇருட் கூட்டங்க  
ளானதுபோவதுபோல் அரசனென்றுசொல்லப்பட்ட பல்லவன்ப  
ட்டணம்வந்துசேர்ந்தாரொன்பதாம்,

—————(\*)—————

இதுவும்மேற்படி புராணம்-திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

சரித்திரம் அசுவது-கவி

வினாயலங்கற்பல்லவனுமதுகேட்டுவெருண்டெழுந்து \*

புரையுடையமனத்தினுராய்ப் போவதற்குப்பொய்ப்பிணிகொண் \*

டுகொசிறந்தசமயத்தையழித்தொழியப்பெறுவதே ... \*

கனையிறவத்தீராதனுக்கென்செய்வதெனக்கனன்றான் ... .. \*

இதின் தாற்பரியம்.

வாசனையுடையமாலையைத்தரித்த(சோழனென்று சொல்லப்  
பட்ட) பல்லவனாவன் கேட்டுகொயித்துத்திருட்டு மனதையுடைய  
ஹாய்ச் னசைசமயத்துக்குப்போகும்பொருட்டுப் பொய்வியாதி  
கொண்டிசிறந்தசமணசமயத்தைக்கெடுத்துப் போனவனெயல்  
செய்வதென்றுகொயித்தாரொன்பதாம்,

இதுவும்தெ- திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்  
சரித்திரம்-கூடு-வது-கவி.

பல்லவனுமதுசேட்டுப்பாங்கிருந்தபாயுடுக்கை ... \*  
வல்லமணர்தமைநோக்கி மஹவணச்செய்வதினிச் ... \*  
சொல்லுமெனவறந்துதந்ததுதமக்குறுதியறிபாத ... \*  
புல்லறிவ்வாரஞ்சாது நிறைறையிலிடப்புகன்றார் ... \*

இதின் தாற்பரியம்,

அரசனானவன்சேட்டு பாயுடையாகவுடைய சமணர்களை  
ப்பார்த்து மறுபடியும்இவனை யென்னசெய்வது சொல்லுங்கனெ  
ன்று கேழ்க்க தருமத்தைக்கைவிட்ட அற்பவறிவையுடையவர்களஞ்  
சாமம் எண்ணும்பறையில்வைக்கும்படிச்சொன்னாரென்பதாம்.

இதுவும்-மேற்படி- திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்

சரித்திரம் ஈசடு-வது கவி,

புல்லறிவிற்சமணர்க்காய்ப்பொல்லாங்குபுரித்தொழுகும்... \*  
பல்லவனுந்தன்னுடையபழவினைப்பாசம்பறிய ... \*  
அல்லலொழிந்தற்கெய்தியாண்டவரசினைப்பணிந்து ... \*  
வல்லமணர்தமைநீத்து மழவிடையோன்றாளடைந்தான் ... \*

இதின் தாற்பரியம்.

அற்பவறிவையுடையசமணருக்காகத் (திருநாவுக்கரசுசுவாமிகளை  
ப)பொல்லாங்குசெய்யப்பட்டபல்லவனுந்தன்னுடையபுர்விகழிவி  
னையானது தன்னையிட்டு நீங்கத்துன்பத்தையொழித்து திருவதிகை  
யிலிவந்துதன்னையாண்டுகொண்டகடவுளைப்பணிந்து வலுமையான  
சமணர்களைநீக்கிவர னுடையபாதத்தைச்சேர்ந்தாரென்பதாம்,

சோழராஜனானவன் - சமணர் சமயத்தைச் சேர்ந்திருந்துதிரு  
நாவுக் கரசுசுவாமிகள் மகத்துவத்தைக்கண்டு மறுபடியுஞ் சைவசம  
யத்திற்சேர்ந்து சமணர்களைநாசஞ்செய்து பாடலிபுரத்திலிருந்த  
சமணர் கோயில்களையிடித்துக்கொண்டுவந்து திருவதிகையில் விரி

டேஸ்வரருக்கு ஆலைமும் அதல்லாமல் அனைக சிவஸ்தலங்களுங்  
கட்டிவைத்தாடென்ற சரித்திரத்தில் ஓரிடத்திலரசனென்று ஓரிட  
த்திற்பல்லவனென்றும் ஒருவிடத்தில் மன்னவனென்றும் வேற்று  
மையில்லாமற் சொல்லுகிறபடியால் அரசருக்குப்பல்லவனென்னி  
றபேறோதவிர வேறல்ல.



இதுவும்-பெரியபுராணம்- ஐயபுகள்நாயனார்சரித்திரம்-க-கவி.

வையநிகழ்பல்லவர்தங்குலமரபின்வழித்தோன்றி ... \*  
வெய்யகலியுட்பகையுமிகையொழுகும்வகையடக்கிச் \*  
செய்யசடையவர்சைவத்திருநெய்யாலரசளிப்பார். \*  
ஐயபுகணிதியாலடிப்பிதினூஞ்செங்கோலார் ..... \*

இதின் தாற்பரியம்.

இத்தப்பூமியிற் பிரகாசிக்கப்பட்ட பல்லவருடைய வம்மிசத்தி  
ற்றோன்றி வெய்விதான தரித்திரத்தையும் சத்துருக்களையுமடக்கிச்  
சிவந்த ஜடையையுடைய சைவநெய்யா லரசாளப்பட்டவர் ஐய  
முயென்று சொல்லப்பட்ட அரசனாவர் மருநீதியினால் மற்றவர்  
களைத்தன்னடியில் வணங்கும்படிச் செங்கோல் நடத்தப்பட்டவரெ  
ன்பதாம்.



இதுவும்-மேற்படிபுராணம்-கழற்சிங்கநாயனார்சரித்திரம்-க-கவி.

படியிசைநிகழ்ந்ததொல்லைப்பல்லவர்குலத்துவந்தார் \*  
கடியுதின்முன்றுஞ்செற்றகங்கைவாரசடையார்செய்ய \*  
அடிமலரன்றிவேறென்றறிவினுட்குறியாநீர்மைக் .. \*  
கொடிநெய்தலானமன்னர்கோக்கழற்சிங்கமொன்பார் \*

இதின் தாற்பரியம்,

இத்தப்பூமியின்கண்ணிற் பிரகாசிக்கப்பட்ட பழைமையான  
பலவர்குலத்தில்வந் தவதரித்தவர் திரிபுரங்களைபெரித்தவரும் கங்  
கையைச் சட்டபார்த்துடையவருமான பரமேசுவரனு சிவந்தபா

தமல்லாது வேறொன்றையும் நினைபாத நெறியையுடைய வெற்றிக் கொடிகளும் நீண்டசேனையுமுடைய அரசனான கழற்சிங்கராயனு ளொன்பதாம்,

இவ்விரண்டிகளையினாலும் அரசருக்குரியபல்லவொண்கிறபேர் ஸுத்திரிய குலத்துக்கே யுரியதென்று மீதான்றுப்படி இந்தவுலகத் தை விளங்கச்செய்யும் பல்லவர்குலமென்றார் - அதினற்றான்அரச ருடைய சந்ததியாரும் நாளாவதாயிலும் பல்லவனென்று பேர் வைத்து வழங்கிவருகிறார்கள்.

—❦—

நதல்லாமற் பிராவிடவேதமாயிய நாலாயிரப்பிரபந்தத்துள்  
திருமங்கையாழ்வார்சொன்ன பெரியதிருமொழி.  
பரமேஸ்வரவிண்ணகரப்பத்து-பரமபதநாதன்விஷயம்,

உ - உது - கவி.

—❦—

தாரீமன்னுநீள்விசுமபுங்கட லுஞ்சுடரு	...	...	❦
நிலனும்மலையும்தன் னுந்தித்	...	...	❦
தாரீமன்னுதாமரைக்கண்ண னிடந்	...	...	❦
தடமாமதில்குழந்தழகாயகச்சி	...	...	❦
தாரீமன்னுதென்னவனைமுனையிற்செருவிற்றிறல்	...	...	❦
வாட்டியதிண்கிலைகோன்	...	...	❦
பாரீமன்னுபல்லவர்கோன்பணிந்த	...	...	❦
பரமேச்சுவரவிண்ணகரமதுவே	...	...	❦

இதின் தாத்திரியம்.

ஆகாயமும்-சமுத்திரமும்-மூன்றுசுடரும்-பூமியும்-மலையும்-த ன் னுந்தியிலுண்டாக்கின சிவந்ததாமரைக்கண்ணனுக்கு இடமாகிய விசாலம்பொருந்தியமதில்குழந்த காஞ்சீபுரியில்பாண்டியனுபுத்த முகத்திற் செய்தபலம்பொருந்திய வில்லையுடைய அரசனான இ ந்தப்பூமியில் நிலைபெற்ற பல்லவராயன்பணிந்த பரமேஸ்வரவிண் ணகரமென்பதாம்.



இந்தக்கவியினால் சோழன்-பாண்டியனைச் செயித்ததைக்குறிப்பித்தார்.

—\*—

இதுவும்-ஹை-பரமேஸ்வரவிண்ணகரப்பத்து சு-வது-கவி.

திண்படைக்கோளரியினுருவாய்த் ... \*

திறலோனகலஞ்செருவி. முன்னாட் ... \*

புண்படப்போழ்ந்தபிரானதிடம் ... \*

பொருமாடங்கள் சூழ்ந்தழகாயகச்சி ... \*

வெண்குடைநீழற்செங்கோனடப்ப ... \*

விடைவேல்கொடிவேற்படைமுன்னுயிர்த்த ... \*

பண்புடைப்பல்லவரீகோன்பணிந்த .. ... \*

பரமேச்சரவிண்ணகரமதுவே ... \*

இதின் தாத்தரியம்.

இரணியனை நரசிம்மரூபமாய்வந்து பிளந்த கடவுளானவருக்கிடமாகிய மாடகூடங்களுக்கு இந்த காஞ்சிபுரியானது வெள்ளைக் குடைநீழலிலிருந்து செங்கோ நடத்தி விடைக்கொடியும்-விற்கொடியும்-வேலாயுதமென்கிற ஆபத்தையும் தன்முன்னே விருடாகப் பிடிக்கப்பட்ட பல்லவமகாராஜன்பணிந்த பரமேஸ்வர விண்ணகரமென்பதாம். மேலின் பதுஆயுதப்பொதுவானபடியால் இந்தவிடத்தில் சோழபல்லவனுக்கு வில்லவனென்று வந்திருக்கிறபடியால் வேற்கொடி-என்பது-விற்கொடியென்றுகாண்க.

இந்தக்கவியினால் - சேரனென்பதும் - சோழனென்பதும் தேசத்தைப்பற்றியேயொழிய வற்றுமையில்லாததால் சேரனுக்குடையவிற்கொடியைச்சோழனுக்குரியதென்றும்சோழனையே சேரனாகவுஞ்சொன்னார்.

~\*~

இதுவும்-ஹை-பரமேஸ்வர விண்ணகரப்பத்து-அ-வது-கவி.

குடைநீழிதன்மன்னவனொருகாற் ... \*

குரங்கைப்படையாமலையாற்கடலை ... \*

அடைத்தவனெந்தைபிரானதிடம் .. ... \*

மணிமாடங்கள் சூழ்ந்தழகாயகச்சி ... \*

விடைத்திறவில்லவனெனமலியில்	...	...	*
வெருவச்செருவேல்வலங்கைப்பிடித்த	...	...	*
படைத்திறல்பல்லவர்கோன்புணிந்த...	...	...	*
பரமேச்சுரவிண்ணகரமதுவே	...	...	*

இதுதாத்தபயரிம்.

ஒருதரம் அரசனாக வவதாரஞ்செய்து குரங்கைப்படையாகக் கொண்டு மலையினுலேகடலை யணைகட்டின என்கடவுளாகியவருக் கிடமாகி உப்பரிக்கையினும்கூழ்ந்து அழகுபொருந்திய காஞ்சிபுரி யில் அரசுசெய்யப்பட்ட குற்றமில்லாதவில்லவனென யுத்தமுகத் தில்யாவரும் பரம்பரிம் படிவேலைவலதுகையிற்பிடித்த நான்குவ கைச் சேனைகளையுடைய பல்லவமகாராஜன்பணிந்த பரமேஸ்வரவி ண்ணகரமென்பதாம்.

—————(\*)—————

இந்தக்கவியினால் வில்லவனென்கிறபடியால் அரசர்வர்கடெ ன்று விளங்கும்படிச்சாமந்தரென்று படைத்திரள்பல்லவனென்று ன் சொன்னபடியால் அரசருக்குரியபேராகிய படையாட்சியென் றும் பல்லவர்கோனென்றுஞ் சொன்னபடியால் மற்றவரசருக்கு மேற்பட்டமகாராஜனென்று தோன்றும்படியாகவுங்குறிப் பித்தார் பரமேஸ்வரவிண்ணகரமாகிய பத்துபாகுரத்திசுமுடிவினும் சோ முனாகிய பல்லவமகாராஜனைச் சிறப்பித்துச்சென்னார் பரமேஸ்வர விண்ணகரமென்பதுந்திருமல்லியென்பதுங் காஞ்சிபுரத்தைச்சே ரிந்ததேதவிர வேறல்ல - மேற்படிசோழனும் காஞ்சிபுரத்தையா ண்டவனெயாரும்.

இதுவும்-ஒஹ திருமங்கையாழ்வார்-திருச்சித்திர கூடம்  
கோவிந்தராஜன்விஷயமாய்ச்சொன்ன-பத்து-க-வது கவி.

வெம்புகினத்துப்புனற்சேழலொன்றாய்	...	...	*
விரிநீர்முதுவெள்ளமுள்புக்கமுந்த	...	...	*
வம்புண்பொழில்சூழலகன்றெடுத்தா	...	...	*
னடிப்போதனைவான்விருப்போடியப்பிர்	...	...	*
ஐபம்பொன்னுமுத்துமணியுங்கொணர்ந்து...	...	...	*
படைமன்னவன் பல்லவர்கோன்புணிந்த	...	...	*

செம்பொன்மணிமாடங்கள் சூழ்ந்ததில்லைச் ... .. \*

திருச்சித்திரகூடஞ்சென்றுசேர்மின்களே ... .. \*

இதின் தாத்தபரியம்.

மரணியகாலத்திற் பஸ்நிரூபமாக இந்தப்பூமியையெடுத்தக டவுளினது தாமரைப்போன்றபாதத்தை ஆசையுடன்றுங்கப்பட்ட டவர்களேபசியபொன்னும்- முத்தும்- இரத்தினங்களுயும் கொண்டு வந்துபடைகளுக்குடைய வரசனாகிய பல்லவர்காராஜன்பணித்ததி ருச்சித்திரகூடஞ்சென்றுசேவியுங்கொன்னபதாம்.

இந்தக்கவியிற் சிதம்பரத்தையாளப் பட்ட சோழனைக்குறித்து ப்படைமன்னவன் பல்லவன் பணித்ததென்றுசொன்னார்.



இதுவும்-மலர்-சுந்தரமூர்த்திநாயனார் செய்த-தேவாரப்பதிகம்

திருவேகம்பம்-திருமேற்றளி-ய வது தேவாரம்.

பாருர்பல்லவனுர்மதிட்காஞ்சிமாநகர்வாய்ச் ... .. \*

சீருரும்புறவற்றிருமேற்றளிச்சிவனை ... .. \*

யாருரால் டியானடித்தொண்டனாருரன் சொன்ன ... .. \*

சீருர்பாடவல்லாரசிவலோகஞ்சேர்வாரோ ... .. \*

இதின் தாத்தபரியம்.

பல்லவமகாராஜனுராகிய காஞ்சிபாநகரத்திலிராநின்றப ரமசிவன்பேரிற் சுந்தரமூர்த்திநாயனார்சொன்ன இந்தப்பத்தி ட்பு திசத்தையும் பாடவல்லவர்கள் சிவலோகஞ்சேர்வாரொன்பதாம்-

இந்தக்கவியினால் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் காஞ்சிபுரம்புறநாப திகம்பாடினகாலத்தில் அரசுசெய்தசோழனைக்குறித்துச் சொன்னா றென்காண்க,



இதுவும்-மே-தேவாரப்பதிகம்-கோயிற்பத்து-ச-வது-கவி,

சிதம்பரத்திலருளிச்செய்தது,

சுருமையாற்றருமனார்தமர்நம்மைக் ... .. \*

கட்டியகட்டறுப்பிப்பாணை ... .. \*

யருமையாற்றின் னுலகந்தருவானே	...	*
மண்ணுலகங்காவல்புண்ட	...	*
புரிமையாற்பல்லவர்க்குத்திறைகொடா		*
மண்ணவையுலகஞ்செய்யும்	...	*
பெருமையாற்புலியூர்ச் சிற்றிப் பலத்தெம்	...	*
பெருமானைப்பெற்றமன்றே	...	...*

இதில்தாத்தரியம்.

எமனுடையசாலரூபங்களாக்கட்டப்பட்டகயிற்றையறுத்து அரிதாகியதன்சுவர்க்கலோகத்தைத்தரப்பட்டவனும்-இந்தப்புலோகவசன்குரியவனுனபல்லவமகாராசனுக்குத்திறைகொடாதமற்றவரசனைத்துன்பஞ்செய்யப்பட்டவனுமானபெருமையையுடைய புலியூர்-அல்லதுசிதம்பரத்தில்வாசம்பண்ணப்பட்டகடவுளைப்போற்றுவோமென்பதாம்.

இந்தக்கவியினுற் சிதம்பரம்-அல்லது - பித்தரீபுரமாளப்பட்டசோழனுக்குக்கோயிற்புராணத்திற் பரமசிவனுனவர் சோழன்சந்தியாருக்கு என்னகுற்றஞ்செய்தபோதிலும் பொறுத்து உன்சத்துருக்களைநாசஞ்செய்து இரட்சிக்கிறேனென்றுசொல்லியிருக்கிறபடியால் அதுதோன்றும்படிப்பல்லவருக்குத்திறை கொடாமன்னவரைமறுக்கஞ்செய்யுமென்றுசொன்னார்,

பரமசிவமானவர் ஆதியிரணியவரீடம்ச்சோழனுக்கு இந்தப்பிரகாரம் அனுக்கிரகஞ்செய்ததநாலாவது-அதிகாரத்தில் இரண்டாவது பிரிவிற்கண்டுகொள்க,

இதுவுமல்லாமல்-காஞ்சீபுரம்-ஏகாம்பரநாதர் -தெய்வீகவுலா

ளவு-வது-கலிவெண்பா

சம்புகுலத்தொருவன் சாத்துகைக்காமென்றளித்த ... \*

செம்பொன்மணிமகுடஞ்சேர்வித்துத்-தம்போ ... \*

இதில்தாத்தரியம்.

சம்புகுலமென்னப்பட்டசோழகுலத்தில் ஒருவனாகிய ஏகாம்பரசம்புபல்லவமகாராசன் கடவுளுக்குச்சார்த்தம்படியாகக்கொடு

தனிவந்தபொன்னிரத்தினங் களிஞலே செய்த கிரீடத்தைத் தரித்தா  
னென்பதாம்.



இதுவும்-ஓடி-உலா நா - வது-கலிவெண்பா

வடித்தளடர்வேற்சம்பவாழ்மல்லிநாதன் ... ..\*

கொயித்திருத்தேர்மேற்கொண்டு - முடித்தநதி ... ..\*

இதின் தாத்தரியம்,

கூர்மையாகவாடிக்கப்பட்ட பிரகாசம்பொருந்திய வேலைக்கையி  
நூங்கிய சம்புகுலத்துதித்த திருமல்லிநாதனாகிய அரசன்கொய்க்க  
ய்பட்டதேரின்பேரிலவகாம்பரநாதர் மேற்காண்டானென்பதாம்.

—(\*)—

இதுவும்மேற்படி-உலா-நாசன- வது - கலிவெண்பா,

செம்பதுமைகேள்வன்றிருமல்லிநாதனுயர் ... \*

சம்புபதிநல்குந்ததந்தேர்போல்-கம்படு ... ..\*

இதின் தாத்தரியம்,

சிவந்தபதுமைபான்றவனுக்குநாயகனாவும், திருமல்லியெ  
ன்றுசொல்லப்பட்ட காஞ்சீபுரிக்கு நாயகனுமாகிய சம்புகுலத்தா  
னென்றுசொல்லப்பட்ட (ஏகாம்பரபல்லவச்சோழன்) கொயித்தவி  
ளாவம்பொருந்தியதேர்போலென்பதாம்



இதுவும்மேற்படி-உலா நாடு வது - கலிவெண்பா.

வெஞ்சமரில்-தத்துபரிபல்லவன் சம்புகுலப்பெருமான்

வைத்ததுலாபாரமண்டபத்தினு... ..\*

இதின் தாத்தரியம்

வெவ்விதானயுத்தத்தில்தந்தித்தாவா நின்றகுதிரையைநடத்  
தியவரசனென்றுசொல்லப்பட்ட பல்லவனுனசம்புகுலப்பெருமா  
னாவன் தானம்பண்ணப்பட்ட துலாபாரமண்டபத்தினு மேறி  
னென்பதாம்

இந்தக்கவியினுற் சோழவம்சமாபிய சம்புகுலமும்பல்ல  
வனென்பதும் அரசனென்றுதோற்றுப்படிக்கூறினார் சிலர்பல்க  
வனென்கிறபேர் அரசன்கேயே யொழியுந் தம்பரல்லவென்று  
சொல்லுவார்கள் ஆனால்-இரட்டையர் ஆரங்கேள்பு காலத்தில்தேற்  
படியுலாவிற்சொல்லப்பட்டபல்லவராஜன்கிறப்பெயர்வகாம்பத  
ஜம்புபல்லவனெதவிரவேறல்ல இதற்குநீருத்திடாந்தம்,

தொண்டமண்டலசதகம்- அஸ்-வது-கவி.

மேதைப்புலவனெண்ணைகாம்பரசம்புமெச்சநெடுநிங் \*  
காதைப்புலவரிடையர்பாயிங் கலம்பகமும் . . . . . \*  
மோதற்கரியநல்லேகம்பவாணருலாவும்ந்த..... \*  
மாதைப்பதுவனும் பாராட்டிநீந்தொண்டமண்டலமே

இதின் தாற்பரியம்,

அறிவைபுடையவித்துவான்களால் மதிக்கப்பட்ட ஏகாம்பராஜ  
ம்புலவன்னும் (சோழனுனவன்)மெச்சும்பட யாகஇரட்டைப்புலவர்  
கள் பாடப்பட்டகலம்பகமும், சொல்லுதற்கரிதான ஏகாம்பரநாத  
ர் வுலா-மூலதான அனந்தநூல்களையும் பாராட்டப்பட்ட தொண்  
டமண்டலமென்பதாய்,

இதுவும்ஐ-சோழனாகிய பல்லவராயன்-கோவை,  
எறிக்கும்புகழ்கச்சி யேகாம்பரசம்பெனென்கூறியும்... .. \*  
பொறிக்கும்புலிக்கொடியான்புயம்வேட்டபின்புலையந்நாள்  
வெறிக்குங்குமக்கொங்கைமீதேவிழிசொரிவெள்ளந்நுள்ளித் \*  
தெறிக்குந்தவலையழிக்குஞ் சிந்தூரத்திலதத்தையே .... \*  
இதின் தாற்பரியம்.

எட்டுத்திசையுந் தனக்கெல்லைக்கல்லாகத்தன்புலிக்கொடினா  
யெழுநிப் பிரகாசிக்காநின்றபுகழையுடையகச்சித்தரசனாகிய ஏகா  
ம்பரசெம்பியனென்னும்சோழனுடையபுயத்தை வீரவீட்சுமியரான  
வன் இச்சித்த சந்தோஷத்தால்பொழியப்பட்ட ஆனந்தக் கண்ண

ரானது மிருகமதங்களை யணியப்பட்ட கொங்கையின்மீதுவிழ அதுபெரித்ததுத் தெறிக்கப்பட்டதுளியானதுதெற்றியி லிராநிச் சிந்தாரத்திலத்தையழிக்குமென்பதாம்

இதற்கொண்பிரகாரம்அரசன்பேர் ஏகம்பிரசெய்யியனே தவிரவேற லஜதலாற்பலநூல்களில்பல்லவனென்றுவருமிடந்தோறும் வெவ்வெறுபேரிருக்கின்றது இதுபோலனந்தநூலிலும் அரசனுக்குரியபேர்பல்லவனென்றே சொல்லியிருக்கின்றது வேண்டியவர்கள் அதுவருமிடந்தோறுங்கண்டுக்கொள்ளலாம்,

மூன்றாவதிகாரம்-மூற்றிற்று.

## ச-வது-அதிகாரம்

—————(\*)—————

இந்த அதிகாரத்தில் சேர-சோழ பாண்டியர் சந்ததிகளே மூன்றாகாரத்திற் சொல்லப்பட்ட வன்னியர்முதலான பிரதான ஐந்துபேரையுடையவர்களென்ற திருஷ்டாந்தமும்-வைசியர் தந்தகாலத்திலுண்டெல்கிற திருஷ்டாந்தமும் குடிமதிப்புச்சபையாரின் வருசகமாகியயோசனைவிபரமும்சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

## ச-வது-அதிகாரம்-முதற்பிரிவு

—————❀—————

இந்தப்பிரிவில்சேரன்சந்ததியைக்குறித்துவருமாறு.

மூன்-௩-வது- அதிகாரத்தில் ஐந்தாவதுபிரிவிற்முறிப் பித்த வன்னியர்-பள்ளிகள்- சாமந்தர்-படையாட்சிகள்-பல்லவர் - என்று சொல்லப்பட்ட ஐந்து காரணப்பேரைத் தங்களுக்கூரியதென்று ஆதிபரசசந்ததியார் நாளதுவரையில் வழங்கிவருகிற படியாலும் அவர்களே யாதிகாலற்கொட்டரசாண்ட கஷத்தியர்சந்ததியாரென்று அனுபவதிருஷ்டாந்தங்கள்வருமாறு,

முதலாவது, மலைநாடென்றுசொல்லப்பட்ட மேல்தாட்டரசனான சேரராஜன் சந்ததியார்-மலையாளம்-அல்லது கள்ளிக்கோட்

டை-திருவாங்கூர் திருவனந்தபுரமென்று பலபேராய்ச் சொல்லப் பட்டதைச்சொந்தத்தேசங்களில் நாளதுவரையிலரசராயிருந்துவரு கிறார்கள் இற்றேபேரரசாயிருக்கிறமலையாளத்துமகாராஜாவும் அந்தச் சத்திரபாயாதவிசைவறல்ல, சப்படியென்றால் வம்சமும் சமந்த டு உட்படவருகிறபடியானதாயிருக்கவது அங்குசத்தில் ஐந் தி. வ. ௧௦-ம் பகுதியை வரசருக்குரியபிரதானப்பேர் ஐந்தினை இ டுக்குப் பட்டவர்களுள் - கோவிலப்பர் வில்லவனென்றவரின் தாய் பெரு - வால் முதல்கேந்ததியாருக்கு சட்டிகு நமொழி யிருப்பது - மொழிபடி சாமந்ததொன்றுவழங்குவருகிறார்கள் - இ வரின் பட்ட - காலப்பேர் கலாத்திரியமொன்று வழங்குவருகிறார் கள் - இச்சரசர் வம்சம் அங்குலியம்சமென்று பலநூலிலுஞ்சொ ள்லெடுக்க முடியாது. அங்குசம், நாலாதுபிரியில்முன்றுகுலமு மொன்றுவருவது - மொழிபேதமில்லாமல் குரியகுலமென் னும், வல்லியொன்று, சொல்லியும் வழங்குவருகிறார்கள். ஆனால் முன்மசரவட்டப்பேர் ஐந்திய பள்ளியைப் கிறபேரை அந்தசச த்ததியாரொல்லே நாம் எகத்திவகுப்பதாமற் கெமாசனமேறப்பட்ட மருடவாத்திரிமாத்திரப் பூங்கவருகிறதாமல்லாமல் மேற்படிம லையாளத்தைச்சொந்த மேற்படிசேரன்சத்ததியாராகிய ஒருபட்டின தானுமேறரசரிருக்கிறார்கள் - அவர்களுட்பள்ளிமாரொன்றே மேரை வழங்குவருகிறார்கள் - இவ்வுடைய - வர்த்தனராயிருக்கப்பட்ட வரசரும் பள்ளியென்கிறபேரைகித்திருக்கிறார்கள் - அதெப்படியெ ள்லால் - அரசன்கையாடப்பட்டசர்வமும் அரசன்போகுவருத்தை யுஞ்சிறிது அமருழிபெய்க்காரர்களும் மற்றவர்களும் அரசனுடைய பட்டத்துயாணையப்பள்ளியினுடைய யாணையென்றுப், அரசனது பட்டத்துக்குதிரையைப் பள்ளியினுடைய குதிரையென்றும், அரச னேனும் பல்லக்கைப் பள்ளியினுடைய பல்லக்கென்றும், அ ரசன்கையாளப்பட்டபெட்டியைப் பள்ளியினுடையபெட்டியெ ன்ன்றும், அரசன்பெரிக்கும்விட்டைப்பள்ளியினுடைய அறையென்றும், அரசன்வருவதைக்குறித்துப் பள்ளிவருகிறாரென்றும், அரசன்போ வதைக்குறித்துப் பள்ளிபோகிறாரென்றும், இன்னும் அரசன்குறி த்துப்பேசும்போகெல்லாம் நாளதுவரையில்பள்ளியென்றே சொல்



ஸுகிரர்கள்- இந்தப்பள்ளியென்பது முன் - ௩ - வது- அதிகாரம்-  
 ௪-வது- பிரிவில் அரசன்விஷ்ணுஅம்சமென்றும், அதலால்விஷ்ணு  
 லினுடையபேராகியபள்ளியென்பதுஅரசருக்கேவுரியதென்றுசொ  
 ன்னதுபோல் மேற்படிசேரதேசத்தில் அரசவம்சத்தில் சிம்மாச  
 னமேறி யரசாளப்பட்ட அரசனுக்குமாத்திரம் அந்தப்பேராவை  
 த்துவழங்கிவருகிரர்கள்- ஆளுஞ்சோழநாட்டில் அரங்கநகரத்தோழ  
 ராஜன்சந்ததியார் அரசுநீரடியவர்தவிர திருக்காலைத்தீர் றுநகரத்தானு  
 செய்யப்பட்ட ஓங்கலீழ்க்காரர்களில் அரசாளுகநகரத்தோழ  
 த்திரம் துணாகளென்று வழங்குவைல் - ய லுக்கெரிந்தல் சாவநா  
 ழிலுஞ் செய்யப்பட்ட அவர்சந்ததியார் முழுமைமேல் ஓர்செகச  
 த்தாரிற்சிலர் அவர்களுக்கேரிப்பட்ட அவர்களுடையபரந்தகாரநர்  
 களும் துணாகளென்று வழங்குகிற பெருமையுடைய பட்டின  
 தொழிலைச் செய்பவரும் சொந்தமான ஸ்தலத்திற் பிறப்புகரு  
 ம் மற்ற அந்தவரிசத்தாரிபுருமையும் மேற்படி பட்டினம்வந்த  
 பேரைத்தங்கருக்குரியதென்று வழங்குகிறபடியால் ௧௨௪௩  
 ட்டில் அந்தப்பட்டினப்பெருமையும் - மட்டையும் உறந்தது உப  
 கின்றது- அ தைப்பற்றிப் பறச்சாத்தியார் பொருட்களவாணிந தாந்  
 தபேரொன்றெண்ணுகிறதுபோல் மேற்படி யந்தராஜசந்ததியாரு  
 ளிற்சிலதூசனவிவேகங்கள் கூட அந்தப்பேரிழிவென்று நினைத்தரு  
 றைக்கவெத்தனப்படுகிறதாகவுந் தெரியவருகின்றது,

அதைப்பற்றி நான்விவரித்தெழுதினால் ஆத 9பரீதமாகமு  
 டியும் - அதுநிற்க இப்போதுகுறிப்பித்தபடுபெரிய மலையாளந்தர  
 சனுக்குச்சாமந்தனென்கிறகாரணப்பேரும் வ லியனென்கிறகா  
 ணப்பேரும் - பள்ளியென்கிற சிறப்புப்பேராகிய பட்டப்பேரு  
 ம்- நாள துவளையிலவருக்கும் அவர்வம்சத்தாருக்குமுரியதென்றுவி  
 சாரித்தா லியாவருக்கு நன்றாய்த்தெரியவரலாம் - இதுவுமல்லாமல  
 வருக்குரிய பட்டப்பேரின்னிபரம்- ஸ்ரீபத்மநாபதாச வஞ்சிபாலவர்  
 ம்-குலசேகர-கிரீடபதிவன்னியசுலுத்தான்-மஹாராஜராஜே ராம  
 ராஜாபாதர்ஷிந்-சிய்யஜங்கல்ம ஹாராஜா--வென்கிற இந்தப்பேர் பூர்  
 லீகமாய்வழங்கிவந்திருக்கசென்னப்பட்டணம் இராஜதானியில்கொ  
 யரசன்சரித்திரத்திள்அவர்பேரையெழுதியிருக்கின்றது - அதில்கிரீட

பதி வன்னியகலுத்தானென்று சொல்லவேண்டியதை மன்னியகலுத்தானென்று பெழுதியிருக்கிறது-இதைக்குறித்தாலோசித்தால் சிலர் தூற்களில் ஒருவழியாய்ச்சொல்லியிருக்க-அதைவேறொருவழியாகத் திருத்தி அச்சிடுகிற வழக்க மொன்றிருக்கிறது.

[illegible]

சொன்னதே அக்கினிகுலத்தாரென்றும், சுலத்தானென்று சொன்னதே அக்காலத்திலிருந்த அரசரிபாவருக்கும் மேலானசக்கிரவர்த்தியென்றும் யாவருக்குமெளிதல் விளங்கலாம்,

சுதல்லாமல் தத்தாலத்திலிராநின்ற இருபத்துநான்குகிற்றரசர்களுள்-ஆதிசேரன் சந்ததியாரென்றும் சூர்த்தக்காரணப்பேர்-கிறப்புப்பேர் அவர்களுமலவந்து வழங்கிவருகிறார்களென்றும், அவர்களுள் சரித்திரபுத்தசங்களை யு மனழம்பித்துட்பார்த்துத் தெரித்துக்கொள்ளலாம் - இந்தச் சேரன் சந்ததியாருக்குச் சாம்ந்தரென்றும், சுலத்திரியரென்றும், வன்னியரென்றும், குரியகுலத்தாரென்றும், பேதமில்லாமல் வழங்கிவருவதுபோல் ஆகியிலிந்தச்சந்ததியிலொருவராகிய குலசேகரவரீமம்பெருமாள்சொன்ன

திராவிடவேதமாகிய பெரியநுமொழி முதலாயிரத்தில்

அழகியமணவாளர் விஷயம்-கக வது கவி,



திடீர்விளங்குசடைப்பொல் லிரையுட்பாட்டுதி... .. \*

திருவரங்கத்தரவணையிப்பள்ளி கொள்ளுந் ... \*

கடல்விளங்குசருமேவியம்மாலை... .. \*

கண்டிரக்கண்மிகக்குங்காடறவீடல் ... .. \*

சொடைவிளங்குவிறற்றருணைகொற்ற வாய்வாட் .. \*

கடலரிக்கோக்குடைக்குலசேகரன்சொறசெய்த .. \*

நடைவிளங்குதமிழ்மாலைபத்துவல்லார் .. .. \*

நலந்திகழ்நாரணனடிக்கீழ்நண்ணுவாரோ... .. \*

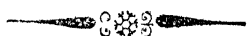
இதில்தாத்தபரியம்,

காவேரியாற்றின் மத்தியிற்றிருவரங்கமென்னுந் தலத்தில்-சேரநிசயனத்தின்பேரிற் பள்ளிகொள்ளும் கறுத்த மேனியையுடைய கடலுணக்கண்டு சந்தோஷப்படுமாசையினுந் பிரகாசியாநின்ற குடையும், பலம்பொருந்தியசேனையும், வெற்றியைத் தராநின்றவாறையுமுடைய மதுணக்கரசனுனசெரிக்குந்தன்மையையுடைய குலசேக

ரப்பெருமானற் சொல்பெட்ட தமிழ்மாலைபத்தும்- வல்லவரிதா  
ரண னடிபயப்பொழுதுவாரொன்பதாம்,

வினாவி மெய் டு குலசேகராப்பெருமாள்சொன்ன

மணவாளநாசர்விஷயம் யவது கவி,



அஃலெமாமலர்மங்கலநாதனரங்கன் மெய்யடியாரிகடம் ... \*  
எலையி விடிவெழைந்தநீரிலென்றுமேவுமனத்தனும் ... \*  
கெ லெறையகம் கூடல்காவலன்கொழிந்தோன் குலசேகரன் \*  
கொண்டி னறப்பெட்ட மாலைவல்லவரிதொண்டரிதொண்டரிகளாவோ

அரங்கநாதனது உண்மையானவடியாரிகளுடைய அடிமைத்  
தொழிற்செய்யும் உலவாயியில்க்காலத்திலுந்தாவாநின்ற மனதையு  
டையவக வுபொருள் மலைகுறையகளுன சேரனாயும் - மதுரைக்கு  
நாயகனாகிய பாண்டியனும் உறையூருக்கு நாயகனாகிய சோழனு  
மான குலசேகராப்பெருமாள் சொல்லாநின்ற தமிழ்மாலையையத்து  
ங்ககாநி நாதன்கள் அடியாரிகருமடியவராவாரொன்பதாம்,

வினாவி குலசேகராழ்வார்சொன்ன

வினாவிதகர்த்திருச்சித்திரகூடமால் தொல்லிராமனாய்த்

தொண்டியகதைமுறை யகவது கவி.



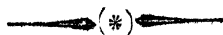
தில்லைதகர்த்திருச்சித்திரகூடநீதண்ணுடீ ... \*  
முறலவிளங்குமாருதியோடமர்ந்தான்நண்ணை ... \*  
எ லையி கோக்கலாதா நம்மகருப்தீதான்நிதி... \*  
த துபுத்தலாத்கண் ணுலகம்புககதிராக் ... \*  
கொ லெபனுட்படைத்தாண்க்கொற்றவொள்வாடீ ... \*  
கெ லெபனார்சொன்னகொடைக்குலசேகரன்சொன்செய்த\*  
தலெபனெ றதமிழ்மாலைபத்தும்வல்லாரி ... \*  
தலநற்குழந்தா ரணனடிக்கீழ்தண்ணுவாரோ ... \*

இதுவந்தாற்புரியம்.

சிதம்பரத்தில் அனுமனுடனமர்ந்தகடவுளுமாய்த் தசரதச்சக்  
 திரவர்த்தி பின்னையாகப்பிறந்தது முதல்தலு லுலகப்போகத்தீராத  
 டவுளாகிய ராமஸ்பேரிற் கொன்றுஞ் செய்கையுடைய படைகளை  
 யுடைய வெற்றியைத்தராறி ிற கொளிப்பொருந்திய வானையுமுடைய  
 உணர்யுருக்குறையக னுன கொடுக்கும் தன்மையுடைய குலசேகர  
 ப்பெருமானாற் சொல்ல டட்ட சமீபமலைபந்தும் வல்லவர்-நார  
 ணர் பாதசாமஸ்யில் ிதேச்சேரீவாரொஸ்பதாய்,

[illegible]

ஏழாபிட்டு, குலசேகரப்பெருமானும் சைவசமயத்தில் மடியாரா  
கூடப் போய்மாட்டெனும், ஞாந்திரவர்க்கிரண்டுபேரும் வைஷ்ணவ  
ங்களிற் றெய்யிடர்களுயிருந்தும், இவர்கள் கடித்திரியர்களில் பெரி  
யவரசர்களுடைய மடியால் மற்றவர்களை ஆழ்வாரிக ள்-தாசர்கள்-அடியா  
ர்களென்று வழங்குவதுபோல் வழங்காமலும், இவர்கள் பெருமைக்  
கூக்குறைவுவராமலும், குலசேகரப்பெருமானென்றும், சேரமா  
ன் பெருமானென்றும், தூத்களினாலேயும் வழக்கத்தினாலேயுஞ்செ  
ய்வியும் வழங்கிவருகிறார்கள்.



இதுவல்லாமல் இந்தகுலசேகரப்பெருமாள் சொன்ன  
நாலாயிரப்பிரபந்தத்தில்

சேய்வளரிகாட்சியின்சீராயசொதைபோல்  
நாய்தேவகிபெருத் தாழ்வெணிப்புலம்பல் ந-வதுகவி.

முந்தைநன்முறையன்புடைமகரிர்	...	...	*
முறைமுறைதந்தநீகுறங்கிடையிருத்தி	...	...	*
எந்தையெய்தந்தன்குலப்பெருஞ்சுடரோ	...	...	*
யெழுமுதிர்நணத்தொழில்வவோறே	...	...	*
உந்தையாவனென் னுணாப்பழிச்செங்கெழ்	...	...	*
விரலினுங்கனடக்கண்ணினுங்காட்ட	...	...	*
நந்தல் பெற்றனவல்லியையிலா	...	...	-
நங்கன்கோல் வசுதேவன் பெற்றியின	...	...	*

இந்தத்தாத்தரியம்.

ஆசையுடையமகரிர் வரிசைச் சீரமமாட்டித் தன்முறையில் லேப  
நிற்குடைய கன்கடவுளை - என் னந்தச் சீரம் சொதம்பமாகிய திப  
யெடெரியசகா மொத்தின் பெறுகையாற்றி ஆனகிபமெம்  
சிவந்தமவாளியை வரலிதும் கனடக்கண்ணினுங்காட்ட வுணையா  
டாறில் வறையாட்டைக்கண்ணி சரித்தாற்றித் தன்முறையில்  
பிபனாயிராறில் நந்தக்கோபாலனாவன் பெற்ற நவந்தைய எங்  
கனரசருன வசுதேவன் பெற்றவிலைமையாபய.

இந்தக்கவியில் அக்கினிகுலக் குலச்சீரம் பபருமானாவரிய  
ஆகுலமென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரகுலகுடிண்ணைக் குழந்தை  
பிபருவத்தில் தாறுகஞ்சொல்வறுமோல எந்தன் குலப்பெருஞ்சுட  
ரோமென்றுமல்லாமல் நங்கன்கோல் வசுதேவன் பெற்றவிலைமைய  
ன்றார்-இதனும்சந்திரகுலமும் அக்கினிகுலமும் பேதமில்லாமந்ரு  
லம்படிச்சொல்லார்.

இந்தக்கிடுண்ணைச் சிலர் பொதுவராகிய இடையர்குலமெ  
ன்றும், சிலர் இடையருக்கே சந்திரகுலமாகிய வெதுகுலமென்றுஞ்  
சொல்லுகொள்ளுகுடிகள்-ஆனலப்படிச்சொல்கிறவர்கள் விவே  
கமில்லாதவர்களேதவிர விவேகிகள் சொல்லமாட்டார்கள்- இப்போ  
துசொன்ன இந்தக்கவியினால் நந்தன்குலவிடையன் வளர்க்குப்படி

ச்செய்ததவம் இவரைப்பெற்றவரசனாகிய வசுதேவன் பெறவில்லை  
மென்றுசொன்னதினாலேயே இடையரிகுலம்பேறென்றும் கிருஷ்ண  
னிறந்தவசுதேவகுலம்பேறென்றும்வினந்தருள் றதகவலாகா.

❧❧❧❧❧❧❧

இதுவுமல்லாமல்-பாரதம்-ஆதீதரீயம்.

மாலையிடுசருக்கிட-சக வசுகவி

-----\*-----

இந்தச்சூரிசில்யதுகுலத்தூக்கெல்லாந்தகவலாகும்.

வந்துப்பவித்துப்பொதுவருடன்வளருங்குமாயபாபம்.

முந்தக்கஞ்சமாமனுயிர்புழுத்தானிவற்கு உயர்ந்த ... \*

யந்தப்புரத்திலாராமமந்தப்புரத்துக்காராமம் ... .. \*

இது தாத்பரியம்.

இந்தவரசனானவன் யதுகுலமென்றுசொல்லப்பட்டதன்னை  
குலத்துக்கெல்லாந்தலைவனென்று சொல்லும்படி. அது உயர்ந்த  
பொதுவொன்றுசொல்லப்பட்ட விடையரிசோடிகு உயர்ந்தமன  
மாயென்றுசொல்லப்பட்டகிருஷ்ணன்முக்காவந்தவன். அபாம  
னாகிய கருசனைக்கொன்றவன் - இதுவுமல்லாமற் றேறமவந்தானுடைய  
யஅந்தப்புரத்துத் தோட்டத்திலிராநின்ற கம்பகணிநுஷ்டமதத  
ன்றோட்டத்திற்கொன்றவன்து வைத்தவனொன்று தோழியைவள  
ரோபதைக்குச்சொன்னுமென்பதாம்.

இந்தம்மவியினால் யதுகுலம் வேறேயுந், பொதுவொன்றுசொ  
ல்லப்பட்ட விடையரிகுலம்பேறேயுந் பரிவுபடச்சொன்னதபொலி  
ன்னுமனந்ததுவினுஞ் சொல்லியிருக்கிறதது - அதுஉருமிடந்  
தோறுங்கவனித்தாற்கண்டுகொள்ளலாம்.

❧❧❧❧❧❧❧

இதுவுமேமற்புகுலசேகரப்பெருமாள் சொல்லப்பட்ட

கண்ணபுரத்தொளிரி-காகுத்தன்றாலாட்டி க-வது-கவி

கொங்குமலிகருங்குமலாள்-கோசலைதன்குலமதலாய் \*

தங்குபெரும்புகழ்ச்சனைந் திருமருகாதசாதி.....\*

கங்கையினுத்திர்த்தமலி கணபுரத்தெங்கருமணியே... \*  
எங்கள் குலத்தின்னமுதே யிராகவனேதாலேலோ ... \*

இதின் தாப்பரியம்.

கௌசலையின் குலமகனே, ஜனகராஜனுடைய மருமகனே, தசரதச் சக்கிரவர்த்தியின் புத்திரனே, கங்கைக்கடிகமான திர்த்தங்கள் நெருங்கிய கண்ணபுரத்திலிராநின்ற நீலரத்தினமே, எங்கள் குலத்திலவந்த இனிப்பாகிய தேவாமிருதமே, இராகவனே தாலேலோவென்பதாம்.

இந்தக்கவியினுள் சூரியகுலத்திலவந்தராகவனைப் பக்கினி குலமென்று சொல்லப்பட்ட குலசேகரப்பெருமானாவார் சூரிய அக்கினி குலம் பார்வையுடையதாய் பங்கு குலத்தின்னமுதெயென்றார்.

—:—

இதுவும் மெற்படி-உய-வதுகவி.

எங்குமிவனியை பரப்பினருநாளில் யாமுரைத்தவிறந்த நாட்டிற் [என்றி கொங்கர்குலவரபதியாட்கொண்டா நென்றெருவண்மைக்குரிசிறோ வெங்கலியின் முழுகாமற் கருநடப்பேர் வெள்ளத்துவிழாமனாக்காஞ் சங்கமனபுச்சங்கத்தண்டமிழ்நூல்கலங்காமற்றலைகண்டானே \*

இதின் தாப்பரியம்.

எந்தத்தேசங்களிலும் மேற்படிவில்லிபுத்தூராழ்வார் கீர், தீதியாலான பரவலருநாளில் நான் முன் சொல்லப்பட்ட நாட்டிற் சேரகுலத்தில் வந்தாட்கொண்டானென்னும் பேரையுடைய வளப் பம்பொருந்திய ஓராசனோன்றித்தன்றே சத்துச்சனங்களைத் தரித்தி ரமுதலான அன்பத்தில் முழுகாமலரசுசெய்து முன்னிருந்த மு ன்றுசங்கத்தோடு நான்காஞ்சங்கமென்று யாவருஞ்சொல்லும்படி யாட்த் தமிழானதுகிதைந்துபோகாமற் சங்கத்தைவித்திசெய்து தானதின் முடிவைக் கண்டானென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி-உய-வதுகவி.

மற்றவன்புவி யாரும் வளவனுக்கு முடிசுவித்துவழுதித்தெவ்வைச் செற்றவனுக்கவனியெல்லாஞ்சென்கொன்மைநிலையிட்டுச் செல்வமெ



ல்லாங், சுற்றவருக்கிருகையுடைக்கற்பகம்போலினிதளித்துக் கமல  
மாதுங்,சொற்றவையுமனங்களிப்பத்தன்னுமேருவினுங் கோட்டி  
னானே, ... .. \*

இதின் தாத்தரியம்.

மூன்சொல்லப்பட்டசேரனானவன் இந்தப்பூமியையாரும்வள  
வனாகியசோழனுக்குக்கீட்டந்தரித்துப்பாண்டியனாகியசத்தருளைக்  
கொன்று அந்தப்பூமிமுழுமையு மேற்படிச்சோழனுடைய செங்  
கோலைநிலைநிறுத்தி மேற்படி பாண்டியனுடைய அயிஸ்வரியமெல்  
லாந்தேர்ந்தவிதவாங்களுக்கு விரண்டுகையையுடைய கற்பகர்போ  
ற்கொடுத்த இலட்சுமியுந்துற்கையுஞ் சந்தோஷப்பெம்படிச் செ  
யத்தைப்பெற்றுத் தன்னுமத்தை மகாமேருபருவத்திற் (மனக்  
குரியவெல்லைக்கல்லாக) வெழுதினனென்பதாம்.

~\*~

இதையும்மேற்படி-உ-க-வதுகவி,

தென்னாட்டில்வடநாட்டிற்குடநாட்டிற்குணநாட்டிற்கெவ்வோடகி  
கன்னாட்டியமர்பொருதுகங்கைநீரூட்டிவித்துக்கண்டன்வேங்கை \*  
பென்னாட்டுமெழுதியவன்றிருமாபோர் பெற்றபுகழ்யாவர்பெற்றா \*  
ரன்னாட்டுக்கொற்றமெல்லாமக்குரிசில்புகழொடவதரித்ததன்றே \*

இதின் தாத்தரியம்,

தெற்கு-வடக்கு-கிழக்கு-மேற்கென்றுசொல்லப்பட்ட நான்கு  
திக்கிலிராதின்ற சத்தருக்கள்பயந்தோட-இறந்தவர்களுக்கு நாட்ட  
ப்பட்ட கல்லுகளை எங்கையுநாட்டப்பெம்படி யுத்தஞ்செய்துகண்  
டனென்றுசொல்லப்பட்ட ஒருசோழனுடைய புலிக்கொடியைஎந்  
தநாட்டிலுமெழுதி யவன்வம்சத்தார்பெற்ற புகழைப்போல் யார்  
பெற்றாரிசன்-அந்தநாட்டின் அரசியல்வலிமையெல்லா மந்த வரச  
ன்புகழோடுண்டாயிற்றென்பதாம்,

இந்தமூன்றுகவியிது லாட்கொண்டானென்னும் சேரனானவ  
ன் தன்சத்துருவாகிய பாண்டியனைச்செயித்துக் கண்டனென்ற  
சோழனுக்கு அந்தப்பாண்டிய னிராச்சியத்தை யொப்பித்தானெ

ன்று இந்தச் சோன்மரபானோ சோழன்மரபானோ தோன்றும்படியாய்ச் சோழனுடைய புலிக்கொடியை இந்தராச்சியமுழுமையும் நாட்டி மேற்படிச் சந்ததியார் புத்தியுடையுடையுண்டு என்று சொல்லியிருப்பதினாலேயே சோழன்மரபும் சோழன்மரபும் ஒரோசாதியாரென்றெளிதிற் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

இதுகள் போலின்னுமனந்ததூல்களிலும் முன்னுக்கு மொன்மென்றுப், முக்குறித்தவரசருக்குரிய பிரதானப்பேரைந்தும் அரசருக்கேயுரியதென்றுஞ் சொல்லியிருக்கின்றதுந்தவிர சோழனுக்குச் சிகரபுத்திரனுய்ச் சோழன்புத்திரன்போனதாகவும், ஒருகாலத்திற் சோழனுக்குப் பாண்டியன் புத்திரன் சிகரமாய்வந்ததாகவும் இது போலொருவருக்கொருவர் மாறிமாறிப் புத்திரர்களைச் சிகரமாய்ப் பெற்று தங்களரசுநிலைநிறுத்தியுண்டு என்று சொல்லுஞ்சரித்திரத்தினாலேயே முன்னும்வொன்றென்றறியலாம்.

முற்றிற்று.

ச-வது-அ

-வது-பிரிவு



முன்னிந்த அதிகாரத்தின் முதற்பிரிவில் சோன்சந்தியா னாக்குறித்து வந்த சிலதிருஷ்டாந்தம்போல் அரசருக்குரிய பிரதானப்பேரைந்தில் சிலது சோழன் சந்தியாருக்குரியதென்று திருஷ்டாந்தம்வருமாறு,

அநாவது சோழன்பேர்பதினாறில் அவன்கோத்திரம்-அல்லது வம்பிசப்பேராகிய செம்பியனென்றொரு பேர்வந்திருக்கின்றதல்லவா அந்தப்பேரை இந்தத்தேசத்தில் வாசம்பண்ணப்பட்ட மேற்படிச்சோழன் சந்தியார் நாளதுவரையிலு மந்தச்சம்புகோத்திரமென்றே முக்கியமாய் வழங்கிவருகிறார்கள் - ஆனால் சோழன்பேர் செம்பியனென்றிருக்க அவன் சந்தியார்கள் சம்புவென்றெப்படி வழங்கிவரலாமென்று சிலர் சொல்லுவார்கள் - செம்பென்பது-சம்பென்றுவருவதும் சம்பென்பது செம்பென்று வருவது மியப்ப

சம்பெண்பது- செம்பியனென்றுவந்ததற்குக்காரணம் இலக்கணவிதி யாற்கண்டு கொள்ளலாம்-முன் மூன்றாவதிகாரம்-ஒன்பதாவதுபிரி வில் - காஞ்சிபுரமாண்ட சோழபல்லவனைச் சூழித்து இரட்டைப்பு லவர்கள் பாடினதை யெழுதியிருக்கிறேனல்லவா- அசில்மேற்படிச சோழனைச் சம்புகுலமென்று சொல்லியிருக்கின்றது - இந்த அ திகாரத்தில்- இந்தப்பிரிவில்- இஃபிஸ்ஸுலினித் திருத்தாந்தமாகச் சொல்லப்போகிறசுதம்பரம்-கோயித்புராணத்திற் திருவிழாச்சுருக் கம்- யச-வது- உயிரில் - சிதம்பரமாண்ட ஆதிசோழனைச் சேர்ப்பிய னென்றுத் சொல்லியிருக்கின்றதும் செப்பியுணர்நிருபது சம் புலெஸ்ருச்சுதோ- அல்லது-சம்புலெஸ் திருந்து செம்பியனென்று ச்சுதோ அதைப்புத்திமாண்களாலோசித்தால் விபரந்தெரியும்,

ஆனால் இது காஞ்சிபுரமாண்ட சோழன் சந்ததியாருஞ்சி தம்பரமாண்ட சோழன் சந்ததியாரும் ஆகிதொட்டு தக்காலம்வ னையிலும் பேதமின்றிச் சம்புலெஸ்ஸும், செம்பியனென்றும், வ ழங்கிவருவதால் எப்படியிருந்தோரிலுஞ்சுரிதான் - இதுதவிர காஞ்சிபுரத்தில் சோழபல்லவனுக்குட்டப்பட்ட கோபுரத்துக்குமு ன்-மூன்றாவதிகாரத்தில் எழுவதுபிரிவில்-சுதந்திரியவரின் பக்ரு ள்ஷரசுபண்ணுகிறதொன்றும் மாத்திரம் பள்ளியொரு - முன்முதெ ன்றெழுதியிருக்கிறேனல்லவா - அதுபோலவே நாளதுவனையிலு ம்பள்ளிகோபுரமென்றே வழங்கிவருகின்றது அந்தச்சோழன்சந்த தியார்பிரதானம்-செவ்வரசிலொன்றும் களையிருந்தபோதினும் நா னதுவனையிலுந்தக்களில் சந்த சோழவட்சமென்றுதோன்றாபடி த்தலைப்பின்னோக்குவிரசம்புலெஸ்கிறப்பட்டப்போச்சிறப்புப்பேரு டன் சேர்த்துவழங்கிவருகிறதந்திரசோழனுக்கு அபயமென்றது பேர்வந்திருப்பதால் இந்த அபயனென்பதற்குட்பாருள்-பயமில் லாதவனென்றும், மற்றவர்களைக் காத்து ரட்சிப்பதென்பதும்ே யாம், அந்தஅபயனென்கிறபதம் சமஸ்கிருதமானபடியால் அதுத மிழில்கொளிப்படையாய்த் தோன்றும்படியாய்ச்சிறைமீட்டாரொன் கிற ஒருகாரணப்பெயரையும் வைத்துவழங்கிவருகிறார்கள்- அதை யறிந்துக்கொள்ள வேண்டியவர்கள் காஞ்சிபுரத்துக்குப்போய் வி சாரிப்பார்களுலியாவருக்குந்தெரியவரலாம்.

இதில் லாமலாடியிலிருந்து பூமி காடுகொண்டிருந்தகாலங் கா  
 த் கவுடதேசத்து ராஜகுமாரனாகிய சிங்கவரீம்மனானவன் தபசுமார்  
 க்கமாய்த் தென்-தேசத்திதநாடிவந்து முதல் ஸ்ரீசைலம்-காளஸ்திரி  
 யில் நின்றபின்னர் துப் பிற்பாடுகாஞ்சீபுரஞ்சேர்ந்து ஏகாம்பரநாத  
 னைப்புகித்து தில்லைவனமானசிதம்பரம்போய் வியாக்கிரமபாதரு  
 டைய தெரிவினம்பெற்றுப் பின்பு அவரால்பதஞ்சலிமாமுனிவரை  
 யுந்தெரிசித்து அவர்களை நேசரிசுடாகஷம்பெற்று சிவகெங்ண  
 யில்மூங்கித் தனதுவெனாப்பாடிய சிங்கவரீன்மம்போய்ப் பொன்  
 னிறமான சேசத்தையடைந்து ஓரலியவரீம்மனென்று மறுபேர்  
 பெற்று அவித்தீழ் உசெக்கும்போது தன்கவுடதேசத்தரசனான த  
 ன்றகப்பனிறந்தபிற்பாடு தன்சூலக்ருவான வசுஷீடராற்றந்தேச  
 ம்போய்ச்சேர்ந்து தனக்குண்டான தூதனகாட்சிகளை யவர்களுக்  
 குச்சொல்லித் தம்பிமாருடனும் அனந்தராஜகுமீம்பங்களுடனும்  
 அனந்தமுழியக்காரருடனும் இரத-கஜ-தூதக - பதாதினான நா  
 ல்வகைச்சேனைகளுடனும்பிரமலோகத்தில் யாகம்பண்ணிக்கொண்  
 டிருந்த தில்லைமூவாயிரவிகளுடனும்மேற்படிச்சிதம்பரம்வந்து  
 சேர்ந்து அந்தக்காட்டைச்சேரிருத்திநாடாக்கிச் சபாநாதருக்காலை  
 யமும், தில்லைமூவாயிரவர்களுக்கு மூவாயிரம் வீடுக்கட்டினதும்  
 லாமல் நிருவிதாவுமனத்தந் திருப்பணிகளுஞ்செய்து தனக்கிருப்  
 பிடமாக மேற்படி தலத்துக்குச்சமீபத்தில் கீழ்ப்புரத்தில் படை  
 னீடுகட்டி அந்நிருவிருந்து மேற்படிச்சபாநாயகருக்குவிக்கிரக மு  
 தலானதுஞ்செய்வித்துத்தன்மம்பிமாளைப் பூர்விக்கவுடதேசத்துக்  
 கரசனாக்கியனுப்பிவைத்துத் தனக்குமேற்படி வியாக்கிரமர்-பத  
 ஞ்சலி - தில்லைமூவாயிரவர்களால் மேற்படிச்சபாநாயகரீவீற்றிரா  
 நின்ற பஞ்சாஷாப்படியின்மேல்வைத்து மேற்படிச் சபாநாதரு  
 க்குச்செய்வதுபோல் அபிஷேகமுதலானதுஞ்செய்து இத்தேசத்  
 துக் கதிபடுயென்று கிரீடமுந்தரித்து - வாள்-முதலான ராஜசின்  
 னங்களும்பழையபடிபெற்று மேற்படிச் சபாநாதராகிய பரமசிவ  
 த்துக்குரிய - ஆத்திமாலை- சிரமாலை- சங்கு-திருச்சின்னங்காவிக்கொ  
 டிமுதலானதும்பெற்றுப் புலிப்பதியாகிய சிதம்பரத்துக் கரசனெ  
 ன்றுதோன்றும்படிப் புலிக்கொடியுரியதென்று ஷே-யாரால்வெளி  
 க்கத் தான்பெற்றுப் பஞ்சாஷாரமாகிய திருநீற்றைத்தரிப்பித்துத்

திருநீற்றுச்சோழனைக்கிற மூன்றாவதுபேயாக்கொடுக்கப் பெற்று  
கடவுளுக்குச்செய்யும்சர்வமரிபாத்தையும் செய்யப்பெற்று ஆணையி  
ன்பேரில்மேற்படிநகரப்பிரதக்ஷணம் வருங்காலையில் கர்ப்பராஜா  
த்தி-தூபகலசம்-ஆலவட்டமுதலானமரிபாத்தையும் ஷெயாரால்  
செய்யப்பெற்றுதண்ணீரக்குரியஸ்தானத்திற்குந்துஅரசுசெய்ததும்  
வல்லாமல் தலிவப் ஸத்தாரியென்குற்றஞ்செய்தபோதிலும்பொது  
த்துத் தங்கன்பரிபணாவழிபாய் அடிமைகொண்டு திருப்பணியே  
லைய நடத்திக கொள்ளும்படி மேற்படிச் சபாநாயகரிடத்தில்  
பெற்ற வரத்தைப்போல் நாளதுவாயினும் மேற்படிச்சோழன்  
சந்ததியாருக்கு மேற்படி பஞ்சாஷ்டரப் படியின்பேரில் வைத்து  
முடிதரித்து ஆதிகாலத்திற் செப்த சர்வமரிபாத்தையும் பிசகாம  
ல் நாளது வலையினும்பரிபடத்திவருகின்றார்கள் - ஆதியில் சி  
தம்பரத்தொருக ஸ்தம்பாரிசத்தில் கட்டப்பட்ட, அரண்மனையில்  
நாளதுவரையில் அந்தச்சந்ததியார் பேரரசுபோய் விட்டுச்சிற்ற  
ரசராயிருந்து வருகிறார்கள் தங்கன்கோத்திரம் பாஸ்கரகோத்திரமெ  
ன்றும், பன்னிகளென்றும், சூரியவர் ஸெமென்றும், வன்னியென்றும்,  
செப்பியென்றும், சோழனென்றும், வடங்கிவருகின்றார்கள் - தில்லைமு  
வாயிரவர் ஸ்ரீபடைசந்ததியாரும் இரணியவர்ப்பச்சோழனால் தங்க  
கோடபழம்புத்தொகச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் - இதுவுமல்லா  
மல் ஷெயாலத்தில் நிதிசூபரணமுதலான சிலவு இருப்புறுதலா  
னதைப்பற்றிய கம்பமுதலான துணை முவாயிரவர்களமேற்படிச்  
சோழன் சந்ததியாருக்கு கட்டினதும் வருகிறார்கள் - அதைமேற்  
படிச்சோழன் சந்ததியார் தங்கனிராஜதானிகணக்கில் சபாநாயகர்க  
ணக்கென்றுபதித்துப்பவரசிலவுகளை யொப்புக்கொண்டிருக்கிற  
தற்குரியதிறவுகோல்முல்லை ஒன்றைத்தாங்கன்கைப்பற்றியும், தங்  
களுத்திரவிலின்பேரில் ஆகவேண்டியகாரிபங்களை நாளதுவரையில்த  
டத்திவருகிறார்கள் - இந்தத்திருநீடாந்தக்காணியை வேண்டியவர்க  
ளியாவரும் இப்போதுப்போய்த்தெரிந்துகொள்ளலாம் - மற்றவன  
த்தவிடங்களிலரசாண்ட அனந்தஞ் சோழர்களும் இவர்கள் சந்ததி  
வர்களே தவிரவேறல்ல.

இதற்குறிப்பித்த இரணியவர்மம்ச் சோழசரித்திரத்துக்குப் புராணதிருஷ்டாந்தம்வருமாறு.

கோயில்புராணம்-இரணியவர்மச்சுருத்தம்-வது-கவி.

அன்னவர்க்குமின்னவனுமனுவாகிவவனுக்கு..... \*  
மன்னுமனைவியரிருவருளராகிமற்றவரின .. \*  
முன்னவன்பாடுபுடனிடங்கொழுநிறமாமகவுதிப்பப் \*  
பின்னவன்பாடுபுதினராயிருந்தயரிழந்தாரிகள் ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

அப்படிப்பட்ட நாலுமனுக்களுக்குட்பின் எவ்வேசனென்னுமனுவுண்டாகிநினைசெலுத்துங்காலத்திலவனுக்குரிய இரணியமனைவியர்க்குரிய பிரகாசமான ஸ்திரியினிடத்திற் சீர - முதுகுநிங்கவரின்னமாக ஒரு குமாரனுண்டாக இரண்டாம் ஸ்திரியினிடத்தில் ராஜலக்ஷணம் பொருந்திய விரண்டு குமாரர் பிறந்தாரிகளென்பதாம்,

இந்தக்கவியில்கவுடேசனென்னுமனுவுக்கு முன்னுக்குமாரர் உற்பத்தியானுர்களென்றுகுறிப்பித்தார்-

இதுவும்-தெ-ய-வது-கவி,

விரவுசிக்கவருமன்பின்வேதவர்மன்சுமதியென .. \*  
வருதநயர்மூவர்களுமறைமுறையின்மலிசடங்கு ... \*  
பெருகியபின்படைபயின்றுபிறங்குமதகரிபரிதேர் ... \*  
சுருதியுகைத்திடுமாறுமொன்றாகக்கற்றார்கள்... .. \*

இதின் தாத்தரியம்.

சிக்கவர்மன்- அவன்தம்பி வேதமர்மன்- அவன்தம்பி சுமதியென்றுசொல்லப்பட்ட இந்தமுன்னுக்குமாரர்களும் வேதமர்க்குத்திலு ளுத்திரிய அங்கமானகிரியைசெய்து முடிந்தபிற்பாடு ஆயுதம் அப்படியாசித்துத்தேறினபின்- ஆனை - குதிரை- தேர்- முதலான

அமேரி ஒப்பி முபாயங்கனும் மூவரு மொருமிக்கக் கற்றாரென் பதாம்.

இந்தக்கவியினால் ஸ்ரீ குமாரர் மூவர்களின்பேரும் அவர் கள்கற்றவித்தையயுஞ்சொன்னார்.



இதுவும் ஸ்ரீ-யுக-வது-கவி.

கற்றதற்பின்முன்னவன்மெய்க்களங்கத்தாலரசாய்கை \*  
குற்றமுளநினியுலகிற்குலமைந்தரிருவரினும்..... \*  
பெற்றவர்கள்பெறுகின்றார்மனுவிசைவாற்பெருத்தவங்க  
னற்றொழிந்துமிதுசாலவுறுநிறமக்கெனவுணர்ந்து ... \*

இதன் தாத்தரியம்.

பலகலையுங்கற்றின் முந்தினகுமாரனவன் தன்னுடையகா  
ரகுற்றத்தினாலே தனக்கு இராய்சிய மாளுகைக்குத் தோஷமெ  
று தப்பிமாரிருவரும் அரசுக்குரியவர்கள், மனுவக்குப்பின் தன்  
முடையராச்சியம் ஆளப்பெறுவார்கள், நாம் மேலான தபசுகலைச்  
செய்து சித்தத்தைப்பொய்க்குவதே மிகவும் ஆத்மலாபமென்றுவி  
சாரித்தாரென்பதாம்.

இந்தக்கவியிலிரணியவர்ப் மனுவன் தன்தேகத்திலிருக்கிற  
குற்றத்தினால் அரசாளுவதைநீக்கி தான்றவசுக்குப்போவதாகவு,  
லற்றம்பிமார் அரசாளுவதாகவும் யோசித்ததாய்க் குறிப்பித்தார்,  
அவன்றகப்பணிடத்தில் விடைபெற்றுத் தவசுபண்ணுவதற்கு விட  
மும், பெரியோர்கலையுந்தேடித் தென்றிசைநோக்கி வருவதையேற்  
படிபுராணத்தில் வேண்டியவர்கள்விபரமாய்க் கண்டுகொள்ளலாம்.  
மனு-வென்பது-அரசு மனுக்குலமென்பது இராஜகுலமென்பதாம்,



இதுவும் மேற்படிச்-சுருக்கம்-யெ வது-கவி.

பருப்பதமிறைஞ்சிவிழிச்சாதிபயில்வித்துத் ... \*  
நிருத்தகுறதிப்பொருவிநீர்த்தமவையாடி ... \*  
யருத்திமிகுளானுடனத்திபணிநித்தன் ... \*  
பொருப்புறவுடன்றொழுதுபொதுறுநாளில் ... \*

இதின் தாற்பரியம்,

சிங்கவர்ம்மனானவன் ஸ்ரீசைலத்தைக்கண்டு வணங்கிச் சோதிமயமான சிவலிங்கத்தை விழியில் நீங்காது பொருந்துவித்துப் புண்ணியதீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து நாகமும்- ஆணையும்- வணங்கப்பட்டகாளத்தியில் பரமசிவத்தையும் மேற்படி மலையும் வணங்கித் தெற்குநோக்கி வருநாளி லென்பதாம்.

இந்தக்கவியினால் சிங்கவர்ம்மனானவன் ஸ்ரீசைலத்தையும் காளத்தியையும் பூசித்துத் தெற்குநோக்கினுனென்று குறிப்பித்தார்.

இதுவும்-மேற்படி-சருக்கம்-௨௩ வது-கவி.

மற்றவனாயெய்தவழிச் செய்கவெனவேடன் ... .. \*  
 ஸுற்றசரியுகொடுபொகியிவரிசொன்ன ... .. \*  
 கொற்றவரெனக்குமரனுந்குறிகினுமுற் ... .. \*  
 சுற்றமறைசொற்றமறைகம்பர்திருமுன்பு ... .. \*

இதின் தாற்பரியம்,

நீசொன்ன மாவடித்தேவனாக்காணத்தக்கதாக வழிவிடென்று சிங்கவன்மன்சொல்லவேடனானவன் ஸுவமிமறைத்தசரிவழிக்குள்ளாகக்கொண்டுபோய் இவர்தாம் நான்சொன்ன தேவனென்று காட்டக் கவுடதேச ராஜகுமாரனும் முன்னே பிரமாதிகளாலே சுற்றப்பட்ட வேதங்கள் ஈச்சுவரயிக்குடியம்விஞ்ஞாபிக்கும் திருவேகம்பர்திரு முன்னே அனுகினுனென்பதாம்,

இந்தக்கவியினாலிரணியவன்மன்காஞ்சீபுரங்கண்டு தெரிசித்ததாகக் குறிப்பித்தார்,

—————(\*)—————

இதுவும் மேற்படி-சருக்கம்-௩௩-வது-கவி,

அத்தனுடனாயிரிகள் கூடவணைவிக்கும் ... .. \*  
 சத்திதகுவேடனாசன்றயனைக்கொண் ... .. \*  
 டெத்தகையகானமுடியாறுமகல்வித்துச் ... .. \*  
 சித்தமலிதில்லைவனவெல்லைசெறிவித்தான் ... .. \*



இதின் தாத்தபரியம்,

பரமசிவத்தினுமி ஆன்மாக்களைச் சேரக்கூட்டுவிக்கும் அருட்சத் தியையொக்கும்வேடம் இராஜகுமாரனை கைக்கொண்டு எந்தப் பெரிய காமுகனும் ஆறுகளுநடந்து கடப்பதற்குத் தரிசனமான மாபுரத்தி லேகித்தஞ்சிவமாக்கும் தில்லைவனத்தினெல்லையை அணுகிவித்தாமென ன்பதாம், இத்தக்கவியினுல்கிண்கவண்டினை வேடனான வண்சித்தப்பரத் திற்கொண்டு போய்விட்டதாகக் குறிப்பித்தார்,

இதுவும் மேற்படி சருக்கம் - ௫௨ - வது - ௧௭,

அங்கருளிப்பாடிய ரோடருமுனிவர் கடிதனைத் ... \*  
கிண்கவன் மாவுனக்கிண்பத்திருந்தநடம்புரித்தருள  
வெண்கள் பிரானருள் செய்தா னெய்து வவென் நடனெயெ  
பங்கயப்பூந்தமதனிப்படி கவெனவுலாடெய்தார் [புதித்

இதின் தாத்தபரியம்,

அவ்விடத்துப்பொருந்திய கணநாதர்களுடனே பெரியமுனி வர்களும் சமீபியிலே பொருந்திக் கவண்டினை உனக்கானத்தறிந்துத் துந்திருவுளம்பற்றஎன்கள் கடவுளானவர் அருளிச்செய்தார் வரவென அது அவனைப்பொற்றாமரைப்பொய்கையிலே ஸநானம்பண்ணச் சொல் லிக்கற்பித்தார்களென்பதாம்,



இதுவும் மேற்படி சருக்கம் ௫௩ வது கவி,

அருளதனைத்தடம்படியுமவன் கடன் மேலருக்கமென \*  
விரவுபுகங்கானடைந்த மேருகிரியெனவிளங்கி ... \*  
யிரணியமா முருவாகியெழுந்ததுகண்டதுசயித்துப் .. \*  
பரவியதுபெயராகயாவர்களும்பயிலித்தார்... .. \*

இதின் தாத்தபரியம்,

அருளாலே ஸநானம்பண்ணி யெழுந்திருக்கு மவன் கடல்மே லுதிக்குமாதித்தனைப்போலவும், பசுமைபொருந்தின காமிகுழந்தம காமேருவைப்போலவும் பிரகாசித்துப்பொற்சொருபமா யெழுந்தி ருந்தமைகண்டு ஆச்சரியப்பட்டிடுவல்லாரும்புகழ்த்து அந்தவிரவிய

வர்ணமேபேராக இரணியவன்மனென்று பொருந்தப் பேர்கற்பித்  
தார்களுள்பதாம்,

இந்தவிரண்டிசவியிலும் சிங்கவன்மனுடைய வெண்குழித்  
நீங்கிப் பொன் தேகத்தையடைந்து இரணிய வன்மனென்கிறயிரண்  
டம்பேர்பெற்றதாகக் குறிப்பித்தார்,

இதுவும்-மேற்படி-சருக்கம்-நாக-உ-வது-கவி,

அருந்தவரடங்கத்திலிலையம்பலஞ்சுழைவகத் ... \*  
கிருந்தியுதிமரன்மன்றநீங்கித்ருணதிகையிற்சேரப்...\*  
பொருந்தியதானைமக்கப்புகழ்படைவிடுசெய்தந் ... \*  
கிருந்தனன்பின்புசெய்தவியல்புகளியம்பலுற்றும் ... \*

இதின் தாற்பரியம்.

இரணியவர்மனுனவன்பிரமலோகத்திருந்துதானிடமிவந்தமு  
வாயிரம்பிரமரிஷிகள் முதலானபெரியோரியாவரும் திலையம்பலத்  
தைச்சுந்திற்ருப்பக் குற்றநீங்கினவிரணியவன்மனுனவன் சிதம்பர  
தீயுக்குக்கிழக்காகப்பொருந்தித்தன்னைச் சேவித்துவந்த சூரங்கப  
லத்துக்கு மிடமுண்டாகக்கொற்றவன் குடியிருப்பென்றுசொல்ல  
ப்பட்ட படைவிடுகற்பித்து அவ்விடத்துக் கட்டின மானிகையிவி  
ருந்தான் - பின்பு நடந்த காரியங்களைச் சொல்லப்புகுகின்றேனெ  
ன்பதாம்,



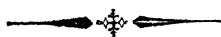
இதுவும்-மேற்படி-புராணம் திருவிழாச்சருக்கம்- உ-வது-கவி,

சங்கமிருந்தபினங்கமர்புண்டரிகத்தாளோ ... \*  
நிங்கரசன்றருமைந்தரின்முந்தையளிப்பாரிமெய்ப் ... \*  
பொங்கருள்கொண்டபுரப்பவனிப்புவிமுற்காவற் ... \*  
பங்கமிறம்பியர்தம்பதியென்றுரைபாரித்தான் ... ... \*

இதின் தாற்பரியம்,

திலையுமவாயிரவர்கள்- வியாக்கிரமபாதர்- பதஞ்சலி-வு!  
முதலானபெரியோர்களும் அந்தவரசுக்கட்டங்களுக்கிடையிருந்த

பின் அங்விடத்துப்பொருந்தினகவுடதேசன்றந்த குமாரரிழுந்தி  
ணகுமாரனுகிய இரணியவன்மன் இந்தத் தேசத்தைச் சத்தியமாய்ச்  
செங்கோல்டத்தக்கடவன், தம்பிமாரிகள்தங்கள்கவுடதேசத்துக்கு  
முதற்காவலாக யிருக்கக்கடவர்களென்று யாவருங்கேட்க வியாக்கி  
ரமபாதர் சொன்னாரென்பதாம்-முதற்காவலென்பது-பேரரசு,

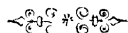


இதுவும்-மேற்படி-திருவிழாச்சுருக்கம் ஈ-வது-கவி,

உருகுபதஞ்சலிமல்லனுபமன்னியனன்மாமல் ... \*  
நிருவுடையந்தணர்யாருமுதலானசெய்யச் ... \*  
நிரணியவன்மனைமுன்மரபின்மணமேய்வித்தே... \*  
மருவியமன்றயன்மண்டபமொன்றுவகுப்பித்தார் ... \*

இதின் தாத்தபரியம்

பதஞ்சலிமுனியும்- உபமன்னியரும் - அவருக்குமாமனாகி  
ய வசித்தரும்-தில்லைமுனியிரவர்கள் முதலானமற்றுமுள்ள தேவ  
நிஷிகளியாவரும்வியாக்கிரமபாதர் சொன்னபிரகாரமே செய்யக்  
கடவதென்றுசொல்ல இரணியவன்மனுக்கு அவன்னைத்திரியவம்ச  
த்துக்குரிய விவாகஞ்செய்வித்துச் சிதம்பரச்சபைக்கருகி லபிஷே  
கமண்டபமொன்று கட்டிவித்தாரென்பதாம்,



இதுவும்-திருவிழாச்சுருக்கம்-ச வது-கவி.

மற்றதின்மங்கலமாகிடோரணம்வாழ்த்திப் ... \*  
பொற்றவிசெண்பலகைக்குலநெய்பொறிபுற்பூநூல் ... \*  
சுற்றியகும்பமுடன்கலசம்பலகுழிவித்தே ... \*  
யற்றிகழ்வொன்றுசடங்கதிவாசமமைத்தார்கள்... .. \*

இதின் தாத்தபரியம்,

அந்தமண்டபத்தில் மங்கலார்த்தமான தருப்பைமாலைகள்  
மாவிலை தோரணங்கள் - தூண்டாவிளக்குகள் - கனகசிகந்தன  
ம் - அட்டமங்கலப்பலகைத்திரள்- தருப்பை- இவை முதலானதும்

தெய்- பொதி-புஷ்பம்-முதலானதும், நூல்சுற்றிய பிரதானகும்பக  
லசமுதலானதுமமைத்து ஒருராத்நிரிமுழுதும் அறிவாசகிருத்தியம்  
விளங்கப்பண்ணினூர்கொன்பதாம்,

<ॐ॥ॐ॥ॐ॥ॐ॥>

இதுவும்-மேற்படி-திருவிழாச்சருக்கம்-௩-வது-கவி,

காலதொடங்கிநடந்துசடங்குகணித்தோதும்... ...\*

வேலையின்மங்கலநீடபிடேகய்யிபந்தாடி ... ... \*

மூலமுயங்கியமாமுடிதாரீமுதுவாள்பெற்றங் ... \*

கேலவிழுந்தபிணிட்டனராண்டொன்றிரண்டென்று \*

இவ்வந்தாற்பரியம்,

உதயகாலந்துவக்கி நடத்தவேண்டிய சடங்குகளைமுடித்துக்  
குறிக்கப்பட்ட முகூர்த்தத்தில் அபிஷேகம்பண்ணிப் பாரம்பரிய  
மான மகத்தானமணிமடசூம்-ஆத்திமாலை- பழையவீரசடகம்- வி  
யாக்கிரமபாதரிகையினும் கொடுக்கப்பெற்று அந்தமண்டபத்திற்  
சங்காதனத்திலேயிருந்தபின் என்பதாம்,

இந்த ஐந்துகவியினாலும் வியாக்கிரமபாதர் முதலானிஷி  
களுங்கூடி கவுடதேசத்தரசனான இரணியவரீம்மனை இத்தேசத்துக்  
கரசனாகவும், இவன்தம்பிமாரை மேற்படி கவுடதேசத்துக்கரசனா  
கவுந்நியமித்து மேற்படி இரணியவன்மனைப் பஞ்சாசூரப்படியி  
லெழுந்தருளப்பண்ணி முடிசூட்டி ராஜசினங்களைக் கொடுப்பித்  
ததைச்சொன்னார்.



இதுவும்-மேற்படி-திருவிழாச்சருக்கம் ௬-வது-கவி,

சிற்தைமகிழ்ந்தெதிரீவந்தனைதன்றயன்செய்யத் ... \*

தந்தைமகிழ்ந்துதழீஇவளாசிகடானல்கிப் .. ... \*

புந்தியிலங்குபுலிப்பதிகாவல்புரப்பாயென் ... ... \*

றந்தமின்முந்துபுலிக்கொடியங்கையகத்துய்த்து ... \*

இவ்வந்தாற்பரியம்,

சிற்தைகளிகூர்ந்து தன்னருட்புதல்வனான இரணியவன்மக்  
சக்கிரவர்த்தி எதிரோவந்து நமஸ்கரிக்க அருட்டிதாவாகிய வியாக்கிர

மபாதர் பிரியத்துடனே தழுவிக்கொண்டு மிகுந்த ஆசிரீவாதஞ்செய்து அறிவுக்கறிவானவியாக்கிரபுரத்தைக் காத்தளிப்பாயாகவென்று முடிவில்லாத பழைய வெற்றிப்புலிக்கொடியை அழகியதைத்தலத்திலே திருவுளம்பற்றிக்கொடுத்தாரென்பதாம்,

இந்தக்கவியினால்மேற்படி இரணியவன்மச்சோழனுக்குப்புலிப்பதிக்கரசனென்றுதோன்றும்படிப் புலிக்கொடியை வியாக்கிரமபாதர் கொடுத்ததாகக் குறிப்பித்தார். பழையபுலிக்கொடி- என்பது ஆக்நேயத்தில் இவர்கள்வம்சத்துக்கு மூலபுருஷனுற்பத்தி யாகுங்காலத்தில் ஆண்புலிக்கொடியுடன் பிறந்தானென்று சொல்லியிருப்பதால் அதுஇவர்கள்வம்சத்துக்குரியதாகையால் இந்தவிடத்தில் முந்து புலிக்கொடி என்றுசொன்னார்,

இதுவும்-மேற்படி-திருவிழாச்சுருக்கம்-எ வது-கவி,

போதுகவென்றுவலங்கொடுபுச்சுருண்மிக்காடு ... \*

நாதமுனரீடலர்சிந்திவணங்கநயந்தண்ணல் ... \*

பாதமிரண்டுமெடுத்தவன்முச்சிபரிப்பித்தா ... \*\*

தோதமெழுந்தெனயாவருமோகையுரைத்தாரிகள் ... \*

இதின் தாத்தாரியம்

இரணியவன்மனைவருகவென்று பிரதக்ஷணமாகக்கொண்டு சென்றுள்ளேபுகுந்து அருள்மிகவானந்தநிருத்தஞ்செய்யும் சிதம்பரநாதர்சன்னிதியிலே நல்லபுட்பாஞ்சலிபண்ணி நமஸ்கரிக்க கற்பித்து கடவுளது திருப்பாதுகை விரண்டிணையுமெடுத்து இரணிய வன்மன்கிரகிலேவியாக்கிரமபாதமகாரிஷிதரிப்பித்தார்- அப்போது சமுத்திரகோஷ்டம்போல்தேவரிஷி-பூதகணம்-மனிதர்கள்- அரசுகூட்டங்கள் முதலானயாவரும்பிரியவாரித்தைகள்சொன்னார்களென்பதாம்.

இதுவும்-திருவிழாச்சுருக்கம்-அ வது-கவி.

நிலிப்பெருந்தனமெண்ணவையின்னவையிப்பார்மே ... \*

ஹிநிலொன்றுகொளஞ்சினிலொன்றுகொளத்தாவிப் ... \*

பேறுபிறந்தடியேன்மறையோர்கன்பிழைத்தாஹும்... \*

சுறமுன்புகொடுத்தடிமைப்பணிகொள்கென்றான்

இதின் தாற்பரியம்,

என்னுடையபூர்வார்ச்சிதமானமுடிவில்லாதசகல ஐசுவரிய  
மும்தேவர்கூக்காகக்கடவன இந்தப்பூமியிலேநீதிபிரகாரம்ஆறிலொ  
ருகடமைகொள்ளுகிறதைவீட்டு ஐந்திலொருகடமைகொண்டு அ  
டியேனுக்குப்பிற்புறம்வரப்பட்டயென்சந்ததியார்குற்றஞ் செய்தா  
லும் பொறுத்தருளிக்கொல்லுதற் கரிதாகியபத்தியையுண்டாக்கிஅ  
டிமைத்தொழில் கொண்டருளிய ரொன்று இரண்டவரீம்மண் வேண்டி  
யகொண்டாணென்பதாம்.

—

இதுவும் திருவிழாச்சுருக்கம்-ஈ-வது-கவி.

அண்ணலுமவ்வகைசெய்குவமென்றருள்செய்போகிற \*

கண்ணமர்தாரைகடிகாநீகரிப்பக்கவைவற்றம்... \*

கெண்ணருமியிருளெய்தியிறைஞ்சியெழுஞ்சேபைத்  
திண்ணிபநல்முயிர்வொண்டிடையானடிசேர்வித்தான் \*

இதின் தாற்பரியம்,

தேவநாதரும்அப்படிச்செய்வோமென்றுதிருவுளம்பற்றின  
காலத்துப்பொருந்தினகண்ணீர்த்தாரை மழையொப்ப நீராளமாயு  
றுகிஅவர்எண்ணரிதாகிய விலியவருள் பெற்றுநமஸ்கரித்தெழுந்திரு  
ந்துஅவ்விடத்தேறிந்கிருமாரனை ஞானவிராஜநல்லவியார்க்கிரம  
புநமகாரிஷிகொண்டுசென்றுமுலஸ்தானக்கடவுளினது பாதிக்களை  
அணுகிவித்தாரென்பதாம்.

—

இதுவும் திருவிழாச்சுருக்கம்-ஐ-வது-கவி.

அங்கும்வணங்கிவணக்கருமாயைமேல்கொண்டு ... \*

மங்கலமாநகர்கூழ்வரமாமுனிதானேவச் ... \*

சங்கவியங்கண்முழங்கவலங்கொழிதாரீமாரீபன் ... \*

பொங்கியபங்கயமாதமர்கோயிலினுட்புக்கான் ... \*

இதின் தாற்பரியம்,

மூலத்தானமுடையசிகப்பெருமான் சந்திரியிலே நமஸ்கரி  
பித்து பாகரால் வணக்கரியமத்தகசத்தின் மேற்கொண்டு மங்கலமா  
ய்மகத்தாயிருக்கிறதென்பரநாடாப் பிரதக்ஷணம்வரவியாக்கிரமடா  
தரீகற்பிக்கசங்கவாத்தியங்கள்முழங்கஆத்திமாலையார்புன இரணிப  
வன்மணிபிரதக்ஷணம்வந்துகற்புமிருந்த ஓராஜலட்சுமி யுறையின்த  
னக்குமுன்குறித்திருமானிகைக்குள்ளே புகுந்தானென்பதாம்,

இதுவும்- திருவிழாச்சுருக்கம்-யக-வது-கவி,

தார்புணையாரணிசெம்பியனென்பியர்தானல்கும் ... \*  
பாருமதூருமதாகவெனுவணிதார்பட்டம் ... \*  
போர்தருசாமனாதோரைகணீர்குடைபொற்பிடம் ... \*  
தேரணிமாவயமாநிதியாதிசுள்சேர்வித்தான் ... \*

இதின் தாற்பரியம்,

ஆத்திமாலையையணிந்த செம்புருலத்தாருகிய விரணியவ  
மனுவனவந்தம்பிமாராயழைத்து உங்களுக்கு நலம்பொருந்தினதே  
சமும் கௌடதேசமாகக்கடவதென்று படைவிழிங் கடகமேயாகக்  
கடவதென்றுசுற்பித்து ஆபரணமும் மாலையுங்கொடுத்தும் பட்டங்க  
ட்டிப்பொருந்திவிசும் உபயசாமரையும் பூவிக்குடை தவளச்சத்தி  
ரம்பொற்பிடம் தேர்நிறையாணைகள் குதிகைகள்-பதாதிசுள் முதலா  
னவையுங்கொடுத்தானென்பதாம்,

இதுவும்- திருவிழாச்சுருக்கம்-யக-வது-கவி,

மென்றிறடந்தொழுதம்பியர்வந்தடிமேல்விழ்வுந் \*  
நன்றவர்சென்றபின்மன்றம்வணங்கியவன்றந்தை ... \*  
முன்றொழுதந்தணர்வந்தனைமாளிகைமுற்செய்வா ... \*  
னின்றரு ளென்றவையெங்குமிலங்கவெழிப்பித்தான் ... \*

இதின் தாற்பரியம்

அந்தத்தம்பிமார் சிதம்பரநாதருடைய வெற்றிபொருந்  
ஆனந்தக்கூத்தைவணங்கிவந்து தன்னைபுடவந்து நமஸ்கரித்து

அனுப்பிக்கொண்டுபோகத்தக்கவர்களை யனுப்பப்போனபுலிசிதம்  
பரமரீத்தியினுடையசேவைபண்ணின இரணியவன்மனது வந்தன  
னுடையபிதாவாகியவியாக்கிரமபாதகா முன் தொழுதுதில்லைவாழ  
ந்தணையவரவர் திருமாளிகையிலேசென்று நமஸ்கரித்துத்திருமா  
ளிகைகளைக் கீழ்கிறதற்குத்திருவுளம்பற்றுமென்று உத்திரவுபெற்று  
கொண்டுவந்து வெவிடத்துவ்விளங்க மூவாயிரத்திருமாளிகை கட்  
டிமுடிக்கத்தொடங்கினுனென்பதாம்,

இதுமேம்படி-திருவிழாச்சுருக்கம்-யௌகவி,  
வழிநிலைமாளிகைசூளிகை சாளரமேராசீர்..... \*  
வாழ்க்கிறோரணவாயில் சுடோணிமாநிலி..... \*  
சூழ்வுறமேருவினேர்பலகோவியசோழசன்... .. \*  
சூழ்வுடன்மாதவரியாயுநீர்சூழ்சாரிவித்தான் .. .. \*

இதின்சாத்திரியம்,

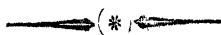
எழுநிலைமாளிகைபாகச்சமைத்துமருடங்களவைத்துப் பல்கணி  
நிறைத்தாஅழகுநிறைந்தமதிவாசல்கள் தோரணம்தேர்- விதிகள்-  
இதுசுள்ளிறைந்தமேருவையொத்தகிறுமாளிகைகட்டின இரணி  
யவன்மச்சோழசக்கிரவரீத்தித்தாழ்ச்சிபுடனேமகாத பள்ளையுடை  
பு அந்தணியாவனாயுந் குடியேற்றினுனென்பதாம்,

இந்தக்கவியால்இரணியவன்மனுக்குச்சோழனென்கிறபேர்  
வந்தவிபரமும் அவனாச்செம்பரத்தைக்கட்டுவித்து மூவாயிரவர்க  
ளைக்குடியேற்றியவிபரமும் சொல்லப்பட்டது.

இந்தவிரணியவன்மன்சரித்திரத்தில்முக்கியமவனாகுண்டிபி  
டிக்கப்பட்டஸ்தலங்களும் அவன் இத்தேசத்திற்குடியேறினதும் சு  
ருக்கமாயந்தந்தவிடங்களில் வேண்டியதைமாத்திரம் குறிப்பித்தி  
ருக்கிறேன்முழுமையும்செவ்வையாப்த்தெரிந்துக் கொள்ளவேண்டி  
யவர்கள் மேற்படிவோயிற்புராணத்தில்கண்டு கொள்ளலாம்.இந்தவி  
ரணியவன்மன் சரித்திரத்தினால் இவன்சந்ததியாராகளேபலபேர்பெ  
ற்றுஇந்தப்பூயியையாண்டசோழர்களென்றுஅவர்களிடம் கவனிக்காதி



சுண்டாருமாரி இலங்கைத் தீவுமுதலான விடங்களுக்கூடப்பட்ட சிவஸ்த  
 லங்கையுமிவ்விண்ணுலகங்களையுங் கட்டிவைத்தவர்களென்று யாவரு  
 க்குநீதெரியவரலாம் ஆனாலுந் தவிரணியவன் மச்சோழன் சந்ததியாரு  
 க்கு ஆதிதொட்டோரான துவவையில் மாறாமல் நடத்தும் தேவமரியாதை  
 நயப்பெற்றவரும் பித்தர்புரத்துச் சேவலியர்களைக் குறித்துக்  
 கிஞ்சித்துப்பத்திமாலைகளாகிய சிலர் சோழன் சந்தியார்வல் னியர்  
 களல்லவென்றும், சோழன் சந்தியாரிகள் அற்றுப்போயினவர்கள் நடு  
 வாரத்தாற்றில்வந்திருக்கலாமென்றுச் சொல்லுவார்கள் அப்படியிசை  
 முன் சந்தியார் அற்றுப்போனதற்கு யெந்த ராயமுயி ிலை-சோழ  
 சந்தியென்பது அனந்தம்பேரோகவிர ஒருவிடமிக்காரரல்ல- ஆதியி  
 ற்கடவுளால்வரங்கொடுத்ததுபோல நாளதுவையில்முதல்கொடாமல்  
 தாங்கரும்பெய்கள் சந்தியார்களாகிய வல் னியர்களுட் பெருவெரு  
 கிறோமென்று மேற்படியரசர்கள் சந்தியார் சொல்லி கொள்வது  
 போல்திசைநர்களும் மற்றபுத்திமாவும் தாளதுவையில் மேற்ப  
 டியரசரைச்சோழன் சந்தியாரொன்றே சொல்லிக் கொள்ளுகு  
 ர்கள்-ஆனும் சோழன் சந்தியாரல்லாமல் மற்ற ஜாதியுடைய ச  
 த்தால் அரசுகிடைத்து உலகமெல்லாமாண்டாலும் புகளோமேற்  
 படித்தில்லைசடையில் பஞ்சாஷைரப்படியில்வைத்து சோழன் ச  
 தியாருக்கு முடிசூட்டியது போல் மற்றவர்களுக்கும் தில்லைமுடியா  
 வர்கள் முடிசூட்டவுமாட்டார்கள் - வலிவினால் சூட்டயத்தனித்தா  
 லும் எவ்வளவேனு ம்வொத்துக்கொள்ளமாட்டார்கள்.



இதற்கொருதிருஷ்டார்த்தம்- பெரியபுராணம் கூற்றுவுநாயனார்  
 சரித்திரம்-கவது-கவி.

அன்னார்முனைகடோள்வலியால் வென்று சூலப்படையார்தம்\*  
 நன்னுமத்தந்திருநாவி நானுநவிலுறலமிக்கார்... ..\*  
 பன்னுளீசாடியார்தம்பாதம்பரவிபணிந்தேற்ற .. ..\*  
 முன்னுளியநற்றிருத்தொண்டின் முயன்றார்களத்தை முதல்வ  
 இகின்தாத்தரியம்.

சத்துருக்களைத்தலிதோள்வலியால் வென்று சிவனடியார்களு  
 டியபாதத்தைப்பணிந்து ஆகியெய்து அடியார்களுடைய திருத்

தொண்டின் முயற்சியெய்தார் களந்தையெனுப்பதிக்கு அரசனுமி  
புகழ்வநாயனொன்பதாம்.

இதுவுமல்லாமல்- நெடுசரித்திரம்-உ-வது-கவி,  
நாளின் ஸ்ரீபாலரெனாங்கு ... .. \*  
வவனி மயலலாமடிப்படுப்பார் ... .. \*  
பொருவி மீழ்வுகாண்டரிய ... .. \*  
உலைய மெய்யெய்திப் புகழ்க்கு ... .. \*  
மருளு மெய்யுபாய்ப்புரவி ... .. \*  
மணிதீமதர்படைஞர் முதன்மாற்றார் ... .. \*  
வெருளுந்சருவிராசுநிறை ... .. \*  
விரச்செருக்கில்மேலுநர் ... .. \*

இன்னதாற்பரியம்,

மேற்படி கூற்றவநாயனர் பரமசிவனுடையகிருபையினு  
லரச்செலுத்திப் பூமியின்கண்ணிலுள்ளவாகளெல்லாம் தன்னையன  
ங்க அளவிடாதமிசுந்தரவியலும் பிரகாசிக்காநின்ற யுத்தத்திலே  
சித்தந்தவனாய் -யானை குதலா காலாள்-தேர்முதலானதும் பெருத்து  
சத்தருக்களானவர்கன்படப்படுப்படியாக யுத்தவ்யுத்ததில்நிறைந்த  
விரச்செல்வத்திலும் மெய்யுடையவரானொன்பதாம்,

இதுவுமல்லாமல்- நெடுசரித்திரம்-க வது-கவி-  
வென்றிவினையிம்மீக்கூர ... .. \*  
வேந்தர்முனைகள் பலமுருக்கிச் ... .. \*  
சென்றுதும்பைத் துறை முடித்துஞ் ... .. \*  
செருவில்வாடைத்திறங்கமழு ... .. \*  
மன்றன்மலைமலைந்தவர்தம் ... .. \*  
வளநாடெல்லாங்கவர்ந்துமுடி ... .. \*  
ஒன்றுமொழியவரசரிநரு ... .. \*  
வெல்லாமுடையராயினார் ... .. \*

இதின் தாற்பரியம்.

ஜயத்தைத்தரநின்ற யுத்தத்தில் மேலாகச்சொல்லப்பட்ட வ  
ரசர்களோடு பலயுத்தஞ்செய்து தும்பைமாலையெத்தரித்து யுத்தத்

தில் வெற்றியைத் தராதின்றவாகைமாலையைச் சூட்டி மற்றவரசர்களு  
டையபூமிமுழுமையும் தாண்டிக் கிட்டு மொன்றுமாத்திரம் நீங்க  
லாக மற்றவரசருடைய செல்வமெல்லாம் உடையவரானாபதாம்,

இதுவுமல்லாமல்-செ-சரித்திரம்-சு-வது-கவி.

மல்லன் ஞாலம்புரக்கின் ஞார் மணிமா மவுலி புனைவதற்குத் ... \*  
தில்லை வாழ்ந்த ணர் தம்மை வேண்டவவருஞ் செம்பியர் தந் ... \*  
தொல்லை நீங்குலமுதலோர்க்க ண் றிச் சூட்டி மாமுடி யெனறு ... \*  
தல்காராகிச் சேரலன்றன் மலைநாடணைய நண்ணுவ ... .. \*

இதின் தாத்தரியம்,

இந்தப் பூமியையாளப்பட்ட கூற்றுவநாயனாரானவர் கூத்தி  
ரியரைப்போல் முடிநரித்துக்கொள்வதற்குத் தில்லைமூவாயிரவர்களை  
வேண்ட அவர்களும் சம்புகுலத்தாராகிய நீடித்தபடிய கூத்திரியரு  
லத்தோற்கன்றி முடிசூட்டத்தகாதென்று சொல்லி இனியிருந்தால்கூ  
ற்றுவநாயனாரற் றென்றிரவுகிடைக்குமென்று யெண்ணி முடியைக்  
கொடாமல் (மேற்படிச்சம்புகுலத்தாராகிய சோழன் பன்னுவான  
சோனாள் பட்டசேரதேசம்போகும்படியத்தனித்தாரொன்பதாம்

இதுவுமல்லாம் மேற்படிச்சரித்திரம் இ-வது கவி.

ஒருமையுரிமைத்தில்லை வாழ்க்கணர் கூடம்மி லொருமுடியப் \*  
பெருமைமுடியையருமைபுரி காவல்பேணும்படியிருத்தி... \*  
இருமைமரபுந் தாயவர்தாஞ்சேரர் நாட்டிலெய்தியபின் .. \*  
வருமைபுறவான் மனத்தளர்ந்து மன்னுளாயிங்கழல்பணிவார் \*

இதின் தாத்தரியம்

மேற்படித்தில்லை வாழ்ந்தன்கள் தங்கனிலொருவிட்டுக்காரைப்  
பெருமைதற்கிபகிட்டுத் தை அருமையாகக்காக்கும்படியிருத்திமற்ற  
வர்களைல்லாஞ்சேரதேசம்போன பிற்பாடு மேற்படிக்கூற்றுவநாய  
னார் மனக்குத்தப்பபட்டு சபாபதியினுடைய பாதத்தைப் பணிந்தா

இதுவுமல்லாமல்-மேற்படிச் சத்திரம்-சு-வது-கவி.

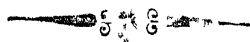
அன்றைநாளிலிரவின்கணடியேல்-றனக்குமுடியாகப்... \*  
பெற்றபேறுமலர்ப்பாதம்பெறவேவேண்டிமெனப்பரவும் \*  
பற்றுவிடாதுதுயில்வோற்குக்கணவிற்பாதமலரளிக்க... \*  
வுற்றவருவாலவைதாங்கி வலகமெல்லாந்தணிபுரந்தார்... \*

இதில்தாற்பரியம்.

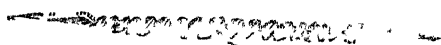
அன்றிரவில் மேற்படிச் சபாநாயகர்பாதமே முடியாகவே  
ண்டுமென்று துதித்துப்பத்தியையவிடாமற் றாங்கப்பட்டநாயனார்  
னனில்தன்பாத்தாமனையைக்கீரிடமாகத்தரிக்க அதைத்தாங்கி உலக  
மெல்லா மரசாண்டாரொன்பதாம்,

இந்தக்கூற்றுநாயனார்பேரில்கடவுள்பூரணகடாண்டவைத்து  
ம்சோழனுக்குரியமுடியைக்கொடுக்கத் தன்னுட்படியாமல் தனது  
பாதத்தைமுடியாகக்கொடுத்ததினாலேயே சோழன்சந்ததிதவிராமற்ற  
வர்களுக்கு மேற்படிச்சிதம்பரத்தில் முடிசூட்டப்படா தென்பதற்  
குத்திருந்தாந்தமானஇந்தக்கூற்றுநாயனார் சரித்திரத்தினாலே தத்  
காலத்திலிராநின்ற சிதம்பரத்துச் சிற்றரசர்களே முன்குறித்த இர  
ணியவரீம்மச்சோழன் சந்ததியானொன்று - பாமரன் - டண்டிநாளி  
யாவருக்கும்பரிஷ்காரமாய்தொரியவரலாம்-இந்தவிரணியவரீம்மச்  
சோமன் - அல்லது- திருநீற்றுச்சோழனை சைவபுராணநூற்சொல்  
லப்பட்டவர்களொல்லாம் இந்தச்சோழனா லிந்தச்சிதம்பர முதலா  
ன மற்றசுவஸ்தலம்- விஷ்ணுவஸ்தலங்களைக் கட்டிவைத்தபடியால் க  
டவுளையும் அடியாரீகரையும் துதிக்குந்தோறும் அவனாயுந்துதித்து  
வருகிறார்கள்- வேண்டியவர்கள் அந்தந்தப்புராணங்களில் வணக்கங்  
கள்வருவிடத்து கண்டுள்ளொன்றாம் இந்தத்திருநீற்றுச்சோழன்ச  
ந்ததியாரோ அன்றதஞ்சோழர்களாக அன்றதவிடத்தி லரசாண்டார்  
களென்றும், அந்தச்சந்ததியாருக்கே வன்னியானொன்றும், பல்லவொ  
ன்றும், சாமந்தொன்றும், படையாட்சிகளென்றும், பள்ளிகளெண்  
றும், பிரதான ஐந்துபேனாயுந்தாங்கள் வழங்கிவருகிற திருந்தாந்  
தங்கள்பேரல்- முன்-மூன்றாவதற்காரம்- மூன்றாவதுபிரிவினில்மூன்று  
திகண்டசோழன்புத்திரனான குளக்கோட்டி மகாராஜா இவங்கைத்த

இச்சேர்ந்த திருக்கணமலையி லரசுசெய்யும் படியாகத் தன்பந்  
 துவாகிய தனையுன் னு பூபாலனென் னுமரசனை நயித்தததாகச்சொ  
 ன்னெனல்லவா - அவர்கள் சந்ததியார் தச்சாலக்திவரசில்லாமற் கு  
 டுசனாயிருந்தும் வன்னியொன்றே வழங்கிவருகிறார்கள் - இதுவல்  
 லாமலிதற் குறித்துப்பேசிய திருநீற்றுக்கோழன் சந்ததியாராகி  
 ன்கோழர்கள் பேரிற்செய்த பலபிரபந்தங்களாலேயும் விடலராய  
 ல்கோழன் பலசந்தமாலையாலும் குடிகொத்தவர்க்கோழன் கோனவ  
 யாலும், வன்னியர்களைன்றிந்தும் கொள்வதென மற் சக்கால  
 திதற் சிதம்பரத்தில் ஆறுவரண்புறம் பாலமுடிநீர் நிகழ்  
 பட்ட இராமபத்ரகூரப்பகோழனை சேம்பமுடிசைநாபரம்பேபாய்  
 னிசாரித்துக் கொள்வாரானால் வன்னியொன்றே கொளியாரும் ஆனா  
 ற் பித்தர்புரமென்பதும் சிதம்பரமெ - பட்டமோ - ருயிருந்தம்பா  
 தினும் சுவாமியிருப்பிடம் சிதம்பரமெனும் ஆரணி பிப்பிடப்பி  
 த்தர்புரமெனும் வழங்கிவருகின்றது - இதுவந்த விரவியவல் ம.  
 ச்சோழன் சந்ததியாருக்குமுதலிருப்பிடம் பட்டமுடிநீர், உவது-  
 அதற்குச்சமீபத்திற் கொள்ளடங்கனாயி ரெனும் தச்சோட்டை  
 புறம், பிற்பாடு - உணாயூர் - சஞ்சை - பட்டமுடி - முகலாணவன  
 த்தவிடங்கிலவரிகளுடைய கொழுந்தலையினால், பட்டமுடிப்பிட்டதெ  
 ன்றுதெரியக் குகின்றது.



## ச வது - அப்தகாமம் - ஐ - வது - பிரிவு



இனிச்சேர- சோழர்களைப்போலே பாண்டியனும்  
 வன்னியனென்றே சில திருஹிதாந்தங்கள் வருமாறு.



மன்குறித்துச் சொல்லப்பட்ட சேர-சோழர்கள்-வன்னியர்  
 இவ்விதம் திருஹிதாந்தப்படுத்தி யிருக்கிறபடியால் இவர்கள்சம்பந்  
 தியாகிய பாண்டியனை வன்னியனென்று குசப்படுத்த அவஸ்யமில்

ஐ. ஆதித்யாமித்ரப்பாண்டியனைப் பற்றித் தயெழுதாமல் விட்டுவிட்டு, எனக்கு சிலர் சந்தேகமுள் பலர் மனஸ்தாபமும் படுவார்கள். ஆதலாலித்தனிடத்திற்சுருக்கியவருமேதற்படி கூடித்திரியராகியவனியொன்று மேல் குறிப்பிடுகின்றார். மேற்படிப்பாண்டியன்சந்தேயாரி ( ) டி. என். சாராபி அனந்தம்பேரிருப்பதுபோல் தகவலினைச் சில சிறு சான்றுகளைக் கொண்டு அவர்களிலொருவராகிய சிவபிரகாசம் என்ற யி. என். நகரத்தினுள் பாண்டியன்-குறிப்பிட்டவராகியவன்.

வா. ஸா. பா. டியல்பேரில்  
கடிவகர டி. என். எய்த திக்குவிஜயம்  
உருக்கட ரிவணக்கம்.

பெரிய  
பெரியிருத்தம்.

விரயினாபுரி ( ) பெரியிருத்தமேவாறொல்லாம்\*  
பரவுவாணாடா டி. என். வியப்புக்கழைப்பறித்துகூற\*  
வருகல் பண்டிதாமித்யமநிசடிவருமையாண்மேவு\*  
சரசுவதிமிசுரகனந்ரராமிந்ரப,தந்தலைக்கொண்டேனே\*

பெரியிருத்தம்.

சமுத்திரப் பற்றித் தயெழுதாமல் விட்டுவிட்டு, எனக்கு சிலர் சந்தேகமுள் பலர் மனஸ்தாபமும் படுவார்கள். ஆதலாலித்தனிடத்திற்சுருக்கியவருமேதற்படி கூடித்திரியராகியவனியொன்று மேல் குறிப்பிடுகின்றார். மேற்படிப்பாண்டியன்சந்தேயாரி ( ) டி. என். சாராபி அனந்தம்பேரிருப்பதுபோல் தகவலினைச் சில சிறு சான்றுகளைக் கொண்டு அவர்களிலொருவராகிய சிவபிரகாசம் என்ற யி. என். நகரத்தினுள் பாண்டியன்-குறிப்பிட்டவராகியவன்.

இந்தக்கவியின்படி வரகுணராமபாண்டியன் வன்னியனெனப் பரவருமறித்துக்கொள்ளலாம்.

இதுவும்-மேற்படி-திக்குவிஜயம்-பாயிரம்-ச-வது-கவி.

ஈடித்தாழிசை.

ஆதிபுமைபான் மீனாட்சியம்மைசுரணைத்தவப்பேறே \*  
நீதிபாசுகிவகிரிமினீங்காருக்குநிலப்பேறே .. ... \*

இதில்தாத்திரியம்,

ஆதியிலேபார்வதியானவள் மீனாட்சியாய் உந்தவதாரஞ்செய்து தவத்தன்கிருபையினும் பெற்ற நீதியையுடைய அரகானது விவகிரியி லென்றைக்கும் நீங்காமல் பெருமைபுடன் நிலைபெற்றிருக்குமென்பதாம்.

~\*~\*~\*~

இதுவும்-மல்லாமல்-சாந்திரபந்தம்.

ஆதிபுமைமீனாட்சியம்மைபங்கிண்மேவுசொக்க ... \*  
நாதர்கொடுக்கநடாத்துகின்றசெங்கோலான் ... \*

இதில்தாத்திரியம்,

ஆதியில் மீனாட்சியென்னுமரசியானவள் பகைத்திற்பொருத்தி (மறுபடிசொக்கநாதர்பெற்று) அவரால் கொடுக்கப்பெற்று நடத்துகின்ற செங்கோலையுடையவன் வரகுணராமபாண்டிய வன்னியனென்பதாம்.

~~~~~

இதுவும்-மேற்படி திக்குவிஜயம்-ச-வது-தாழிசை.

சொக்கர்கொடுத்தசெங்கேர்ன்மைத்துடைப்பான் டியனை வரகுணனைத், தக்கவிசயத்திறம்பாடித்தமிழாற்றறுதிக்கமனந்துணிந்தேன் ... .. \*

இதில்தாத்திரியம்,

சோமசிந்தாபாண்டியனென்னும் சொக்கநாதராற் கொடுக்கப்பட்ட செங்கோலையுடைய அரசனாகிய வரகுணபாண்டியனை

இந்த இரண்டுநூலிற்சொல்லிய கவிகளினால் பாண்டியன் மீனாட்சிபார்வதியானவள் மீனாட்சியாக யாகாத்திமுலமாய் ஸ்ரீ, பில் மலைபத்துவச பாண்டியன் மகளாகவந்துமேற்படிப்பாண்டியனுக்கு ஆண்பிள்ளையிலாததால் தான் அந்தவரசைக் கைப் பற்றியாண்டு சொக்கநாதனென்று சொல்லப்பட்ட சோமசுந்தர பாண்டியன் விவாகஞ்செய்து தன்புருஷினாகிய சொக்கநாத பாண்டியன் வசத்தி லொப்புவித்துப்பிறந்து உக்கிரபெருவழுதிபாண்டியனைப் பெற்று மேற்படி யரசு நிலைநிறுத்தி அந்தச் சந்ததியை விளக்கி வைத்தபடியால் அந்தச் சந்தியில் வந்தனர்களெகிவகிரிய ரசாதலா லாடியில் மீனாட்சியிடு, நிலைபெற்ற அரசென்றும், சொக்கரி கொடுத்த செங்கொன்மையென்றுஞ் சொன்னார் - ஆனால் அந்தச் சந்ததியார் மதுரையென்கி இவடம் வருவானென்றுகிரியோசிப்பார்கள் பெரியராஜநாயகக்காலகதியால் வேற்றரசர்களைப் பற்றியகாலங்களில் அந்தவரசசந்ததியார் தங்களுதேசத்துக்குள்ளே சிற்றரசருதலும் இராஜகுடித்தனக்காரருதலும்சகசம்-மீனாட்சி யுற்பத்தியும் சோமசுந்தரபாண்டிய அரசுசெய்தது முதலானதுந்தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியவர்கள் திருவிளையாடற்புராணத்திற்கண்டு கொள்ளலாம்.



இதுவும்-திக்குவிஜயம் டு வது கவி.

சாற்றும்விஜயச்சிவகிரியைத்தமிழோர்மறையோர்வடவ  
னாயோ, ஞாற்றும்மலையோர்முதற்புகழ்செய்யுயர்ந்ததமி  
ழ்நாட்டரசனன்றோ ... ..

இதின் தாத்தரியம்.

சொல்லப்பட்டவிசயத்துக்குரிய சிவகிரியரசனே தமிழோர்க ளும்- பிராமணரும்- வடவனாயோர் - ஊற்றும்மலையோர்- முதலா னவர்கள் அறிக்கப்பட்ட உயர்ந்த தமிழ்நாட்டினது அரசுந் பதாம்.





இதுவும்-செ-காதல்.

தென்னன்வரகுணராமச்செந்தொட்டிக்காளை ... \*  
மன்னவனைத்தன்னருமைமைந்தனெனவேபுகல்வோன்\*

இதின் தாத்தரியம்,

பாண்டியனாகிய வரகுணராமன் செந்தொட்டிக்காளையென்  
மரசனைத் தன்னருமைமகனென்று சொல்பவன் என்பதாம்,



இதுவும்-மேற்படி காதல்,

பாரதியன் தோண்மலைப்பாண்டியனைமைத்துனென்  
ருரமுதவாயாலழைக்கும்பிரதாபன் .. ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

மேற்படி வரகுணராமபாண்டியனவன் தோண்மலைப்பா  
ண்டியனை மைத்துனென்றழைக்கும் பெருமையையுடையவன்  
என்பதாம்-



இதுவும்-மேற்படி காதல்,

சீராரணஞரபாண்டியசிகாமணியை .. . ... \*  
ஏரார்மருக நெனவியம்புமிங்கிதவான் ... .. \*

இதின் தாத்தரியம்,

முன்சொல்லப்பட்ட பாண்டியனவன் சிறப்பையுடைய  
ரணஞரபாண்டியனை மருமகனென்று சொல்லுங்குறிப்பையுடையவ  
னென்பதாம்,



இதுவும்-மேற்படி-காதல்,

மன்னவனஞ்செல்வவரகுணராமப்பாண்டிய ... .. \*  
தென்னிருக்குஞ்செழுங்காவில்வந்தனுந் ... .. \*

இதின் தாத்திரியம்,

செல்வத்தையுடைய தென்னென்று சொல்லப்பட்ட வரகுணராமபாண்டியனிருக்கும் பூங்காவில்வந்து (முன்சொல்லப்பட்ட பெண்ணுடையவள்) சேர்ந்தாளென்பதாம்,

இங்குக்கனிகனி ஓல்வரகுணராமபாண்டியனையும், அவன்பந்துவாகியமைத்துள்ள மருமகன்-முதலானவரசர்களுடும், ஆதிபாண்டியன்-விசும்மென்று சொன்னுப்படியாய்த்தமிழரசனென்றும், தென்னென்றும், பாண்டியனென்றும் குறிப்பித்துச்சொன்னார்,

←ஓலி\*ஓலி\*ஓலி→

இதுவும்-திக்குவிஜயம்-எ-வது-கவி.

வேந்தன்வரகுணராமபாண்டியவன்னியனுக்கேவிசயஞ் சொன்னேன், மாந்தரொல்லாமகிழவிசைவளர்த்ததுவும் விசயமால்வாயாதல்முறை ... \* \*

இதின் தாத்திரியம்,

அரசுடைய வரகுணராமபாண்டியனென்று சொல்லப்பட்ட வன்னிபழங்குடிக் ஜெபத்தைச் சொன்னேன் (மற்ற) மனிதர்களுக்கும் சந்தோஷிக்கும்படியான புகழையுயர்த்தும் வெற்றியின்பெருமை விடையாதென்பதாம்,

→(\*)←

இதுவும்-ஓ-திக்குவிஜயம்-க-வது-கவி-

மஹாராஜா வற்பவனம்,



பரிமயிற்சுமரனிவனெனப்பகர்வர்படைமுனைச்சமரில நியலா, மெரியனற்பொறியிலவனுதித்தவனெழுதிசைக்கடவுமார்பனே ... \* \*

இதின் தாத்திரியம்.

சுப்பிரமணியனே இந்தவரகுணராமபாண்டியனென்று சொல்லுவார்கள்-அதையுத்தமுகத்திலையறிந்துக்கொள்ளலாம்- (அதென்படியென்றால், சுப்பிரமணியன் சூரணைச் செயிக்கும்படியா

மக்கினிச்சம்பந்தமாகவந்தபிறந்தவன்) இந்தவரகுணராமபாண்டியனும் எரியாதின்ற வக்கினியின்றின்று பிறந்தானென்பதாம்,

—\*—

இதுவும்-காதல்.

வன்னியகுலதீபவரகுணராமப்பாண்டிய ... ..\*

மன்னெனத்தென்மலையில்வாழ்வேந்தாவெச்சரிக்கை\*

இதின் தாத்தரியம்,

(அரசகுலமாகிய) வன்னியகுலத்தாத்தி தீபர் போன்ற வரகுணராமபாண்டிய வரசனோ பொற்கைமலையில் வாழப்பட்டவேந்தனே - எச்சரிக்கை-என்பதாம்,

—\*—

இதுவுங்காதல்,

வன்னியகுலராஜவரகுணராமப்பாண்டிய ... ..\*

தன்னயவான் வாராமல்தற்கைமயங்கிச்சோர்ந்தான் ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

அரசனாகிய வன்னியகுல வரகுணராமபாண்டியன் வராததால் மேற்படிப்பெண்ணுனவன்மயங்கிச்சோர்ந்தானென்பதாம்,

இந்தக்கவிகளினும் பாண்டியனை உன்னியகுலமெனவும், எரியாதின்ற வக்கினியி லுத்தித்தவனென்றுஞ் சொன்ன தம்முக்காரணம் வன்னியர்களே முக்குல வரசர்களானபடியால் 'சொன்னதெதல்'ரவேறல்,

இதுவும்-நெடி-திக்குவிஜயம் உகய-உது-கவி.

மனுபதியாஞ்சோழனுடன் வரகுணபாண்டியனும் ... \*

வந்ததுபோற்புலிக்கொடியுமகரகேதனமு ... ..\*

யினிதுவரக்கண்மீனங்குடத்தையடுக்கு ... ..\*

மித்துகலைமாயுங்கொண்டிராக்காலம்வருமே ... ..\*

இதின் தாத்தரியம்.

வரகுணராமபாண்டியனுடன் சோழராஜனும் வந்ததுபோற் சோழனுக்குரிய புலிக்கொடியும், பாண்டியனுக்குரிய மீனக்கொ

மீட்டர் அடித் துவரக்கண்டு ஆகாயத்திலிராறிச் சென்ற மீனராசியானது  
கும்பராசியிற் சென்றது கலையுருபச் சந்திரானவன். மாணிக்  
கொண்டு இரக்காலத்திலிருந்து மெய்ப்பதாம்.

பெரியகாது,

வாழ்வு நெருக்கி கொடுக்கலாகாது பாழிலி ஈழத்துமுகில் .. \*

தமிழகவேதவாழ்வுச் சமீபநாடுகடபான் ... \*\*

(உ) - தாழ்பரியம்,

வீரஞ்ஞர மபாவிந். ௧௪௪௭ வீரஞ்ஞர கருகு-முதலானபல  
வனங்களில மீட்க்குங் கருகுநாய-நின்ற துணையான செம்பிநாட்  
டுக்குடையான் என்பதாற்.

● நுவுங்காதல்,

சந்திரகலையின் மாணத்தாவிப்பிடிப்பதுபோல் ... \*

வந்தபுலிகொடையுட்பவானுலகமீதாங்க ... .. \*

9. தாழ்பரியம்,

சந்திரசுலையிலிராதி ிரூ. (கனங்கமாகிய) மாணை எட்டிப்பிடிப்  
பதுபோல் புலிகொடியானது பாண்டியனெதிரி லோங்குமென்  
பதாய்.

இருவருங்காசியி,

திங்கள் நெய்வின பார்ச்செய் மெல துபேனாயுங்கள் ... \*

பங்கிலிட்டதெ ினவெ (தேபாயமீஸ்) டாலிலங்க ... \*

இதன் தாழ்நிலம்,

சுற்றிரண்- நட்சத்திரங்களாகிய மீன்களிடத்திற் சென்று என்  
பேரையுங்கூக்கிட்டழைப்பது என் னத்துக்கென்று கேழ்ச்சும்பா  
வனேபோல பாயாநின்றமீனக்கொடியானது ஆகாயத்திற் பிரகாசிக்  
குமென்பதாம்.

இந்தக்கவிதையினால் சோழபாண்டியர் கொன்றானதால் படினக்கொடியும் - புலிக்கொடியும் - பிழத்திவந்ததாகவும், செப்பிநாட்டுக்குரியவனென்று சொல்லியிருக்கின்றது,



இதற்குமேற்கோள் திருவள்ளயாடற்புராணம் ருபணப்பாடலம்

யிஅவது கவி

புனைவுன்கொடியுங்காண வெட்டிலுன்கொடியுஞ்செம்பொன் \*  
மாணவிற்கொடியுர்வண்ண மயிற்றை முககாய்நீந்தாட்டிப்... \*  
பாணலங்கருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணைகட்டிபுரீந்தாணிம்பத \*  
தேனலம்பலங்கல்வெய்த செலவிந்திரமுங்குந்தெல்ல ... \*

இவ்வந்தாத்தபரியம்.

பாண்டியபூங்குரிய மீனக்கொடியுர், சோழநாடுரியபுலிக் கொடியும், சேரநாடுரியபுலிகொடியும், மயிற்சிலபாற் செய்தவட்டங்களும், கறுத்தருவளையைப்போன்ற கண்ணுர், சிவந்தவாயும், வெளுத்தநகையுள், புகலும்பொருந்தயந்தாளிலணிந்த வேப்பமாலையைத் தரித்த மீனாகியிடைதேரின பக்கமார் குழந்தைவரவென்பதாம்.

இந்தக்கவிகளிற்றசேரசோழபூங்குரிய கொடிகளும் மேற்படிமலையத்தவகபாண்டியபுத்தொழிய மீது சிந்தரிய தென்றும், வரகுணராம்பாண்டியவலனி. டுக்கு முரியபுத்தொழும், சொல்லியிருப்பினுமச்சே-சோழகுலம்மபாண்டியபாண்டியமென்றும், பாண்டியகுலமேசேர-சே முகுலம்மென்றும், யாவருக்கும்பிரசித்தமாகுப்,

இந்தத்திக்குவிசுவகாசலாலும் இடர்களபந் துவாகிடஅனந்தம் பாண்டியர்கள் பேரிற்செய்த சோழவ உலாபுதலான பலதூல்களையுஞ் செவ்வையாய்ப் பாரிப்பார்களானு வித்தமுன்றிகுலமுடமான்மென்றும், இதுதவிர- ஆதிபாண்டியச்சந்ததியே சிவவியிவிவிராதின்ற வரகுணராம்பாண்டியபன சந்ததியாரொன்பதற்கு அனந்ததூல்திருஷ்டாந்தத்திற்றும் ஆதிதொடங்கிநாளாவறையினும் பாண்டியனென்றுவழங்கிவருகிறபட்டப்பேரினும்அனந்ததூலந்தடாகஸ்தாபனங்களுக்கிவர்களையுரியவர்களென்பதினும் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

ஆனாலாதியிலவர்களுக்குக் கீழ்ப்பட்டிருந்த சிலஜாதிகளான ஜீனத்தாரிகளிடப்போது மென்மையடைந்திருக்கிறார்கள்- இருந்தபோ

திலும் தங்கள் தங்கள் ஜாதிக் குரிய பட்டப்பேராகிய தேவர்கள் தாய்க்  
கொன்றுகழங்கிக்கொண்டுவந்தார்கள்- இப்போது தங்களுக்குப்பெ  
ருயைதோன்றும் படியாகத் தங்களுக்குள்ளே பாண்டியனென்று  
புங்கிக்கொள்ளுகிறார்கள்- ஆனால்வாசுதேவரிற் பாடப்பட்டபிரபந்  
தங்களிலும் இராஜாங்கத்து ரிகார்ட்டுகளிலும் தங்கள் சாதிக்குரிய  
பட்டப்பேராகியோடு முதற்பட்டியருங்கூறது- இந்தத்திருந்தாந்த  
த்திருநெல்வேலியிலுள்ள பாண்டிய வம்சியன் சந்ததியாரோ ஆதிபாண்  
டியன் சந்ததியாரொன்றுப்பிரசித்தமாய்த் தெரியவரலாம், நதல்லாமல  
மலைநாடு தாழ்நாடு அரசுகளெய்து பாவாடைராயனுடைய சரித்திரத்  
திலில் மெற்பட்டிப்பாவாடைராயன் என்று சொல்லப்பட்டவன்னிய  
னவன் மதுரைப்பாண்டியன்மேலே விவரிக்கெய்துதான் சிகரபு  
த்திரனாகப்போனாரிற் பித்திருந்து மேற்பட்ட பாண்டியனும்தான்  
முத்தவன்னியரிருந்து வந்தவருக்கு முரியவனென்றும்  
அவனும்கோ? சாழர் சந்ததியேயென்று பிரசித்தமாகும், நதல்லாம  
ல்முன்னுறவதற்காரம்) இந்தாவதுபிரிவில் அரசுக்குரியபேர் வன்னி  
யனென்று சொல்லியிருக்கிறோனல்லவா- அபிந்நிருந்தாந்தமாக  
க்காட்டப்பட்ட கல்லாடர் (சய) வது கவியிருநெல்வேலிமேற்பட்டிப்பா  
ண்டியனும் வன்னியனென்றுருசுவாகும், அதுவுமல்லாமல் துஷன்  
வருஷம் - சூலை-மார்ச் பதிப்பிடு இராநின்று (ராயல் லெய்லாடிக்கென  
நல்மேப்பரில் இந்த நின்றுரிப்பிடுகின்றனென்னும் சரித்திரத்தில் - அ  
யோத்தியரசனாகிய துஷன்மேலே வதுவைய மருமகனாகிய உக்ரசோ  
புன்சந்ததியில் வந்தமாருத்தபுரனியென்பவர் உக்ரமாசேனைக்  
கலியாணஞ்செய்து இலங்கைத்தீவில் அடங்காப்பத்துஎன்னுமிடத்  
தில்வாவொத்திலுமேயார்த்த வரணமனைகட்டி யரசாளுங்காலத்தில்  
அவர்கள் சிக்கமும் வானுமுடையபிள்ளையைப்பெற அதற்குவா  
ராஜசிக்கமென்னும்பெயரைக்கொடுக்கஅந்தப்பிள்ளையைபிழிஷ்ணு  
னவன் இலங்கைத்தீவுமுழுமைக்கு மரசனாக்கிஇராமராசாதனைக்கு  
க்கொடுத்த முத்தினாமோதிரம் கிரீடம்-வாள்-முதலானதும்விரமா  
காளியென்னுந் தேவதைபுகொடுத்துத்தானித்திய பதவியடைந்த  
தாகவும் வரராசசிக்கமெனாமரசன்மதுரையைபாண்ட பாண்டியன்  
குமாரத்தியைத்தாய்விவாகஞ்செய்துக்கொள்ளுதானுப்பயப்பேர்

துபாண்டியனுனவன் சாமதுதி என்னும்பேரையுடைய தல்மகளை  
விவாகஞ்செய்துக்கொடுக்க வனுப்பித்தகாலங்களி லுனந்தஞ்சேனை  
களையும் தன் பந்துவாகிய அறுபது வன்னி யராச கூட்டங்களையும்  
அனுப்பிவைத்ததாயும் மேற்படி வரராசசிங்கம் இந்தவறுபதுகூட்  
டத்தாராகிய வன்னியர்களுக்குத் தன் தகப்பனாண்ட அடங்காப்  
பத்தை யரசாளும்படியாகக்கொடுக்க அவர்களை யரசாணியிற்  
து அவர்கள் தென்னிந்தியாவிலிருக்கும் - மதுரை - மைசூர் - திருச்சி  
னாப்பள்ளி - மலநாமி - மலையாளம் - தொண்டமண்டலம் - ஓர்  
தநாமிகளிலிருந்து பிராமணரிமுதலான பத்தெட்டுசாதிகளையும் வ  
ர்வழைத்து அந்தத்திலிருந்தபல யிலசாதிகளை புஞ்செயித் துந்தா  
ன்கொண்டுவந்தபின்னெட்டுசாதிகளையுஞ் சேயற்றினுண்ணுமமே  
ற்படிப்புல்தகத்தில்-சஅவது-பாராவில்- ஓசு- பாண்டியராகியவன்  
விபகூட்டத்தாரிசுலா னுக்களைக்கொண்டு இலங்கைத்தீவு யா யோர  
ங்களிலிருந்த அசுரர்களை யெல்லா ள்செயித்து - ஓ இடங்களில் இராசதா  
னியைஸ்தாபித்து அதற்கு வர் சரியநாடெல்லா டெரிக்கொடுத்து இரண்டு  
சிங்கவாகுவென்பவனை யரசுட்குக் கீழ்த்தளர்கள் தங்கன்பட்டணமாடுப  
மதுரைக்குத்திருப்பிவரும்பொது (ஆயிசுசல)மென்னுமின்னுலபாய  
நேரிட்டிறந்ததாகவும் அக்காலத்தில் மதுரையிலிருந்த இவர்கள் ரா  
ணிகள் மதுரைமுதலான பிரதேசங்களை வெஞ்சூல மரச்செய்து  
தங்கள் புருஷர் கியாபகம்வந்து தங்கள் புருஷரிராற்றி னிலங்கை  
க்குப்போகும்படி பிரயாணப்பட்டு தங்களுளாகூட சில பிரபுக்  
களாகிய இராச வம்சத்தாரையும் தில்லைமூவாயிரவலாயும் செட்  
டிகளையும் - கூடலூர் செனங்களையும் - கோட்டிகளையும் மூ  
ன்றுவிதமானவாணியரையும்-கவணகளையும்-மறவரையும்-சருமாய்  
தச்சன் கண்ணன்-தட்டான்- சங்கமர்-தாதர் பதினெட்டுகுடிமக்கள்-  
கூலிக்காரர்-அகமடியர் தாசிகள்-படவர்-சக்கிலியர்- பறையர்- ஆரிய  
பிராமணர் ஒட்டன் தொட்டியன்- வெள்ளாழன் - மேளமடிக்கிறவ  
ன் இவர்களையழைத்துக்கொண்டு சும்பகோணம்வந்து அவ்விடத்  
திலிராற்றித் தங்கள் குருக்கள் மாலாக்கண்ணி தாங்களிலங்கைக்குப்  
போகவேண்டுமென்று சொல்ல அவர்களிடமிருந் யாசிரிவதித்து அவ  
ரின் ஆறுகுருக்கள்மாரையும்-விநாயகர்- சுப்பிரமணியர்- முதலான

சில விக்மிரகங்கனையும், (சுய) ஆங்கமர்கனையும், (அ) தாதர்கனையும், (எய) வீரர்கனையும், இதல்லாமலிவர்கள் கொண்டுவந்தசாதி யெவ்வளவோ அல்லவாயுமவர்கள்கொடுக்க அவர்கனையுமிவர்கனழைத்துக்கொண்டு இலங்கைத்தீவிவிராதின்ற யாழ்ப்பாணத்தைச் சேரிந்தபோது இந்த வன்னியரானிகள் முன்கப்பலில் திமிங்கலமச்சத்தாலிறந்தவர்கள் சமாச்சாரத்தை இவர்களுக்கறிவிக்கும் படியாய் மதுரைக்குவரப் புட்ட தூதரைக் கண்டு சமாச்சாரத் தெரிந்துக்கொண்டு இறந்த வர்களுடைய பெண்சாதிகளெல்லாம் அக்கினிப்பிரவேசமானாரீகள்- இறவாதிருந்த ஸ்வந்து பாண்டிய வன்னிய ரானிகள் தங்களரசை ஜம்திடத்தில் ஸ்தாபித்துத்தங்கனோடுகூடவந்தவன்னியராசகுமாரரீகள் முகமலை-யாழ்ப்பாணமுதலான மூன்றிடங்களில் தங்களரசை ஸ்தாபித்து அரசுசெய்து தாங்கள்கொண்டுவந்த மேற்சொன்ன ப லசாதிகளையும் ப்லவிடங்களிற்குடியேற்றி அரசைதடாத்திவந்தாரிக ளென்றும், அந்தப்பாண்டியசந்ததியாரீகளே கண்டிதேசமுதலான அனந்தவிடங்களிலரசுதடத்தி வந்ததாகச்சொல்லுகிறசரித்திரத்தைச் செவ்வையாய்ப் பாரிப்பார்களானால் மேற்படிப் பாண்டியரீகள்சே ரசோழகுலமாகியவன்னியரீகளென்றுயாவருக்குந்தோன்றும்-இது போலனந்தநூல்களினாலும்பாண்டியரீகள்வன்னியரீகளென்று தெரி ழ்ந்துக்கொள்ளலாம் -ஆனால் மதுரையிலிருந்த பிரதானமானபாண் டியசந்ததியாரீகள் மதுரையைக்கைவிட்டு செவகிரியென்னுமிடத்திற் சேரிந்தகாலவரைகணக்கானதுசாலிவாகனம்- துஅ-ம் வருஷமென் றுகெலசரியானசரித்திரங்களினாலறிக்கோம்,



ச-வது அதிகாரம் நாலாவது பிரிவு.

இந்தப்பிரிவில் மூன்றாவது சந்தியாரீகள் முற்காலத்தி ன்பேரரசாயிருந்து தக்காலத்திற் சிற்றரசாயிருக்கப்பட்ட வர்களைக் குறிப்பிக்கிறேன்.



இந்தநாலாவததிகாரம் முதலாவது பிரிவின-சேனச்சந்தி



தோன்றுப்படி மேற்படிக்கோவில்பணத்தினு லுடையார்பாளையத் தார் உச்சவமென்று நாளதுவனையினு மரசன்பேரா லுச்சவஞ்செய்து வருகிறார்களதுவுமல்லாமல் மேற்படிக்கோயில்குறி மலையினும் பழுதுபாற்க வேண்டியதாயிருந்தாலும் அதாவிலும் தனவேலைசெய்ய வேண்டியதாயிருந்தாலும் மேற்படியுடையார்பாளைய விராசதாலிக்குவிண்ணப்பமுலமாய்த் தெரிவித்தேசியதுவந்தாரிள்மேற்படிக் கோயிற்றிறவுகோலிலொன்றுமேற்படி ராசதானியிலிருந்துவந்ததாய்ப்பெரியோர்க்குரியவருக்கும் அம்மதமாய்த் தெரியும், இப்போதுவிசாரிப்பார்களாளுற்றெரிந்துக்கொள்ளலாம்- இந்தச் சங்கதிகளினுலேயேயவாகளாயிற் காந்திபுரமரண்ட சோழன் சந்ததியார்களுள் தவறியவிரதானமானவரென்று பாமராளுக்குற்றெரியவரலாம், இவர்கள் நாளதுவரையிற்றாங்கள் ஞரியவம்சமென்றும், பாஸகரகோத்திரமென்றும், வரங்கெருவதுந்தவிரமேற்படிராசல்திகள் குரியனமைத்தனன் முறைமையென்று வஸ்துவியனமானை நாளகாலந்தொந்தரங்கத்திற் பித்தனும், மேற்படியச்சுரியனைப்பாராமலுட்பதாரிகள் தெரிவிர் ஸ்ரீரங்கத்தினுமுறியவர்களுள்பதம்முத்திருத்திராந்தமென்னவென்றால், வொகன்முன்னோர்களுக்குமேற்படியஸ்ரீரங்கத்திலனைத்தம்பட்டபாசைகவநடந்துவந்தது இப்போது காலகேதத்தால் நிறநிறுத்தப்போது நிறத்தகாலத்திற் குறியிருக்கிற மேற்படி ராசசந்தியார் ஸ்ரீரங்கத்துக்குப்போவார்களாய்க்கோவிலிலிருந்து நித்தமாய்முதலியமாயாதைகள்கோபுரவாயில்வனாயில் எதிரகொலையுந் துடையுயிர்ப்புக்கொண்டுபோகிறவழக்கமானது நாளதுவனையிலபாருடலிருக்கிறதந்தவிரஸ்ரீரங்கத்தில்கிசெந்தரிசன மாகியவவருண்டுகாத பெயில்கவர்க்கவாயிற்றிறக்கவேண்டுமானால் தஸ்ரீரங்கத்தில்தங்கள் சந்தியாகிய ஒருவன்னியனைக்குடியாயிருத்தி அந்தக்குடியில் வரப்பட்டபிரதானமானவனுக்குமேற்படிக்கோவிலரிச்சகராற் பரிவட்டங்கட்டுதல்முதலானமரியாதைசெய்து அக்னிதினையுபண்ணி யந்தக்கோவிலுக்குடையஸ்ரீமத்தீயரிடத்திருக்கும் வாயிற்றிறவுகோல்முதலியவைக்கைக்கொண்டுஜீயருந்தானுமெதிர் முகமாகவாயில்கபாடத்தன்டைவந்துமேற்படிக்கபாடத்தின்பேரிற்சலந்தெளித்துப்பிரம்பாற்றட்டித்தன்னைத்திறவுகோலால்மேற்படிக்கதவைத்திறப்பதல்லாமல்

சுவர்க்கவாயிற்றரிசனகாலத்திற்றூன்முன்னும் சுவாமிடுன்னுமாய்வ  
ந்நுபாவருக்குந்தெரிசனங்கொடுக்கிறவழக்கம்நாளாவனாயிஸ்தடந்  
துவருவதையுட்மேற்படியரசரி முன்னோர்களாம் கட்டப்பட்டதெ  
ன்றுபாவருக்குந்தோன்றும்படியந்தச்சுவர்க்கவாயிற்கோபுரத்துக்கு  
ப்பள்ளிகோபுரமென்றே நாளாவனாயிஸ்வழங்கிவருவதும்,கார்த்தி  
கையத்தின்போதுசுவர்க்கபானதகிப்பிக்குங்காலயிஸ்மேற்படியா  
ருக்குச்செய்யப்பட்ட மரியாதையாலும் யாவரும்பார்த்துச் செவ்  
வ்வாய்விரிப்பாரிகளானுழர்விக்காஞ்சி ஸ்ரீரங்கமுதலானதலங்  
கனைக்கட்டிவைத்தசோழன்சந்ததியாரொன்று தெரியவரலாம்.

இதல்லாபுற் காஞ்சேபுரம்விட்டுஇவர்கள்தென்தேசம்போன  
காலங்களில் தெரிட்டயுத்தங்கனிற் சத்தூருக்களைச் செய்திதுஜயம  
டைந்தபுருக்கு நாளாவனாயிஸ்யங்மொண்ட சோழபுரமென்னும்  
பேரிட்டுத் தங்கப் பேரினும்லொசாசனம்மிதாபித்துநாளாவனாயி  
ஸ்மேற்படியுரைத்தாங்கினேயனுபவித்துவருகிற அனுபவமும், தங்  
கள்முன்னோர்களாம்கட்டப்பட்டபேரங்கன் நாளாவனாயிஸ்கையாண்  
பெரப்பட்டபேரிக்கு ரக்காழுத்திரமென்தும்; வழங்கிவருகிறதிருந்  
டாந்தத்தினுட்க இயர்களும் பிரதான சோழன் சந்ததியாரொன்று  
ம்- பேரங்கத்துக்குரியவர்களென்றும் - யாவருக்கும்பிரதித்தமாகும்.  
இதல்லாமற் பருவூரிலிருக்கும்பிறரசருக்கும் கச்சிராயொன்கிறபே  
ரவழங்கிவருவதால்அவர்களுமிவர்கள் சந்ததியிலொருகினயாகவேயி  
ருக்குமேதவிரவேறல்ல.

இதல்லாமல் அரியலூர்சமஸ்தானத்துக்குரிய அரசசந்ததியார்  
திருவாணைக்காவலென்னுந்தலத்தைக் கட்டிவைத்த கோச்சங்கச்சோ  
ழன் சந்ததியாரொன்றுமேற்படித்தலத்திலவர்களுக்குத் தக்காலத்தி  
ஸ்தடக்கிறமரியாதையாற்றெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

இந்தச்சந்ததியாருக்கு மானங்காத்தமமுதவ ஒப்பில்லாதவிஜய  
சங்கனென்றுதலைமுறைதலைமுறையாய்ப்பட்டப்பேராய்வழங்கிவந்  
திருக்கிறபடியால்சோழனுக்குரிய அபயனென்கிறபேரைப்பற்றிமா  
னங்காத்தவனென்றும், இவர்கள்வம்ஸத்துக்கு மூல மக்கினியானப  
டியால்- மழுவுறையனென்றும், விஷ்ணுவைப்பற்றி விஜயாங்கனென்  
னும்வந்திருக்கின்றது,

இதுதவிர இவ்வரசர் மற்ற சமஸ்தானங்களுக்குப் போவாராகில் அவர்களுடைய கொள்கையினைத் துரியோதயன் செய்து அனுப்பிவைத்தான். மற்ற சமஸ்தானங்களில் தன்சமுதாயவருவாராகில் வந்தவர்கள் தங்களுக்குரிய பாதையைத் துரியோதயன் நின்றுவந்திருப்பதால் மறுமலியாயிற்றுமென்று மற்ற சமஸ்தானங்களுள் விகாசம் நேரிட்டதால் திறந்து சொல்லப்பட்டது. அவர்களிடமிருந்து நடந்துகொள்ளவுமான அதிகாரத்தையுஞ் செய்து, துவந்தாரிகள் - தக்காலத்திற் பூர்வீகமாய் நடந்து வந்ததுபோல்கால வித்தியாசத்தால் அவ்வளவாக நடவாவிட்டாலும் ஏறக்குறைய அந்த மலியோதயன் இப்பவும் நடந்துவருகின்றது - இதுபோலிந்த - நாலா லத்திகார - மூன்றுவது பிரிவிற் சொல்லப்பட்ட பாண்டியன் சந்தியாராகிய சிவகிரியை யாளப்பட்ட வரசர்கள் மற்றப்பலசா தி ஐயின் தானிகளால் மலியோதயன் செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள் - மேற் படிப் பாண்டியன் சந்தியாணாச் சேரிந்த சமஸ்தானங்களும் சிலிரி குக்கிரிகள்.

சுதல்லாடலெந்தத் தமிழ் நாட்டுக்குள்ளும் இலங்கைத்தீவி  
 னும் சோன்- சோழன்- பாண்டியன் சந்ததியாராகிய வன்னியர்க  
 ளிலனந்தஞ் சிற்றரசர்களுஞ் சமீன்தாரிகளு மிருக்கின்றார்கள் - ஆ  
 னாலிந்தஜாதியில்மாத்திரந்தானசிற்றரசர்களுஞ் சமீன்தாரிகளுமிரு  
 க்கின்றார்கள் சர்வஜாதியிலுஞ்சிற்றரசர்களுஞ் சமீன்தாரிகளுமிரு  
 க்கின்றார்கள் னென்றுமொன்று சொல்லுவார்கள்-அந்த விபரத்தைச் சென்  
 னவையாவெளியிடுகிறேன் - அதாவது-சேர-சோழ-பாண்டியராகிய  
 வன்னிய வரசர்களுஞ்சூட்டடைத்துணையொன்றுசொல்லப்பட்டது -  
 பது சாதியாரும் அரசராம் கொடுக்கப்பட்ட சிலபுகழ் குடிபா  
 டியெனவனாயிற்சிற்றரசராயுஞ் சமீன்தாரியாய் மிருந்தவருடைய  
 ன்-சுதல்லாமல்துணைக்கர்கள் இந்தப்பூயியைக் கைக்கொண்ட கா  
 த்தி லவருழியக்காரராகிய வடக்கத்தி வயிசர் முதலான பலசாதி  
 களும் நபாயினால் சிலபுகழ்கொடுக்கப் பெற்றுமீன்தாரிகளாயிருந்  
 துவருகிறார்கள்-அப்படிமுன்னரசர்களுடையபடைத்துணைவரும்த  
 பாயினாற்கொடுக்கப்பட்டசிலபுகழையானா ம்மற்றவர்களும்சமீன  
 தாரிகளாயிருந்தபோதிலும்முன்சொல்லப்பட்டசேர-சோழ பாண்டி  
 யன்சந்ததியாருக்கு தேவஸ்தானங்களில்நடக்கப்பட்ட மரியாதை  
 முகம்மற்ற சிற்றரசர்ஜமீன்தாரிகளால்நடத்திகளும்மரியாதைகளு  
 ம் மற்றவர்களுக்கு நடக்கமாட்டாது - இதினாலேயே யவர்கள் ஆதி  
 கஷத்திரிய சந்ததியாரொன்று யாவருக்குத் தெரியவரலாம்.

இதற்குத்திருஷ்டாந்தம் (நெல்சன்மானியூலில்) ஓரன்  
 டாவதுபாரீட்டில்-இங்-வது-சயிட்டில் - வன்னியர்களானவர்கள் ஆ  
 தியிட்டென்னிந்தியாவிலுள்ள சாதிகளில் உயர்ந்தஅந்தஸ்துடைய  
 ஸ்திதியிலு முடையவர்க ளென்று சொல்லப்பட்ட சரித்திரத்  
 துல்லுதி யரச சந்ததியாரொன்று தெரிந்துக்கொள்வது மலையா  
 ல்நெல்சனால் மேம்சொன்ன மறவர் சரித்திரத்தில் மறவராபிய  
 சேதுபதியரசனைச் சொல்லுமிடத்துசேதுபதியரசனுடைய சபை  
 க்குப் பாஞ்சாலன்குறிச்சிக்குரிய-கட்டபொம்மநாயக்கன் - அவன்

தம்பிஊமையன்-முதலானவர்களும்,காதல்குடி-சேருமலைநாயக்க  
ன்இவர்கள்தொக்காலத்தொட்டியராகியகம்பளத்தாரிகள் தாழ்வான  
சாதிபாபடியால் ஷே-சேதுசமஸ்தானம்போவார்களானால்சேது  
பதியரசனுக்குப்பூமியில்விழுந்து தீர்க்கநமஸ்காரஞ்செய்து எழுந்  
துட்காராமல் ஹகட்டிக் கொண்டுநிற்கவேண்டுமென்று, தொண்  
டமான் புதுக்கோட்டையானுந் சிவகங்கைத் தலைவனுந்தஞ்சாவூர்  
ராஜாவின்மீதுருக்கப்பட்டபதினெட்டுத்தலைவரும்ஹேராமநாதபுரத்  
தலைவனுக்கு நின்றுபடி குட்பிட்டுக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று  
ம், இதுதவிரவேதகிரி-சொக்கம்பட்டி-ஊத்துமலை-சேத்தூர்-சாரந்  
தித்தலைவராகியமறவருக்குஞ்ஞாயிந்தவர்களும்சிவகிரிஎழாயிரம்பண்  
ணைமுதலானவன்னியத்தலைவராகிய வரசர்களும்மேற்படிச்சேதுப  
திக்குயாதொருமரியாதையுஞ்செய்கிறதில்லை இவ்வாறில்ஷே-வன்னிய  
ருக்குராமநாதபுரம்சேது வரசனும் மந்தவர்களு மரியாதையெய்ய  
வேண்டியதென்று சொல்லியிருக்கிறதைப்போல் ஆகிதொட்டிதுவ  
னாயில் நடந்துவருகிற வசுக்கத்தையும் விசாரிப்பார்களானாலிவர்க  
ளே பூர்வீகஷத்திரியராகியவரசசந்ததியாரென்று யாவருக்கும் தெ  
ரியவரலாம்.

நதல்லாமலிந்தச்சேர-சோழ-பாண்டியராகிய வன்னிய  
ளே இந்தப்பூமிமுழுமையுமாண்ட வரசர்களென்பதற்கு இன்னுந்  
சிவநிருஷ்டாந்தங்களுமுண்டு-அதாவது,இந்தப் பூமிமுழுமையுள்ள  
கசக்கிராதிபதியாபாண்டுதேவேந்திரவுலகம்போய் ஆளுந்தியாகனா  
யுந் தேவேந்திரனிடத்தின்பெற்று இந்தப்பூமியிற் கொண்டுவந்து தி  
ருவாளார் முதலான ஆறுதலங்களில் ஸ்தாபித்த முசுருந்தச்சக்கிரவ  
ர்த்திச்சோழனென்று சொல்லப்பட்ட வன்னியன்சந்தியார்நாள  
துவரையிலும் மேற்படித்தலைமையானதிருவாளாரில் தியாகரிருக்கிற  
சன்னிதாண்வாயிற்படிக்குப்புகழுத்தினாபோட்டுக்கொண்டு வேறுதி  
ட்டியாயின்மாரிக்கமாய்ப்பூசைமுதலானதுநடத்திவரஷே-யுச்சவந்  
துவக்குநாளில் ஹே சந்ததியாருக்குப் பரிவட்ட முதலான வனந்த

[illegible][illegible]

எல்லைக்கல்லுகளுக்குத் தாங்களரசவம்ஸத்தொன்றுதோன்றும்படி ஆக்ஞாசக்கரத்தைஸ்தாபித்தும், அதுபோல் பிராமணர்-ஆல்லு-பார்ப்பாரொன்று சொல்லப்பட்டவருக்கிற பிராமணிய வராக துக்கத்தாகிய எல்லைக்கல்லுகளுக்குயாசிட்டும்படி பிராமண னரூபமாகிய ஆளுங்குடையும், பவசியர்-சூத்திரர் கொடுங்குக்கு குலமும், மேழ்பும், இந்தவித்தியாசத்தோன்றும்படி ஆதிவரசர்சு ளாற் பிரிக்கப்பட்டிருப்பதை முன் (பிரார்ட்டு) முதலானதுகள ற்றெறிந்துக்கொள்ளலாம்- இந்தத் திருஷ்டாந்தங்களையே மேற் படி வன்னியர்கள் அரசசந்தியாரொன்று யாவருக்குந்தெரியவர லாம்- ஆனாலிந்தக்காலத்திற் தங்களுக்குரியதென்பது நிபந்திதமன் னவெடென்றும் கிராமம்மாப் பலதேசத்திலிருந்து இத்தேசத்து கிருவந்து குடியேறினபலரும் இத்தேசத்திராபிந்திலேரும் செய்த மோசதந்திரங்களால்மேற்படிக்கிராமங்களிற் புறந்துபோகாமை ளளாயி நுப்பதைநோக்கிஇந்தப்புத்தகத்தில் தாதுவருதியிருப்பதை யும்பார்த்து நடுவில்மேல்மையடைந்தபெரும் பெருவிவிலேகிரு ற்றந்தகருவியைப்பிதுக்கி பல்லைக்காட்டி, அவர்கள் தானுவரசசந்த ியாபிவிட புத்திரமான்களில்லாத விடத்திற் பரியாசஞ் செய்வார்க ளப்படிச் செய்வார்களானு லக்கிரஜாதியாரான பிராமணனென்று சொல்லப்பட்ட பார்ப்பார்களிற் பலவோழையாகி பிராமணனா ற்றவின்கப்படாதென்று சாஸ்திரங்களிலி நுந்தும் சொற்றுக்கடைவை த்தந்த சொற்றைச்சாபிடுகிற பலரிடத்தினும் பலவாறுனஇழிவா னவார்த்தைகள் கேட்டும் தங்களுக்குத் தாழ்ந்தவர்களுக் கூழியஞ் செய்தும் செய்யத்தகாத வனந்தவேலையுஞ்செய்து வருகிறதையா வருமறிந்தே யிருக்கிறார்கள்,

ஆனாலவர்கள் பிராமணரல்லவென்று இடந்தருகின்றதல்ல வர்- ஆதலால் ஐத்திரியராயி வரசருக் காபத்துவருவது அவசிய மாதலால்வர்கள் காலத்தியாசத்தாற் குழ்ந்த அந்தஸ்துக்கு வரு வதும், பழையபடி உயர்ந்த அந்தஸ்துக்குவருவதும், அவர்க ளுக்குச்சொம்,அதற்குத்திருஷ்டாந்தம்- புருர்வச்சக்கிரவர்த்தியான னன் தன்னைசுருமைந்து தாழ்ந்தஜாதியாருடன் புல்வெட்டி விந்து

சீவித்த 1. சரிச்சந்திர சங்கிரவர்த்தியானவன் தானுந் தலம்னைவி  
யுந் பறைபறைகளும் பார்ப்பானுக்கும் அமைப்பட்டு- சண்டா  
ரேசெய்யுந்த உலகபிணஞ்சுபிதலைத் தாள்செய்தும், திராமனெ  
லெத வரசுபிதருமன்முதலானவைந்துபெருமிது போலினனும்  
பந்த பரசுபிதருமன்முதலானவைந்துபெருமிது போற்சஞ்சரி  
த்பம்பலபிதருமன்முதலானவைந்துபெருமிது போற்சஞ்சரி  
யுதிதியாகியபுருஷையப்பெற்றிருந்தார்கள் - ஆதலாம் சாஸ்திர  
புராணங்களிற் செல்வமுபோல் ஜாநியையும் பூர்விக வதக்கங்களை  
யுட்பற்றிப்பேசுவேண்டிய அவசியமேதவிர தக்காலஸந்தியைப்பற்றி  
ப்பேசுவேண்டிய வவசியப்படுத்திமால்களுக்கிராது- ஆனால்தக்காலஸ  
ந்தியிலேயும்கேவலம் ஓடி யரசுசந்தியார்கள் குறைந்திருக்கிறார்கள்  
என்னென்னவேண்டியதில்லை- அதெப்படியென்றால்முன்- மூன்றா  
வததிகாரத்தில்-மூன்றாவது பிரிவிற்சொன்னது போல பூமியிலிருக்  
கிறமற்றஜாதிக்கொருபங்கும்மேற்படியரசுசந்தியாக்கொருபங்  
குமாகவிருக்கின்றார்கள்.

அதிற்சிலரிசிறந்தவர்களாகவும், சிலரதினும் தாழ்ந்த ஜமீன்தாரி  
களாகவும், பலர் கிராமமிராசுதாரர்களாகவும், இன்னும்பலர்கிராம  
ங்களுக்கும், கிராமஅதிகாரராகவும், அதுவல்லாமலும் பெரும்பாலும்  
பயிர்- வர்த்தகம்- உத்தியோகமுதலான உயர்ந்தஸ்திதியிலேயேதத்  
தவர்களி லிருக்கிறார்கள் - முன்சொன்னதுபோல் சிலபேர்மாத்தி  
ராம் ஏழைகளாயிருந்து சீவித்துவருகிறார்கள் - சிலபேர்மொன்றுசொ  
ன்னது-மற்றஜாதியாருக்குப்பலபேராகத்தோற்றும், அதெப்படியெ  
ன்றால்(நூறுமரக்கால்தானியத்தைத் தூற்றுவார்களானும் பத்துமாக்  
காலபதிர்போகும்ல்லவா-பத்துமரக்கால்தானியத்தில் ஒருமரக்கால்  
பதிர்ப்பதுபோல்) கனமாகப்பெருத்திருக்கிற சாதியாருக்குள்ள  
பெருகளதற்குத் தக்கபடி கனமாயிருப்பார்கள்- அப்பமா யிருப்பவ  
ருக்கு ளேழைகளதற்குத்தக்கபடி கல்பமாயிருப்பார்கள் - அப்படி  
யிருப்பதே தவிரவேறல்ல.

இதுகளையெல்லாந் சீர்தூக்கிப் பார்க்குமிடத்தில் மற்றஜாதி  
களையிட அவர்களேழைகளாயிருப்பார்களென்னும்



அமெண்ணவேண்டியதில்லை-இவர்களுக்குக் குறைவுவந்ததற்குக்காரணம்முன்னுரித்தபிரதேசத்தாராலும் இத்தேசத்து வஞ்சகரானுடைய அனுகூலத்தால் அபெரியதப்பு-அதேனென்றாலிந்தச் சதந்தியோருடைய முன்னோர்களிற்சிலர் நீதிநூல்பாராமற்செய்த அக்கிரமமேதென்றால்தாழ்ந்தவதிதியிற்செல்லவந்ததென்றுநானென்றாலுமேதான் அத்தெப்படியென்றால் உலகத்தையாளுகிறவரசனாவான் சரிவஜாதிக்குக்கும் சரிவ சீவனர்களுக்கும் தாஸ்தாயுந் துகட்பனைப்போம் நம் ஜாதியென்றும், பிறஜாதியென்று மெண்ணுமல நம்புதலையையா யிருந்து குடிகளென்ன குற்றஞ் செய்தாலும் அவர்களுக்குப்பித்திசொல்லிப் பொறுக்கத் தகைவைக்கப்பட்டு அந்நாட்டிலுள்ள அந்நாட்டத்தாமல்பட்சபிரபட்சமாய் நடத்தலாதே மனநிலைப்பெருமை யும் மென்மையு மடைந்திருந்த அவர்கள் சந்தர்ப்பம் வந்தால் தாழ்ந்தவதிதியில்வந்து உண்டப்படுபவர்களைப் பரிபட்டின னரசர்களிற்சிலரப்போட்பட்ட அக்கிரமங்க ளெல்லசெய்திருப்பார்களென்று சொல்லியோசிறப்பார்கள் - அஃதென்று சொல்லுமபடி அதாவது நீதியைக்கைவிட்ட சிலர் பிறமாதலவர்க ளாங்கையி னைத்திருந்தாலதை யக்கிரமமாகக்கூடயதும் பிறமாதலவர்க ளருபவதியாயிருந்தாலதைவலியச்சிறையிழந்துவிடுவதுமாதல அக்கிரமங்கள்சிலதைநடத்திவந்தார்கள்-இதல்லாமல் நீதியையெல்லமெ ண்டவரசரும்யாவருமதியப்பட்சபிரபட்சமாய்ச் சில நடத்தினார்களுக்கிரர்கள்-அதென்னவேன்றால்முன்னொலையப்பட்டபிராமமுதற் குருப அக்கிராமென்னுங் கிராமத்துக்குக் காணியொன்றுக்குப் குழியெண்டபுத்தைந்தாகவும், அரசசந்ததியாமாபி-பள்ளியில் அல்லது-வ ஷ்னிபருக்குரியமண்ணவேடென்னுங்கிராமத்துக்குக் காணியொன்றுக்குக்குழிதூறுகவும்,குத்திரமாகிய வெள்ளாமருக்குரிய நத்தமாகியகிராமத்துக்குக்காணியொன்றுக்குக்குழிபழுபதென்றும்நெய்தித்துது களுக்குத்தீர்வைமாத்நிரஞ்சரியாய்வாங்கிவந்தார்கள்-இதுவல்லாமல வர்களாண்டதேசங்களிலடங்கியகிராமங்களைஏழுபாகமாகப்படுத்தி அந்நிலைநாலுபங்கு தங்கள்பந்துக்குரிய மண்ணவேடாகவும்,மற்ற ஐந்துபாகம் அக்கிராமம் - நத்தமாகவும், இன்னம் பலவாகவும் பி றித்துவிட்டார்கள்.

[illegible]

மேற்படி அபிரமணியர் புத்தியட்சமாகி யுனக்கு வேண்டிய  
 தென்னவனாகிய கட்டை நனக்குப்பல டவிரர்வேண்டுமென்று பிரா  
 தீதிககச்சபையாசனபிரானவர் தன்னிடத்திருந்த நவவிரரைநோ  
 கித்தந்தச் சங்கிரவர்த்தியிடத்திருப்போய்ப் படைவிராயிருக்கு  
 டபடி ஆர்முடியை அப்போது இவர்கள் தாங்கள் தேவர்களாதலால்  
 தரவடிய சங்கிரவர்த்தியைப் பணியோமென்று சொல்லிமறுக்க  
 னவாயியானவர்கோபடிபொண்டு மறுத்துத் தீர்த்துப்போகிற குண்  
 ம் கூற்றியிருக்குரித்தானபடியால் நீங்கள் கூறியபாது விருக்க  
 வேண்டுமென்று சபிக்க மேற்படி நவவிரர்சாபத்திக்கு அனுகிரகி  
 த்தவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க னவாயியானவர் கூறியபாது சொ  
 லப்பட்டயிட்டியைக்கைப்பற்றி முள்ளந்தச்சங்கிரவர்த்தியிடமிரு  
 டுக்குக்கீழ்ப்பட்டாயிரம்வருஷயி றுந்தசாபவிபாசனம் பிமறுப  
 டியுமென்னிடம் வருவிர்களின் பரவலுக்கு அப்படியேயவ  
 ளுமன் சாபத்தைப்பெற்றுமேற்பட பவருக்கு சங்கிரவர்த்திக்குக்கீழ்  
 ப்படிந்துநடக்கிறகாலங்விடாது கனிந்தபட்டியிலிராழிற்ற லெஜா  
 திப்பெண்களை மணந்து அவர்களாற் புத்திரசந்தானங்களுண்டு பண்  
 ணித்தாங்கள் சாபவிமோசனமாய்ப்போகும்போது மேற்படிப்புத்  
 தீர்த்துக்கூப்பிட்டு தாங்களிதுவனாயிலும் கூத்திரியத்தொமிலைநட  
 திவந்தோம் இப்போதந்தச்செய்கை பெண்களைவிட்டு நீங்கினபடி  
 யால் நீங்கள் பூத்தொடுத்தல்- தைத்தல்- நெய்தல் - போதித்தல்- எ  
 ழுதலாகிய பாவமில்லாத ஐந்துதொழிலிலொன்றாகிய நெய்யுந்தொ  
 பிவிடக்கூடொன்று சீவிக்கக்கடவர்களுண்டு சொல்லிப்போய்விட்  
 டார்கள்.

அவர்களுக்கு முன்குறித்த முசுருந்தச்சங்கிரவர்த்தியின் சுந்த  
 தியாகாகிய வன்னியவரசர்கள் இவர்கள் முன்னோர்கள் தங்கள்முன்  
 னோர்களின் சீழிருந்தவபிமானத்தைப்பற்றி இவர்களுக்குச் செவிராம  
 னுக்குக்கீழிருக்கின்றார்கள்- அந்தக்கிராமங்களுக்கு மடவளாகமென்  
 னுமூங்கிலிருக்கிறார்கள்- இதுபோலின்னுமனந்தஞ் சாதிபாருக்குந்த



[illegible]

இதுவல்லாமல் யேற்பாடி யாசனத்தியாராகிய வன்னியர்க ளுக்குப் பொதுவாகச்சம்பாடுமொல்லப்பட்ட சிலையெழுபடு ன் னும் தூயினாலையே ஹரிச ராசசந்தியார்களென்று விளங்குகிறா றது - அசெப்படியெ ிட்டல் குத்திராசிய வெள்ளாழகுக்கு வ ரொழுபதென்று கொள்ள தூலிற் கலப்படையே பிரதானமா யிரு ப்பதைப்பற்றி யதற்குரியவெள்ளாழநாசக்குத்திராண்டுவிளங்குவ னுபோல் இந்தச்சிலையெழுபதென்னுந் தூலில் வில்லையேபிரதான மாகவைத்து அதற்குரிய அம்பு அம்புராத்தூணிராசசின்னங்களாகி ய கிரீடம் யுத்தம் செயம் அரசமுதலானதுஞ்சொல்லி யிருப்பதின லையே மேற்படிச்சிலை யெழுபதுக்குரிய வன்னியர்களே யாசசந் தியாரென்று யாவாக்கும் வெளியாகிறபடியா லதற்குத் திருஷ்டி யாந்தம்.

சிலையெழுபது பாயிரம் குலச்சிறப்பு-எ-வது-கவி.

மறைக்குலத்திலுதித்தாலென்மறைபுணர்ந்தாலென்வணிகர் \*  
நிறைக்குலத்திலுதித்தாலென்நிபைடைத்தாலென்நான்காம் \*  
முறைக்குலத்திலுதித்தாலென்பு யரிச்செய்தாலென்வண்ணி \*  
யிறைக்குலத்திலுதித்தவையிசைபாணென்றியம்புவோ... \*

இத்தொடரியம்,

பிராமண குலத்திலுதித்தாலென் - வேதங்களை புணர்ந்தா  
லென் - வைசியராவ் பிறக்கப்பட்டசெட்டிகள் குலத்திலுதித்தா  
லென் - அனந்தநீர்ப்படகளைப் படைத்தாலென் நான்காஞ்சா  
தியாவிய மெய்யான ருத்திர குலத்திலுதித்தாலென், அனந்தமுய  
ரிச்செய்தாலென் - (வண்ணியொன்று சொல்லும்) அரசரி  
குலத்திற்பிறக்கப்பட்டவரோஇந்தப்பூமிக்குக்கடவுளென்று சொல்லா  
மென்பதாம்,

இந்தக்கவியில் பிராமண - வைசிய - சூத்திரர்களைக் குறிப்  
பித்து இந்த மூன்று குலத்தவர்களும் தங்கள் தங்களுக்குரிய தொ  
ழிலை எந்தமேன்மையாய்ச் செய்தபோதிலும் வண்ணியராகிய வரச  
ர்களே உயர்ந்தவர்க ளென்று குறிப்பித்தபடியாலும் இவர்களே  
மேற்படி ராஜ சந்ததியாரொன்று ருசுவாகின்றது - இவர்கள்  
ல்லாமல் வேறே ராஜசந்தியா ரிருப்பார்களானால் பிராமணருக்கு  
ம் - வைசியருக்குமத்தியிற் சொல்லியிருக்கவேண்டும் - அப்ப  
டிச்சொல்லாதினாலே இவர்கள் மேற்படிச்சந்தியாரொன் றறிந்து  
க்கொள்ளலாம்.



அதற்குத் திருஷ்டாந்தம் - ஸே - சிலையெழுபதின்

செங்கோல்வண்மைச்சிறப்பு-சக-வது-கவி,

~\*~

விரசம்புமுனிவேள்விவிளங்கவருமுடிவேந்தர் ... \*

சீர்மருவுங்கரத்தேந்துஞ்செங்கோலின்றிறத்தானே ... \*

நேரறுதிக்கடைகோலுநிறைகோலுநீலகில் ... \*

வாடருமுழுகோலுமிடரின்றியிருப்பதுவே ... \*

இதின் தாத்தரியம்.

விரத்தன்மையையுடைய சம்புமாமுனி வேழ்வியில் இந்தப் பூமியில் பிரகாசிக்கும்படி யவதரித்த கிரீடத்தையுடைய இந்தவரசர்கள்சிறப்பையுடைய தங்கள்கையி லேந்தப்பட்ட செங்கோலின்வல்லமையினாலே பிராமணுள் வேள்விசெய்யப்பட்ட திக்கடைக்கோலும், செட்டிகளுக்கூரிய நிறைகோலும், சூத்திரர்கள் ஏருழப்பட்ட வழக்கோலும் இம்மூன்றும் துன்பமில்லாதிருக்கு மென்பதாம்.

இந்தக் கவியினாலும் மேற்படி யரசசந்தியாரிவர்களென்றே விளங்கிற்று.



இதுவும்-மேற்படிச்-சிலையெழுபது-சக-வது-கவி.

தாரோந்துபுவேந்தரிதழலிடைவந்தவதரித்தோர்... \*

தனுவான்மிக்க ... \*

சீரோந்துமறத்தினெறிதிறம்பாதுநிற்கின்ற ... \*

செயலாலன்றோ ... \*

காரோந்திச்சொரிமழையுங்கலைமறையும்வாணிபமு ... \*

மடவாச்சற்பும் ... \*

வாரோந்துமவரீவாழ்வுமிடரின்றிநிற்பதன்றி ... \*

யென்கொண்டம்மா ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

அக்கினியில்வந்துபிறந்துவில்லாண்மையின்மிசுந்தமாயையை  
த்தோளிற்றரித்த சிறப்பையுடைய வேந்தர் தருமத்திஷ்வழியில் நிற்  
கின்றபடியால் மேகமானது பெய்யுமழையும் பிராமணருக்குரிய  
வேதமும்- வைசிபருக்குரிய வாணிபமும்-ஸ்திரீகளுக்குரிய கற்பும்  
கல்பப்பையைத்தாங்கிவிக்கப்பட்ட சூத்திரருடைய வாழ்வும்,  
ஸ்பமில்லாம விருக்குதென்பதாம்.

இதுவும்-சிலையெழுபது-சுஉ-வது-கவி.

ஆக்ஞாசக்கிரச்சிறப்பு.

|                             |     |     |      |
|-----------------------------|-----|-----|------|
| உழழிக்கிறைதன்சுடல்வீழ்ந்தா  | ... | ... | *    |
| ஊம்பர்க்கிறைபந்தரமானான்     | ... | ... | *    |
| கோழிக்கிறைதன்றூதைவரை        | ... | ... | ...* |
| குறுகினொஞ்சறநாணி            | ..  | ... | ...  |
| மேழிக்கிறைமூவிரண்டினொன்று   | ... | ... | *    |
| மேவப்பெறுவன்னியர்செலுத்தும் | ... | ... | ...* |
| ஆழிக்கிறைநாடொறுமாறு         | ... | ... | *    |
| தகிலமுழுதுங்காத்தல்கண்டே    | ... | ... | *    |

இதின் தாத்தரியம்.

சர்வசம்மாரகாலத்துக்கரசனான வடவாக்கினியானவன் சுடன்  
மத்தியிற்சேர்ந்தான், தேவர்க்கரசனாகிய தேவேந்திரானவன் சுவர்  
க்கலோகத்திலேயே நின்றான், சுப்பிரமணியரானவர் தன்மகப்பனி  
ராநின்ற கயிலையைச்சேர்ந்தார், மேழிக்குடைய குடிகளின் இறை  
யானது ஆறிலொன்றுமொன்றும் வன்னியர் நடத்தப்பட்ட ஆக்கி  
ணச்சக்கரத்தினால்நாடொறு மாறுபடாமல் பூமிமுழுதுங் காத்தி  
ரட்சிப்பதைப் பார்த்தென்பதாம்.



இதவும்-மேற்படிச்சிலையெழுபது சந-வது-கவி.

தொழில்நெறிபிறழாமை.



|                                |        |   |
|--------------------------------|--------|---|
| கற்பத்தொழியாமறையினுள்          | ...    | * |
| கவின்மேலியவந்தணர்தொழிலும்      | ...    | * |
| சிற்பத்தொழில்வையர்தொழிலுந்     | ...    | * |
| கிணமுமுயர்முக்குலத்தோரைப் ..   | ...    | * |
| பொற்பத்தொழுஞ்சூத்திரர்தொழிலும் | ...    | * |
| புகலெத்தொழிலுமுறைபிறழ்ந்தே     | .. ..  | * |
| அற்பத்தொழிலாகாதரசான்           | ... .. | * |
| வதுபண்ணுட்டார்தந்தொழிலே ..     | ..     | * |

இதின் தாழ்பரியம்.

கற்பகாலங்கள் லுமழியாதேவதில்லாத யத்தியயனைப் பண்ணு  
ப்பட்ட வழகியபிராமணர்தொழிலும், சிற்பமதலாலை தொழிலும்  
வைசியராகிய செட்டிகள் தொழிலும்; தான்கோறு மேலாய் பழ  
ன்றுகுலத்தோரையுந் தொழப்பட்ட குலத்தொழிலும், செட்டிய  
ப்பட்ட எந்தத் தொழிலு முறைப்பி யற்பமாகக் செடாதப  
டியாக நடத்துவது நல்ல நாட்டையுடைய வன்னியர் தொழி  
லென்பதாம்.

இந்த மூன்று கவியினும் ஆக்குச்சுக்காத்துக்குரிய சத்  
தியம்-தருமம்- தொழில்-நெறிதப்பாமை இதுகளைச்சுயிரிஞர்.

இந்தக்கவியில்- சோ- சோழ- டாண்டிய சந்ததியாரோ வன்  
னியரானபடியால் வேறொரு வரச்சந்ததியா ரில்லாதபடியா விவர  
களுக்கே இவர்களொப்பாக- மழை- மறை- வாணிபம்- கற்பு- உழவு-  
இது முதலியமற்றத்தொழிலுக்குந் தன்பம்வாராமல்தருமம் பிசகா  
முலாக்கினைச் சக்கரத்தா லாசாண்டா டொன்று சொன்னாரேதவிர-  
வேறல்ல.

இதுவும்-மேற்படிச் சிலையெழுபது ஓடுவது கவி.

புகழ்ச்சொப்பு

வளமுவுமங்கையர்கோச்சொலத்திருபல்லவராயன் \*  
 மகாபிரமோஸ் திக் . . . . . \*  
 களமுவுகறைபுகையகவினாதுதகச்செயிலிவாழே ...\*  
 காப்பமொழி . . . . . \*  
 குாமருவாழ்விசாரபொருள்முடமணிப்பொற்றே . \*  
 முடமணிப்பொற்றே . . . . . \*  
 திருவருவாமலபொருள்வெளிப்படைத்தபுகழ் \*  
 சாபுதாபுதாபுதா . . . . . \*

புகழ்ச்சொப்பு

வளமுவுமங்கையர்கோச்சொலத்திருபல்லவராயன் \*  
 மகாபிரமோஸ் திக் . . . . . \*  
 களமுவுகறைபுகையகவினாதுதகச்செயிலிவாழே ...\*  
 காப்பமொழி . . . . . \*  
 குாமருவாழ்விசாரபொருள்முடமணிப்பொற்றே . \*  
 முடமணிப்பொற்றே . . . . . \*  
 திருவருவாமலபொருள்வெளிப்படைத்தபுகழ் \*  
 சாபுதாபுதாபுதா . . . . . \*

இந்தக்கவியிருள் முள் மூவகதிகாரம் ஒப்பதாவதுபிரிவிற் பல்  
 லவனாப சோழனைக்குறித்தப பிரபந்தமுள், முதலாயிரத்திற் பா  
 மேஸவர விண்ணகரப்படித் சொல்லிய வியை நானெழுதியிருக்  
 கிறேனல்லவா - அந்தச்சோழன் சந்தையாளொன்று, மேற்படி யதி  
 காரம்- மேற்படிப்பிரிவினிலேயுள்ளபெரியபுலவர் பாடின ஏகாம்பர  
 நாதருவாயிற் சொல்லப்பட்ட ஏகாம்பரசெம்மியெண்ணுஞ்சோ  
 ழனைக்குறித்தெழுதி யிருக்கிறேனல்லவா - அவன்மரடாொன்று  
 ன்சொன்னார் - சோழன்சந்தி யொன்றாயிருந்து மிந்தவிரண்டு  
 பேரைமாத்திரங் குறிப்பித்து அவர்கள் மரபாொன்று சொல்லவே  
 ண்டிய காரணம் யாதென்றென்றிந்த விரண்டுபேரும் விதித்துபதி

சிவபக்தியிற்சிற்றது பெரியோர்கள் தேவதொண்டர்கள் புத்திமா  
ன்களாகிய வித்துவான்க ளிவர்களுக்கு மனஞ்சலிக்கும்படித் து  
ஸாதான முதலானவுனர்த்தானங் கொடுத்ததும்ல்லாமற் சிவால  
யம் - விஷ்ணுவாலய முதலானவாலையங்களைத் தாங்கள் தூவியங்களை  
ப் பெரிதாகவெண்ணாமற் நிரணமாகவெண்ணி மேற்படியாலையங்  
களைக்கட்டி முடித்தவர்க ளானபடியாவியவர்களைக்குறிப்பித்து இவ  
ர்கள் சந்ததியாராகிய வன்னியர்கள் கொடுக்குந்தன்மையான பெ  
ருமையையுடையவொன்று வெளிப்படும்படிச்சொன்னார்.

ஆனாலிந்தக்கவியில் துலாதானச்சோழபல்லவராயன்-அல்லது  
ஏசாம்பரச்செம்பியன் - ஏசாம்பரோசுரருக்குக்கோயிற்றேர் - கி  
ரீடம்-ஆபரணமுதலானதுகளைச்செய்ததை அவர்கள் சந்ததியாரா  
கிய வன்னியர்கள் செய்ததாகவருவித்துக்கொன்னார்.



இதுவும்-மேற்படிச்-சிலையெழுபது நிகு-வது-கவி.

பெருந்தன்மையின்சிறப்பு.



|                                          |         |   |
|------------------------------------------|---------|---|
| ஊக்கமுன்னிடி லுயரறத்தையாக்குவர்          | ...     | * |
| போக்கமுன்னிடி ம்பொருந்தாணாப்போக்குவர்... |         | * |
| காக்கமுன்னிடி ம்கடனிலத்தைக்காப்பார்நல்   | ... ... | * |
| ஊக்கமுன்னியிருணத்தோர்பண்ணாடரே            | ... ... | * |

இதின் தாத்பரியம்.

உண்டாக்க முன்னியவர்களான லுயர்வானதருமத்தை யு  
ண்டாக்குவார்- நாசஞ்செய்ய முன்னியவர்களானுற்சத்துருக்களை  
செய்க்கித்து நாசஞ்செய்வார்கள்-இரட்சிக்கமுன்னியவர்களானுற் க  
பெருமையேந்தியுழையக்காத் திரட்சிப்பார்கள்- ஊக்கமாகிய வல்  
வென்று ஏக்காஹும் முன்னிட்டருணத்தோராகிய நல்லநாட்டை  
வன்னியரென்று சொல்லப்பட்டவரசொன்பதாம்,

இந்தக்கவியினு லாதியரசருக்குரிய குணங்களைச்சொல்லி  
பந்தச்சந்ததியாராகிய வன்னியமென்று சொல்லப்பட்டபலருக்கு  
ம்மேற்படிக்குணங்களையே வருவித்துக்கூறினார்.



இதுவும் மேற்படிச் சிவையெழுத்து சே-வது-கவி.



சமையவளமுட்சிவனுமைமால்தலத்தினி வளமுங்குலவளமும்\*  
அமையுறிலத்தினி வளமுமுழவாளர்வளநல்லறவளமு... \*  
தமையொப்பிலர்கற்புறுவளமுஞ்சகலவளமுந் தமிழ்வேந்தர்\*  
இமையப்பொருப்பர்பண்ணு ரிதயவளத்தினிறித்தானே \*

இதின் தாத்தியம்

தாங்கள்வணங்கப்பட்ட சமயவளமும், சிவன்- பார்வதியா  
கிய காமாட்சி- விஷ்ணு இவர்கள் வசிக்கப்பட்ட ஸ்தலமாகிய தங்க  
ளுக்குரிய காஞ்சிபுரத்தினி வளமும், இவர்கள் குலவளமும், இவராசு  
க்குரிய நாட்டினது நிலத்தினுடைய வளமும், அந்தநிலத்தைப்ப  
யிரிடப்பட்ட உழவர்வளமும், அந்தநாட்டில் நல்லதருமவளமும், த  
ங்களுக்கொப்பில்லாதகற்பையுடையஸ்திரீகள்வளமும், இதுகள்முத  
லான சகலவளப்பத்தையுமுடைய தமிழ்வேந்தராகிய சேர-சோழ  
பாண்டியர் சந்ததியாராகிய இமயமலையையும் நல்ல நாட்டையுமு  
டைய வன்னியர்களிருதயத்தின்திறத்தின்வளமையென்பதாம்.

இந்தக்கவியில் முதற்சமயவளமென்றுசொல்லிப் பின்னாந்  
சிவன்- உமை- மால் வாழப்பட்ட தலவளமென்று சொன்னபடியா  
ல் இவர்கள் சைவம் - வைஷ்ணவம் - சாத்தேயமென்னும் மூன்றும  
தத்துக்குரியவென்று குறிப்பித்தார் - பதிவளமென்று பொதுவா  
ய்ச்சொல்லியிருக்க நான் காஞ்சிபுரமென்று சொன்னதை இந்தக்க  
வியினுற் பரிஷீகாரமாய் விளங்குதல்லாமல் இதற்குப்பின்



இதற்குத்திருஷ்டாந்தம்-குலசேகரப்பெருமாள்

சமஸ்கிருதத்திற்சொன்ன-முகுந்தமாலையின்

தனியனென்னுஞ்சாத்துக்கவி.

~\*~

ஹஸ்யதீயஸ்யநரே ரஜ்யம் ப்ரபவநீ!

தஸ்யஹம்நீரஸ்யநீ ராஜாநஸ்யநீ ஷரம்॥

இதின் தாத்தபரியம்-

எந்தப்பட்டணத்தில் நாள்தோறும் ரங்கயாத்திரா பென்று  
கொஷிக்கப்படுகின்றதோ அந்தப்பட்டணத்தை யரசாளப்பட்ட  
குலங்களுக்கெல்லாம் முடிபோன்ற ராசகுலமாகிய குலசேகரப்  
பெருமானை நான்சிரத்தினால் நமஸ்கரிக்கிறேனென்பதாம்.

இதுவுமல்லாமல்-பெரியபுராணம்

திருமுறைகண்ட சரித்திரம் - க-வது - கவி..

உலகமகிழ்தருசையமீதுதோன்றி ... \*

யோவாதுவருபொன்னிருழ்சோனாட்டின் ... \*

றிலகமெனவிளங்குமணிமாடவாழரீதி ... \*

தியாகேசர்பதம்பணிந்துசெங்கோலோச்சி ... \*

யலகிப்புழம்பெறுராசராசமன்ன ... \*

னபயகுலசேகரன்பாலெய்துமன்பரி ... \*

இலகுமொருமூவரூள்பதிகமொன்றென்... .. \*

றேயினிதினுரைசெய்வன்பாற்கேட்டு... .. \*

இதின் தாற்பரியம்.

உலகமானது சந்தோஷிக்கும்படியாய் (சூடகு) மலையிற்றோ  
 ன்றி ஒழியாமல் வரப்பட்ட காவேரியாற் சூழப்பெற்ற சோழதே  
 சத்திலழகியமாடகூடம் பொருந்தித் திவதீதைப்போன்ற திருவா  
 னூர்த்தியாகேசர் பதம்பணிந்து செங்காவலையடைத்தப்பட்ட சோழ  
 குலத்திலவந்து மற்ற குலங்களுக்கெல்லாம் முடிபோன்ற கணக்கில்  
 வாதபுகழையுடைய ராஜராமேந்திர சோழருவன் தன்னண்டையில்  
 வரப்பட்ட அடியார்கள் பிரகாசிடாநிதீதர்-அப்பர் - சுந்தரர் - சம்  
 பந்தராகிய மூவர்களின் புகழை வெவ்வேறு இனிப்பாகச் சொ  
 லி லுசையுடனே டீட்டுவதாம்.

இதையும்-மேற்படி-திருமுறைகண்டபுராணம்

புக- வது கவி.

கொண்டிருலசேகரனுங்கோள் பால்வந்து ... \*  
 ஞஞ்சரத்தோனருள்செய்தகொள்கையெல்லா ... \*  
 மணிபெருங்காதலுடன் சொல்லியந்த ... \*  
 வண்டமிழின்பெருமைதனைவகுத்துச் சொல்வார் ... \*  
 கண்டபெருமந்திரமே மூவர்பாடல் ... \*  
 கைகாணுமந்திரங்கண்ணுதலோன் கூற ... \*  
 லென்மடசையுஞ்சிவனருளைப்பெறுதற்காக ... \*  
 விம்மொழியின்பெருமையையானியம்பக்கேணி \*

இதின் தாற்பரியம்.

பொல்லாப்பிள்ளையார் சொன்னதெல்லாம் தம்பியானவர்  
 கிற்கொண்டிருலங்களுக்கெல்லாம் சிகரமாகிய முடிபோன்ற  
 த்த(ராஜராமேந்திர)சோழனிடத்திலவந்து தனக்குமேற்ப  
 யாரிசொன்னதெல்லாம் மிகுந்தவாசையுடன் சொல்லி

அந்தத்தமிழின்பெருமையைவித்துச்சொல்லுவார் - முன்குறி  
த்த முவர்பாடலானது கைகண்டமந்திரமென்றும், மற்றமந்திரங்களை  
எல்லாம் கைகாணுமந்திரங்களென்றும், சிவனுனவர் சொல்லியிருக்கிறபடியா  
லெண்ணுசையிலேயு முள்ளவர்கள் சிவனருள்  
பெறுவதற்காகஇதுனுடையபெருமையை யான்சொல்லக் கேட்பா  
யாகவென்பதாம்.

ॐ(\*)(\*)ॐ

இதுவுமல்லாமல் திருவிளையாடற்புராணம்

திருநகரங்கட்டடலம் உவது-கவி,

ॐ(\*)(\*)ॐ

இன்னரம்புளளோழிசைபெழான்மிடற்றளிகள் ... \*

கின்னரரீபயில்கடம்பமாவனத்தினில் கீழ்சாரீத் ... \*

தென்னரீசேகரனெனுங்குலசேகரனுலக ... \*

மன்னரீசேகரனரகசெய்திருப்பதுமணவூர்... .. \*

இதின் தாத்தரியம்,

இனிதானதரம்புக்கருவியால் இசையேழையு மிசைப்பதுபே,  
ல்தங்கள் கண்டத்தினுலே பாடப்பட்ட வண்டிகளும் கின்னரரீப  
ட்சிகளுஞ்சூழ்ந்து மொய்க்கப்பட்ட கடம்பவனத்துக் கீழ்ப்பக்க  
த்திற்பாண்டியர்களுக்கும்- மற்றகுலங்களுக்கும் மற்றவரசர்களுக்  
கும் கிரீடம்போன்றவனரகசெய்திருப்பது மணவூரென்பதாம்.

ॐ(\*)(\*)ॐ

இதுவும்-மேற்படித்-திருவிளையாடற்புராணம்

உக்கிரபாண்டியன்- அவதாரப்படலம்-உவது-கவி,

ॐ(\*)(\*)ॐ

மன்னவன்குலசேகரன் திருமகன்மனைவி ... \*

தன்னெடுங்கடலாடியதகுதியீதந்தத் ... \*



தென்னவம்மணித்திருமகமுருவுளங்களிப்ப ... ..\*

உன்னருந்திறலுக்கிறனுதித்தவாருணாப்பாம் ... \*

இதில்தாப்பரியம்,

குலங்களுக்கெல்லா முடியாகிய அரசவம்சமாகிய அழகிய மகனாகிய மலைபத்துவசபாண்டியன் தன்பெண்சாங்காஞ்சனமலை, புடன் கடலாடிபவிபாப்போக இது மேற்படி மலைத்துவசபாண்டியன்மகளான தடாதகைப்பிராட்டியாடென்னும் மீனாட்சியானவள் சந்தோஷிக்கும்படியாய்த் திறளுடைய உக்கிரவழுதிப்பிறந்த ஐதச்சொல்லோமென்பதாம்,

இதற்குறித்த-எலோகம் கவிகளினாலும் - சேர - சோழ பாண்டியர் மூவர்களுக்கும் வெவ்வேறுபேரிருந்தும் - குலங்களுக்கெல்லாமேலானவர்கள் அரசகுலமென்று தோன்றும்படியாய்க் குலசேகரனென்றுஞ் சொன்னார்கள் - இதுபோலின்னுமன்றி தூல்களிலுங் குலசேகரனென்கிறபேர் - அரசருக்கே புரித்தாக வருவதைப்பற்றி முன்கிலியெழுபதிற்குறித்த கவியிற் குலவளமென்றார் - மேற்படிக்கவியில் நிலவளமும், அந்தநிலத்தைப்பயிரிடும் உழவராகிய குடிகளின்வளமுமென்று சொன்னபடியால்தற் குத்திருந்திருந்தமான மேற்கோள்வருமாறு,

வெள்ளாமுனாக்குறித்து கம்பலாற்சொல்லப்பட்ட

வொழுபது - பாயிரம்-ச-வது-கவி,

நாமுண்டலமுதலெனவுலகத் ... ..\*

தென்னுமண்டலத்தெறிபடைவேந்தர் ... \*

நாமுண்டலஞ்செம்பியன்மாபிடுரை ... ..\*

நாமெலாம்பிறந்தினியபல்வளத்தின் ... \*

வாமுண்டலத்தனைகமுமணிகளும் ... \*

வாழ்ப்பிறகாவிரிகுரம்பினிற்சொழிக்குஞ் ... ..\*

சோழமண்டலமிதற்கணையாமெனச் ... \*  
 சொல்லுமண்டலஞ்சொல்வதற்கில்லையே ... \*

சொல்லுமண்டலஞ்சொல்வதற்கில்லையே ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

பாழ்ப்பாணமாகிய இலங்கைத் தேசமுதலான உலகத்திற்குச் சொல்  
 லப்பட்டவனந்தேசங்களுக்குரியவஸ்திரசஸ்திரப் பிரயோகம்பண்  
 ணப்பட்டவேந்தர்களுல்லாம் வந்துதாழப்பட்ட மண்டலமாகியச  
 ம்புத்திரத்திலவந்த வனந்தஞ்சோடிகள் பிறந்து இனிதானபலவ  
 ளப்பத்தினால்வாழ் பூமியின்கண்ணிற்பொற்சண்ணங்கனையும்-இரத்தி  
 னங்கனையுந் கண்க்கில்லாமற்காவேரியானது அலைகளினாலிருபக்கத்தி  
 லும் ஒதுக்கப்பட்டசோழமண்டலத்துக்கொப்பாகச் சொல்வதற்கு  
 வேறுதேசமில்லையென்பதாம்.

இந்தக்கவியினால் முன்கிலையெழுபது-நூசுவது கவியில்- நில  
 த்தின் வளப்பமுடையவொன்று சொன்னதுபோல் சம்புகோத்  
 திரத்தாருக்குரிய சோழமண்டலத்தைப்போல் மற்ற எந்தத்தே  
 சமுமில்லையென்று சொன்னோதவிர வேறல்ல,

இதுவும்-நெ-ஏரொழுபது-பாயிரம் ள வது-கவி,

சோழராஜன்கிறப்பு,

முடியுடையமன்னவரின்முவுலகும்புடைத்துடைய .. \*  
 கொடியுடையமன்னவரிற்குலவுமுதற்பெயருடையான்\*  
 இடியுடையவொலிசெழுநீரொழுபத்தொன்பதுநாடிக் \*  
 குடியுடையான்சென்னிபிறொன்னுடையாரிசுநீரோ... \*

இதின் தாத்தரியம்.

கிரீடந்தரித்த வரசர்களில் திரிலோகமும் தங்களுக்குரிய  
 கவுடைய வில்- புலி-சேல் - என்றுசொல்லப்பட்ட மூன்று  
 கனையுந், தங்களுக்குரிய விருதாகவுடைய தமிழ்வேந்தராகிய  
 ன்றுவரசர்களிற்சென்னியென்றுசொல்லப்பட்டரு

புவனம், இடையப்போற் சத்திக்காநின்ற ஜலப்பிரவாகப் பொருந்திய எழுபத்தொன்பது நாட்டுக்குடையநல்ல (வெள்ளாழக) குடையையுடைய சோழனானவன் பிறர் என்னுடையார்சொல்வீரென்பதாழ்.

இந்தக்கவியினால் முன்கிலையெழுபதில் சொன்னகவியிற் குடிவளமுடையவொன்று சொன்னதுபோல் எழுபத்தொன்பதுநாட்டுக்குடைய குடிகளையுடையவன் சென்னியென்றார் - சோழராஜனுக்குடைய குடிகளை மேற்படிச்சோழராஜன் சந்ததியாருக்குரியதாகவருவித்து முன்கவியிற்சொன்னார் - இதில்லாமல் மேற்படக்கவியில் அறவளமென்று சொல்லியிருக்கிறபடிபாற் கிலையெழுபதில் அறவளமென்று பிரத்தியேகம் பொருகவியெசொல்லியிருப்பதாலும் மேற்படி கவியிற் குடிவளமென்று சொல்லி அதைச்சேர்ந்தேயறவளமென்று சொல்லியிருப்பதா விதுகுடிகளுக்கூரிய அறவளமேதவிரவேறல்ல. ஆதலாற் குடிகளெசெய்யப்பட்ட தருமத்தெற்கூறித்து கிலதிருநீடாந்தவ்வுரையாறு.



வேளாளர்சாப்பாற்சொல்லப்பட்ட

தொண்டமண்டலசதகம் - ஏக - வது - கவி,



கோலூருழவக்குடியானவன்றன்குமிழம்பட்டு \*

வேலூர்க்கிழாநெருவேளாளன்பஞ்சம்விடியளவு \*

நாலூரிலுள்ளபுலவோர்க்குந்தேசத்துநாவலர்க்கு \*

மாலூருமன்னங்கொடுத்தளித்தான்றொண்டமண்டலமே

இதின் தாத்தரியம்,

குமிழம்பட்டிலிராநின்ற உழப்பட்டகுடியானவனான வேலூர்க்கிழாநென்கிறஒருவேளாளனானவன்கருப்புத்தெளியளவுநாலூரிலுள்ள வித்துவான்களுக்கும் மற்றத் தேசத்திலுள்ள நாவலருக்கும் பாணம் அன்னமுங்கொடுத்து ரட்சித்தானென்பதாம்,

~\*~\*~\*~\*~\*~

இதையும் மேற்படித் தொண்டமண்டலசதகம் ஒரு வதுகவி,

தனாபார்மறையுந்தபன்னும்போலத்தடையுமி. நி \*

யுனாயாதுநீசெருமிண்டமையாதுமோருனமின்றித் \*

தினாபார்யுவிழிப்புமேபடைத்துக்கினைதிரும்பும் \*

வனாயாதுவள்ள சமைகாட்டுவதாற்றொண்டமண்டலமே

உதித்தாதிபரியி,

புரிபிழை மறையுமே ருரிய சரி சரித்தினை மேரினும்  
பேதமின்றி பரிபயிற்வகாய்வது பால் ஒருசுடையஞ்சொல்லாமற்  
பறையேடு புனிச்சபடிபாற்சுடக்கிஞ்ஞந்தித் திற்தப் பூமிபி  
லுனமின்றி நாள்மோறு மிடுகையென்று சொல்லாமற் கொடுக்காத  
ன்மையையுடைய குருசனாகிய இந்தவள்ளாமூரல்லாமல்மற்றொரு  
ல்பதாம்,

இவ்வளவற்றையேடுமிண்டாரொப்பம் மேற்கோள்-இவர்களுள்  
ஞானைவளத்திடுகண் கொள்ளலாம் - இத்தக்குடிகளுடைய தருமச்  
செயலினமே மேற்படித் தொண்டமண்டலசதகத்திற் கண்டகொள்க  
நதல்லாமல் மேற்படிக்கவியில் இமைப்பொருப்பரிபண்ணாடொன்  
று சொல்லியிருக்கிறபடியால் மேற்படி ராஜ சந்ததியாருக்குத்  
தசாங்கத்தில் மலை மகமேருவானபடியா லதைப்பற்றி இமயப்  
பொருப்பொன்று சொன்னுளுஞ்சரி - அல்லது - இந்த சேர-சோழ-  
பாண்டிபாண்டி நாலகமுழுமையுஞ் செயித்துத்தங்கள்விருதாகிய வில்-  
புலி - சேலிந்த ஞான்றுகொழுகளையுங் வடக்கே மசம்மேருவிந்  
தங்களுக் கொல்லக்கல்லாக நாட்டினொன்று பலநூலினுஞ் சொ  
ல்லியிருப்பதைப்பற்றி இமைப்பொருப்பென்று சொன்னுஞ்  
மொன்றேதவிர வேறல்ல-அப்படிமசம்மேருவில் தங்களுக்கொழுகைய  
யெழுதினொன்பதற்குத் திருத்திரம்தம்,

சலிங்கத்துபரணி கடவுள்வாழ்த்து-யது வது கவி,

சேழன்மேதுகலைபாளிவிண்ணிலை ... .. \*

கெண்டையென்றினையபல்கொடித் ... .. \*

தாழ்மேருவினுயர்த்தசெம்பியர் ... \*

தனிப்புலிக்கொடிதழைக்கவே ... \*

இதின் தாத்தபரியம்,

பன்றிக்கொடியும், மேழிக்கொடியும், மான்கொடியும்  
வீணக்கொடி சிங்கக்கொடியும், விற்கொடியும், மீனக்கொடியு  
ம், சொல்லப்பட்ட விழுமுதலான பலகொடிகளும் தாழ் மகம்  
மேருவிலெழுதப்பட்ட சப்பு கோத்திரத்தாராகிய சோழனுடை  
ய ஒப்பற்றப்புலிக்கொடிதழைக்கவென்பதாம்,

இதுபோலமற்றேரன் - பாண்டியனுடையவிற்கொடி-  
மீன்கொடி மகம்மேருவி லெழுதப்பட்டதென்று நூல்களிற்சொ  
ல்லுமிடந்தோறும் கண்டுக்கொள்ளலாம்.



இதுவும்-மேற்படிச் சிலையெழுத்து கூடுவது-கவி,

வள ந்குலவுபண்ணுமிதக்களிருண்புலித்துவசம்... \*

விளங்குமகமேருமனோவேகரதமும்முரசு... \*

களங்கறுகங்காநதிவெங்கனற்பரிவாடாமாலை ... \*

துளங்கவில்பொற்சிலைபெற்றோர் துதிபெற்றவன்னியோ

இதின் தாத்தபரியம்.

வளப்பம்பொருந்திய பண்ணுடென்று சொல்லப்பட்ட  
சோழசேகரம் மதம்பொருந்திய யானையும், ஆண்புலிக்கொடியு  
ம், பிரகாசிக்கப்பட்ட மகம்மேருவும், மனோவேகரதமும், ரண  
முரசும், குற்றமற்ற கங்காநதியும், வெவ்வியவக்கினிப் பரியும்,  
வாடாமாலையும், அழகிய வில்லும், இதுகளைப்பெற்றவர்கள்மேற்ப  
டிவரசசந்தியாராகியவன்னியர்களுென்பதாம்,

இந்தச் சோழசந்தியாராகிய வன்னியருக்குரிய தசாங்கத்  
தைச்சொல்லவந்தவர் சோழனுக்குரிய- காவேரி- ஆத்திமாலை- ம  
லைமுதலானது சோழதேசத்திலிருக்க- மகாமேருமலையும், வாடா  
மாலையும், கங்காநதியும், அவர்சந்தியாருக்குரியதென் றெப்ப

தஞ்சைச் சொல்லல்லாமென்று சிலர் சொல்லுவார்கள் - அதின்.  
பாது - சோழர் சந்ததியாருக்கும், மறவரசர்களுக்கும்,  
பதினெகாணங் கெங்காதிரமானபடியாற் றங்களுக்குரியவா  
யங் செறிவிறுத்திவெகுதலத்துக்குப் பிற்பாடு இந்தப் பூய  
தா டுந்த நாட்டைக்கைப்பற்றியபடியாலதைச்சொல்லாமற்  
ததி - சொன்னபடி பூவிக் கொந்தமானமலை - ஆறு - மலைபை  
ச்சித்தியாருக்குச்சொன்னோதவிரவேறல்ல,

இதனுள் மேற்படிச் சிலையொழுபது

அரசியிழைப்புள்ளவது கவி,



நாடுபலவினுகரசுபன்ருநிறக்கரசுநலஞ்சேர்க்கச்சி  
நிலவனாகளுக்கரசுமாமெருநெக்கரசுநிறைநீர்க்கங்கை.  
புறப்பெறுசிலைக்கரசவ்வுருத்தகரவெஞ்சிலையகிலம்பெரிது  
ஞமணிமுடியரசுக்கரசவயினியரசுன்றிச்சொல்லவெறுண்டு

இதில்தாத்தரியம்,

பலநாட்டுக் கரசானது. இசைபொருந்திய நல்ல  
சோழநாடு - பட்டணங்களுக்கரசு - காஞ்சிபுரியே -  
கரசு - மகாமேருவே - நங்களுக்கரசு - கங்கையே வி  
கரசு - உருத்திரர்கையி லெடுக்கப்பட்ட மகம்மேருவே  
னபூமியைக் காங்குப்படியாயி ரத்தினக்கிரீடந்தரித்த வ  
சர் சுடித்திரியவமசத்தாராகிய வன்னிபவரசரன்றிச் சொ  
லலோ வென்பதாம்.

இந்தக்கவியினால் முந்தசாங்கச்சிற் சொல்லப்பட்ட  
ன வஸ்துக்களெல்லா மிவர்களுச்சூரியதென்று குறிப்பிட்ட  
லாமல் இவர்களுக் கிந்தநாட்டில் ஆதிகாஞ்சி பதியெய்யு  
ன்னுமட்டியாகவும் அரசருக்கரசொன்று சொன்னபடியா ளு  
ஷ்டவசத்தாற் பூமிபை யாளப்பட்ட மற்றஜாதி சிற்றரசு  
தங்கள் சொந்த வாசத்தாராகிய சேரபாண்டிய சந்ததியாரு  
கும் இந்தச்சோழன் சந்ததியோடேற்பட்டவொன்று நிதானி

ன்றது-எப்படியென்றால். நியாயமாக யோசிக்குமளவில் ஆதியிரளி  
யவன்மச்சோழனா விர்தக்காட்டைச் சிறுத்தி குடியேற்றி யரசு  
செய்தபடியாலும், சோழனுக்குச்சென்னி யென்கிறப்பர் வீதிருந்  
கிறபடியாலும், மற்றவன் வியர்களைவிடச்சோழன் சந்ததியாராகிய  
வன்னியர்களைமேன்மையுடையவரென்றுதொன்றுகூற்றுவது.

இதுவும்-மேற்படிச்-சிலையெழுபது கூறுவது- கவி,

அவிக்காதரங்கூர்புனிதர்மகிழ்ந்தருள்வன்னியரையாம்புழை,  
செவிக்காரமுதமெனக்கேட்டுச் சிறுதையுவுற்றுச்சீர்தூக்கிப், புவிக்கா  
யிரம்பொன்னிறைநீக்கிப் பொற்றண்டுகை பூடணத்தோடு, கவிக்கா  
யிரம்பொன் பரிசளித்தான் கருணாகரத்தொண்டவன்னியனே ...\*

இதில்தாற்பரியம்,

அவிர்ப்பாகத்துக் கிச்சிக்கப்பட்ட பரிசுத்தமான தேவர்  
கள் மகிழ்ந்து கருபைசெய்யப்பட்ட வன்னியரை நான்புகழ்ந்து  
பாடச் செவிக்கு அமிர்தத்தைப்போற் கேட்டு மனஞ்சந்தோஷி  
த்துச்செய்யுளினுருப்பின் புகழையாராய்ந்து பூமிக்கிறைவரியாகி  
ய ஆயிரம்பொன்னைநீக்கிப் பொன்கிவிகை யாபரணத்தோடுகவிக்க  
காயிரம்பொன்னும் பரிசாகக்கொடுத்தான் கருணாகரத்தொண்டவ  
ன்னியனென்பதாம்.

இந்தக்கவியாற் சோழன்சந்ததியாராகிய வன்னியர்களைக்குறி  
த்துக் கம்பர்பாடினது சோழதேசத்தி லுறையுரி லரசுசெய்து  
வந்த கரிகாலச்சோழன் சந்ததியில்வந்த குலோத்துங்கச் சோழன்  
சொந்தபாத்தியத்துக்குரிய கருணாகரத்தொண்ட சோழனுனவன்  
காஞ்சிபுரியைச்சேர்ந்த தொண்டநாட்டை யரசுசெய்த காலங்களி  
ல் இதல்லாம லின்னம் பல விதவான்களும் மேற்படி கருணாகரத்  
தொண்ட சோழன்பேரில் மாலு - சதகங்கள் - முதலானகி லபிரபந்  
தங்களைப் பாடினதுந்தவிர வடதேசத்தைச்சேர்ந்த எழுகலிங்கத்  
தின்பேரி லுறையுரிலிராநின்ற குலோத்துங்கச்சோழனுந் தானும்





சூசு சாதிகளையுங் காத்திரட்சிக்கப்பட்ட குலங்களுக்கெல்லாந் தி  
பப்போன்ற(சோழன்) வாழ்கவென்பதாம்.

இந்தக்கவியில் ஸ்ரீதிரபகுலத்துக்குள் இவ்வரசான் உதைய  
நிலைத்தநிரியகுலத்தைச் சேர்த்து நான்குசாதிகளையுங் காத்தவன்  
யுடைய ஸ்ரீதிரபகுலத்துக்குள்ளும் மற்றகுலத்துக்கு மேல்  
நிலைப்பற்றி குலதீபனென்றுஞ் சொல்லு.

~\*~\*~\*~

இதுவும் மேற்படிப்பரணி கடைதிறப்பு.

சச வது-தாழிசை.

~\*~\*~\*~

|                                |     |     |   |
|--------------------------------|-----|-----|---|
| காஞ்சியிருக்கக்கலிங்கங்குலைந்த | ... | ... | * |
| கலவிமடவீரிகழற்சென்னி           | ... | ... | * |
| காஞ்சியிருக்கக்கலிங்கங்குலைந்த | ... | ... | * |
| களப்போர்பாடத்திறமினோ           | ... | ... | * |

இதில்தாத்தரியம்,

எண்மணிக்கோர்வை மாலையிருக்க வந்திரங்குலைய கவி  
செய்யப்பட்டுப் பெண்களே வீரகண்டாமணியைத்தரித்தபாடு சீல  
யுடைய சோழனுனவன் தனக்குரியகச்சிப்பதியிருக்கக்கலிங்கமென்  
னுந் தேசத்தையழித்த யுத்தகீர்த்தியைப் பாடுவீர் கதவைத்திறந்து  
உகாளுன்பதாம்.

~\*~\*~\*~

இதுவும்-மேற்படிப்பரணி கடைதிறப்பு-

சச வது-தாழிசை.

~\*~\*~\*~

|                              |     |     |   |
|------------------------------|-----|-----|---|
| இலங்கையெறிந்தகருணாகரன்...    | ... | ... | * |
| னிகல்வெஞ்சியியின்வலிகேட்பீர் | ... | ... | * |
| கலிங்கமெறிந்தகருணாகரன்       | ... | ... | * |
| களப்போர்பாடத்திறமினோ...      | ... | ... | * |

இவ்வாறுதபரியம்.

இலங்கையென்னும் பட்டணத்தை முற்காலத்தி லுழித்த  
கிருபையையுடைய ராமராஜனது புத்தத்தின் வில்லின் நிறத்தையுக்  
கொண்டபட்டவர்களை கலிங்கத்தேசத்தையுழித்த கருணாகரத்(தொ  
ண்ட)சோழனதுபொருத்தத்தைப்பாடக்கபாடந் திறங்கொண்ட  
பதாம்,

இந்தக்கவியினால் மற்றவிடங்களிற் கொழுவென்றுபொதுவாக  
ச்சொல்லியிருப்பதால் மேற்படிக்க கலிங்கத்தேசத்தின்மேற் படை  
யெடுத்தவன்- கருணாகரத்தொண்டனென்றும் - கொழுவென்றுந்  
றிப்பித்தார்.



இதுவும்-மேற்படிப்பசனிகாடுபாடியது.

௨௧ வது நூழி. ௨



|                                 |     |      |
|---------------------------------|-----|------|
| முன்னாறுங்கல்லாறுந்தென்னொட      | ... | ...* |
| முன்னொருநாள்வாளபயன்முனிந்தபொரின | ... | ...  |
| வெள்ளாறுங்கோட்டாறும்புகையாள்முட | ... | ...  |
| வெந்தவனமிந்தவனமொக்கிலொக்கும்    | ... | ...  |

இதில்தாபரியம்,

முட்பொருந்தியகாட்டினவழியாகவும், கற்பொருந்தியம  
லையின்வழியாகவும், பாண்டியர்களோட முற்காலங்களிலொருதிறம்  
வானையுடையசோழனுவன்கொடுத்தபொரின வெள்ளாறு-கோட்  
டாறு முதலானதும் புகைமுடப்பட்டு வெந்தகாட்டைப்போ லிந்  
தவனமொக்குமென்பதாம்,

இந்தக்கவியினால் முன்னுததிகாரம்- ஒன்பதாவது பிரிவிந்  
திருமங்கையாழ்வாரார் குறித்துச்சொல்லப்பட்ட விந்தச்சோழன்  
முன்னோர்களைய சோழபல்லவனுக்கும் பாண்டியனுக்குமாயி



இ. அம்-மேத்படிப்பரணி ராஜ்யாரம்பரியம்.

ரு. வது தாழிசை.

|                             |     |   |
|-----------------------------|-----|---|
| எவ்வளவுநிபு வனமுளவாய்தீதாபு | ... | * |
| மெவ்வளவு அலமறைசுளவாய்தீ     | ... | * |
| மலவளவுநிபு வனமுளவாய்தீ      | ... | * |
| லாணெசுளவாய்தீகாத்ளளி        | ... | * |

இதில் தாழ்பரியம்.

எவ்வளவுகாலந்திபு வனங்களுமுளவாய்தீதாபுமோ எவ்வளவுகாலம் சட்டாகிய வெதங்களுண்டாயி ரசுமுமோ அந்தகால வளவும்- இமயமலைபளவுஞ்செங்கலாகிய வாளுசக்கரதீதாபுசெ லுத்திச்சோழன்காத்ளரிசுக்கிற் கிரமமென்பதாம்.

இந்தக்கவியினால் முன்னால் வந்திகாரம்- இரண்டாபாபிரி வி விரணியவர்ப்பம்ச சோழன்குருநீட்சராணவரித்தட்டியையா ளுபடியாய்த் - செங்கோல்-கிரீடம்- துவசமுதலானதும் கொடுத்தி னெத்தப் பூமிபுள்ளவனாய் முனதுவம்சத்தாணா ரட்சிகி றெனென்று சொன்னதைப்புராண பூர்வகமாயெழுதியிருக்கிறேனெல்லவா-அந்தக் குருத்தையேயிந்தக்கவியிற்பூமிவேதமுள்ளவளவும்கோழன்செங்கோ ல் செலுத்திரட்சிக்கிற கிரமமென்பதாம்.

இதுவும்-மேத்படிப்பரணி காளிக்குக் கூறிய நியது.

ரு. வது தாழிசை.

|                           |     |   |
|---------------------------|-----|---|
| தண்ணுரிசுமலர்த்திரடோளபயன் | ... | * |
| முனைவியசேனைதனக்கடையக்     | ... | * |
| கண்ணகியசோழன்சக்கரமாங்     | ... | * |
| கருணகரன்வாரணமேற்கொளவே     | ... | * |

### இதன் தாத்தரியம்.

சூனிரிச்சியும் வாசனையுமுடைய புட்பமாலையை யணிந்ததோ  
ளையுடைய சூலோத்துங்கச் சோழனு லனுப்பப்பட்ட சோழனா  
க்கு கடைக்கலம் புகவோரிடமாகியும் மேற்படிச் சோழனாக்கு நே  
த்திரத்தைப்போலவும் சோழவம்சத்திற்பிறந்தசருனாகரச் சோழனு  
னவன் ஆனையின்பேரில் ஏறினென்பதாம்.

இந்தக்கவியினுற் கலிங்கதேசத்தின்பேரி லுத்தத்துக்குப்போ  
ன சோழனாக்கெல்லாம் இந்தக்கருனாகரச்சோழனே படைபாட்சி  
யாகப்போனதாகவும் மேற்படிக்குலோத்துங்கச்சோழனுக்குச் சொ  
ந்தபாத்தியத்தை யுடையதாகவும் குறிப்பித்தார்,

இதுவர்- மேற்படிப்பராணி காளிக்குக்

கூளிகுடறியது-ருசுவது-தாழி.

மறித்தோடியெவ்வரசுஞ்சரியவென்று ... \*

வருமணக்கைப்பல்லவர்கோன் வளவைவேந்த \*

னெறித்தோடையிலங்குநடைக்களிற்றின்மேற்கொண் \*

டிவைவேட்டபெரும்புலிபோலிகண்மேற்செல்ல \*

### இதன் தாத்தரியம்.

எவ்வரசர்களும் முதுகுகாட்டி யோமீம்படி வென்றுவரும்ப  
ல்லவற்கு ளரசனான சோழராஜனவன் மாலையிரகாசிக்குப் படி  
நடையையுடைய ஆனையின்பேரிலேறி பெரியபுலிபோல யுத்தத்து  
க்குப்போன நென்பதாம்.

இந்தக்கவியினுல்முன்முன்னாவதிகாரம் ஒன்பதாவதுபிரிவில்  
அரசருக்கேபல்லவனென்ற பேருரியதென்றும் அந்தப்பல்லவனெ  
ன்கிறபேர் முக்கியம் சோழன் சந்ததியாருக்கே மிகவு முரித்தானதெ  
ன்று விளங்கும்படிச் சொன்னதுபோ லிந்தக்கவியினுற் பல்லவர்  
கோன்வளவை வேந்தனென்றுங் குறித்துச்சொன்னார்

இந்தப்பரணியினுலிரணியவரம்மச்சோழன்முதலெல்லாச்சோ  
ழர்களுடைய சந்ததியார்களாகியவன்னியர்களுக்குப் பொதுவாய்

உச்சைன்னசிலையெழுபதைஇந்தப்பிரணியிற்சொல்லப்பட்ட கருணா  
 கருணவெழுபதுக்கொண்டு பரிசளித்ததேதவிர வேறல்ல- ஆனும்சி  
 லரி நிருவாருடையசெய்த முசுருந்தச்சகவிரவர்த்திச் சொழனு  
 டையசந்ததியில்வந்த கருணாகரச்சோழன் சமுகத்திலிந்தச்சிலையெ  
 ழுபதென்னுங்கிரந்த மரங்க்கற்றல் செய்தாரொன்றுசொல்லலாகா  
 தா ஆந்தக்கருணாகரச்சோழன் சந்ததியார் நாளாவறையிலு மிருந்  
 துளவருகிருக்கொன்பன்று சொல்லுவார்கள்- ஆதலாற்றிருவாருளிலி  
 ருந்த சொழன்சமுகத்தி லரங்கேற்றிப்படுத்தன்று சொல்வதற்கு எந்  
 திபாயமுமினிலை - அடுத்தபடியென்றால் தொண்டமண்டலத்துக்  
 குந்தலைகரமாகிய காஞ்சிபுரியையாண்ட கருணாகரச்சோழன்சமுக  
 தத்தி. லரங்கேற்றிப்படியா லந்தக் காஞ்சிபுரியைப் பிரதானமாக  
 வைத்து மேற்படிச்சிலையெழுபதுபுகழ்ந்திருப்பதந்தவிர முதற்க  
 டவுக்குரியிற் காஞ்சிபுரியில் விந்திருக்கும் விகடசகர விராயகரை  
 ததுவித்திருப்பதுமல்லாமற் பச்சைநிறத்தையுடைய விஷ்ணுவும், ப  
 வநிறத்தையுடைய ருத்திரனும் வாழப்பட்ட காஞ்சிபுரத்துக்குச்  
 சமானமான தலமில்லையென்று புகழ்ந்துசொன்னார். இந்தத்திருஷீ  
 டாந்தத்தினும் காஞ்சிபுரத்திற் கருணாகரச்சோழன் சமுகத்திலர  
 ங்கேற்றியபென்று ருசுவாகின்றது- சிலையெழுபதென்னுங் கிரந்த  
 மானது தெரிந்தவர்கள்பலருடவன்னியர்களல்லது-பள்ளிகளுக்குரி  
 யதென்றுஉலகமுழுமையுந்தெரிந்திருக்கிறபடியாலும், இந்தவன்னி  
 யர்களாகியபள்ளிகள் பேரில்-மங்கலக்கவி-சரமகவி-முதலானதுமெ  
 ற்தவித்தவர்கள்பாடிப்புகழ்ந்தாலுந்-சோழன்சந்ததியாரொன்றுதோ  
 ன்றும்படிச் சிலையெழுபதுக் குரியவொன்றும், தொடுத்தவம்புதோ  
 ருதவொன்றும், புலிக்கொடிக் குடையவ ஒன்றும், இதுபோ  
 லனந்தம் ராஜ சந்ததியாரொன்று தோன்றும்படியா யாசுக்குரிய  
 தசாங்கங்கரு மிவர்களுக் குரியதென்று இதுவரையிலும் புகழ்ந்து  
 அனந்தங்கவிகளிற் பாடியிருக்கிறதல்லாமல் இனிமேலும்புகழ்ந்து  
 பாட எதிர்பார்த்திருக்க மேற்படிப்பள்ளிகளாகிய வன்னியர்களை

பந்தச்சந்தியா ரல்லவென்று யாரீவாய்நிறந்துசொல்லுவாரீகளே  
என்குத்தெரியவில்லை - இதுவல்லாமல் முக்குறித்த (பரணியான  
து) கருணாகரச்சோழன்பேரிற்செய்து அந்நீற்சொல்பட்ட ராஜ  
பரம்பனாயிற் சூரியவம்சத்தனந்த வரசரீகளு மந்தச் சந்தியில்  
வந்து சோழதேசத்தையாண்ட வனத்தஞ் சோழர்களு மிவன்மு  
ன்னோர்களென்று குறிப்பித்துச் சொன்ன துமல்லாமல் எழுநின்  
கத்தையும் ஜெயித்ததுவனான்மை புகழ் பெருமை-இதுகளைப்பலகா  
றாய்ச்சொல்லியிருக்கிறதையு முணராமலும், பரணியாடப்பெற  
ப்பட்டவர்க ளிப்பெரிப்பட்டவர்களென்றுத் தெரிந்துக் கொள்ளா  
ம லரசரல்லாத பலஜாதிகள்பேரினும் பாடினதாகச் சிறந்தவிவகி  
களைப்போற்சிலர்சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்-அவர்களைப்படிச்சொ  
ல்வதுபெரியதப்பேதவிரவேறல்ல அந்தப்பரணியினுலையகருணாக  
ரன்பேரிற் சொல்லப்பட்டதென றறிந்துக்கொள்வதுமல்லாமலின  
னமனந்த மேற்கொள்ளானகாண்டிர திருத்திரந்தங்கனிது ,வறிந்து  
க்கொள்ளலாம் - அநிலொருநூல்நருஷ்டாந்தம்வருமாறு.

~\*~\*~

தொண்டமண்டலசதகம்-கூஉ-வதுகவி.



பண்டையொர்நாளையிலோடோழ்கலிங்கப்பரணிகொண்டு ... \*  
செண்டையுமேருவிற்பீட்டுவித்தோன்கழற்செப்பியன்செய் ... \*  
தொண்டநன்னுபுரக்கின்றகோனத்தித்தோன்றலெங்கள் ... \*  
வண்டையர்கோனங்கருணாகரன்ருண்டமண்டலமே ... .. \*

இதில்தாத்தரியம்.

மூங்காலத்திற்கலிங்கதேசத்தைச்செயித்துப் பரணியாடப்பெ  
ற்றுமேருவிறநனதுபுலிக்கொடியை யெழுதுவைத்த வீரவெண்  
டையந்தரித்த சோழன்மரபில்வந்துதொண்டநாட்டை யாளப்பட  
டபலம்பொருந்திய வீரசருக்கரசனாகிய கருணாகரச்(சோழ) னென்  
பதாம்,

இந்தக்கவியிற் செண்டை மேருவிநீர்தீடியெழுதிவைத்தானெ  
வ்விருக்க, நாற்புலிக்கு உய்யெழுதிவைத்தானென்றெழுதியிரு  
க்கிறபடியால், விசந்திக்கிப்பாரிகளாதலால்கிண்ணிபாம்புமுதலாய்



பெரியபுராணி-ராஜபாரம்பரியம்-கவது-தாழிசை,

செண்டைமேருவிநீர் கரிகாலனெருநாளிலிமயச் ... \*

கிமயமாவ்வரைநீர் தருமினவதனைப் ... \*

பண்ணிற்றபடிநிற்கவிதுமேருமுதுகிற் ... \*

பாய்புலிக்குறிப்பொறித்ததுமறித்தபொழுதே ... \*

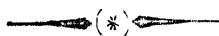
இந்நிதாத்தபரியம்,

செண்டைமேருவாயுநத்தைக்கொண்டு கரிகாலச்சோழனான  
வன் உயர்ந்தகிராஜசையுடைய விமயமலைபைக்கெயிற்று மறுபடியு  
ம்கிருபையினால் கனைப் பையையடிநிற்கச்செய்து அந்த மேருவி  
ன்முதுகிற் பாயாறின்ற தனக்குரிய புலிகொடியை யெழுதினா  
னென்பதாம்.

இந்தக்கவியினால் மகாமேருவைச் செண்டினாலடித்து முதுகு  
காட்டிப்பாடிச்செய்து அதுற்றப்புலிக்கொடியை யெழுதினானென்று  
சொல்லியிருப்பதை முன்னறித்த தொண்டமண்டலச்சதக கவியிற்  
எருக்கிச்செண்டையே யெழுதினானென்று சொன்னதேதவிர வேற  
ல்ல-பாண்டியன்மேருவைத்தனது செண்டினாலடித்துத்தனதுமீனக்  
கொடியைமேருவிலெழுதினதாகத்திருவிளையாடற்புராணத்திற்சொ  
ல்லியிருக்கிறதுபோற் சோழனுக்குஞ்சொல்லியிருக்கிறபடியாற்  
பாண்டியன்செய்ததே சோழன்செய்ததாகச் சொன்னதோ- அல்  
லது- சோழன்செய்ததற்கு வேறே பிரபலமான சரித்திர மிருக்கி  
றதோ எனவுந்தெரியவில்லை - இதுவுமல்லாமல் இப்போதுசொ  
ல்லிய திருவிடாந்தங்கள்போக மேற்படிவண்ணியரோ யரசசந்ததி  
யாரொன்று பூர்விகச்சாசனங்களினும் சில திருவிடாந்தங்கள் லு  
ருமாறு.



வைத்திஸ்வரன் கோயில் கூத்தநிய சந்ததியாராகிய பள்ளிகள் - அல்லது-வன்னிடர்களுக்கும் மட்டத்திளையாசாசனத்தின் விபரமாவது.



புள்ளிருக்கும்வெளூர் - தாண்டவராயபண்டாரமவர்களு  
ப்பண்ணுடையவரு மெழுதையொழிதத்தாம்பிரச சம்ப  
பட்டயம் - நெட்டெழுத்து - காஞ்சேர சம்பந்தனைரு  
அயிராபத்தாப்பிள்ளை.



சுபஸ்ரீமன் - மஹாமண்டலேஸ்வரன் - அரியராய  
விபாடன்-பாண்டிக்குத்தப்புவருதகண்டன்- மூவராயகண்டன்-தே  
வராயகண்டன்-கண்டநாடுகொண்டமகாலட்சுமிக்கொண்டதான் - பதி  
மெட்டுக்கொட்டத்தில் வல்லியராயகண்டன் - அட்டித்திரு மட்டு  
கரபயங்கம் - சமரிலமார்த்தாண்டன் - இராஜகம்பிரன் - நய  
சக்கிரவர்த்திகளில் - அசுவபதி - கௌபதி - நரபதி - நய  
கோழநாராயணன் - பூர்வ - தெகழை பக்தம் - உத்தர - உ  
தசமுத்திராதிபதி - சூழும்-குணபள்ளமுக்கொண்ட (சூழை  
ட்டையும் - அஸ்வவேட்டையும் - யமமண்டலமும் - கலைம  
ந்துறைகண்டருளியஇராஜபாஜன்-ராசகம்பிரன்-இராச  
க்குராசமணியிளகரு-இராஜபகேசன்-சோழகம்பிரன்-ருணை - இ  
முடிக்கொண்டிவெறுத்தரசாளுவன் - ஒட்டியதளவிபாண்டன் -  
ஒட்டியர்மோகந்தவிழான்-சோழமண்டலப் பிரபுட்டாபஞ்சாய  
ன்-சோழர் மோகந்தவிழான்-பாண்டியமண்டலப்பத்திரசைத்தான்-  
பாண்டியர்மோகந்தவிழான்-கொங்குமண்டலம் குறும்பறுத்து அழி  
பாவிராணமழித்தவிராடன் - கெழவன்னிபமிண்டன் - ரணமன்னி  
யப்பிரியன் - கோட்டத்தவன்னியராய கொலாகலன் - இளவரசும  
ணவாளன் - கண்டியப்பிரதாபன் - கட்டாரிவல்லவன் - சந்தேசா  
ஸ்திய வித்யாவிஜ்ஞான்-ரணமுகசுத்தவீரன்- நகைமுகச் சந்திரோ  
தயன்-மத்தகஜேஷன் சுத்தபரிபாலன்-மகாகாளிகுளிகணங்கள்சை  
யும் மணவாளமகப்பிரன்-எதிர்த்தோனாசினமடக்கும் வேங்கை

[illegible]

தத்தினாயமாய்க்கொண்டு சல்லுவெட்டி - பேர்வைத்து கிணர்கட்டி  
 உலகுத்தாண்டவராபபண்டாரத்தூர்த்துத் தாம்பிரகாதனமாகப் ப  
 ட்டயம் பண்ணிக்கொடுத்தன நாலுமண்டலம் ஐம்பத்தரறு சேசத்  
 துலும் கொண்டாடச் சொல்லி மகா மடதாம்பிச்சிசை - முட்டியும் -  
 கிருவிளக்கும் - திருநந்தியணபணிவிடையும் கிருமாலைப்பயம்  
 ம் - மயேஸ்வரபூசையும் பண்ணிவரச்சொல்லி நம்முடையசந்ததி  
 யார் நாலுமண்டலம் - குபபக்தாறுசேசத்தினுள்ள உறவிர் முறை  
 யாரொட்டாராகும் குத்தியம் பலனுமுண்டாகவேண்டுமென்று  
 வானையார் அஞ்சாங்கம் - நிலங்கராயா குலைப்படை  
 யாட்டி வாளிகாராயா உருபுடையார் - இவர்களைவோரும் ம  
 த்துமுடிவான பண்டிடாரும் கட்டினையிட்டநாமம் - காலிப்ப  
 ட்டிப் பெருகும்கம் - சாதத்தொழு - ஜெயவர்காண்ட சோழ  
 புரம் - செல்லியா டாரிசெய்ய - மருமதகரும்த பதினை  
 டுபக்த பரவார குழித்த டாரிசெய்ய வல்லும் ஆகி  
 தாயி - செவ்வாடி - குமரிசெய்ய வல்லித மீமேசெம  
 பூவாணி நாயுடலக்காடுசேமத சீசர்க்காசெம மபர் - டாரணரு  
 வுடையம தகடய ஷியத்திசுபாகககட்டி வாரிசு தலைக்கி  
 முக்கு ஒருகலிபாண்ட உலக பதினேவிட்டு சார ஓரபணம் - பெ  
 ண்விடம்க்காரர் - குபபண தலாழவைவரைகள் - பத்துப்பணம் -  
 குதிரை டட்டிபாண்ட உலகபதிசெய்ய ஐந்தபணம் - சாதியிற் குந்  
 னுபுரிசெய்யவா அபராசணபு மடத்தூருச் சேருகிறபடி  
 யாய் இருநீறு - திருமடம் டட்டிப் பேரிகள் சந்திராநுருநிய  
 ருள்ளவ்வணக்கும் மடத்தி வருவாரிசாகடும் - இவ் மடவா  
 ண்பதமுமத்தை விசாரித்துப்பண்டார மடர்களுக்கு இருந்தநாளள  
 யுபபடிச்செவவுங்கொடுத்தி உபாராமாய்வருநீவர்த்தனை தங்காமற்  
 கொடுத்தபேர்கள் மாது ததாக்களை இரட்சித்து சிவாலயம் - பிரம்மா  
 லயம் - பூரணங் - கோதானம் - கன்னியாதானம் செய்தபலனை  
 ப் பெறுவார்கள் - மேற்படி தைமண தலைச் செவ்வாய்க்கிழமை  
 உகயத்துக்குத்திராவினைதீர்த்த சுவாமிநயையும் எதலம்மையையும் - மு  
 த்துக்குமாரசுவாமியையும் சேவித்தபலனைப்பெறுவார்கள் தருமவர்  
 த்தனைபைக்கொடாதுவர்பாவப்பலனைப் பெறுவார்கள்.



மேற்படிச் செவிடே பட்டினெடுநீருக்குப் இராஜம்  
நீதநியார்க்கு அளிந்து முட்பதீததல் டுல் மிபரம்  
வருமாறு.

பத்திரகாவியமாகித் தந்துக்கொயி லே - தென்னோசுநீரார்  
மெத்த மெய்யினையான் - கொல்லறமாயை வா ராமாயை - ஆங்கிலி-ஞ்  
தொ சா இராவினலகம் - புகழ்க்கேட்டி - கருகு - சககாட் - உறு  
காலிடமி - முடிந்தாரணம் - பாதகவாஞ்சி - பு வெளிகாடு - செ  
ருடகுகொடி - அண்ணகொடி - மகரசுவாடி - மச்சக்கொடி - பயிற் கொ  
டி - பிக்குகொடி - துள்ளச்சிக்கு - உள்ளாந் - தூல் வானந்தமிழ்க்கு - தீ  
ன்க்குடை - வெள்ளைக்குடி - புகை வானக்கழி - சுவைபக  
ழி - சாமரை - வீழ்பாட்டி - வெள்ளைப்பாவாடை - கதிர் - ப  
டபா - சமநாதி - வஸ்தாடி - லாந்தா கட்டு - வெடைய - ஆ  
பு - வில்லு - அம்புமுட்டாணி - டங்ரா - வெங்கலக்காம்பு - நகரா -  
காதளமென்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சவர்ணநாரா (உ) - யண்குட -  
செயபேரி - துடி-முட்டி - வேட்டை - தாய் ஆச விருது கூட.

இந்தச் செய்திப்பேரகாசனத்திற்குறித்துச் சொல்லப்பட்ட புகைபலதேவமகாராயரி- அரிசுததேவமகாராயா கிருஷ்ணதேவமகாராயரி இவர்கள்ராசகுலத்துக்கு மணியிளங்கெண்டும்- சோழசிங்கசித்தாருணனென்றும்- பாண்டியமண்டபத்தமாசனத்தாளென்றும்- அழியாவிராணமபூத்த கெழுவர்யமிண்டென்றும் - போட்டித்துவரியரயகோலாகாலென்றும் - கொட்குருலாடபெய்தும் - பூலோகதேசாதிபதிகளின் சூரியவம்சகுலத்தோருண்யென்றும்- சொல்லியிருப்பதினாலேயே முன்குறிப்பித்த இராயர்மூலரீகரும் சூரியகுலத்தோரென்றும் - சோழரென்றும் - பாண்டியரென்றும் - சேரரென்றும்- இவர்களெல்லாம் ஒரோகுலமென்றும் இவர்கள் வடவியர்களுள்ளும்- அவர்களைச் சந்தியாராகிய ராஜகுமாரபெருந்தகாசனம் - முறுங்கெடுத்தவர்களுள்ளும் ருசுவாகித

நீதவிர மேற்படிச் செட்டேட்டி வெழுதியிருந்திற் றெவ்வாருக்குரி யவிருதுகளைக்குறித்துக் கவனித்துயோசிப்பார்களுடைய மேற் படிவன்னியர்களுடைய சந்ததியாரோடு சம்பந்தமுண்டா பூர்த்தி யாயநின்றுக்கொள்ளலாம்.

இந்தந்தாப் பிரசாதனத்தைக்குறித்து சிலஜாதியார் மாங்கங்கு றய்க்கிறதற்பெண்பைப்போலிதுவுங் கற்பனையாயிருக்கின்ற எ ண்ணுவாருமுண்டு அப்படியெண்ணப்பட்டவர்கள் ிர்ப்படிமடத் துக்குப்போய்தீதங்கவந்தெதகதீசுரிபரித் செட்டி மொள்ளலாம்

வெதுவுமல்லாமற் காஞ்செபரத்தெருளும் சிலசாதனங்களிற் சிலவுட்பிரிவிற் சோழராசனுசாரியுடன் சம்பந்தந்தீயார்களுடைய துக்கொடுத்த ஒரு செட்டேட்டிசாதனத்திற் றெவ்வாருமுமையு மிதர்வெருளிலுமொரு விரிபுமாதா லுடையதென்தீசுரிபரித் தீதவிடத்திற்குறிப்புகட்டினார்.

ஆதலால் ஜாதிகளெல்லாம் அனாதைக்குட்பட்டவை - உலகவாசக சாத்திர (என்க) சமையலுடையவாதிரு உலகுமேல்-செல்லாநிலம் வரி த்தமானதெனியிய வறுஷிப-பங்குணி மாதம்-யெவ உத்திரநட்சத்திர த்தில் (அனேகராசராசனே மேந்திர அனேகவீரப்பிரதாப-வரசைனிய வினாசகாமாதூயாசனிய-கார்பிரிப-விரிய-பராக்கிரமசாலையாயிரு க்கிறகலிராமேஜந்திரசோழர் அரகசெய்யுந்நாநிலி)ஸ்ரீமக்கைலாசனா லிய மகாபதலம் காஞ்சீ நகரத்தினுக்குள்ளிருக்கிறபமுடைய நாய சுணாப்பூசுக்கும் மூழங்கராக்ககிற் கிம்யாசனாநிராததராய்துரிவந் ண்ணாருவாயிருக்கிற அனையாதெனத்தீரியட்டமுக்குக்கச்சேஸவ ராருவாபிபாரவர்கள்மடத்துக்குச்செட்டிமுமலிவர்ப்பெழவி யக்கி லியிற்றிறந்து ஐயக்கராதிவாதாதி ரத்திலுக்கிரதவாயுள்ளவகிலசத் துருதிவாரணம்பண்ணி வீரசட்டை கட்டி அக்ஷணிககாடி புலி க்கொடி கிங்கக்கொடி அனுமக்கொடி பஞ்சவண்ண முரிபுடையத த-மதகலிவாயியு - மகுடந்தரித்தவண்ணியர்-வீரமார்த்தாண்ட வண்ணியர் - சோப்பிரதாபவண்ணியர்-வீரதீரவண்ணியர்-இந்தவரச

ரீகள் மேற்படித் காஞ்சிபுரமுதற் - கிழக்கு, அங்கி கோட்டத்துக்கு  
மேற்கு, பாலக்காட்டுச்சேரிக்குக் - கிழக்கு, தேவப்பிரயாகைக்குத்  
தெற்கு, ராமநாதபுரத்துக்கு - வடக்கு இதற்குட்பட்ட வன்னிய  
வரசரீகளும்மேற்படி வன்னிய அரசரீகளுக்குப்படைத்துணைவரீக  
ளாகிய - நத்திமான்- சுருதிமான்- மலையமான் - இந்த மூவரீகளும்  
மறவர்- வேடர்- ஏனாதிகளிந்த மூவரீகளும்- மீனவர் - அவிரியர்- கூ  
டைக்கட்டியென்னும் வேடர்- இவரீகள்மூவரீகளும் ஆக - ஒன்பது  
பேரும் மற்ற விராஜாங்கத்துக்குரிய குடிகளும், மேற்படி பாசாரி  
யருக்குக் கவியாணமுதலான சுபகாரியங்களுக்குக் கட்டடங் கொடு  
க்கவேண்டுமென்று அந்தச்சாதனத்தி லெழுதியிருக்கின்றது - இந்  
தச்சாதனத்தைப் பார்ப்பாரீகளானால் மேற்படிவன்னியரீகள் சோ  
மன் சந்ததியாகிய அரசசந்ததியாரென் றறிந்துக் கொள்ளலாம்-இ  
துமேலா வின்னுமனந்தம் ஸ்தலசாதனங்களினாலும் இந்தவன்னியரீக  
ள ராஜசந்ததியாரென்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

இப்போதுநானிந்தப் புத்தகத்திற் காட்டின சிலபுராணதி  
ருஷ்டிரந்த அனுபவத்துடன் அரசசந்ததியார் வன்னியரீக எல்லது  
பர்ஸிகளென்றுவிளங்கும்படியெழுதியிருக்கிறேனல்லவா- இதைமூ  
டத்தன்மையைக்கைக்கொண்ட படியாதவாலீபரீகளும் ஸ்திரீகளு  
ங்கூட வொப்புக்கொள்ளுவாரீகள்- அப்பேரீப்பட்ட திருஷ்டிரந்த  
த்தை நவிரந்திரத்தி லுயர்ந்தவராக நடித்துக்காட்டின சிலர் வ  
சந்தகாலத்துக் குளசலம்போ லவரீகள் மனமானதொப்புக்கொ  
ண்டு மேலுக்குக் கொடுத்தி விண்ண குதற்கம் பேசுவாரீகளானால்  
நானென்னசெய்யலாம்.

ஆனால்ரசசந்ததியாருக்குரிய புராணங்களாலும் திருஷ்டிரந்த  
தங்களாலும் நானின்னும் சொல்லப்புகுந்தா லந்தச்சரித்திரமா  
கிய நூலுக்கு இப்போதெழுதிய இந்தச்சரித்திரம் முகவுரையாகி

யபாயிரமாக விருக்குமே தவிரவேறில் - ஆனால் நானப்படி  
விர்வாய்ச் சொல்லுகிறதற்கு முன்பாயிரத்திற் குறிக்கப்பட்ட பிரபு  
க்களில்லைவரிவொருவராகிய மஹாராஜராஜஸ்ரீ எப்போதும் நீங்கா  
தருவ வுத்தாரண சிந்தையராகிய - க - ஆண்டியடீப நாயகரும்,  
ஒடி வரசசந்ததியில்வந்து சுயாபிமானத்தை யிடைவிடாது கைக்  
கொண்ட - ம - ன ன ஸ்ரீ - மைலை இராஜகோபாலநாயகரும், எதி  
துக்கொண்ட மூவகைப் பிரயசையைப்போல் மேற்படி வரசச  
ந்ததியார்கள் லியாராவிலு மெடுத்திக்கொள்வார்களானால் நானந்  
தச்சரித்திரத்தை விவரித்தெழுதி வெளிப்படுத்த யெதிர்ப்பார்த்திரு  
க்கிறேன் - அப்படியொருக்கா லின்னமும் விபரமாக எழுதி வெளி  
யிட்டகாலத்திலும் முன்னுறிக்கப்பட்டவர்கள் நம்பாமற்போவார்கள  
ளானால் மேற்படி வரசசந்ததியார் தங்களுக்குரிய பூரிஷஸங்கியை  
யடைந்தகாலத்திலுமாத்திர நதப்புவார்களோ யென்னமோ தெரியவி  
ல்லை - ஆனால் இன்னமையையிவர்கள நப்பிரவென்ன நப்பாமற்போய்  
விட்டாலென்ன அநதக்குறித்தெனக்கு நிமித்தியயில்லை.

இதுவுமல்லாம வரசசந்ததியாராகக் குறித்துக்காட்டின தி  
ருஷ்டாந்தமுமையுங் இந்தத் தமிழ்நாட்டிலேயே யிருப்பதால்  
புராண சரித்திரங்கள்பெரும்பாலும் வடதேசத்தில் நிறைந்திரு  
பதாலிந்தச் சந்ததியாரந்த வடதேசங்களி லிருப்பார்களா இந்  
தச்சந்ததியாருக்குரிய - கோத்திரமும்பேரும் அவர்களுக்குமி  
ருக்குமாவென்று சிலரியோசிப்பார்கள் ஆனால் தத்தேசங்களிற் பல  
பாஷைகளிலிருக்கிறசகலசாஸ்திரங்களாவாசித்தறித்துக்கொள்ளநா  
திராணியில்லாதவனா யிருந்தபோதிலும் அவரசசந்ததியார்கள் விஸ்தா  
ரமாயிருக்கிறார்களென் றறிந்திருக்கிறேன்.

அறிஞ்சில துவருமாய - இராசமயேந்திர மென்னுந் தலைநகர  
மும், அதைச்சேர்ந்தமற்றத்தேசங்களில்வசிக்கிறவரசசந்ததியார் (இரா  
சபண்டவாஸஸ்து ம், பூபல்லவொன்றும்) சொல்லுவதல்லாமல் தங்க

ள்கோத்திரர் சம்புமகாரிஷிகோத்திரம்-பாஸ்கரகோத்திரம்-பசுபதி  
கோத்திரம்-சுடக்கடவமசம்-சோலாஸ்ஸிவம்சமென்றும் லலப்ப  
ட்ட பூபு தலாஸகரசுருடிரியவம்சமுட் கோத்திரங்களைச் செய்கொ  
லலிவழங்குருகுடனாமல்லிகார்ச்சுனமுதலானவிடங்களில் வசிக்க  
றசிலர் டோட்டிசுடென்று வழங்குவருகிறார்கள் - அவர்கள் சம்புமகாரி  
ஷிகோத்திரமென்பவழங்குவருகிறார்கள் பிரதாபருத்திரன் சந்ததி  
யாரும் தந்தகாலத்திலமலலிகார்ச்சுன பர்வதத்துக்குச் சம்பபத்திலிரா  
நின்ற ருத்திர புரத்திலவதித்துவருகிறார்கள் அவர்களும் டோட்டிபெ  
ய்னு வைத்துவழங்குவருகிறார்கள்.

நதல்லாம லந்தவிடங்களில் வசிக்கப்பட்ட ராசாக்களென்று  
பூரீசிகமாய் பேரீனவந்து வழங்குவருகிற சிலர் சம்புமகாரிஷிகோ  
த்திரத்தா டோட்டிபெய்ந்துவருவது மலலாமல கலயாணகாலத்தில்வன்  
லி மரத்தையாட்டி டோட்டிபெய்ந்து அக்காலையாய் பூரித்தூட்டி ரகுமங்கிலி  
யந்திரித்துவருகிறார்கள் அவர்கள் வீட்டில் கோத்திரமலலாமல் வேறு  
கோத்திரத்தை யுடையபடங்களைப் பந்துகொண்டு கொண்டு கொடுத்தும் சம்  
மந்திடுவெய்து வருகிறார்கள் - நதல்லாம லிண்டி சில திராவி  
டாந்திர சொல்லுகிறேன் அடக்கொடுல உடதேசத்து விராநின்ற  
வரசசந்ததிக்கொல்லாம் வல்லியொட்டி தெரிந்துகொள்ளலாம்  
அசுகரென விபரம் (கஅசு) ம் வருஷம் சூன்மாதம் (௨௭௨) பிர  
சுத்தெய்யப்பட்ட தில் வர்த்தமானி பத்திரிகையிலபங்காள பத்திரி  
கையில் பங்காள பாஷையிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டதையி  
தின் டிபிலிவகரிக்கிறேன்.

உலக்கத்தா-லைஸ்ஸ்வரி.

—————(\*)—————

மங்கிரில் லைஸ்ஸ் வரிவருல் செய்யும் முயற்சிக்கு அபாய  
ம்நேரிட்டது சுதேசவரித்தகாள் கடைகளை யடைத்துக் கொண்டா  
ர்கள் - தானியதவசங்க ளகப்படாததால் ஜெனங்கள் மிகுந்த வவ



ஸ்தைப்படுவதால் போஸ்கமீஷினர் தாமே கடைக்குப்போய்ச்  
சேவகரைப் பக்கத்திற் பதிவிருக்கச் செய்து கடைத்தெருவிற் கூடிய  
ஜெணங்களுக்கு மனமுருகும்படிப் பிரசங்கஞ்செய்தார் - வரித்தக  
ராகிய வன்னியரை மாசவாரி ஐர்தூறருபாய் வரும்படி யுள்ளோர்  
வருப்பிற் சேர்த்ததுபற்றியே யவர்களிவ்வித விடரீதியெய்தார்  
கள் - பஞ்சாபில் சங்கடமின்றி வரிசேர்க்கப்படுகின்றது,

இந்தப்பத்திரிகையின் சரித்திரத்தால் ராஜசந்ததியாராகிய வ  
ன்னியர்கள் மேற்படி பங்காளத்தைச்சேர்ந்த தேசங்களில் விஸ்தா  
ரமாயிருக்கிறார்களென்று தெரிபவருகின்றது.

இதுவுமல்லாமல் (அ.எய்)ம்-வருஷம்-செப்டம்பர் 1897-௯௮-இ  
ராசராஞ்செய்யப்பட்ட தினவரித்தமானி பத்திரிகையில் பங்காளபா  
ஷையிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயராகப்பட்டதுவருமாறு,



விவாகோச்சவச்சில் விவாகஞ்சகம்.



சென்றமாதம் (1௮௮௯) காலியில் ஸ்ரீதவநாராயணசிங் ராஜாபட்டி  
ல் பாபு பிலாரில் கூடிய கைசர்பாணி வன்னியரீசபையில் 27-ஆல்  
ம்விவாகோச்சவங்களில் வரம்புகடந்து செல்லும் தரப் பத்தக  
கூடியவனாயில் குறைக்குமுபாயஞ் செய்யப்பட்டது - சபையா  
ர் தீர்க்காலோசனைபண்ணி முக்கியமாய் மூன்று தினையங்கள் சித்  
தஞ்செய்தார்கள் - முதலாவது, தனமிக்க குடும்பங்களில் மண  
மகள் வீட்டார் (௧௨௬) ரூபாய்க்கும் மத்தியமஸ்தெயி லிருக்கும் கு  
டும்பங்களில் (௬௩) ரூபாய்க்கும் அதமஸ்தெயி லுடையோர் குடும்  
பங்களில் (௬௧) ரூபாய்க்கும் அதிகஞ் சிலவு செய்யப்படாது - ம  
ணமகள் வீட்டார்களிலு வறையறையையே ரூபாய் (௧௫௬) எஅ  
(௬௬) இரண்டாவது பாணவேடிக்கை-கச்சேரி-முதலிய- அதிகபணச்  
செலவுள்ள வினோதங்கள் அனுவசியமாதலால் அவைகளைக் கட்டாய  
மாய்த்தவரிக்கே ௧௦௦௦-மூன்றுவது வறிஞராகிய மாதா பிதா தங்க  
ள் தங்கள் புத்திரர்களுக்குச்சிதனங்கொடுக்க வகையின்றி வருந்தினால்

சுற்றத்தார்கள் தலைக்கு இவ்வளவென்று பங்குவிதம் போட்டுத் தொகைசொத்துக் கொடுத்து வதவவேண்டும் - மேற்சொல்லியவுபாயங்களைப்பிறர்காரியத்திற்கிந்தைவைத்திருக்கும்- பாபு-பிரிவால் என்னும் தர்மதுணாசெய்ததைக்குறித்து யாவரும் அவரை வியக்கத்தகும்.

இந்தச்சரித்திரத்தால் காசி-முதலான வங்காளங்களிலிருக்கிற வண்ணியர்கள் அரசசந்ததியானொன்றும் - அவர்கள் ரசபுத்திரரொன்றுயாவருக்குந்தெரியவரலாம்,



இதுவரிக் கொம்படி (கஅஎம்) வருஷம் செப்டம்பர் மீன்  
மீன் - பிரசுரஞ் செய்யப்பட்ட தினத்திசமானி பத்திரி  
கையில் பங்களாபாஸியிலிருந்து தமிழில் மொழி  
பெயர்க்கப்பட்டது.



இவையும் - முன்பத்திரிகையைச் சூறித்த

விவாகச்சிலவினை சுருக்கம்,



வழங்கு, பாஷையிற் பிரசுரமாகும் பத்திரிகை யொன்றில் விவாகச்சிலவைத்தொட்டு வெளிப்பட்ட சிலவிஷயங்களை நமது யி டீட்டிக் ளறியப்பெயர்த்தச்செய்கிறோம்.

விவாகச்சிலவைப்பற்றி யூகிக்கப்பட்ட சீர்திருத்தம் முக்கியமாய்க்காயத்தியருக்குள் நிலைப்படுமெனத்தோன்றுகின்றது - விஜயநகரத்தரசர் கூறத்திரிய குலத்தாருக் கிவ்விஷயத்தினருமை பெருமையையும்-ஆவசியகத்தையுணர்த்திப் புத்திவருவிக்கத்தம்மா லமையும் பிரயத்தினஞ்செய்யக் கருதுவதாகக் குறிப்பித்தார்- திரவிய நிரவாகிளல்லாத குடும்பத்தார்களும் விவாகோச்சவங்களி லவரவர்கைப்பொருளளவிற்குயிஞ்சிதிரவியவிரயஞ்செய்து கடல்ப

புதித்தரித்திரதிகையிலிருந்து வருகிறார்கள் - இம்மதிக்கேட்டதைத் தவிர்த்துப் பாயமும் - எத்தனா ஞ் செய்த வாரணசி மகாராஜா விஜயநகரம் தரசர் ஸ்ரீ ராஜமேதவநாராயணசிங் முலஷி பேரிலால் இந்நாலவையும் யாவரும் பாராட்டிப் புகழ்ந்துகொண்டாடத்தரும் - மேற்சொல்லிய நால்வரில் முதலியபிரபுக என்னுறும் பெருந்தனமுள்ளுநிம்பங்கனி விவாகமகோச்சனங்களில் சிலவிடக்குறித்துத் தொலை-வரம்பு (பத) ரூபாய் விவாகச்சடங்குகளில் தெற்குடகைய நட்டிற் தாசிகள் - முதலானவர்களுக்கும் கொம்பலாக நாள் உழிகுதம் பிராமணருக்கும் - லிசைகெட்டு யாசகருவெய்வோருக்கும் பாழிலி லறககுத்தரவியதைத்தேசத்துக்குறிதையான பயல் வினாவினா த்துடைய பசினிற் பசியிவதுபத்தியென இவ்விதைய சிந்நுடைய செவகருத்திலும் படுகின்ற இவ்வக முயரசிசெய்யினியுற டங்குதம்பலங் கிடையுமனதுபெரிபாரிக்குருகிளையும் - புகழ்ப்புடைய - பெரிப்பாடுகள் தயகா செவகமேதபபெரு - பயல் தரும் துடைகளிலகியாயஞ்செய்வாரவாராருவையெருகாசுதப பசையாரகால வகுக்கும் செவகமே

முன்னித்யுடையதேன பெபராடும் பத்தாறதேதி பேபராது - நவகேச வர புகழ்ந்தக குறித்தாரேலாகித்த காசிமபாசாகுப விஜய நகர ராஜ - ஸ்ரீ ராஜ மேதவநாராயணசிங் இவர்களே முதலாக வந்தார் - சந்திரபாகிய வலையிள்கொண்டு மவபிபாதி தகாலவா - புகழ்ப்பலாமல் (செவகடர் - கார்மீமகர்) துறையவர்களிட செப்த (விபநகர டாவிடில்) செவகாலுகொறதென்ன வென்றால் - விஜயநகரமகாராசருடைய வமசம் - சூரியகுலத்தாரொடாதுப ராசபுத்திரபரமபனாயில் ஒருகோததிரமாகிய பசுபதி வம்சமென்றுப் ஆதிராசவம்சமென்றும - சொல்லியிருக்கிறார்.

இந்த விசயநகரத்தரசர்களி லொருவராகிய ராமாசரஜாபேஷிற்செய்த (நரபந்விஜயமென்னுங்) கிரந்தத்திலும் இதுபோலின்னுமனந்தஞ்சரித்திரங்களில் - சந்திரவம்சம் - அல்லது சலிக்கிய வம்சமென்றுங் சொல்லுகின்றது - இதுவுமல்லாமல் (உல்யம் - உபிலர் துறையவர்களாற்) செய்யப்பட்ட (மதராஸ் - சரினல்) என்னுங் கிரந்தத்தில் (கூறு) வது - சயிட்டில் - மொழிப்பயர்க்கப்பட்ட இந்து சிலாசாசனத்திற் சொல்லப்பட்டது - இந்தியாதேசத்தின்

தட்சணபாகமாகிய (டெக்ஷாஸ்) பாகத்திலும் வடயிற்றிப்பாவினுக்கிற்  
கூடும் சாசனத்திற் சொல்லியிருக்கிறபடி கிருப்திகரமாய் நாய்கண்  
பிழிடிக்கப்பட்ட சாதாரணமான நாமர் பொருந்திய ரசபுத்திரருட  
த்திற் செந்நீதவர்களாக விருந்தாரிகளென்று காணப்பட்டிருந்தது - ஈ  
லிக்கிய றென்கிறபட்டத் துதயுடைய முப்பத்தாறு ராசபதம்பனயிற்  
வந்திருக்கிறபட்டயத்திற் அவர்கள் பேர்வந்திருப்பதைப்பற்றி அவர்  
எம்மேற்படியரசர் அவ்வம்சத்திற் செந்நீதருந் தருகின்றோ யிடுவோம் -  
ஆனால் (கரீனல் - டாட்) என்பவர் அவர்களை (சோலாங்கிஸ்) என்ப  
வர்களுடைய (சோலாங்கிஸ்) விருக்கிற (அனல்வரசர்) பட்டணத் தரு  
யாண்டார்க்கு அவர் துசொல்லுகின்றோம்மேற்படி சொல்கிற ராசவம்ச  
ம் அக்கினிவம்சத்திற் நாலுவிதயிரி பில் ஒருபிரிவாகொன்று சொன்  
னார் - ஆனால் சலிப்பெராசவம்சமும் மேற்படி சொல்கிற ராசவம்  
சத்திற் செந்நீதவர்களாயிருந்தும் தாங்கள் சந்திரகுலவரசருடைய  
குந்திரசொல்லிவென்றிருக்கிறார் - ஆனால் (கரீனல் - டாட்) தரு  
யவர்கள் அவர்கள் அக்கினி ருலத்திருக்காரித் தவர்களுடைய  
பிராயப்படுகிறார்களென்றே சொல்கின்றோம்.

இந்தச் சரித்திரங்களைச் சீர்தூக்கிப்பாரிக்குவிட்டதினால்தான் விசயநகரத்தரசனைச் சந்தித்திருந்திருந்தாலும், சிலிங்கிய வம்சத்தாராசியசத்திரகுலமென்றும், சொன்ன சூதல்லாமல் நானிந்தப்புத்தகத்தில் கூறவது அநிகாரம் கூறவது-பிரிவு(சாண்கிரார்க்கு-மாரித்தெமென்) என்பன மார்தொல்லியதைநாணங்குவிட்டபித்திருக்கிறேனல்லவா - அதுபோலக்கிணியுலகாரியுற்பத்தியானரசுபத்திரமென்று சொல்லப்பட்டநாலுவண்ணியரினொருபிரிவாகச்சொல்லுகிறபடியாலும், நல்லவர்க்குநரிப்பேராகிய சம்புகாத்திரத்துக்குப் பதிலாய்ப் பகட்டுகோத்துமென்றவழங்குவதினாலும் நானிந்தப்புத்தகத்தில் கூறவது- அநிகாரம் சவ்வப் பிரிவில் மூன்றுகுலத்தாரும் ஒரேவம்சமென்று சொன்னதுபோல அக்நிகுலத்தில்வந்த ராசபத்திரம்குள்ளே ஒருபிரிவாரசந்தாவம்சமென்றும், அல்லது சலிக்கியவம்சமென்றும், ஒருபிரிவாரசந்திரியவம்சமென்றும், மெழங்கியருக்கிரிகள்-அதுபோலவே விசயநகரத்தரசனும் அக்நியவம்சத்திற்கேரிந்த ராசபத்திரம்கொருபிரிவாயிருக்கிறிருந்தியவம்சமென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் - ஆகையினால்

வாரணவாசியான காகிராசஸ்முதலானவனந்தவரசர்களும் கூத்திரியராகிய வன்னியர்களேதவிர வேறல்ல. இதல்லாம வின்னுமனந்தம் பங்கால் பேபர்களால் மேற்படி யிடங்களில் ராஜசந்தியாராகிய வன்னியர்க ளனந்தமாக விருக்கிரர்களென்றுருசுவாகின்றது. வேண்டியவர்கள் விசாரித்தற் றெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

ஆளுலிந்தப் புத்தகத்தில் கூத்திரியர்களென்று சொல்லப் பட்ட வரசசந்தியாருக்கு அனந்தம் பட்டப் பேர் வந்திருக்கின்றதென்றும் - அகிந்திரதானமானது - வன்னியர் - பல்லவர் வில்லவர் - அல்லது - சாமந்தர் - படையாடிகள் - பள்ளிகளென்றும் - அவர்களே சூரியகுலம் - சந்திரகுலமென்று சொல்லப்பட்ட இரண்டு பிரிவாகவும் - அல்லது - அக்கினி குலம் - சூரியகுலம் - சந்திரகுலமென்றுசொல்லப்பட்ட மூன்று பிரிவாகவும் - இந்தியாமுழுமையு மரசுசெய்தவொன்றும் - இந்தியாவின் தமிழ்நாட்டிற் - சோசோழ - பாண்டியர்களென்று போவகித்து அநுசுலமாய் அரசு செய்து வந்தவர்களென்றுப் - அந்தச் சந்தியார்கள் தத்தாலத்தில் முன்குறிச்சப்பட்ட பேர்களுடையவர்களாயிருந்து 'வருகிரர்களென்றும் - புராணசாஸ்திர பூர்வீகமாகவு - சாசனப் பத்திரிகையனுபவ திருப்திதந்தமாகவுஞ் சுருக்கியமூலவெளியிட்டிருப்பதைப்பற்றியும் - இந்தநாட்டில்மேற்படிச்சந்தியாருக்குப் பள்ளியென்கிறபேரோ பெரும்பாலும் வழங்கிவருவதாலும் பொறுமையை யெக்காலமுங்கைக்கொண்டசில அவிவிவேகிகள் ஆதி கூத்திரிய சந்தியிவர்களெப்படியாவார்கள் - ஆளுலிவர்கள் சந்தியிரிருந்த மூன்றோர்களாகிய சிலர்கள் இந்தத்தமிழ் நாட்டி லரசுசெய்திருப்பார்களேதவிர ஆதிசாலங்களில் வடதேசமுதலான வனந்தவிடங்களில்லரசை ஸ்தாபித்த கூத்திரியராகிய வரசசந்தியார்க ளல்லவென்றும் - நான்பள்ளியென்கிறபேர் மூன்றாவதிகாரம் - ஏழாவது பிரிவிற் கடவுளுக்கூரியதென்றும் - அந்தப்பேரை யரசர்கள் தங்களுக்குமேலான சிறப்புப் பேராய் வைத்து வழங்கி வந்தார்களென்றும் - அந்தப்பற்றியே யவர்கள் சந்தியார்களு மந்தய் பெயரைப் பிரதானமாய் வைத்து வழங்கி வந்தார்களென்று

நாலாவததிகாரத்தில் - முதலாவது பிரிவி லந்தப்பெயரைத் தத்  
காலத்திலுமரசர்கள் வைத்து வழங்கிவருகிறார். னென்றெழுதின  
திருஷ்டாந்தங்களைல்லாமவமதித்து இந்தப் பள்ளிகளாபூர்விக வர  
ச சந்ததியார்களென் றேளிதங்கள் செய்வார்கள்-

அப்படியேளிதஞ்செய்யப்பட்டமுழுமுடசிகாமணிகளுக்கு ஆ  
திடரசுகந்ததியார்பள்ளிகள்தவிரவேறே யொருஜாதியாரல்லவென்று  
ம் - . ஒருசருத்திரிய வந்தந்தம்மேரிகளி லாதியிற் பிரதானமாய் வ  
ழங்கிவந்தது- பள்ளியென்கிற பேரேயென்று, இந்தநாட்டிலு  
ர்வட்டேசங்களிலும்-நூலாலும்-சாட்சியினாலும்-அனுபவத்தினாலும்  
ருதிக்க வனந்தம் நியாயமான திருஷ்டாந்தமிருக்கின்றது-அப்பே  
ரிப்பிட்ட திருஷ்டாந்தமாக நூற்களைக்கொண் டெழுதவந்தாலது  
வேயொருபெரிய புத்தகமாகமுடியும்- அல்லவென்றப்படி யெழுதி  
னாலும் அவிவிவேகிக்குச்(சாஸ்திரம்பாரமென்றுசொன்ன பழமொ  
ழியையப்போல்)சாஸ்திரங்களைச் செவ்வையாய் விசாரித்துப் பாராம  
ல் குதற்கம்பேசுவார்கள் - ஆதலால் நானின்னமு மெழுதவேண்டி  
ய நூல் திருஷ்டாந்த வனுபவங்களை நிறுத்தி இந்தக்கண்டம் - இந்  
தத்தேசம் - இந்தஜாதி- இந்தமதம்- எதுவுஞ் சம்மந்தப்படாத ஜ  
னோட்பியா துறையெழுதினவனந்தங் கிரந்தங்களில் ஒருவ ரொரு  
கிரந்தத்திலெழுதின சரித்திரத்தை இதனடியிற் சுருக்கி யெழுதுகி  
றேன் - அந்தச் சரித்திரத்தினுற் பள்ளிகளே யாதி சுதந்திரிய  
ராகிய வரசுகந்ததியாரொன்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம் - அதின்  
விபரய்வருமாறு (ரொவொன்-டி-மாரிஸ்) துறையவர்கள்  
(௧௮௭௫)ம்-வருஷத்திற் பிரசுத்தப்படுத்தின இந்தியாதேசசரித்திரத்  
தில் முதலான வாலத்தில-எழுபத்திரண்டாவது பக்கத்திற் சொல்  
லுகிறதாவது (௧௮௭௫)ம்-வருஷத்தில் இந்நூல்களுக்கு நியாயமான  
யேற்பாடுசெய்வதற்காகவுந்நியாயமாயிவர்களைப் பரிபாலிக்கிறதா

கவுமாலோசனை செய்வதற்குப் பங்களத்து(கவரினீ ஜெனரில் அ  
வர்கள்) பண்டிதர்களை யழைப்பித்து ஆலோசனை செய்கிறபோது  
அவர்கள் மனிதப்பிறவிக ளாரம்பதீயிற் பஞ்சபூதங்களுற்பத்தியா  
னபிற்பாடி - பிரம்மாவென்றொரு சொருகு சகலத்தையுஞ் சிறு  
ஷ்டிப்பதற் குண்டானபடியால் தனது வாயிலிருந்து பிராமண  
ர்களையுந் தனது புயத்திலிருந்து கூத்திரியர்களையும் துடையிலிரு  
ந்து வைசியர்களையும் - பாதத்திலிருந்து சூத்திரர்களையு ருபண்  
டுபண்ணினார்களென்று சொல் னார்களென்றும்-(என) வது 11 சூத்தி  
ற்சொல்லுகிறதெனவெல்லாம்- பிராமணர் வாசிப்பதற் 11  
பதபங்களைச் செய்வதற்கும்- இதரானுக்குப்போதுபத 11  
திரியர்கள் பிரம்மா புயத்திலிருந்து பிறந்தபடியால் பிராமணரு  
க்கு விவேகத்தைக்கொடுத்ததுபோலிவர்களுக்கும்பலத் தைக் கொடு  
த்து வில்தொடுக்கவும் யுத்தஞ்செய்யவும் உலகத்தை யாளுந் தற்  
கும் வைசியர்கள் துடையிலிருந்து வுற்பத்திசெய்து பிராமணத்தை  
கீகாப்பாற்றவேண்டிய வஸ்துக்களைச் சித்தஞ் செய்வதற்காக விவ  
சாயம் வர்த்தகஞ்செய்வதற்கும்- சூத்திரர்களைச் சரிவழியுயங்களை  
யுஞ் செய்வதற்காகப்பாதத்திலிருந்து வுண்டாகி தாகவுஞ் சொல்  
லுகின்றதென்று மெழுதியிருக்கிறபடியால் (யுகிற்) பங்களாசாஸ்தி  
ரிகள் அந்தத்தேசத்திலிருக்கிறவெதபுராணங்களைப்போல் சூத்திரி  
யர்களுக்கு விறொடுக்கவும்- யுத்தஞ்செய்யவும்- உலகத்தையாளவு  
ம் உலகத்தைக்கொடுத்தொன்றுசொல்வதற்குத்திருந்நீடாந்தம்- இந்  
த்தந்தமிழ்நாட்டி லரசருக்குள் முதன்மையான சேரனுக்கு வில்லவ  
னென்றும் - இந்நாட்டி லிருக்கு மரச சந்ததியாருக்கு வில்லப்ப  
ற்றிப் பாடப்பட்ட எழுபதுபாட்டென் றர்த்தத்தைத் தாப்பிட்ட  
சிலையெழுபதென்னுங் கிரந்தத்தில் வில்லத்தொழித்து செயம்பெ  
றுப்பிட்டதையும் உலகத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்வதையுஞ் சொல்  
குப்பிடுகிய பிவர்கள் பூரிவ வரச சந்ததியாொன்று ருகவா

(ஊரு) வது பக்கத்திற் சொல்லியிருக்கின்றதாவது (ஏழியாடி, க் திசர்(செஸ்) என்னுங்கிரந்தம் இரண்டாவது வாலத்தில்- சூரிய-சந்திர- வம்சத்தாண்க்குறித்துச் சொல்லியிருக்கின்றதும் - (சுன) வது-பக்கத்தில் (கலடியா) தேசத்துப்பிரதம வரசனுடைய பேர் (ஆலோரஸ்) என்பதாயிருக்கின்றதென்றும் - அந்தநாமத்தைப் பதக்ஷதஞ்சப்தால் (எல்) தெய்வமென்றும்-(ஆர்) நெருப்பென்று மூர்தம் இவ்விரண்டி சப்தத்தைப் பார்க்கிறபோது அக்கினியினுடையதெய்வமா யிருந்தானென்று காணப்படுகின்றது - இவையோகிக்குமளவில் (எருபதியா) தேசத்தில் (சூர்றயிட்) என்பவனைத்தெய்வமாகவணங்கிவந்தாரென யவன் (சூரிய) வம்சத்துக்கு மூலபுருஷனாயிருந்தான் (எருபதியா) தேசத்து (மினிஸ்) என்பவன் ஏழாவது மது இவனுக்கே(வைகல்கு) வென்னும்பெருண்டாச்சுது-ஆனால் பிரதமமதுவானவர் கிபிடிமாயிருந்தபடியால் சுயம்புவென்று சொல்லப்பட்டவராயிருந்தானென்று சொல்லியிருக்கின்றது இவ்விருவரும் இருபுடாந்த பிராயத்தினால் சுந்தரிய வம்சத்துக்கு மூலம் அக்கினியென்றும்- அதுவே சூரியவம்சமென்றும் - சுந்தரிய வம்சத்து முதலாக ஒருகருச்சுயம்புவென்று பேர்வந்துருப்பதைப் பற்றி பந்தரசுந்தரிய-ருந்தாநாவனாயிற் பிரதானமாகச் சம்புகோத்திரத்தாரென்று வழங்குவருகிறபடித் தெரியவருகின்றது.

(சுன) வது பக்கத்தில் இதற்குமுன் பாக (காலடியன்- அல்லோரஸ்) என்பவனுக்கும் (எருபதியா) தேசத்தில் (சூர்றயிட்) என்னும் பிரதமதெய்வத்துக்கும்- சூரியனுக்கும்- சமப்படுத்திப் பார்த்திருக்கிறோம்- அதன்பிரகாரமேதான் (நஜிபஷியன்-வல்கன்) என்னும் இந்துதேசத்திற் சொல்லப்படுகிற (அக்ரி) என்பவன் இடியையுண்டிபண்ணினவன் இதேப்பிரகாரம் இந்துக்களுடைய புராணங்களி லக்கினியென்பவன் அக்கினியாஸ்திரங்களை யுற்பத்தி செய்தவனென்று சொல்லப்படுகிற அவன்ருபத்தைச்சித்திரித்திருக்கப்பட்ட புடத்தில் நாலுக்கையையுடையவனாயும் - ஆட்டிக்கிடாவை வாசனமாகவுட



உாஅச . ஜாதிசங்கிரகசாரம்.

யவனாயும்- அவன் சிரசைச்சுற்றிச் சுவாலிபிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறதென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்றும்- (சஉக) வது- பக்கத்தில் (போகாரீ) என்பவர் செய்தகிரந்தத்திற் சொல்லுகிறபிரகாரம் (கிறைசாரீ) என்னும்வார்த்தை யக்கினியையுற்பத்திச் செய்தகாக அரீத்தமாகுமென்றும்- (சஉக) வது- பக்கத்தில் (லீனஸ்) என்பவருடைய சந்ததியிற் சொல்லியிருக்கின்றதினால் அவன் ஹதித்ததெய்வம் மூன்று குணமுள்ளதாயிருந்ததென்று தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

அதாவது (பாஸ்)பிரகாசம் (அர்) நெருப்பு' பிளாஸ்' சுவாலிவது களாகிய சூரியனைத் துதித்துவந்தாரென்று சொல்லப்படுகிறதென்று யெழுதியிருக்கின்ற சரித்திரங்கனிஞ் லிந்தப் புத்தகத்தில்- மூன், மூன்றுவதிகாரம்-நாலாவது- பிரிவிற் சோமசூரிய வக்கினியென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுகுல மொன்றென்றும் - மூன்றுகுலத்துக்கும் மூலமான மூன்றுசுடர்களு மொன்றென்றும் மூன்று சுடருக்கு மூலமக்கினியென்றும்- நானெழுதினதற்குத் திருஷ்டாந்தமாகவக்கினியே கூத்திரியருக்கு ஆதிமூலபுருஷனாகவும் - அவனே மூன்று குணமுள்ள சூரியனாகவுஞ் சொல்லுகிறபடியால் இந்த வக்கினியினுடைய குணங்களைப்பற்றி யக்கினிகுலமென்றும் - சூரியகுலமென்றும்- சந்திரகுலமென்றும்- அவர்களுக்கே வண்ணியாகளென்றும் வழங்குவது சரியானறியாயமாயிருக்கின்றது,

சுதல்லாமல் மேற்படிப்புத்தகம் இரண்டாவது வாலத்தில்- (சஎ) பக்கத்தில் இந்தியா தேசத்திலிருந்தோ பாரசீகத்திலிருந்தோ நானாவிதமான ஜாதியாரீ (சரிமா) அல்லது (எருபதியா) தேசத்திற் குழுபேறினார்கள்- இவர்களிற் பிரதானமாகவர்கள் மிகவும்பலவந்தர்களாயிருந்த பள்ளிக ளென்பவர்கள் இவர்களே (எருபதியா) தேசத்து வரசர்களாயிருந்தார்கள் (ருரு)வது-பக்கத்திற் சூரியவம்சத்தில் முதலாவது மூன்றரசர்கள் பேதமில்லாம லமீதநாமத்தை யுடையவர்களாயிருந்தார்களென்றும் - (எக) வது-பக்கத்தில் இந்தியாதேசத்திற் கடவுஷ் பரசராமனென்னும் ஆழ்வ தவதாரஞ்செய்து கூத்திரியரீனே - சும்பரித்தபோது (எருபதியா) தேசத்தைப்

பள்ளிகளென்று சொல்லப்பட்ட வரசரிக வாண்டாரிகளென்றும் (அஅ) வது பக்கத்தில் ஜமதக்கிவிட்டைய குமாரனான பரசுராம ன றார் தகப்பனைக் கொலைசெய்த அரசனுக்குச் சகாயமாக (எருப தியா) தேசத்து வரசரிகளாகிய பள்ளிகள் வந்தாரிகளென்றும் சொ ல்லுகிற சரித்திரத்தினு வித்தப்பள்ளிகள் ஆதிகாலமுத லரசாண்டா ரிகளென்றும் - இவர்கள் சூரிய சலக்தொன்றும் - தங்கள் குலத்தா னாகிய கார்த்தவிரியார்க்குனனுக்குச்சகாயஞ்செய்தாொன்றும் - திரு ஷ்டாந்தப்படுகின்றது.

இரண்டாவது வாலம்-முத ிருவதுபிரிவு இரண்டாவதத்தியா யம்-கருட வது பக்கத்தில்- (கர்வால்-போலிய)ருடைய வைராக்கிய த்தினாலும் - பாககியத்தினாலும் - இந்துக்களுக்குரிய நாலுவேத ங்களையும் - நாற்பத்திரண்டு பெரிய புத்தகங்களாக வெழுதி [வண் டம் பிரிடிஷ் மியூஜியமாய்கிய]இங்கிலாண்ட் தேசத்திலிருக்கிற புத் தகசாலையில் வைத்தார் - இந்தநாலு வேதமும் நாற்பத்திரண்டு கிரந்தங்களாயெப்படியாச்சுதென்றால் ஒவ்வொருவித்யத்தையதெப்பற் றியொவ்வொருகிரந்தமிருக்கலாம்- அதெப்படியென்றால்- முதலாவது தெய்வத்தைத் துதிகிற பாடல்களைக் குறித்தும்- இரண்டாவது அரசு - ரல்லது சக்கிரவர்த்திகள் பரிபாலனஞ் செய்ய வேண்டிய தைக்குறித்தும்- மூன்றாவது சோதிடத்தைக்குறித்தும்- நான்காவது கோணங்களைக்குறித்தும்- ஐந்தாவது- வயித்தியத்தையுக்குறித்தும்- ஆ றுவது வாத்தியங்களைக்குறித்தும்- மேற்கண்ட பிரிவுகளாயிருக்கிற யிந்தவேதங்களை நாமவ்வளவு யெளிப்பற் றெரிந்துகொண்டிருப்ப தால்ந்தவேதங்கள் காஷ்மீரிலும் - காசியிலுமிருக்கிற பிராமண ளிடத்திற் சுகமாய் நித்திரைப்போருதென்றும் [எருபத்] தேசத்திற் கோப்பியமான கிரந்தங்களைக்கிரிசுப்பாஷையிற் [சங்கநாத] னென் பவனா லொருவேதம் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது-அதற்குத்திருஷ்டா ந்தம் [பிரிவி-ஆகிகாகிரிகா]கிரந்தத்தில்-முதலாவது - வாலம்[எரு]வ து-பக்கத்தில்- மேற்படி மொழிபெயர்க்கப்பட்டது ருசுவாசின்னது- ஆனாலது வேதமோ புராணமோ- அல்லது-வேதத்தினுடைய பொ ருளோ-அல்லது - இந்தியாதேசத்திற்பிரபல்பமாயிருக்கிறதேவகிரந் தங்களிற் சொல்லியிருக்கிற மதத்தையும் சாஸ்திரத்தையுங் குறித்து

ம்- ஆசிரிசுந்நம கிரந்த கரீத்தாச்சுபு மெழுதப்பட்ட கிரந்த  
ங்கள் சாசனத்திலெழுதியதென்று தெரிந்துக்கொண்டேன்.

புராணத்திலிந்தக் கிரந்தங்களை ஒத்தியாதேசத்திலிருந்து  
(எழுபத்) தேசத்துக்குத் துறத்தப்பட்ட பூர்வீகநத்தியாசக்கிரவர்  
த்திகளாகிய குற்றமற்ற நியுகபடிகளாகிய பள்ளிகளாற் கொண்டு  
பேரகப்பட்டது இவர்க ளிவ்வளவுவிநாசமானதாய்க் வசுத்தகண்  
டத்தை விட்டுவிட்டுப் புறத்தேசத்துக்குப் போனதைக் குறித்து இ  
த்தியா சரித்திரத்தில் முக்கியமான ஓர் பெரிய பாகமாயிருக்கின்ற  
தென்றும் - (கசக) வது - பக்கத்தில் (வராகஜீபம்) அல்லது ஐ  
ரோப்பா கண்டத்தைக் குறித்த சரித்திரங்க ளந்தியத்தில் ஐந்துவ  
ரப்போகிறபடியா லிந்த விடத்தில் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லவேண்  
டிய வவகியமா யிருக்கின்றதென்றும்- அப்படிச் சொல்லும்போது  
(உல்பரீட்டு) துறாவவர்களாற் சொல்லப்பட்ட கிரந்தத்தின் வார்த  
னைகளை யியடத்திற் சொல்லுகிறேன் - ஏனென்றால் அதைச்சுருக்க  
மாட் சொல்லுகிறதற்கு அசாத்தியமாயிருக்கிறது.

அதைவாசிக்கிறபோது எஃபா கண்டத்திலும் ஐரோப்பா  
கண்டத்திலுமிந்தப் பள்ளிகள் செய்த ஜெயா ஜெயகாரியங்  
கின் அன்றையப்படிம்- [உல்பரீட்டு] துறாவவர்கள் சொல்லு  
தென்னெவ் ிரால் விந்நியபர்வதத்தின்மேல் சிம்மாதனத்தைசுயுட  
ய அட்டிருத்தியமும் அவபக்டிபுமுள்ள தாரகியல்லது சமஸ்க  
ருதபாஷையில் தார்ப்பிபாவென்னு மிராட்சசுருதையக ளமான  
அக்ரமங்களாலே நல்லநடத்தையுடைய சத்ருணமான வர்சத்தார்க  
ளாகிய பள்ளிக ளித்தியா தேசத்தை விட்டுவிட்டு முன்முறித்த-எரு  
பத்தேசத்தில் நயில் எகிறநதியோரத்திற்போய்ச் சோந்த ரிகளெ  
ன்றும்- உக்ரகுமாரனா இருள் - அல்லது பிங்காஷ்டை பவன் வி  
த்தியபர்வதத்திலிருந்து உற்பத்தியான நரவித்தியாவென்னு நதி  
யிற்சமீபத்தில் காசிகருத் தென்மேற்குத் தலத்தி லாசுரெய்து வந்  
தான் - அவனந்த வித்தியபர்வதங்களுக்குத் தெற்கே வாசஞ்செய்  
துவந்த தலத்துக்குப் பள்ளியென்கிறபேருண்டாச்சது - இப்போ  
துபள்ளியென்கிற வாசத்தைக்குத்தாத்தரிய மென்னவென்றால்- ஒரு  
வாரியப்பட்டனமும் அதைச்சேர்ந்த மாகாணங்களாம்.

பாலாவென்பது ஆட்டைக்காப்பாற்றுகிறவனென்றென்ப  
மும் (ஆனாலிந்தக்கிரந்தகர்த்தா பாலாவென்பதற்கு அரித்தம்-ஆட்டை  
க்காப்பாற்றுகிறவனென் றெழுதியிருப்பதை யோசிக்குமளவியெ  
வ்வளவும்பொருந்தவில்லை ஏனென்றால்-பாலாவென்பதற்கு அரித்த  
ம்-காப்பாற்றுகிறவன் அல்லது- இரட்சிக்கிறவனென்றுதாப்பரிடப்ப  
டுமேதவிரவேறல்ல) ௨ நல்லசர்வத்தையும் காப்பாற்றுகிற அரசனெ  
ன்றேயரித்தமாருமேதவிர ஆட்டைமாந்திரங் காப்பாற்றுகிறவனெ  
ன்றரித்தமாகாரீட்டாது - இவ்விர மேற்படி இருசுவைப்பவன் ப  
லவந்தனையும் புத்தசாலிபான் வரசனா யிருந்தானும் மிஷ்ட தேவப  
க்தியுள்ளவனு யிருந்தான் - இவ்விசேகோதரனான முனி சொல்லப்பட்ட  
ட தாரிகுடீ பாலவென்பவன் விற்கிய பர்வதத்தின்பேரில் இராசரீகஞ்  
செய்தவன் - இவன் அவபட்டியடையவனாயும்-ரூராகுணமுள்ளவனா  
யுமிருந்து தன் ரூடினங்களைச் செய்யு ம்கர்மங்களை யங்கேகரித்திருந்தா  
ன்- ஆனாலிவ்விசேகோதரனாகிய மேற்சொல்லிய நல்லவரசனக்கால  
த்திலந்த விந்தியபர்வதத்தின்பேரேறி அப்புறமிரங்கிக்காசிக்குயாத்  
திரைச் செப்பவர்களுக்கு வேண்டியதைக்கொடுத்துச்சகாயஞ்செய்  
து அவர்களைக்காப்பாற்றினான் - இப்படிநன்மைசெய்தபடியா லந்தத்  
துஷ்டசகோதரனுக்குக் கொடும்வந்து இருசுவைப்பவன் மேற்படை  
யெடுத்த மேற்படி இருசுவைப்பவன் தன்னுடைய விராச்சியத்தைவிட  
டுவிட்டுப்போய்விடும்படியுத்தன்ருசெய்தான்.

ஆனால் மஹாதேவர் ஓடிப்போகிற வரசனுக்கும் அவனோடு  
போன விசுவாசம்நிறைந்த பள்ளிகளுக்கும் சகாயஞ்செய்து அவர்  
களைச் சங்கதித்தில் காளி அல்லது நயில் என்னும் நதியோரத்துக்  
கிடங்கொண்டு போனொன்றும் - அந்தக்கிரந்தத்திற் சொல்லிக்கி  
ருக்கின்றது- அந்தத்தலத்தி லவர்கள்- சாரீமிகா- அல்லது - சோஷி  
ஸ் என்பவர்களைக்கண்டு அவர்களோடுகுடித்தனஞ் செய்துவந்தா  
ள் இவர்க ளந்தத்தேசத்திற் புண்டயதி- அல்லது- புண்ணியநகரீ  
என்றுஒருதேவஸ்தானமு மொருபட்டணமங்கட்டினார்கள்.

இவ்விரண்டுவார்த்தையின் தாத்தாரியம்- பரிசுத்தமானதில் மென்றும்(கசச)வது -பக்கத்தில் - முன்சொன்னதலத்துக்குயாத்தி னைப்போனவர்களீபரிசுத்தமாவார்களென்றும் நாளாவனாயி லந்த க்காளியென்கிற தலம் மந்திரபரிவதத்தின் கீழிருக்கிறதா யிந்துக் கள்நம்புகிறார்கள் - புராணத்தி லந்தத்தலத்தைச் சிவந்த பூமியென் னுசொல்லப்படுகின்றது.

அதுவுமல்லாமல்(அந்த)மலைகளின்மேலந்தப்பள்ளிகளும் அவ ருடையபக்கத்தையுடைய வரசனும் நிபாயமான சந்தோஷத்தையனு பவித்துக்கொண்டுடுமையபரிவதச் சிகரத்தில் காந்தர்வகாப்போலிப் போதும் வாசஞ் செய்துக்கொண்டிருக்கிறார்களென்றும் எண்ணப் படுகின்றது-அவர்கள் பாக்கிபவந்தர்களாயும்- பரிசுத்தபு டையவர்களாயும்-சந்தோஷத்தையுடையவர்களாயுமிருக்கிறார்கள்.

ஆனால்வர்கள் கடினமானபாஷைப்பேசுகின்ற மிலேச்சரோமி ம்-வெள்ளைநிறமானவர்களோமும் சாவகாசஞ்செய்துக்கொண்டிருக் கிறார்களென்றும் இதற்குமேற்கோளாகச்சொல்லுமிடத்திற்(கிரீக)கி ரந்தகர்த்தர்களீமந்தரபரிவதத்தின் கீழ்(மீரோ)அல்லது (மெருஹு) வெண்ணும் தலமிருக்கு தென்றம் [ஜஸ்பூட்] துரையவர்கள் செய்பபடத்திலும்[புருஸ்]துரையவர்கள்செய்கபடத்திலும் அசுர் மத்தியிற்பூரிவத்திலேனெககாலத்துக்குமுன்பாகப்(பள்ளி) யரசரிசளி ருந்தார்களென்றுசொல்லியிருக்கின்ற தென்றும் பள்ளிகளுக் கரசனா கியபள்ளி மயப்பவன்பிறவியில்உதிரத்தைச்சிந்தப்பட்ட வயிர்வதை ச்செய்கிறமனதையுடைய பிசாசியாயிருந்தாலும் அவனுடையநல் லதன்மையைப்பற்றி மஹாதேவரானவர் (நிறுதி)என்கிற ஒருபட்ட ப்பெயரைக்கொடுத்து (ஜப்பு)தீபத்திலிந்தியாவில் நாளாவனாயி லும்புகித்துவரப்பட்ட காகிமுதல் எல்லாப்பரிசுத்த தலங்களைக்காத் தாவரும் அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களில் ஒருவனாக தென்மேற்கு மூலை யிலேற்படுத்தினுரென்றும்- அவனுடையசந்ததியார்(காளி)அல்லது- [நைலா]வெண்ணும் நதியோரத்தில் நாளாவகைக்கும்வசித்து வருகி ரதாகப்புராண ங்களிற்சொல்லியிருக்கின்றது.

இந்தக்கிரந்தகர்த்தாவாகிய(வெரண்-டி-மாரிஸ்)செய்த இந்து னுதான்சரித்திரத்தில் உவது-வாலம்-உ-வது-புத்தகம்- மூன்றாவத்தி

யாயம் (கச௨) வது பக்கமுதல் (கச௪) வதுபக்கம்வரையிற் சொல்லப்பட்ட பள்ளிகளுடைய சரித்திரத்தை யாலோசிக்குமிடத்திற் பள்ளிகளேபூர்விக (இந்நியசக்கிரவர்த்திக)ளென்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் இவர்களேயாதிகாலத்து ஷத்திரியரிகளென்றும், சற்குணமானவம்சஸ்தரிகளென்றும், இவர்களிருந்தஸ்தானத்துக்குப்பள்ளி என்கிறதலமென்றும், அவர்கள் கட்டப்பட்ட ஸ்தலம் பட்டணங்களுஞ் சூழ் புண்யநகரி- புண்யபதி-என்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் இந்தப்பள்ளிகள் பரிசுத்தமான வம்சஸ்தரிகளென்று சொல்வதற்கெவ்வளவுஞ் சந்தேகமில்லை ஷபள்ளிகளுமேற்படிப் பள்ளிகளுக்கரசனும்பாக்கியவந்தரிகளாகவும்பரிசுத்த முடையவர்களாயும் நித்யசந்தேசஸ்திதை யுடையவர்களாயிப்போதும் மந்திரபர்வதத்தின்பேரி விருக்கிறதாய் இந்துக்கள் நம்புகிறார்களென்று சொல்லுகிறபடியாலும் அதுபோல் (கிரீக்) கிரந்த கர்த்தரிகளும் சொல்லுகிறார்களென்றுஞ் சொல்லுகிறபடியாலும் ஆதியிலிந்துக்கள் மேற்படிப் பள்ளிகளையே தேவர்கள் வம்சமென்றும் பள்ளி என்கிற பேர் தேவர்களுக்குரியதாகவும்தித்து வந்ததாகத்தெரியவருகின்றது.

இந்த வர்சத்தாரி (எகுபத்) தேசத்துக்குப் போய் இந்து வேதத்தையும் சிவமதத்தையும் ஸ்தாபித்துப் பரவச்செய்ததால் அந்த வேதம்நாளதுவரையிலு மவடத்திருக்கிறபடியா லந்த நர்மமுழுமையுமிவர்களே யரசசெய்தவர்களென்றந் தெரியவருகின்றது- ஆளுவிவர்களை இந்தத்தேசத்தையிடந்த (எகுபத்) தேசத்துக்குத் துறத்தப்பட்டதற்குக்காரணம்- (இருசு) அரசனுக்குச்சகோதரனாகியவித்தியபர்வதத்தின்பேரி லரசசெய்த (தர்ஷியா) வென்னும் ராஷசனாலென்று சொல்லியிருப்பதினாலும் பள்ளிகளுக்கரசனை யஷ்டதிக்குப்பாலகரிலொருவனாகமகாதேவர்நிருதியென்றுபேர் கொடுத்ததே மித்ததாகச்சொல்லியிருக்கிறதையங்குறித்துயோசிக்குமளவில் எனக்குத்திருப்திகரமாகத் தோன்றுகின்றதாவது- இந்துக்களுக்குரிய புராணங்களில்தேவர்களுமசுரர்களும் ஒருதகப்பனுடைய பிள்ளைகளாகி

யதாயாதிகளென்றும், தேவர்கள் முதல் பசாசுவனாக்கும் தேவர்களுடையவுட்பிரிவுபதினெட்டென்றும், துஷ்டகிருத்தியங்களாவேமுத்தினபிள்ளைகள் ராக்கசரானூரிகளென்றும், நற்செய்கை நற்குணங்களாவியவர்கள் தேவர்களானூரிகளென்றுஞ் சொல்லுகிற அபோல் (இந்தந்தாரிஷ்யா) வெண்ணுமரசுணவன் தெய்வபக்தியில்லாதவனுய்த் துஷ்டகிருத்தியங்களை நடத்திவந்தவனென்று சொல்லியிருக்கிறபடியாவிலவனையும் இவனைச்சேர்ந்தவர்களையும் இராக்கசரிகளாகப்பராணங்களிற் சொல்லியிருக்கவேண்டியது.

இவன்சகோதரனாகிய (இருசு) என்பவனும் அவனோடு சேர்ந்தபள்ளிகளும் தெய்வபக்தியுடையவர்களும், சற்குணமான பரிசுத்தவர்கள் என்கிற சொல்லியிருக்கிறபடியாவிலவர்களே தேவர்களாகக் சொல்லியிருக்கவேண்டியது - உதாரணமாக யோசிக்கமுடியாதது (தாரிஷ்யாதரன்-கஞ்சன்-பகதத்தன்-சராசந்தன்) முதலானவனந்தமரசர்கள் ஆகியுஷ்டகிருத்தியங்களைக்கைக்கொண்டபடியால் ராக்கசசுட்பந்தர்களென்றும் (இராமன்-கிருஷ்ணன்-சருமன்) முதலானவனந்தவரசர்களும் தற்காரியங்களைச்செய்யும் நற்குணத்தையுடையவர்களாக யிருந்தபடியால் நாளாவடியிலும் தேவர்களாகத் துதித்துவருகிறார்கள் - இவ்வமல்லாமல் முற்காலத்திலிருந்துக்கருங்குள் மதசம்பந்தங்களைப்பற்றியுத்தநடந்தகாலங்களிற் பவுத்தமதத்தைச்சேர்ந்தவர்களான இராட்சசர்களென்றும், சிவனவண்ணவமுதலான மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களைத் தேவர்களென்றும் மகித்து நூற்களிற் சொல்லியிருக்கிறபடியால் (இருசு) அல்லது (பிங்காஷ்) என்று சொல்லப்பட்டவரசனும் அவனைச்சேர்ந்த பள்ளிகளும் சிவமதத்துல் பிரபலப்பட்டவராயும் நற்குணம் - நற்செய்கையுடையவராயிருந்ததைப்பற்றியே மேற்படி (தாரிஷ்யா) வெண்ணும் ராக்கசன் புத்தருசெய்து இவர்களைத் துறத்திவிட்டானென்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் மேற்படி (தாரிஷ்யா) வெண்ணும் அரசுணவன் மேற்படி (பவுத்த) மதத்தைக்கைக்கொண்டிவந்தானென்ப நற்குச்சந்தேகமில்லை - அதைப்பற்றியேயவண்ணராக்கசனென்று பராணங்களிற் சொல்லியிருக்கவேண்டியது - ஆனால்

(இருசு) என்னுமாகுநாம் ஆயிர்ப்பவத்தமதத்திலிருந்து (சைவ) மதத்தைத் தவிர்த்தாரோ அல்லது ஆதிமுதல் சைவமதத்தை யுடையவராகவேயிருந்தாரோ அந்நீர் ச்சரித்திர மெனக் குச்சுவ்வையாகத்தெரியவில்லை.

முன் (சைவ) வது பக்கத்தின் நுடர்பாவது - இந்தப்பள்ளிகளுடைய சரித்திரம் பரினெட்டுப்புராணத்திலிரண்டாகிய தேவர்கள் சண்டையைக் குறிப்பிட்டு சொல்லுகிற (சார்ப்பராணத்திலும்) அண்டகோளங்களைச் குறிப்பிட்டு சொல்லப்பட்ட (பிரம்மண்ட) புராணத்திலும் சொல்லுகிற (இருசு) என்னும் வரசனும் அவனைச் சேர்ந்தமற்றப் பள்ளிகளும் தங்கள் (எருபத்) தேசத்துக்குப்போன காலங்களில் தாங்களிடராமனாகிய பிரம்மனும் தங்களுக்கு முக்கிய பாத்தியமாகிய தங்களிடம் (அநீரவண) வேதத்தோடு மற்றமுள்ள வேதங்களையும் மோசனிதமாய்ச்சம்பாதித்து இந்தியா தேசத்திற்குப் பெய்துக்கொண்ட போனார்கள் - அதினுலிந்தியா தேசத்திலுள்ளிருக்கமான வேதங்கள் நான்கும் (எருபத்) தேசத்தில் ஒருகாலமுண்டு அது (எருபதி)யில் (ஆர்மோனியா) அல்லது - ஆர்மிஸ்) என்கிற பேரைக்கொடுத்து நாடும் குறையாமலும் அதிகமில்லாமலுமிருந்தது. அச்சரித்திரம், அநுதிசாலத்துச் சங்கதிகளைக் குறித்து அதிற்சொல்லியிருக்கின்றபொழுதும்.

(கூடு) வது பக்கத்தில் (நோனஸ்) என்னுந் கிரந்த கர்த்தர் இந்தநாலை முதலாக (அதாவது) வேதம் இந்தப்பூலோகம் இருந்தியுள்ளபோதே அசுவர் இருந்தியான தென்று சொல்லுகிறார் பிராமணர்களால் முதல் முறையே வேதங்களுக்கும் உலக இருந்தியுட்புக்கு முன்பாகவேயிருந்ததாகச் சொல்லுகிறார்கள் என்றும் சொல்லியிருக்கின்றபொழுது உலகம் நிறுத்தப்பட்டதினால்கள் ஆலோசிப்பார்களானுலிந்தப்பள்ளிகளையெல்லாம் (அருபத்) தேசத்துக்குப் போகும்போது தங்கள் சொந்த பாத்தியத்துக்குரிய (அநீரவண) வேதத்தோடு பிராமண





சுதல்லாம லிந்தியாதேசத்திலிருக்கிறபள்ளிகளுக்கு நானாவிர்தமான நாமங்களுண்டு தெலேதேசத்திலும் (சுசிகருத்) தென்னமேற்கிலுமிருக்கிறவர்கள் பள்ளிகளென்றும் - வில்லவமன்றும் - சாதாரணமாயிந்நாமங்களைப் பெற்றவருகிருநீர்கள் - ஆனாலிவர்களை இப்போது தாழ்த்தகுலத்தவராக யெண்ணப்பட்டிருந்தாலும் பூர்வகாலத்திலிவர்கள் (பெங்கால்)கீழ்ப்பக்கமாகிய (சயாம்)வரைக்கும் சிந்துவதிமுதற்கொண்டு பங்காளத்தில்கீழ்க்கு யெல்லாவரைக்கும் ராஜரீகஞ் செய்தாரிகளென்று யாவரும் வொப்புக் கொள்ளுகிருநீர்கள்- அவர்களுடைய மூதாதைகள் யுக்தியுள்ளவரிகளென்றும் விரியமுடையவரிகளென்றும் நீதியுள்ளவரிகளென்றும்- பக்தியுள்ளவரிகளென்றும் - விசேஷமாய்(இலிங்க) ஸ்வரூபமாகியமகாதேவனைத் துதித்துவந்தாரிகள் - அவர்கள்வியாபாரத்திலும் - மந்திரதந்திரங்களிலும் மிகுந்த ஆசையுள்ளவர்களாயிருந்தாரீகள் - அவர்களால் தூதனமாயோசித்துக்கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பஞ்சாஷாத்தை அவர்கள் உபயோகப்படுத்திவந்தாரிகள் இவர்களிருந்த ஸ்தானம்ஆயியிந் பள்ளிஸ்தானமென்றுமேரீ வழங்கிவந்ததென்றும் - இப்போது ராசப்பட்டனமென்று வழங்குவருகிருநீர்களென்றும் ஆனலிந்தப்பள்ளிகளுடையசரித்திரம் மிகவுமினிப்பாயிருக்கிறபடியாலும் ஐயாப்பாக்கண்ட சரித்திரத்தோரீக்கோந்திருக்கிற படியாலும்விசேஷப்பாப்பவர்கள் சங்கதிகளெழுத்துக்காட்டவேண்டியதாயிருக்கின்றது

இப்பவும் இந்தியாதேசத்தில் வசித்திருக்கிற பள்ளிகளுடைய கஷ்ட ஸ்திதியைகருவித் தாமஸிக்கப் போனால் அயலாருடைய முடத்தன்மையான வயிராகவயத்திடு லுண்டான பொருமையால் அவர்கள் தாழ்வான ஸ்திதியில் நினைமையை பபற்றியும் - முன் பொருதாலத்தில் அவர்களடைந்திருந்த மனமனமையைப்பற்றியும் நாம் யோசனாபுரித்தால் நமக்கு மிகுந்த சுககரமா யிருக்கின்றது-அவர்களுடைய மூடம் விட்டுப் போனதும் அவர்களுடைய பாஷைப்பிரத்தியேசமானபடி இதர விநாடிகளுடைய பாஷைக்கும் இவர்கள் பாஷைக்கும் செந்நப்பித்திபாசமாயிருக்கும் அவர்களுடைய கிராமங்கள் நாளதுவரையில் பள்ளிகிராமங்க ளென்றும் - அல்லது-(பாலிதா) வென்றும்-அல்லது (பிலிதா) வென்று சொல்லப்பட்டவில்லவர்கிராமமென்றும் சொல்லப்படுகின்றது - முகவியமாய் (விந்தியபர்வத) துக்குத்தெற்காக (இருசு) வரசனிருந்த பட்டணம் பள்ளி யென்ற ஸ்தலக்கப்பட்டது- அரசனநலிருந்தபடியால் ஸ்ரீ பள்ளியென்றஸ்தலக் கப்பட்டது இப்போது (போபா) வென்கிறமாகாணத்தில்தான் ஸ்தலப்பட்டணம் நந்ததுபோற்காணுகின்றது (டால்மி) என்பவராம் சொல்லப்பட்ட கிரந்தத்தில்(சாரிபாலா) வென்றுசொல்லி யிருப்பதைக் கிரீசு) கிரந்தகரித்திரிகளாற் பள்ளிபுத்திரரென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது ஏனென்றால் பந்தகங்களுகரிய பரிசுத்த புத்தகங்க ளெல்லாம் இந்தசாதிமுழுதுப்பிபுத்திரரென்றுசொல்லி யிருக்கிறதற் குயாதொருசந்தேகமில்லைபென்றுப் (பிலினி) என்பவர்கொண்டிரகரம் இந்தப்பதிப்புத்திரர்கள்இந்துநதிமுதற்கொண்டிகங்காநதிமு கத்துவாரம்வகாக்கும்ராசரீகருசெய்தாரீகளென்றும் இஹிற்சொல்லப்பட்ட சரித்திரத்தாலநாண்முன் மூன்றாவ துதிகாரம் - ஐந்தாவதுபிரிவிலரசசந்தியாருக்கு அனந்தம்பேரீக ளுண்டென்று சொல்லி அதற்கிலதுபேரையெடுத்திக்குறிப்பித்திருக்கிறேனல்லவா - அதுபோலிந்தியா தேசத்திராநிற் பள்ளிகளுக்குநானுவிதமான நாமங்களுண்டென்றும்-தத்தாலத்தில் மேற்படிச்சந்தியாரை ஆகி கூத்திரியசந்தியாரீக ளிவர்களென்று மற்றவர்கள் தெரிந்துக்கொள்ளாததைப்பற்றித் தாழ்த்தவராகபெண்ணப்பட்டிருக்கிறாரீகளென்றும்-இவர்க ளுள்வகைத்திரிபரீகளானதைப்பற்றிப் பூர்வத்தி லரசசெய்த நாகயாவரும் வெட்புத் கொள்ளுரீகளென்றும் இவர்கள் ஆதிவம்

சம்அரசவம்சமானபடியாலிலவர்கள் மூதாதைகளுக்கி-லீரியம்-நீதி  
தேவபக்தியுள்ளவர்களென்றும்- இவர்களே சைவமதத்தை ஸ்தாபித்  
துவலகங்களிற் பிரகாசிக்கச்செய்தவர்களானபடிய - இலிங்கஸ்வரூ  
பமாகியமஹாதேவனாத் துங்குகிறவர்களென்றும், அவர்களுண்டா  
க்கியது பஞ்சாஷ்டாமென்றும்-மந்திரமத்தந்திரங்களில் பிசுந்த ஆவண  
டையவர்களென்றும் - இவர்களுட்குரிய சைவமதத்தைப் பற்றியிவ  
ர்களுக்கும் பவத்தமதமுத - உத்தமதமுதைய மந்தவர்களுக்கு  
ம் - நடந்தபுத்தத்தினாலேயே இவர்களுட்குரிய சைவமதம் மென்  
மையான ஸ்திதிக்குவந்து தாழ்த்திய - மென்மையானதப் பற்றி  
அண்ணிபருடைய - மூடத்தனமானவர்கள் மிதவாய்ப்பு - லுண்டா  
னபொருள்மாய்இவர்கள்தான்மந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரம  
ர்களுக்குரிய பூர்வமெல்லமையானவர்கள் - மென்மையானதப் பற்றி  
லிருப்பததப்பற்றி பிசுந்ததந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரம  
ந-வது-அதிகாரம்-உ-வது- பிசுந்ததந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரம  
யபள்ளியென்கிறபேரை ஒவ்வொன்றிறப்பட்டு - மென்மையானதப் பற்றி  
வந்தாரிகளென்று சொல்லுகிறபோல் பிசுந்த - மென்மையானதப் பற்றி  
சகாலத்திலுள்ளவர்களும் அவர்கள் - மென்மையானதப் பற்றி  
பேராய் மென்மையானதப்பற்றி - மென்மையானதப் பற்றி  
டணம் மீ - பள்ளியென்கிறபேரை ஒவ்வொன்றிறப்பட்டு - மென்மையானதப் பற்றி  
த்துக்குப் பள்ளியென்கிறபேரை ஒவ்வொன்றிறப்பட்டு - மென்மையானதப் பற்றி  
ந்தந்தங்களெல்லாம் - மென்மையானதப் பற்றி  
ந்தேசமில்லாமல் சொல்லுகிறபேரை ஒவ்வொன்றிறப்பட்டு - மென்மையானதப் பற்றி  
ளெல்லாம் - பள்ளியென்கிறபேரை ஒவ்வொன்றிறப்பட்டு - மென்மையானதப் பற்றி  
மாமந்திரத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரம  
ல்லியிருக்கிற திருந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரமத்தந்திரம  
ரசசந்ததியென்று நுனவா கின்றது.

(கசசு) வ. இ-பக்கத்திற் பூர்விக (ஐகுந்தியா) கிரந்தத்திற் சொல்லியிருக்கிற (ஓரஸ்) எஃப்.வண் (இருசு) என்கிற பள்ளியே தவிர வேறல்ல-அவனுடைய வம்சத்தாரி (நயில்) நதியோரத்தில் துணைத் தனத்தையுடைய தந்தைவர்களுக்கும் (பூப்போட்டிஸ்) நதிக்கும் (டைகிரீஸ்) நதிக்கும் கிழக்கில் (பாலெஸ் டையின்) என்று சொல்லப்பட்ட

[illegible]

நடவலாமல் முதலாவது சகவிரவர்த்தியாயிய (அலெக்ஸாண்டர்) வங்காளத்தேசநாடு (கெங்கா) முகட்டுவாரம்வனாகும் (பஞ்சாப்) வனாக்குஞ் செயல் செய்கிறவனாயின இந்தப்பள்ளி புத்தரகுலபட்டினத்தியாரிகள் பூர்வபிரந்தகர்த்தாக்கள் சொல்லியிருக்கிற பிரகாரம் இந்துக்களில் விஸ்தாரமாயிருந்தார்களென்றும் அவர்களுடிகுந்தவல்லமையை யுநதயவர்களாயிருந்தார்களென்றும் இரண்டாவது-இவர்கள் மதம் சிவமதமென்றும்-இவர்கள் சிவபக்தர்களாயிருந்தபடியினாலே குறத்தப்பட்டுப் போனார்கள் - ஆனாலவர்கள் இலிங்கசுரூபத்தி ருசாரத்தை (எகுபத்) தேசத்துக்கும் (சீரியா) தேசத்துக்கு மெடுத்துக்கொண்டிப்பாய் ஸதாபித்து அக்கினியைப் பூசிக்கும்படிச் செய்தார்களென்றும் (பிளினி) என்கிற கிரந்தகர்த்தா (ஐரோப்பா) கண்ட முழுமையும் இந்தப் பள்ளிகள் சிவமதத்தைப் பரவச்செய்தார்கள் - ஆனாலாதியிலிருந்த குலம் எதுவாகக் காட்டுகிறதென்றும் (ராசுக்) வது-பக்கத்தில் (ஆஸாஸ்) என்பவனாகிய கு

நியணத்துதிக்கும்படி அந்த (எகுபத்) தேசத்திலிருக்கிற அந்தப்பி  
ரம்மாண்டமான கோபுரங்களைக் கட்டப்பட்டதென்று எல்லா  
ரு மொப்புக்கொள்ளுகிறார்களென்றும் [கரு] வது - பக்கத்தில்  
அந்தவிஸ்தாரமான கோபுரங்களைக் கட்டினவர்களைக்குறித்து நூரு  
விதமான கிரந்தகர்த்தாக்கள் வேறுவிதமாகச் சொல்லுகிறார்கள் - (பு  
ராடிடஸ்) என்கிறவர்கொல்லுகிற சரித்திரத்தில் (எகுபத்) தேசத்தார்  
கள் பள்ளிகளில்லது-வில்லவருக்கு சேனாதிபதியாயிருந்தவில்லுன்  
வனாம் கட்டினதாகச் சொல்லுகின்றது அந்தக்கோபுரங்கள் பொன்ப  
ர்வதமென்றும்-வெள்ளிபர்வதமென்றும்- கார் பீரியமுள்ள (நவரத்)  
தினபர்வதமென்றுஞ்சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்றும்

(கரு) வது-பக்கத்தில் (எகுபத்) தேசத்துத்தெய்வமென்றும்-  
இந்தியாதேசத்தரசனென்றும் - (பைபிலில்) சொல்லுகிற நோவாவு  
ம்-சத்தியவிரதனுமாகியவரசனும் (ஒசிரஸ் அல்லது டயான்ஷியஸ்)  
ராயிருக்கிறான்-இவனோ (ஆஸாஸ்) என்பவரென்றும் (இந்தியா  
தேசத்துக்கு ஒயோரசனாகிச்சக்கிரவர்த்தியாய் முதல்ஸ்தாபித்தவர  
ன்றும்) இவர் [எகுபத்] தேசத்துக்குப்போகும்போது இவடத்தில்  
விட்டுவிட்டுப்போனதன்சந்ததியார்களில் தன்னிடத்திலிருந்த விச  
வாசத்தைவைத்திருந்த [ஸ்பார்த்திப்பாஸ்] என்னுந்தன்னவனை தன  
துசிம்மாசனாதிபத்திபத்துக்கு உரியவனாகிப்போனதாகவும் அந்தப்  
[பார்த்தியா][ரு]வருஷம்-ராச்சியபாரஞ்செய்தான் ஆரியன்சொ  
ல்லுகிறபடி இவனுடையகுமாரனான [புட்டியாஸ்] என்பவன் (உ) வ  
ருஷம்-ராச்சியமாண்டான்-அதன்பின்[கிருதேவாஸ்] ஆண்டான் அ  
தன்பின் அந்தவம்ஸத்தார் தலைமுறை தலைமுறையாய் ஆண்டிவந்தா  
ர்களென்றுஞ் சொல்லியிருக்கிற சரித்திரங்களைச் செவ்வையாடா  
லோகிக்குமிடத்தில் இதிற்குறிப்பித்த [கசு] வது-பக்கத்திற்சொன்  
னபிரகாரம் [பாலிஸ்டன்] என்கிற தேசமானது பள்ளிகளிருந்த  
தைப்பந்திப் பள்ளிஸ்தானென்றாகுதென்று சொல்லுகிறபடியாலு  
ம் இவர்கள்மற்றவர்களுடைய சம்பந்தஞ்செய்யாமல் பிரத்தியேகமா  
யிருந்தார்களென்கிறப்படியினாலும் இவர்களாகிகலந்துடங்கியே யு  
பர்ந்தவராகவும்-விஸ்தா மாணவர்களாயும் பலவந்தர்களாக யிருந்த  
வர்களாகவுந்தெரியவருகின்றது-இவர்களுடைய-சீர்திருத்த-நாகரீக  
ங்களைபே நாளதுவரையில்-பூதர்கள்கைக்கொண்டி வருகிறதாகத்தே  
சியவருகின்றது.

முன்குறிப்பித்த (கசஅ) வது-பக்கத்தில் (எகுபத்) தேசத்துக் குருக்கள் (பள்ளிகள்) தங்கள் தேசத்தின்பேரிற் படையெடுத்துக்கொ புரங்களைக் கட்டினார்களென்று சொல்வது இவர்க ளிந்தி யாதேசம் விட்டிப்போகும்போது சொற்பமனிதர்களைப்போல்போ காமல் தங்கள் ராஜசின்னத்துடன் ஏராளமான தன்னுடைய படையு டன்போயெதிர்ப்பட்ட ராச்சியங்களைச் செயித்துத் தங்கள் பந்துக்க ளைக்குடியேற்றி அந்தந்தவிடங்களில் தங்களுக்குரிய (சிவ) மதத்தைச் ஸ் தாபித்துக்கடைசியில் (எகுபத்) தேசத்தைச் செயித்து அந்தவிடத்தி ல் தங்களரசஸ்தாபித்துத்தங்கள் மதத்துக்குரிய கடவுளாகிய ஈஸ்வ ரானு மஹாதேவருக்குக்கொபுரஜலய முதலானதுங் கட்டிவைத்த நாகத்தெரியவருகின்றது- முன்குறிப்பித்த (கசஅ) வது - பக்கத்தில் (எகுபத்தி) விருக்கிற வரசசந்தியாருக்கு (வில்லாளர்) என்று சொல் லியிருக்கிறார்களென்றும்- இந்தநாமம் இந்தியாதேசத்தில்- பள்ளிக ளல்லது- வில்லவர்களுக்குரியதென்றுஞ் சொல்லியிருக்கிறபடியால் நான் அரசசந்தியாருக்கே இந்தநாமங்களுரியதென்று- முன்-க-வது- அதிகாரம்-க-வது - பிரிவில் - நாலாயிரப்பிரபந்தத்திற் நிருமங்கை யாழ்வார் சொன்னதும், பெரியபுராணத்தில் அப்பருடைய சரித்தி ரத்திற் சொன்னதும், சுந்தரமூர்த்தி தேவாரத்திற் சொன்னதும்- இர ட்டடைப்புலவர்-ஏகாம்பரநாதர் உலாவிற் சொன்னதும் - குறிப்பித் திருக்கிறேன்- ஆனால் அதிற் நிருமங்கை யாழ்வார்மாத் திரம்- வில்லவ ன்-பல்லவனென்று சொன்னார்- மற்றவர்கள் பள்ளிகளென்று தோன் றும்படிப்பல்லவனென்றே சொன்னார்கள்- நான்-க-வது-அதிகாரம்- க-வது-பிரிவில்- சமஸ்கிருதநிகண்டில் சாமந்தொன்று சொல்லியிரு ப்பதற்குப் பதம், சாபமாகிய வில்லை யரசர்கள் சையிலுடையவர் களாதலால் வில்லவனென்று தோன்றும்படியெழுதியிருக்கின்றேனல் லவா - அதையும் இந்தத் தமிழ் நாட்டிற் (சேர - சோழ - பாண்டி யர்களில்) முதற்சேரனுக்குவந்த முதற்பேராகிய வில்லவனென்கிற பேரையும், முன்குறித்த மேற்படிசுரந்தம்-முதல்வாலம்- (எக)வது- பக்கத்தில்- சுடித்திரியர்கள் விற்றொடுக்கவும்-புத்தஞ்செய்யவும்-உலக த்தையாளவும்- பிரம்மாபலங்கொடுத்தாரென்று வேதத்திற் சொன்ன

தாய்ச் சொல்லியிருப்பதையும் இந்த ஸுத்திரிய சந்தியாராகிய வ  
ன்னியர்களல்லது-பள்ளிகளுக்கு இந்தத்தமிழ்நாட்டில்விலையேபிர  
தானமாகவைத்துச் (சிலையெழுப)தென்னுங்கிரந்தஞ் செய்திருப்ப  
தையும் புத்திமான்கள் ஆலோசிப்பார்களானால் இந்தப் பள்ளிகள்  
ல்லது-வன்னியர்களேயாதியரசசந்தியாரொன்று வவளவுஞ்சந்தே  
கமில்லாமற் றேனும்.

மேற்படி(கசஅ)வது- பக்கத்திலேயே இந்தப் பள்ளிபுத்திர  
ருடைய சந்தியாரிகள் இந்துக்களில் விலகாரமாபிரந்தாரிகளா  
ன்றும்- அவர்கள்மிகுந்த வல்லமையையுடையவர்களே. இவ்  
வர்கள்சிவமதத்திற்சிறந்தவர்களானதைப்பற்றித் துறத்தப்பட்டுப்போ  
னாரிகளென்றுசொல்லியிருக்கிறபடியால் நான்முன்னிரதப் பரிவிட்  
பவுத்தமதஸ்தரிகளே ராஷ்சாளென்றும்- சிவவைஷ்ணவ மதஸ்தரிக  
ளைத் தேவர்களாகமகித்துப் புராணசரித்திரநம்பளிற் சொல்லியிருக்கி  
ன்றதென்றுசொன்னதற்குத் திருப்பி டாந்தமாக முன்னுயித்த (கசக)  
வது-பக்கத்திற்சொல்லப்பட்ட (தாரிப்பா) வென்னு மரசனை ராஷ்ச  
சனென்று சொன்னதுபவுத்தமதஸ்தனாகவேபிருக்கவேண்டும்

(இருச) என்கிற வரசன் (சிவ) மதத்திற் சிறந்ததைப்பற்றி  
மேற்படி (தாரிப்பா) வுக்கும் (இருச) க்கும் யுத்தம் நடந்துஅ  
தினால் (இருச) என்கிற வரசனும் அவ்வேடு (சிவ) மதத்தில் சிவவா  
சர்களான அவன் சந்தியார்களாகிய பள்ளிகளும் (எருபதியா)  
முதலானதேசங்களுக்குப் போயிருக்கவேண்டியது இதுவல்லாமல்  
மேற்படி(கசஅ) வது-பக்கத்தில் இந்தப்பள்ளிகள்(இலிங்க) எருபத்  
தினாகாரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு போய் (எருபத்) தேசத்திலும்  
(சீரியா)தேசத்திலும் ஸ்தாபித்து அக்கினியைப்பூசிக்குப்படிச்செய்  
தார்களென்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் இந்துக்களுடையபுராண  
ங்களில்அக்கினியேசிவமென்றும்-சிவமேஅக்கினியென்றும்- பேதமி  
ல்லாமற் சொல்லுகிற தந்தவிரதேவர்களைப்பூசித்துத்திருத்தியெய்ய  
வேண்மிமானால் அக்கினியைமுன்னிட்டே பூசித்து அக்கினியிற்கொ  
டுக்கப்பட்ட சரிவபதார்த்தத்தின் ஆவிபாகத்தைத் தேவர்கள்பெற்  
றுத் கொள்ளுகிறார்களென்றும் சொல்லுகிறபிரகாரம் இலிங்கபூசை

யுடன் அக்கினியைப்பூசித்துவந்ததைப்பற்றி இந்தத்தமிழ் நாட்டிலிருக்கிற வரச்சந்ததியாருக்கு முக்கியமாய் ஈஸ்வரனுக்குரிய சம்பு (வெள்ளை) கிறீடையே தங்களுக்குட்பிரதானமாகச்சம்புமகாரிஷி கோத்திரமென்று மாறாமல் கக்கினியைப்பூசித்து வந்தபடியாலும் இவர்களுக்கினியிற் பிறந்தவர்களென்றுபுராணங்களிற் சொல்லுவதாலுமிவர்களேவீணியாகளென்று வழங்கிவந்திருக்கின்றதற்குமெவ்வளவுஞ்சந்தேகமில்லை.

முன்சூறிக்கப்பட்ட (கசஅ)வது-பக்கத்தில் வரசுதிபமென்று சொல்லப்பட்ட (ஐரோப்பா)கண்டமுழுமையும் மேற்படிப்பள்ளிகள் தங்களுக்குரிய சிவமதத்தைப் பரவச்செய்தார்களென்றும்-அதிஞ் லாதியிலிருந்த மூலம் எதுவாகக் காட்டுகின்றதென்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் விவர்கள் ஆதியில் (ஐரோப்பா)கண்டதையும் பறையெடுத்து ஜெயித்தவர்களாகவும்- அந்தவிடத்திலும் தங்களும் சீதைஸ்தாபிதபலவான்களாகவுயிருப்பதுமல்லாமல் விந்தவம்சஸ்தர்களே ஆயிற் பிரபலமாயிருந்தார்களென்று தெரியவருகின்றது இது உல்லாடல் (ஐரோப்பா)கண்டத்தில்வசிக்கிற ஜெனங்கள் ஆதியிற் சிவமதத்தையகக்கொண்டுவந்தார்களென்பதற்கு அனந்தம் திருஷ்டாந்தங்களுண்டு- (ஐரோப்பா) கண்டத்தில் நாளதுவரையிலும் முக்கியமாய்க்கைக்கொண்டுவரப்பட்ட (மேபோல்)என்னும்பண்டியையும் ஆதியிலிருந்த சிவமதத்தின் கியாபகக்குறியாயிருக்கின்றதென்று (ஐரோப்பா) கண்டத்து வேதசாஸ்திரிக ளொப்புக்கொண்டிருக்கிறார்கள்- மேற்படி(கசக)வது பக்கத்தில் (எருபத்)தேசத்தில் கட்டப்பட்டகோபுரங்கள் [அசிரஸ்] என்னும் சூரியணத்துதிக்கும் படிபாகக்கட்டினதென்றும் முன்சூறித்த (கரு)வது-பக்கத்தில் பள்ளிகளல்லது-வில்லவருக்குச்சேனாதிபதியாகிய 'வில்லுள்ளவனால் மேற்படிக்கோபுரங்கள் கட்டப்பட்டதென்றுஞ் சொல்லியிருக்கிறபடியால் இவர்கள்-சூரியன்-அல்லது-அக்கினி வம்சத்தார்களென்றும்-சூரியன்-அக்கினியைப்பூசித்துவந்தவர்களென்றும் இந்துதேசத்திலு



சசத்ததியாருக்கு வில்லவர்-அல்லது-பல்லவரென்றுசொல்வதுபோல் வில்லவர்-அல்லது-பள்ளிகளாகிய ஸுத்திரியர்களுண்டுசொல்லப்பட்டதேதவிர வேறல்ல- (கசு)வது பக்கத்தில்- வராசுதிபமாகிய[ஜ ரோப்பா]தேசத்தைச்சேர்ந்த(கரகாட்சா) என்னுந் தேசத்துக்கதியதியாகிய (கரகாசுஸ்வர) என்னும் பள்ளியரசனாவன் (சுவரின்)மென்னும்பர்வதத்தின்பேரி லரசு செய்தானென்றும் அவன்மாவேட்டையாடி யதிலொருபாகம் தேவர்களுக்கும் ஒருபாகம்-பிணர்களுக்கும்-ஒருபாகம்-பிராமணுளுக்கும் கொடுத்து மிகுந்தமற்றோர் பாகத்தைத் தான் புகித்து அங்க பத்தி விஸ்வாசத்துடனே விஷ்ணுவைப் புகித்து அவரா லந்தியத்தில் நசுத்திரபதவி யடைந்து (உள) நசுத்திரத்தி லொன்றாகிய மூலநசுத்திரமாய் நாளாவ னாயினு மிருக்கிறொன்று சொல்லுகிற சரித்திரத்தினால் இந்தப் பள்ளிவம்சஸ்தர் பூர்வீகவரசர்களுண்டுப் தேவ அப்தித்தையுடையவர் களுண்டுத்தெரியவருகின்றது.

ஆனால் (கரகேஸ்பர) என்னும்பள்ளியரசன் பிரபலமாய் விஷ்ணுமதத்தைக் கைக்கொண்டவந்தானென்பதற்குத்- திருஷ்டாந்தமாக ஆதியிலந்தவரசன்வசித்த (ஆயிரிலாந்து)தேசத்தார்-விஷ்ணு-சிவன்முதலானவர்களைப் புகித்துவந்தார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை, அதெப்படியென்றால் மேற்படிப்புத்தகத்தில் (௬௩) வதுபக்கத்தில் (கிருஷ்ணனைக்)சூறித்து - அவர்கள் துதித்திருக்கிற பாட்டினாலே தெரியவருகிறதுந்தவிர இன்னுமனேகதிருஷ்டாந்தங்களினாலுந் தெரியவருகின்றது.

(௬௪) வதுபக்கத்தில்ஜோபஸீபஸ்) சொல்லியிருக்கிறபிரகாரம் இந்தியாதேவத்திலிருந்து பிரக்யாதியுள்ள பள்ளி வம்சத்தார் (எருபத்) தேசத்தை சமஸ்கிருதகிரந்தங்களை யனு சரித்து ஜெயஞ் செய்துஆண்டார்கள் னென்று ருசுவாகின்றதென்று சொல்லுகிறபடியால் ஆதியிலந்தியாவில் பள்ளியென்கிறபேர் மிகுந்த பெருமையுடையதாகவும் அந்தவம்சத்தார் பிரபலமான ஸ்திதியிலிருந்ததாக

யும் இவர்களுக்குரியபாஷை சம்ஸ்கிருத பாஷையாகவுந் தெரிடவ  
புகின்றது.

(ககக) வது-பக்கத்தில்(ஜோலீபஸ்) சொல்லுகிறபடி பூத  
ரீகள் பள்ளிகளுடையகுடும்பஸ்தரீகளா யிருந்து ஒருகாலத்தி லந்  
தத்தேசத்தை யாண்டாரீகளென்று காணப்படுகின்றதென்று சொல்  
லுகிறதை யோசிக்குமளவில் பூதரீகள் இந்நியாவிலிருக்கும் பள்ளிக  
ளிலோர் மிதிவரணவர்களாணபடியால்தான் இந்நுதேசத் தவர்களுக்  
குரிய ஆசாரசடங்குகளும் பிரபல்யமாய் நாளாவதுவாக்கும் கைக  
கொண்டு வருகிறீர்களென்று தெரியவருகின்றது.

ஆளு லிந்தப்பள்ளியரசனைக்குறித்துஇந்த(ரொவொண்-டி-மாரிஃ)  
பூதரீயவர்கன் சொல்லு இந்தப் புத்தகத்தில் சில விடத்தில் இடை  
யராகிய பள்ளி யரசொன்று சொல்லி யிருக்கின்றார் - அதுபோல்  
(என்ஸி-குலோபீடியா, வென்னுங்கிரந்தத்தில் - (அ)வது-வாலத்தில்  
(சகக)வது-(சகக)வது-பக்கத்திற்சொல்லப்படுகிற (எகுபத்)தேச  
சரித்திரத்திற் பள்ளிகளென்றுசொல்லப்பட்டஇடையவரசரீகள்(எகு  
பத்)தேசத்தை யாண்டிவந்தாரீகளென்றுப் இவர்கள் சந்ததியாரீகள்  
தான்இந்நியாதேசத்தில்(எது)வம்சமென்றும்,பள்ளிவம்சமென்றும்  
இரண்டிபிரிவாகப்பிரிந்த ஸ்தத்திரியராகிய அரசரீகளென்றும் சொல்  
லியிருக்கின்றது இதுகளைக்குறித்துச்சிலர் இந்தப்பள்ளிவம்சஸ்தரீக  
ள்ஆதியிலாமிமாகள் விஸ்தாரமாய்வைத்துக் காப்பாற்றிய படியா  
ல் இவர்களை யிடையரீக ளென்று யூகிக்கிறார்கள் - சிலர் - (நாக)  
வது-பக்கத்திற் சொல்வதுபோல் - பாலா வென்பது - ஆட்டைக்  
காப்பாற்றுகிறவொன்கிற அரித்தத்தைக் கொண்டு இடையரீகளென்  
று சொல்வாரீகள்-பாலாவென்கிறபொதுமொழி நூண் முன் சொ  
ன்னதுபோல் இடையருக்குமாத்திரஞ் சொந்தமானதல்ல - அது  
அரசனுக்கே சொந்தமா யிருக்கிறபடியால் அதைக் குறித்தவர்களை  
யிடையொன்று சொல்வது சரியல்ல - ஆளுலிதுகள் காரணமாகத்  
தோன்றவில்லை-இந்தப்புத்தகத்தில்(உாக)வது பக்கத்திற்சொல்வதே  
யிதற்குச்சரியானநியாயமாகவிருக்கின்றது, அதாவது-தாத்தரியமந  
காத (இக்ஸாஸ்) என்ற (ஜோலீபஸ்) சொல்லுகிற வாரீத்தையை  
ப்பற்றி(பிரயிண்டி) என்கிறகிரந்தகர்த்தா கீழ்ச்சொல்லப்படுகிறடி

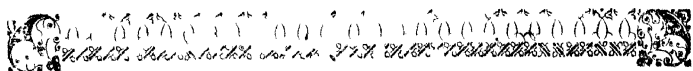


ஆரத்தசனநடைய புத்திரர்கள் தகப்பலுக்கு விநோதமாய் நடந்த படியில் தகப்பனானவராகப்படுள்ளோருக கருகொடாமற்காட்டு ம் ஈரத்தவிட அவர்கள் காட்டி விடையரு - ிசேர்ந்து ஆடுமாடுக னை மயித்துச் செறித்தபடியால் அந்தராஜகுபாரர்களைப்பற்றி மற்ற விடையர்களுயெல்லாம் அரசசந்தையாரிகளென்று கிரந்தகர்த்தக ரெட்டபடியமுதலாம், கிரந்தகாத்திரிகள் யே சிககாம வெழுய்யு ட் பிடு தாவி (நெத்துகருய்) (கிரிசா) கருட் (பல்கரு) கேசுபி பூசு குர (பெரியசெருட்) சந்திரகி கெட்டம் கமித்ததேதவிச லெபலல.

(௨௩௩)வது-பக்கத்தில் (சமதககினி விசுவாமித்திர) மொருபட் சமாதவம் - கௌதமனும் குசதசீபக்தி விராநில வரசாகனும் ஒரு பட்சமாதவமிருந்து புத்தரு அசய்தகாலங்களில் (புத்தர நத்யோரத்தி ிருந்தவிட ஆககனான மாயசரிய வம்சத்திரிகொடியவரண்பிள்ளிச எ சிடராஸ) ஆலலது சிவதாஸ அரிடாஸ அல்லது மரிதாஸ் எஸ்கிற மேவாயுடையவாகனா உதயபாத்தே கத்தி பிரிவசுத்து விஸ்வாமித் திரசீச செயித் தாரிகளென்று மகாலயிருககிறப யால முதல்குத த்ரிடவம்ஸ் வதர்க்கெ பள்ளிகமெனறும் - மசுப்பெரரசருகக புர பதெ னுந்நருடாநிதமாயுதமதரியவருக் கறா-புந்தச்சரித்கி ரங்கனை யோகிகுபாஸ விசுமுல் (௩) வது - ஆசுபாடம் - (ஏ)வது - பரி ரில் பள்ளி பெய்ற மேபா கடவுருக்கெட்ட தெனறு காட்டின ிருத்திரந்தமாகி மெருபாறு மேவர்க்கு உத்க பள்ளிகமென்க ற பருரியதாய்வழங்கிவ குகி மது அகம்சுமேல் உதாரணஞ் செர்னு விடத்தி (புத்தர யா அறவி நருநி பார்கி கீச தேசமுதலா னதேசங்களிற் கடவுர் வாசல்தல உதகருப் பள்ளியென்றே வழங்கிவ ருகிறார்கள் இதைக்குறித்துயோ செகுமிடத்தி மேவர்களுக்குரிய ப லுனியென்கிறமேனாயே மனிசருகருர் அரசசர்சர் மேனமைப்பட் ட வர்களானபடியால தங்களுக்குரியபதாக வழங்கிவந்தாரிகளென்பத ற்ருச் சந்தேகமில்லை ஆகையாலாதியிலரசர்களுக்குப் பெருப்பாறு ம்பள்ளியென்று வழங்கிவந்ததாகவும், தக்காலத்தி லரசசந்ததியாரிக ள் வன்னிபொன்று வழங்கிவருகிறதாகத் தெரிபு வருகின்றது - ஆன ல் தக்காலத்திலரசசர் தியாராக்கு இவ்வல்லாமல்பலபேர் வழங்கி

வந்தாலும் பூர்வீகமாய் ஆதிவழக்கத்தைக் குறித்தாலோகிக்குமிடத்  
தில் சுபத்திரியராசியவரசசந்ததியார்களுக்குப் பள்ளியென்கிறபே  
ரோ பிரதானமானதேதவிரவெறல்- சாஸ்திரங்களுக்கும் பூர்வீக வழ  
க்கங்களுக்கும் செவ்வையாய்விசாரிக்காத ஆலிவேகிகளும் மேற்படி  
யரசசந்ததியிலையேவந்த நூதன் விவேகிகளும் பள்ளி என்கிறவார்  
த்தை யிழிவானதென்று பலவாறுகப்பிதற்றுகிறது டெவ்வளவுஞ்சரி  
யல்ல - நானந்த வொருவார்த்தையைப்பற்றி பெழுதுவனையானால்  
அதுபிரத்தியேகமா பொருபுத்தகமா பெழுதுவேண்டுமே தவிர இ  
தோடுசேர்த்து பெழுதுகிறது சரியல்லவென்று யிவ்வளவாகநிறுத்தி  
விட்டேன்- ஆனால்பிரத்தியேகமாய்ப் பள்ளிஎன்கிற வார்த்தையைக் கு  
றித்தும் அந்தஅரசசந்ததியானாக்குறித்தும் வொருபுத்தகஞ் செய்  
யவேண்டுமானு லொருதடையிருக்கின்றது அதென்ன வென்றால் வட  
தேசத்திலிருக்கப்பட்ட புராணங்களுக்கு இத்தேசத்தி லிருக்கிற பு  
ராணங்கள் ஒன்றுக்கொன்றெவ்வாம லிருக்கிறபடியால் நியாயமாய்  
வடதேசத்திலிருக்கிற புராணமே ஆகியாயிருக்க அதைப்பார்த்துப்  
பலபாஷைகளிலுந் திருப்பப்பட்டசரித்திரங்கள் ஆதிநாகரபாஷை  
யினும் சொல்லப்பட்ட - சரித்திரங்களுக் கொவ்வாமற்செய்திருக்கிற  
தைக்குறித்து யோசி. குமிடத்தின்பலவாறாய் நினைக்கவிடந்தருகின்ற  
து, ஆனால்முன்பாயி த்திற் குறிக்கப்பட்ட ஐந்து பிரபுக்களிலியாரா  
வது அல்லது அரசசந்ததியார்களி லெவரிக ளாவது பிரயாசையெடு  
த்துக்கொள்ளுவதுமல்லாமற் நிரவிய வுதவிபுஞ் செய்வார்களானால்  
அந்தப்புராணங்களை யிவ்விடத்திலழைப்பித்து அநிலிருக்கப்பட்ட  
தற் கெவ்வளவும் பிசுசில்லாமல் இத்தேசத்துப்பாஷையினும் நிரு  
ப்பிப்பிரகாரஞ்செய்யும்படி ஆவலோ டெதிர்பார்த்த திருக்கிறேன்





நாடு காவுதிசாரம்

[illegible]

இதன் மூலம் - பரிசு

— 27 —

(இந்தி) கவிப்பெரியும், சமஸ்கிருதநாவி  
 குறிஞ்சிப்பூவினும் அச்சா லப்பட்ட ஜாதிவரிசையும், குடிம  
 துப்புச்சபையார் குடிமப்பெய்க்கும்படி யச்சிட்ட சதததின்கி  
 த்துயசுதைக்குறுதருவோர் லபட்டி ரககின்றது.

[illegible]

அதுவது ஒரு நல்லவதற்காகும் முற்றுவதுபிரிவிற்சொன்னதுபோலிவாகாதி. ஈழநிலைவாசியைப்பாதுகொண்டுசொல்லியிருக்கிற(இளங்காக்கி, கொல்லி, பீடா, கெட்டு யுத்தத்துக்குப்போய் இறக்கவுடையவை-வந்த, உடைய, பீடா, நிரவிபந்நிபட்டி முதலில்லாம வினோத்திமந்துபே உவுமிலை மேற்படித் திவாகாநிகண்டில் வைசியருக்குப்போ பன்னிரண்டி லொன்றாகிய செட்டிகளென்கிற பேரைமே தங்களுக்குச்சாதுபாகவும், பட்டப்பேராகவுங்கொண்டு அந்ததுவிற்சொன்னபடியே வர்த்தகத்தொழிலை முழுமையுங்கொண்டு இந்தப்பூமியிலேமக்குறைப நிறைந்திருக்கிறார்கள் - ஆளுவிவர்கள் மரத்திரந்தானு செட்டிகளென்கிறபேரை வகித்திருக்கிறார்கள் - மரவர்களுக்குக்கிலையாவென் துசிலர்சொல்லுவார்கள்-ஆகையால்மற்றவ

ரீகள் செட்டியென்கிறபேரை வகித்திருந்தபோதிலு மிவர்களைப் போல் ஜாதியேசெட்டிசாதியென்று வகித்துக் கொள்ளாமல் மற்றவ ரீகள் ஒட்டசெட்டி-கவறைசெட்டி-குராச்செட்டி - ஜணப்பசெட்டி- தேவாங்குலச்செட்டி-வெள்ளாஞ்செட்டி-கோமுட்டிச்செட்டி - செக்கான்செட்டி - சாணாச்செட்டி - பட்டினவச்செட்டி- மல்ஜெட்டி- உப்பரவச்செட்டி-முதலான வனந்தம்பேரீகளிருந்தாலும் தங்கள் ஜாதிப்பேர்முன்னும் அவர்களீசெற்கையினால்வந்த தொழிற்பேர்பி ன்ணும்வைத்து வழங்கிவருகிறாரீகளேதவிர மேற்படி வைசியசெட் டிகளைப்போல்ஜாதிப்பேரோசெட்டியாகவைத்துவழங்கிவரவில்லை

நதல்லாமல் மற்றச்சாதிகளுக்கூற்பத்தியும்,சரித்திரமும் அவர்க ளுக்குரிய சாதிபுராணமும் வேறாயிருக்கின்றது - இந்தச்செட்டிக ளென்றுசொல்லப்பட்ட வைசியரீகள் வேதத்திற்சொன்னபடிவையி யபுராணத்திலும்பிரம்மாவின்னுடையதுடையில் வக்குமகாரிஷியான வரீபிறந்துதபசுசெய்யுங்காலங்களிற் சுயம்புமனுவானவர் பொல்வ ஸ்திரங்கள்முதலான வஸ்துக்களின்வியாபாரங்கள்செய்ய வைசியரீ களில்லாதபடியால் மற்றமனிதரீகள் வஸ்திராபரண மில்லாமல்மிருக ன்களைப்போலிச்சைய ரீருப்பதால்மேற்படியவக்குமகாரிஷிமூலமா ய்வைசியரீகளைத்தரு படியாய் யனுக்கிரகஞ் செய்பவென்றமென்று தேவேந்திரனைக்கேட்கதேவேந்திரன் பிரம்மாமுதலானவரீகள்சுல்வ ரரிடத்துக்குவந்து மேற்படியவக்குமகாரிஷியையழைப்பித்துசுல்வ ரனுத்திரவுபிரகாரம்மேற்படியாதுவக்குமகாரிஷிசெய்தயாகத்திறற் பையோடு ஆயிரமாகுதிக்கொடுக்க ஆயிரமிதழையுடைய தாமரைப்பு ஷ்பத்தின்வழியாக அக்கினியானவன்கொடுத்த ஆயிரம்பிள்ளைகளும் ஆயிரங்கோத்திரவொன்று அவரீகள்சந்ததியானதுபெருகி முன்சொ ன்னதுபோலெங்கு நிறைந்திருக்கிறதாமல்லாமல் மேற்படிவைசிய புராணத்தி லிவரீகள்சந்ததியா ரனெகரீ வரீத்தகமுதலானதுஞ்செய் துபெருமையடைந்து சுப்பிரமணியருடைய கிருபையைப்பெற் று நகரத்தானென்னும் சிறப்புப்பேரே இவர்களுக்குரியதென்றும், கமலகண்டிகை-தேர்-கெருடக்கொடி- தோன்றிமாலை - வைகுண்டவ ளநாடு-ஜெயவாரணம்-பைஞ்ஞாங்கமூரக-பம்பைநதி - கிஷ்கிந்திம லை-ஆகிய இந்தத்தசாங்கத்துக்குரியவொன்று மேற்படிப்புராணங் களிற்சொன்னதுபோல் ஆயிரவரீகளென்று யாவருமறியும்படியாகப்

பரிபீகாரமாய்ப் பேர்பெற்றுவழங்குவருவதுமல்லாமல் திவாகரநிக  
ண்டிகளில் வைபவர்கள் பேர் சொல்லுமிடத்திற் செட்டிகள் பேரொ  
ன்றே சொல்லியிருக்கின்றது - இவர்கள் பேரில் வித்துவான்களாற்  
பாடப்பட்ட மங்கலகவி சரமகவி முதலானதுகளில் மேற்படித் த  
சாங்கத்துக்குரியவொன்று பாடப்பெற்று வழங்குவருவதாலும் இவ  
ர்களேவைசியமொன்று யாவருந்தெரிந்துக்கொள்ளலாம், இதைப்பற்  
றிமேற்படிப்புராணத்திருந்து சிலதிருஷ்டாந்தம்வருமாறு.

வைசியபுராணம்-உற்பவச்சருக்கம் (ஈ-வது-கவி)

அங்கமாறுந்திகழவம்புயத்தோனான்முகத்தே... \*

துங்கமேவும்மறையோர்தோன்றினார்தோன்றியபின் \*

வங்கமேவுங்கடல்சூழ்மானிலமேலேழுவதை .. \*

தங்கவாழ்சாதிச் சராசரங்களும்தொகுத்தே \*

இதின் தாற்பரியம்.

இந்தக்கவியினற்பிராமணன் பிரம்மாவின் முகத்திலுதித்தா  
ரென்பதாம்.

மேற்படிப்புராணம்-உற்பவச்சருக்கம்-எ-வது-கவி,

துட்டரையும்நீக்கிச்சுருதிநெறிநீங்காத ... ... \*

சுட்டரையும்வாழ்வுசிறக்கும்படிதெரிந்திட ... \*

டிட்டமுடன்மண்ணாண்டினிதிருக்குமாறிசைத்து \*

மட்டவிழ்தார்வேந்தைமருமத்தாலேவகுத்தான் \*

இதின் தாற்பரியம்

துஷ்டர்களைச் சம்மரித்து வேதநெறி பிசகாமலும் சுஷ்டர்க  
ளைவாழ்விக்கும்படியாகவும் இந்தப்பூமியையானும்படியாகவுமாசந்  
களைத் தோளின்வழிபாய்ப் பிரம்மாவண்டாக்கினாரென்பதாம்



மேற்படிப்புராணம்-உற்பவச்சருக்கம்-அவதுகவி.

|                                     |     |       |
|-------------------------------------|-----|-------|
| சேரார்புரிநூலும் தண்டு கமண்டலமு     | ... | ... * |
| மேராரிசைபுமிலங்கவெழில்வக்குவனும்    | ... | *     |
| பேராணையுருவினிற் பெற்றான் பிரமணுயர் | ... | *     |
| காராளனானோன் கமலபதந் துரித்கான்      | ..  | *     |

இனிச் சாத்திரியம்

சிறப்புப்பொருந்திய முப்புரிநூலும் தண்டு கமண்டலமுப் பி  
ன்குயெமியும் பிரகாசித் தம்படியாய் அழகுபொருந்திய வஞ்சுமகாரி  
ஷியைப் பிரம்மாவானவன் அடையின் மூலமாடப்பெற்றான் தன்னு  
டைய வுயர்ந்தகமலம்போன்ற பாதத்திற் காராளமாகிய வெள்ளாழ  
ரீபிறந்தாமொன்பதாம்,

அபிவிருத்தி

மேற்படிப்புராணம்-மேற்படிச்சருக்கம்-அவதுகவி,

|                                  |     |       |
|----------------------------------|-----|-------|
| அந்தணைநரசர்வேளாளன் அன்னார்       | ... | ... * |
| வந்துலகெங்கனாமருவவஞ்சு           | ..  | ... * |
| வந்ததிலைதுபயம் மத்திலென்னவே      | ... | *     |
| தந்தையையினை ன்சிந்தவத்கிலெகிழும் | ..  | *     |

இனிச் சாத்திரியம்

அப்படித்துடையிற்றிந்த வசகுருஷவர பிராமணன்-அர  
சர் வெள்ளாழரொன்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுஜாதிகள் உலகமெங்கு  
ம்பரவத் தானிந்தவுலகவாழ்க்கையினுள்ளென்பயனென்று பிரம்மா  
வை நோக்கித் தவசுக்குப்போனென்பதாம்,

மேற்படிப்புராணச்சருக்கம்-உ-வதுகவி,

|                                               |     |   |
|-----------------------------------------------|-----|---|
| அன்னவன் மவத்தினின்றுங்கனத்தநாளாகன்றிபு        | ... | * |
| மன்னவன்சயம்படுவென்னுமனுமகவானெய்யி             | ... | * |
| வன்னியாய்த்தவத்துணியின் னுன்வக்குவனதனூல்வையந் |     | * |
| துன்னியவனமநீங்கியிருந்ததுசுரற்குவேந்தே        | ... | * |

உருத் தாதுபபிம்

மேற்படி எந்தெந்த அம்சங்களால் சுவர்த்திநிலைக்க வளைகதால்  
 ஸ்ரீசிவந்தரி அடியாய்வு மனம் மாளுவது மோதேந்திரனி  
 உதனுக்குரிய மீதுருவியுடையவன் அங்குலி மயமாய்த் தவத்திவி  
 ருந்தொடையால் உலகத்தின் விபடாசனம் உயரமல் வளப்பமற்றிருக்கி  
 ன்றது தெரெந்தெனது மீசு பொய்யு

DOI: 10.1002/anie.200525006

மேலும் இதற்குரிய சட்டம் இப்போது இயங்கவில்லை.

பேனகயின்னைப்பாது : பொருள் 17-இன்மையானது ... \*

காணவந்தெழியி லா உ ல் ளாரு - பாட்டி மருமார் .. ... \*

பாளையங்களைத் தாண்டிச் செல்பவர்கள் பாலையம் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படுகிறார்கள். ... \*

தானமாபித்ய உபிபாதித சலிமலதபுரம்பிற்ருமால் ... .. \*

11. 12.

போசனம் பொருள் வரி - பரிசு - சிறு சம்பளத்திற்குரிய பணியை  
 நெறிநிலைநிற்காமல் வருவாய்க்காட்டாய் பருஷிப்பெண்கள் பேரி  
 லிச்சையாணதற்று மிருகங்களை பொத்து மேவத்தலைநீட்டப்பட்டதெ  
 றுறு சொன்னுமொடையாம்

இந்த ஆட்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட பராவாயம் க்மாவின் துடையிலுற்பத்தியுடன், உட்கொடுக்கார், அறினால்கைததில்வர்த்தகமுதலானதுபில்லத்தபத அயம்பு மனு உருவார் தேர்வந்தா னிடத்திலமுறையிட்டதைப் பட்டிபிததார்.

இதனும்- மேற்படி புராணசாசனங்களும் (சங்க-கவி.)

ஆழிமாலருளிட்டிய னங்கியந்கமைத்தான்... ..\*

வாழியாயென வன்னிதையவணங்கிவக்குவது ... .. \*

மழபிதாளி னுமொழிவிவாமகவுதவெனவே .. ... \*

யேழுநாவுமேழ் கோடிநாவென்றுமா நெழுந்தான்...\*

இதின் தாத்தரியம்.

னிஷ்ணுவின் பிள்ளையாகிய பிரிமாவான வர்யாகாக்கினியைத் திட்டஞ்செய்தார்-வக்குவமாகாரியியும் அக்கினி தேவனை வாழியென்று வணங்கியுழிகாலங்களிலும் நீங்காத பிள்ளைகளைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டவுடன் ஏழுநாவும் ஏழு கோடிநாவென்று சொல்லும்படியாய் ஆலித்துவக்கினியானவனெழுந்தானென்பதாம்.

-----\*

இதுவும் மேற்படிச்சுருக்கம் (சசவனுகவி.)

இருக்குநான்மொழித் தாயிரவாகுதியியற்றித் ... \*  
தருப்பையைம்முடிந் தாயிரந்தனையித்தந்திடென ... \*  
வரிக்கண்ணையிடவங்கியங்கடவுளுமழகார், ... \*  
மருக்குலாவிய வனசமாமலர்மிசைமருவும் ... \*

இதின் தாத்தரியம்

இருக்குவேதமந்திரத்தை யுச்சரித்துத் தருப்பையை முடிந்து ஆயிரவாகுதியியற்றி யிரம்பிள்ளையைக் கொடுக்கக்கடவதென்று அக்கினிமத்தியிற்போட அந்தவக்கினிதேவனுனவன் வாசனையுடையதாமடைப்புட்பத்திற் பாருந்துமென்பதாம்.

-----

இதுவும்-மேற்படி. (சருகவி)

இதழ்களாயிரம் தன்னினுள்ளிட்டபுல்வழியே ... \*  
புதல்வராயிரம் பெயர்ஜெனித்திடத்திறம்பொலிவு ... \*  
முதலியேமகிழ்ந்தனலிதன்னுருவுகொண்டோங்கிச் ... \*  
சுதரிதோவென வாங்கினன்றொழுதுவக்குவனும் ... \*

இதின் தாத்தரியம்,

ஆயிரமிதழ்களுள்ளிடப்பட்ட தருப்பைப்புல்வழியேயாயிரம் பிள்ளைகளிறந்திடமேற்படி யக்கினியானவனந்தப் பிள்ளைகளுக்கு வல்லமையழகையும் கொடுத்துத் தன்னுடையவுருவங் கொண்டெழு

நீத பிள்ளைகளிதோவென்று கொடுக்கவக்குவரி ஷியானவன் ரெழுது  
வாங்கினென்பதாம்.

இதுவும்மேற்படிச்சருக்கம் (சன-வது- கவி)

வாங்கிமைந்தராயிரவனாமார்புறத்தமுவி ... .. \*

யோங்குவப்பெறு முவரியின்மூழ்கிவக்குவனும் ... \*

பாங்குறச்சிவன் மாலயன்பதம்பணிவித்தா ... .. \*

னாக்குறின்நீனரி குடிமியாயிரவருமன்பால்... .. \*

இதின் தாத்தரியம்

அக்கினியினூற் கொடுக்கப்பட்ட பிள்ளைகளாயிரவனாயும் வக்  
ருவரி ஷியானவர் வாங்கி மார்புபொருந்தும்படியாய்த்தமுவிப்பொ  
ங்கடிட்ட சந்தோஷமென்னுங்கடலில் மூழ்கிப்பக்கத்தி லிராநின்  
ற-சிவன்-மால்-பிரம்மா-பாதங்களின்பணிவித்தான்- அப்படி-யாவச  
யாற்பணிந்த ஆயிரவரும்கும்பலாகநின்ற ரென்பதாம்,

இதுவும்மேற்படிச்சருக்கம் (சன கவி)

புலனநாயகன் போதனாருவில்வரும்புனிதன் ... .. \*

சிவைகரங்குலாமலர்வருதெரிவையமணஞ்செய் ... \*

தவர்கண்மைந்தரீவ் வாயிரம்பெயருமாதலினு ... \*

லிவர்கள் பூதலத்திருமரபுந்துய்யொன்றான் ... .. \*

இதின் தாத்தரியம்

பிரம்மாவின்னுடையிலவரப்பட்ட வக்குவரி ஷியானவர் ஈஸ்வ  
ரர்கையிலிராநின்ற புஷ்பத்தின் வழியாய்வந்த பெண்ணை விவாகஞ்  
செய்த இந்தவிருவர்களின்வழியாய்வந்த இந்தஆயிரவர்களும் பரிசு  
த்தமானவர்களென்பதாம்.

இதுவும்-மேற்படிச்சுருக்கம் சூது-வது சரி,

என்னவேவக்குவனினுணிறைபதர்பணந் துமேபாந் திச்  
சென்மஜென்மங்கொல்லார் தேவரீர் உணையாமென்ற  
தன்மையாபிசுபுரீவாட் னாரங் கில்லென்ற பாக  
மலர் மெபாந் துந் தேவரீர் உணையாமென்ற டிவெயர்

புதுநாத்தபரிபம்

மேற்படிவகுபுரி திடாரை நல்லார் உதவியு  
என்மமேபாந் துந் தேவரீர் உணையாமென்ற  
தன்மையாபிசுபுரீவாட் னாரங் கில்லென்ற பாக  
மலர் மெபாந் துந் தேவரீர் உணையாமென்ற டிவெயர்

இந்ததுவும்-மேற்படிவகுபுரி திடாரை நல்லார் உதவியு  
என்மமேபாந் துந் தேவரீர் உணையாமென்ற  
தன்மையாபிசுபுரீவாட் னாரங் கில்லென்ற பாக  
மலர் மெபாந் துந் தேவரீர் உணையாமென்ற டிவெயர்

இதுவும்-மேற்படிவகுபுரி திடாரை நல்லார் உதவியு

புதுநாத்தபரிபம்

என்னவேவக்குவனினுணிறைபதர்பணந் துமேபாந் திச்  
சென்மஜென்மங்கொல்லார் தேவரீர் உணையாமென்ற  
தன்மையாபிசுபுரீவாட் னாரங் கில்லென்ற பாக  
மலர் மெபாந் துந் தேவரீர் உணையாமென்ற டிவெயர்

புதுநாத்தபரிபம்

சேர-சோழ பாண்டியருக்குரிய இரத்தினங்க-தேவநீர  
சூரியன்-சந்திரனின் மூன்றுபெரியதெருவென்று (மற்றசெ  
ட்டிகள்) சொல்லக்கூடுதலுடையபெண்ணும் வணிகனுடைய போய்  
த்தங்கள் குவத்துக்குடைய சுப்பிரமணியக் கடவுளேத்தொழுது ம  
லையும் மாமரமுமாய் நின்றசூரியமடியும்படியாக வேலாயுதத்தைப்  
புரபோகம்பண்ணப்பட்ட பரிசுத்தமானவனை-முருகனை-வேளே  
பென்று அறிந்தாரென்பதாம்.

இதுவும்-மேற்படி-எ-வது-கவி.

மன்னர் மூவருமகிழ்வினான் மணிமுடிபுனைவா ... \*  
 நெண்ணீர் மணிக் கொணர் நெனவிசைத்தனொத்தா ... \*  
 யன்ன மாமணியவற்குநானளித்திடேனமலா ... \*  
 விண்ணமானி லத்திருப்பிலே திறப்பனென்றிசைத்தான் \*  
 இதின் தாத்தரியம்.

சேர-சோழபாண்டியரென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றரசர்களு  
 ம் இரத்தினமுடிசூட்டப்போகிற படியால் எண்ணத்தேவரத்தினங்கொ  
 ண் றிவரும் படியாக்ஞாபித்தார்கள் என் கடவுளே அந்த ரத்தினங்களை  
 யவர்களுக்கு நான்கொடுக்காமற்போனால் நானிற்றிப் பூமியி லினான்  
 இறந்துவிடுவேனென்று (சுப்பிரமணியரிடத்தில்கூறையிட்டா) நெ  
 ன்பதாம்,



இதுவும்-மேற்படி-உச-வது-கவி.

வண்ண மாமணியவரவர் வழுங்கிட வாங்கி ... \*  
 யண்ணன் மஞ்ஞைதன்னடிபணிந்தனனருளாலே .. \*  
 மண்ணிவாரணக் கொடியுடைவள்ளலெழுத்தி .... \*  
 நண்ணிவாணிபர்க்கிடையிவைவயைவயுறவின்றான் ... \*

இதின் தாத்தரியம்.

வளப்பம்பொருந்திய விரத்தினங்களைவாங்கிச் சுப்பிரமண்ணி  
 யராற் கொடுக்கப்பட்ட மயிலினுடைய அடிபணிந்து சுப்பிரமண்  
 ணியதைத்துதித்து மற்ற வைசியர்களாகிய செட்டிக வியாவருக்கும்  
 நடந்தசமாச்சாரமியாவையுஞ் சொன்னொன்பதாம்.

இந்தமூன்றுகவியாலும்கூலத்துடையான் னும் வைசியனுக்  
 குச்சுப்பிரமணியரானவர் தன்மயிலைக்கொடுத்தா ரகூழ்த்ததாகச்சொ  
 ல்லியிருப்பதைப்பற்றி நானதுவனாயிலுந் தங்களுக்குக் குலதெய்  
 வமாகிய சுப்பிரமணியரைப்புகித்து வணங்கிவருவதும் மேற்படிச்  
 சுப்பிரமணியருக்கே செட்டியென்றிறபேர் வந்திருப்பதையுமா

லோசிப்பார்களானால் மேற்படி யாயிரவர்களே வைசி. களென்று  
பாவருக்கும்வெளியாகும்,

மேற்படிப்புராணம்-வளையாபதிச்சுருக்கம்-ரு.வது-கவி  
தன்னிருமரபுந்துய்யான்மரஞ்சுலப்பெண்ணைக்கொண்டு . \*  
பின்னையுமணுகிலோர்பெண்ணைக்கொண்டனன்பெருமையுள்ளோர்,  
ஊன்னிருபெண்களோடே புறவதாள்புரிந்தகாலே ... \*  
மென்னென்றகரவேந்தரெருமேவெருடிகொண்டார்... \*

இதின் தாட்பரியம்,

தன் தாய் தகப்பன் இருமரபிலும் பரிசுத்தமான யிந்த வைசி  
யானவன் தன்குலத்திலேயொருபெண்ணை முன்னேகொண்டு தன  
க்குத்தாய்ந்த சூத்திரஜாதியிலொருபெண்ணை கலியாணஞ்செய்து  
இந்தவிரண்டுபெண்களுடன் சிவநார வாழ்த்திருக்குங்காலையில் நக  
ரத்தாரொன்னும் மற்றசெட்டியெளியாவரு மொன்றாகக்கூடிக் . \*  
தீதாரொன்பதாம்.

இந்தக்கவியில் நகரத்தாரொன்று சொன்னதுபோல்மேற்படிப்  
புராணத்தி லணந்தவிட தீதற் கொல்வதுந்தவிரதொண்ணாற்றெட்டு  
நகரத்துக்குடையவொன்றுஒருசங்கமும்பெறுபுராணத்திலிருக்கின்ற  
து அதுபோல் தக்காலத்திலிருக்கப்பட்ட செட்டிஜாதியென்று சொ  
ல்லப்பட்ட வைசியர்கள் தங்கள்நகரத்தாரொன்றுகூட்டக்கட்டுப்பா  
ட்டின் புஸ்தகங்களி லெழுதிவருவதுந்தவிரமற்றஜாதியார் மேற்படி  
ச்செட்டிகளுக்கு நகரத்தார் தாம்புலமென்று கொடுக்கத் தாங்கள்  
பெற்றுவருகிறார்கள்.



இதுவும்-மேற்படிச்சுருக்கம்-உய்-வது-கவி.

மன்னுமூன்றாங்குடிக்குவகைபெறத்தலைமையானோன் .. ...\*  
மன்னும்வக்குவன்குலத்திற்றுலங்கவேவந்தவேற்கன் ... ... \*  
தன்னிருமரபுந்துய்யோன்றான் மணிமுடக்குக்கொர்த்துநான்,  
மன்னர்மூவனாயுமொப்பான்வயிரவாணிபனென்றென்போன்

இதன் காத்திரியம்.

திருவெட்டுமுல் ழஞ்சாதுயாகிய வையிருக்குள் தலைமையா  
யுள்ளவையாகியிருக்குலத்திற் பிறந்திருப்படியாக வந்தவன் இ  
வ்வாறு பிறந்தவனாவன் முழுநேரஞ்சுஞ்சுஞ் சமானமானவன்  
என்று சொல்லுகின்றவனாயுள்ளவன் என்பதாம்.

[illegible]



க்குரிய ஆயிரங்கோத்திரத்தி லெய்ருகிய நாகந்தையென்னுங்கோ  
த்திரத்திலவந்த பந்தனென்பவன்பேரிற் மெய்வத்தன்மைபொருந்  
திய(ஒளவையென்பவனாற்)செய்யப்பட்டஅந்தாதியிலுமதேய்ர  
காரமாய்க்குறித்துச்சொல்லியிருக்கிறமடியாலும்முன் சொன்னது  
போல் மற்றப்பலபேர்கொண்ட செட்டிகளைப்போலன்னியரல்லா  
மல்ஆயிரங்கோத்திரத்தாரி-அல்லது-வம்சத்தாராகிய ஜாதியினையே  
செட்டிகளென்று சொல்லப்பட்டவர்கள் வைகியபொன்பதற்குயெவ்  
வளவுஞ்சந்தேகமில்லை- ஆறும்பந்தனந்தாதியிலிவர்களை வைசிடொ  
ன்று சொல்லியிருக்கின்றதோ யில்லையோவென்று சந்தேகிப்பார்க  
ள் ஆகையாலதிலிருந்து சிலநிருப்டாந்தம்வருமாறு.

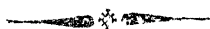
அதாவது-பந்தனந்தாதி(யக)வது-கவி,  
கோமன்னரிதங்கள் குடிப்பின்புவந்துதித்தோன்... ..\*  
மாமண்டலம்புகழுமாநாகன்-பூமன்னும்... ..\*  
புண்டரிகமங்கைபொருந்தும்புகாரிவணிக... ..\*  
னெண்டிசைக்குந்தன்புகழேயேந்து... ..\*  
இதின் தாத்தரியம்.

அரசர்குலத்து குப் பின்னானகுலத்திலவந்து பிறந்தவனும்,பு  
லோகத்தாரி புகழப்பட்ட நாகந்தையென்னுங் கோத்திரத்தானும்  
இலட்சுமி வாசம்பண்ணப்பட்ட காவிரிப்பூம்பட்டணத்து வணிக  
னாகிய (பந்தனென்னும்) பேரையுடையவன் கீர்த்தியினாலெட்டுத்தி  
சையிலுஞ் சிறந்தவனென்பதாம்.

இதுவும்-மேற்படியந்தாதி(உக)வது-கவி,  
முன்னிருலகமுழுதாண்டமன்னவரிதம்... ..\*  
பின்னென்றுமந்தப்பெயர்விளங்க-நன்னிதியஞ் ...\*  
குழம்புகாரிப்பந்தனாகந்தைதோன்றுதலால்... ..\*  
வாமுங்கவிமண்டலம்..... ..\*

இதின் தாத்தரியம்,  
பூமியையாளப்பட்ட ஷத்திரியராகிய அரசர் குப் பின்னவ  
னென்றுசொல்லும் பேராணது பிரகாசிக்கத் திரியங்கள் பொருந்

திய' காவிரிப்பூம்பட்டணத்திற் பந்தனானவன் (ஆயிரங்கோத்திரத்  
துள்) நாகந்தையென்னுங்கோத்திரத்திற் பிறந்தபடியால் தரித்திர  
மானது பூமியின்கணிராதென்பதாம்,



இதுவும் மேற்படியந்தாதி(௯௭)வது கவி.

என்னகுறையெனக்கியோரிடஞ் செல்லேன் ... \*  
மன்னவரினன்னொருமாநாகர்-மின்னவரு ... \*  
மாகங்கொண்மாமுத்திபுகாரிப்பந்தனென... ... \*  
நாகந்தையென்கண்டநாள் ... ... \*

இதின் தாத்தபரியம்,

அரசரிசுவத்துக்குப் பிள்ளைத்தானாகவந்த மாட கூடமதிலாற்  
சூழப்பட்ட காவிரிப்பூம்பட்டணத்தில் நாகந்தையென்னுங்கோத்  
திரத்தானாகிய பந்தனென்பவனைக் கண்டநாளில் என்னகுறை இனி  
க்கெட்டாதவரிடத்திற் போகேனென்று (ஒளவையார்) சொன்னான்  
ன்பதாம்,



இதுவும் மேற்படியந்தாதி(௧௦)வது கவி,

வழங்குமுகிற்போலவான்மருவலர்களஞ்ச... .. \*  
முழங்குமுகிற் முரிப்பஞ்ஞாகந்-தழங்குமுறத் ... \*  
தென்னற்குஞ்செய்யியற்குஞ்சேரற்கும்பின்னென்று,  
முன்னிற்கும்பந்தனீழாச... .. \*

இதின் தாத்தபரியம்

யாசகருக்கு மேகத்தைப் போற் கொடுக்கப்பட்டவனாகியநாக  
ந்தை கோத்திரத்தில்வந்த பந்தனான பஞ்ஞாங்க முரசானது சேர  
சோழபாண்டியராகிய முன்னரசருக்குப் பின்னவனென்று சத்துரு  
க்கொஞ்சும்படியாக முன்னின்று முழங்குமென்பதாம்,

இந்த கவிகளினுற்றிவாகரமுதலான நூல்களில்வைசியர்களுக்குரிய  
பெயர்களின் ஒன்றி பின்னொன்றும், வணிகொன்றுஞ் சொன்னது  
போல்நாகநீல பந்தனென்னுஞ் செட்டியை மன்னவரினெனவ  
னென்றும், வணிகாரனும், சேர-சோழ பாண்டியராகிய கைத்திரி

யென்னு மரசருக்குப் பிள்ளைவென் டைவையிர்களுக்குரியபைஞ்  
ஞாங்கமுரசானது சப்திக்குமென்ப மொல்லியிருக்கின்றது,

இதுவுள் மெற்படியந்தா (அ) வது-கவி,  
புரிமன்னைன்னெரும் பிபாவணிசேசன்... \*  
செவிமன்னுஞ்செஞ்சொற்றந்தோன் கவிமன்னர் \*  
நண்ணுங்கடைப்பந்தனாகநீதைதன்னுடனே... \*  
யெண்ணுங்குடிப்பத்தழாது... \*  
சு

இதின் தாத்தரியம்

புவிக்குரிய வரசனாப்போல் வந்த வணிகராகிய செட்டிகளுக்  
குக் கடவுளாப்போன்றவன், செவ்வையான சால்விரகேழ்வியிற்சிறந்த  
வன், கவிசுருக்கரசராகிய வித்துவால்கன்றிங்காத் நிலைபெற்றகடை  
வாயிலையுடைய பந்தனாவன் வந்த நாகந்தையென்னுங் சேவ்  
தினா னெண்ணப்பட்ட கோத்திர மாயிர மென்பதாம்.

இதுவுள் மெற்படியந்தா (அ) வது-கவி.

கனிபாருஞ்சேலைக்கடற்புகார்தேவந்தன்... \*  
முனியானெவற்குமுதலோ விவிதாக ... \*  
தற்குடிப்பேராயிரத்தில்தாகநீதைப்பந்தனெனு... \*  
முற்குடியேமுன்னுங்குடி... \*  
சு

இதின் தாத்தரியம்,

சோலைகளாற் சூழப்பட்ட காவிரிப்பூம் பட்டணத்துக்குத் த  
லைவனாவனும், மற்ற வைசியர்களுக்கு முதல்வனாவனதுநல்ல  
கோத்திரமான ஆயிரத்திம் நாகந்தையென்னுங்கோத்திரத்தில்த  
பந்தனாவன் வம்மெனது முன்னுங்குடியென்று சொல்லப்பட்ட  
வைசியனென்பதாம்.

\* பஞ்ஞாங்கமுரசென்பது வைசியருக்குரிய சாங்கத்திலக்  
பித்தேவனுற் கொடுக்கப்பட்டதென்று சொல்லியிருக்கின்றது.

இவ் பிரண்டுகளையினாலும் முன்னூல்களில் வணிகஞ்செய்துபேர  
வைசியருக்கென்று உசாண்டனையோல்நாகந்தைப்பந்தனென்பவனை  
வணிகசெய்வதும், மேற்படிப்புராணத்திலும் ததீகரல வழக்கத்தி  
னும் ஆயிரவம்மைவந்த-கோத்திரத்தாரொன்று சொல்லியும் வழங்கி  
ருவதுபோல் (வெண்டங்குடிப்பதிநூற்றென்றும்) நற்படிப்புரா  
யிரமென்றும் சொல்லுகிற திருத்திராந்தத்தினால் ஆயிரவர்களுடையசெ  
ட்டிகளேவைசியரென்பதற்குயெவ்வளவுஞ்சந்தேகமில்லை.

இதுவும் மேற்படியந்தாதி(அஉ)வது கவி,

போதுசெழிசோலைபுகார்வணிகன்பொற்கமலப் ...\*

போதுசெழிபுகரத்தால்பொற்குறங்கி னீதியுடா . \*

வந்துபுகன்மான்றுய்வணிகர்கோன்பந்தனென்றே ...\*

யிந்தமயில்கண்டுயிலாளென்று .. ... \*

இவ்விசாற்பரியம்,

தாமதையில் வீற்றிராதின்ற பிரமதேவனுடைய அழகியதுடை  
யிற் பிறந்தவனும், காவிரிப்பூம்பட்டணத்து வர்த்தகனும், பரிசுத்  
தமாகிய வணிகரென்னும் செட்டிகளுக்குத் தலைவனாகியவன் \* பந்த  
னென்று இந்தப்பெண்டி எவ்வ தூங்காளென்பதாம், \* பந்தனென்  
னும்மொழி இந்தவிடத்தி லழகனென்றுகொள்க.

ஸ்மிருதியிளும் மேற்படியாற் றிய வைசியபுராணத்திலும்  
வைசியருக்குள் முடிபுருஷி ாவன் பிரம்மாவின்னுடையிற் பிறந்  
தாரொன்று சொல்லும் திருத்திராந்தத்தையோ விர்த்தக் கவியிற்  
சொல்வதுமேற்படியந்தாதியில் வைசியருக் குரியதசாங்கத்தி  
விஷ்ணுவினாற்கொடுக்கப்பட்ட கருடக்கொடிமுதலானதும்மேற்ப  
டி ஆயிரவர்களான செட்டிகளுக்கே யுரியதென்றுசொல்லும் திருத்தி  
ராந்தத்தினாலும் வழக்கத்தினாலும் செட்டிகளென்கிற ஜாதியேரு  
த்தினால் வைசியரென்று மற்றவர்கள் தொழில்களைப் பற்றியேசெ  
ட்டிகளென்றும்-திருத்திரமாயாவருக்குந்தெரியவரலாம்-இன்னமு  
யிவர்கள்மேரில் ஓளவையால்பந்தனந்தாதிக்குமேற்கோளாகச்சொ  
ல்லுமிடத்தில் மேற்படி வைசியர்களுக்குரிய (கைவள) மென்னும்  
நூலில் (பாவாணிஒளவையார்பாமாலைப் பாடுங்கை) என்றும், மேற்  
படி வைசியர்களுக்குரிய(அம்மாண) யென்னும்நூலில்,

போற்குமொளிர்பொற்கணகப்பொண்ணிப்படாமளித்தான் \*  
வாக்கருளாலெளவையார்வஞ்சிக்கவிக்குருகிப்... \*  
பாக்கியஞ்சேர்நாகந்தைப்பந்தனியென்றுரைத்தான் ... \*

என்றுஞ்சொல்லியிருக்கின்றது மல்லாமல்  
(மேற்படி கைவளத்தில்)

மன்னுபஞ்சலாவியங்கள் வாழ்த்துங்கை மின்னுமெழி \*  
லெலச்சிலப்பதிகாரம் மிப்பாப்பிறல்வமை \*  
ஞாலமதிலேபடைத்தநாயகக்கை \*

[(என்றும் மேற்படியாருக்குரிய அம்மாணியில்)

தேசுபெறுஞ்சீர் சிலப்பதிகாரந்தனக்கே \*

யோசையுடன்பிழைநீர் தோகையுடன்பாடுவித்தான் \*

என்றுசொல்வதையும் மேற்படியார் புராணத்தல் பஞ்சகாவிய  
த்தலைவர் சிந்தாமணி கந்தகண்ணச்சருக்க மென்றும்- சிலப்பதிகார  
ச்சருக்கம்-வனையாபஞ்சருக்கமென்றும் - சொல்லியிருப்பதையும்  
புத்திமான்கள் செவ்வையாயாலோசிப்பாரினாலுதி (வக்குழங்கா-  
ரிஷி)யாகத்திற்பிறந்தஆயிரபார்களாகிய செட்டிகளெவைசிறர்களெ  
ன்றும் இவர்கள்முன்னோர்கள் ஆகியில் பிரபலமாய் ஆசருக்குச்சமா  
னமான கீர்த்திபெற்றவர்களென்றும் யாவருக்குந் தெரியவரலாம்,  
ஆனால் தூலினாலுமிது வாகாநிகண்டி முதலான தூல்களிலும் வைசி  
யருக்குரிய பேர்பன்விரண்டில்-உழவர் பசுக்காவலொன்றும்-வைசி  
யருக்குரிய தொழில்-ஆறில்-வியாபாரஞ்செய்தல் வட்டிவாங்குதல்-ப  
சுவைக்காப்பாற்றுதல்-பயிரிடுவதென்றும்- சொன்னதுபோல பல  
தூலினுஞ் சொல்லியிருக்க தக்காலத்தி லிவர்கள் பெரும்பான்மை  
வர்த்தகமும் வட்டிவாங்குதலுங்கைக்கொண்டு சிறுபான்மைபசுக்கா  
த்து-பயிர்செய்து வருகிறபடியால் சந்தேகித்து ஆணையிடுகியிட  
ந்தருகின்றது-ஆனால் வைசியருக்குரிய தொழில்களில் பசுக்காதி  
தல்-பயிர்செய்தல்-மேற்படிவைசியருக்கே மிகவுமுரியதாயிந்தாலு  
ம் பெரும்பாலும் அந்தத்தொழிலை தங்கள் கையினாலே செய்வாம  
ல் வேலைசெய்தற்குரிய சூத்திரனைக்கொண்டேபெரும்பாலும் நடத்  
திவந்ததாகத்தெரியவருகின்றது,

அதினவிபரமாவது மனுஸ்மிருதி (௯) வது - அத்தியாயத்தில்  
(௯௨௬)வது-சுலோகம்,





தேவ் துவசிந்ததெ ிபதாம்-ஹீதஸமிருநியினும்முன்சொன்ன திவா  
கரமுதலானது வரினும் ப்ரிச்சிரகாரம் சூத்திரணாக் கொண்டே  
மீட பஞ்சமதாழிந நடத்தெந்நதப ப்ரிச்சிர-சூமணசாட்சியா யிரு  
க ட்நு,

[illegible]



பாணபோதிலும் பரவாயில்லை தங்களுக்கு வைசியமென்கிற பட்டம் நிலைத்ததே போதுமான பெரியகாரியமென்றும், கோவைசியர்-பூ வைசியமென்று சொல்லப்பட்டவர்களுக்கு விரோதமாய்ப்பேசினால் தங்களுக்குரியவைசியத்துவம் எப்படிப் போய்விடுமோவென்று பயந்து சொல்லுகிறார்களென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை,

இதுவன்றி இத்தேசத்தில்மாத்திரம் வைசியரிருக்க மற்றதேசத்தில் இந்தச்செட்டிகள் சந்ததியார்களிருப்பார்களாவென்று சந்தேகிப்பவர்களுமுண்டு-ஆனால் சாதியேற்பாமிண்டானஇந்ததேசமுமுமையும்நிறைந்திருக்கிறார்களென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை - அதுவிடம் பரமாவது முன்குறித்துச்சொல்லப்பட்ட திவாகர முதலானதூல்களில் வைசியருக்குரிய பேரில் சிட்டுட்டிகளென்று சொல்லப்பட்ட பேரைஇத்தேசத்திற்செட்டியென்கிற சாதிக்கேசொந்தமாகியசெட்டி என்கிறபேரைப்பலஜாதிகள் வைத்துக்கொண்டதுபோல் அவ்விடங்களிலும் பலஜாதிகள்வைத்து வடிவ்கிவந்தாலும் அந்தவிடங்களில் ஜாதியினாலையே செட்டிகளென்பவர்களுள்ளதமுண்டு - அவர்களே வைசியர்களென்றுதெரிந்துக்கொள்ளலாம் - அவஸ்யமானவர்கட்குக்கமாய் விசாரித்துத் தெரிந்துக்கொள்க - ஆனால்த்தேசங்களிற்செட்டிகளென்பதும் இத்தேசத்திற் செட்டிகளென்பதும் ஒரோதாட்டியந்தான்-இவ்விடமொருநீட்சிகளெனமாகச்சேர்க்கிறவொன்றையித்தயாரும், இந்தச்செட்டிகளென்கிற ஜாதியைவைசியர்களல்லவென்று எந்தசாஸ்திரிகள் வாடித்திறந்துசொல்லத் துணிவார்களோதெரியவில்லை- அப்படியல்லவென்றுதரிக்கிப்பார்களானால் சரியானதியாய்ஞ்சொல்லவெதிர்பார்த்திருக்கின்றேன்-

ஆனால் சிலர் ஒருவிதகட்சி சொல்வார்கள் - அதென்னவென்றால் - இந்தச் செட்டிகளை வைசியர்களாயிருப்பார்களானால் வைசியர் பிரதானமான நான்கு ஜாதிக்குட் சேர்ந்து சாஸ்திரபுராணங்களிற் சொல்லப்பட்ட சர்வமேன்மைக்கு முரியவராயிருக்க இவர்களுக்குத் தாழ்ந்த சூத்திரரும் சூத்திரருக்குத் தாழ்ந்த சங்கராஜாதிகளுந் இவர்களிடமிடில்போசனஞ் செய்யாமலும் இவர்களுக்குரியபுகழ்பகாரியங்களிற் சிறப்பாகப் பந்தலையலங்கரிக்கும்படி வாழ்ந்திருக்கிறார்களென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை-அதைச்செய்யவொட்டாமலும் பல்லக்குப்

பிரதிஷ்டையாய்வரவொட்டாமலும்சாலிற்சோடுபோடவொட்டாம  
லும் யாவருக்கும் ஒழியக்காரராகிய - அம்பட்டன் வண்ணம் முத  
லானதொழிலாளிகள் இவர்கள்விட்டுச் சோறெடுத்துப் பேசனம்  
பண்ணாமலும், வஸ்திரங்களைபிணக்காமலும், இவர்களேயவர்கள்விட்டுக்கு  
க்கொணமிப்பாய்ப் போடவுமாப் நாளதுவளையினுமிருக்கிறார்களே  
அந்த வழக்கமானது இந்தப் பட்டரசுநிலை தந்தாலத்தலை மாறிச் சீர்  
பட்டு வருவதும், நாடிகளிலுண்டாகித்தி விப்போதிருப்பதும் சி  
லவிடத்தி லதைப்பற்றி நோர்ட்டுமுலமாய் வழக்கிவதுமாய் நாள  
துவளையில் நடந்தேறிவர இதுகளைபெல்லா மியாவருமறிந்திருக்கத்  
தாழ்ந்தசண்டாளராலும், அவமதிக்கப்பட்ட இவர்களாவகியானு  
சிலர் சொல்லுவார்களாகையால் தன்விபரத்தை வெளியிடுகிறேன் -  
இவர்களிழந்தவர்களாலவமதிக்கப்பட்டது ஜாதியைப்பற்றியேயல்ல  
கட்சிபேதத்தால் நடந்தேறிவந்ததென்று யாவருக்கும் பிரசித்தமா  
ய்த் தோன்றும் - அந்தக்கட்சியாவதென்னவென்றால் - இடங்கை-வ  
லங்கையென்பதேதவிரவேறல்ல.

ஆனால்வர்களிற்சிலர்சொல்லுகிறதாவது, தங்கள்சாதியார்களிற்  
பிரதானமானசிலருக்கும்-சொழுவரசனுக்கும் அல்லியோன்னியமா  
ய் இஷ்டமாயிருந்தார்களென்றும், அக்காலத்தி லிவர்கள் முன்னோர்  
களிற் சிலபிரதானமானவர்கள் சொழுவரசனுக்குவினோதமாய் நடந்த  
தைப்பற்றி அரசனுக்குக்கொபட்வந்து தாழ்ந்தஜாதிகளாலவமதிக்கு  
ம்படியாகவும் - வண்ணம்பட்டன் தங்கள்விட்டுக்கு வரவொட்டா  
மலும் - தங்களைமயந்தவித்திலுஞ் சிறப்பாய் நடக்கவொட்டாமலு  
ஞ்செய்ததாய்ச்சொல்லுகிறார்கள்-அப்படிச்சொல்வது என் புத்திக்கு  
த்திருப்திகரப்படவில்லை, ஏனென்றால் - அரசனுக்கொருவன் வினோ  
தஞ்செய்தால் அவினைத்தெண்டிக்கவேண்டியதேதவிர அவன் ஜாதியா  
னாபெல்லாந் தாழ்ந்தவராகக்கொண்டுவரவேண்டிய நிமித்தியமில்லை -  
எனக்குத்தோன்றுகிறதாவது-நான்முன்சொன்னதுபோல் இடங்கை  
வலங்கைக்கட்சியால் நடந்தேறிவந்ததாய்த் தெரியவருகின்றது, ஆன  
லிந்தஇடங்கைவலங்கையென்கிறக்கூடியானதைக் குறித்துப்பலப்பிரி  
பலவிதமாய்ச்சொல்லுகிறார்கள் சிலபுத்திமான்கள் - சிலசாட்சிருஷு  
களுடன் சொல்லுகிறதாவது-இந்தநாட்டுக்குள் செட்டிகளெவ்வள

[illegible]

அப்படிச் சொல்லித் தந்துகூடச் சாட்சியாக முற்காலத்  
தில் காஞ்சிபுரியை அரசாண்ட அரசலியாணச் சோழனானில் சாவி  
வர்கன் சகாப்தம் - ௭௭௭ - கிருமேற் செல்லாநிலம் வர்த்தமா  
கா சாதாரணப் புரட்டாசிமன்-௫௭-யில்-திருவெம்பமுடையநா  
யனாராப்புகிக்கும் ஆழ்வார்களில் கிம்மாசனாகித்தராய்த் திருவ

[illegible]

ஆனால் தச்சுச்சுதெற்றிப் பிபராஜைகள் துரைத்தனமென்றும், நவவீரசெய்தந்திரி பந்திரித்தனமென்றும், பஞ்சாளத்தாரிபிரதானிகமென்றும், சேருவைப்படைத்துணைவர் (வடுக) இராசாக்கள் - முத்தூரச்சாக்கள் - இரஸபுத்திரர்மன் நகரத்தார் - கோமுட்டிகள் - செக்கார் - சரிவசிலவும்போடுகிறவர்களென் மெழுதியிருப்பதுமல்லாமல் ஆயிரவராஜபவைசியர்கள் - நூற்றொருகோத்திரத்தாராகிய கோமுட்டி வைசியர்கள் - மன்னுமாமுனிகோத்திரத்தார் ஆயிரத்தொருவர்கள் - இந்த முன்றபேரீசரும் ஸ்ரீ அகிலாண்டகோடி பிரம்மாண்டநாயகராகிய வகாம்பரநாதரி கோயில்தரிமம் தாங்களும் விசாரிக்கவும் விபுதித்திருமாலைமுனரூம்பரியாயம் தங்களுக்குக்கொடுப்பிக்கவும், தங்கள் கலியாணத்துக்குக் கொழுமுதலான விருதுகள் ஜெயகண்டிமுரசு வாத்தியத்து

இதல்லாமல் மேற்படி வன்னியரிடத்தில் செட்டிகள் முதலானவர்கள் யெழுதிக்கொடுத்த அனந்தவித வுடன்படிக்கை தலையேசுகள் தக்காந்திலுமிருக்கின்றன. ஆனால் தக்கட்சியுண்டான முகாந்திர மாதிரி இன்ன காரணமென்று திருப்திகரமாக யெனக்குத்தெரியவில்லை - ஆகிலும் இந்தக் கட்சி வெகுகாலமாக யுண்டாகிவந்ததினாலேயே - வைசியராசிய செட்டிகளை ஈனமானதாழ்ந்தஜாதிகள் கூட அவமதித்து வந்தார்களேதவிர அவர்ஜாதி தாழ்ந்ததென்று அவமதித்துவந்ததல்ல-அப்படியல்ல ஜாதியால் தாழ்ந்தவரீகளென்று அவமதித்துவந்தார்களென்று சிலர்கட்சிசொல்வார்களானால் அதைஇருகட்சிக்கும் ஆலோசிக்கவேண்டியதேதவிர ஒருகட்சிக்குமாதிரியல்ல-அப்படியோசிக்குமளவில் வலங்கை கட்சியிற்சேர்ந்த ஈனமானதாசி - தாழ்ந்தபறையர் முதலானவர்களும் இடங்கையிற்சொஷ்டமான செட்டிகள் முதலானவர்களை அவமதித்தும், இடங்கையிற்சேர்ந்த ஈனமானதாசி தாழ்ந்தசக்கிலி முதலானவர்கள் இடங்கையிற்சொஷ்டமான வெள்ளாடர் முதலானவர்களை அவமதித்தும்

அம்மருகினார்கள் - இப்படிக்கட்சிப்பதத்தா லொருவரையொருவர்  
அவமதித்து வருகிறபடியால் இடங்கைத்தாசுமுதலான தாழ்த்தவர்கள்  
ஒரு வலங்கையினுயர்ந்தவெள்ளமார் முதலானவர்கள் தாழ்த்தவ  
ர்களல்லவலங்கைத்தாசுமுதலான தாழ்த்தவர்களுக்கு இடங்கையினு  
யர்ந்தசெட்டிகள் முதலானவர்கள் தாழ்த்தவர்களல்ல - இதுகளைப்பித்  
தீர்மானிகள் தீர்க்கமாயோசிப்பார்களானால் ஒரு ஜாதிக்குக்கட்சிபே  
தமுண்டாகிப்போகனமுதலானவைகள் செய்யாமல் விரோதிக்கிற  
வழக்கின்போல் இவர்கள் விரோதத்துக் கட்சிபேதத்தாற்பிரிந்து ஒ  
ருவரையொருவர் அடிக் கிறவருகின்றபொழுது சந்தேகமில்  
லை - இப்படிப்பட்ட கட்சிப்பதங்களைத் தவிர்த்தவர்களா லவம  
திப்பதைப்பற்றியேற்படிச்செட்டிகளை எவசியர்களல்லவென்றுயெ  
ரிப்பிச்சி சொல்லக்கூடும் - தூல்களினாலும் அணுபோகதிருஷ்டாந்த  
கவினாலும் செட்டியென்கிற ஜாதியே வலிப்பொன்பதற்குச் சந்தேக  
மில்லை ஏற்றவிற்குத்தேசத்திலவையிடர்கள் செட்டிகளென்றும், வட  
திசைத் திருக்கிற எவசியர்கள் முன்சான்றதுபோல்செட்டிகளை  
விரோதம், இந்தப்பூயிற்றைத்திருக்கமுன்-க-வது-அங்காரம்-க-வது-மிரி  
வெள்ளத்திற் றித், இத்தச சரித்திரமெழுதின அநிலிவேகி தத்காலத்தி  
ல் ஸுத்திரியர் வைசியர்க ளிலலையென்று எந்தசாஸ்திர நியாயத்தைக்  
கொண்டெழுதிருவோகெரிபனில்லை ஆனால் தப்பத்திமாய் தெரியா  
மை-பொறுமைபாகிய இரண்டிசாஸ்திரத்தை வாசித்துத் தீர்ந்தவரொ  
ன்பதற்குச்சந்தேகமில்லை - அதெப்படியென்றால் - சர்வ சாஸ்திரபு  
ராணகங்களையும் ஆதிபாடந்தமாய்ப்படுத்தியுப்பாரானால் ஸுத்திரி  
க வையியர் சந்தகாலத்திலு ளையென்று சொல்லவே மாட்டார்-அப்  
படிப்பார்த்திருந்தும் இவர் இல்லையென்றெழுதி யிருப்பாரானால்  
பிராணமயிற் றேற்றகவரூட், அப்படிப் பாராம லில்லையென்றெ  
ழுதி யிருப்பாரானால் ரெட்டிமயிற் றேற்றகவரொன்பதற்குச் ச  
ந்தேகமில்லைபல்லவா - இந்தச்சாஸ்திரி யெழுதியதுபோல் படித்து  
த்தேர்ந்தவன் சாஸ்திரியென்று பேர்வகிக்காமற் பிறந்தபோதே சா  
ஸ்திரியென்று பேர்வகித்துப்படித்தாலும் படியாவிட்டாலும் படி  
வாயில்லையென்று திரியப்பட்ட சாஸ்திரிகள் சிலருஞ் சொல்லிக்



[illegible]

அதன் பரமாவது ஸ்மிருதிகளின்பிராமணானையே முத்கியகாரண  
மாய்க்துவினென்றும், 2. தபோம்ம நித்திவாகரமுகலான நூல்களி  
ந் பிராமணர் பேராசு சொல்லு பி-ததிமமாதீதிரம் துவிஜனென்று  
தோன்றும்படி இருபிறப்பினென்றும், உபநயனமுதலிய கருமத்தா  
க்குரிவனென்று தோன்றுப்படி முப்புரிநூல் மார்பொன்றும், பி  
ரதானமாய் வேதமோதவேண்டிமென்பதைப்பற்றி வேதியொன்று  
ஞ்சொல்லுகின்றதே யல்லது ஸுத்திரிய - வைசியர்களுக்கு இரண்  
டாவதுஜெனனமாகிய உபநயனமுதலிய கருமங்களும்-வேதமோ  
ததுமுரியதாயிருந்தும், இவர்களை இருபிறப்பொன்றும்- வேதி  
யொன்றும்- முப்புரிநூல்மார்பொன்றும்- மேற்படிநூல்களின் கொ  
ல்லாததினையே ஸுத்திரிய வைசியர்கள் வேதமோததுல் உபநய



மூத்திரிய கருமங்களை அனுபீடித்து வந்தாலும் வரலிட்டாலும்  
 மூத்திரியை யடையாதவர்களால் பெரும்பான்மையோர் அதையுரி  
 ததாய்க் கைக்கொண்டு வரவில்லையென்று, மேற்படி கருமங்களைக்  
 கைக்கொள்ளாமல் விட்டு தைப்பற்றியே ஜாதிப்பிரகீடராகாம லிரு  
 த்தாரிகளென்று தெரியவருகின்றது.

ஆனால் முன்னொன்னதுபோல் சுத்தநீரிய சந்ததிடர்களில் தா  
 னாவனாயிலும் இத்தத்திராவிடதேசத்தில் அரசைக்கைப்பற்றி வரு  
 பவரும், ஆதிதொட்டு உயர்ந்த ஸ்ததியினிருந்தவர்களும் மேற்படி  
 உபதான முதலிய கர்மங்களைக் கெவலஞ்ஞையடாய்க் கையிட்டினி  
 டாமல் அனாதியாய்க் கைக்கொண்டிருக்கிறார்கள் - லைசியர்களோ  
 வென்றால் வடதேசங்களிலிருப்பவர்கள் வெளுகாலமாய்க் கைக்கொ  
 ண்டுவருவதாய்த் தெரியவருகின்றது - மேற்படி சிலோகத்தில்  
 வைசியர்களைக் குறித்துச் சொல்லாம லிருந்தும், சுத்தநீரியருக்குச்  
 சொன்னதைப்பற்றி வைசியர்களுக்கும் மத்தியபத்திரச் சொல்  
 லாமென்றால் இத்தத்திராவிடத்தேசத்த லிருக்கப்பட்ட வைசியர்கள  
 கிய செட்டிகள் சுமார் எண்பைதாய்க்கு வரு - துக்குள் செ  
 மோதுத லில்லாவிட்டாலும் உபதான கருமங்களை மாத்திரம் கைக்  
 கொண்டு வருகிறார்கள் - இத்தகையவென்றும் பூர்விகமாய்ச் செ  
 லையாய் விசாரிக்காமல் முன் ன்னவர்களைச் சந்தைப்பற்றிய  
 சுத்தநீரியர் வைசியர்பூமி யிலில்லையென்ற சொல்லாறியாயமா மே  
 ற்படிச் சிலோகத்தில் சுத்தநீரியரைப் பறித்து மாத்திரஞ் சொல்லி  
 யிருக்கின்றதேதவிர வைசியரைக் குறித்துச் சொல்லவில்லை.

ஆனால் வைசியர்கள் பூமியினில்லையென்பதற்கு மேற்பத்திரியா  
 யஞ்சொல்லுவார்களோ வெண்குத் தெரியவில்லை இதுவல்லாமல்  
 மேற்படிச் சிலோகங்களைப்போல் சுத்தநீரியர் சூத்திரத்தன்மையைய  
 டைத்தாரிகளென்று ஒப்புக்கொள்வார்களானால் அதேப்பிரகாரம்பி  
 ராமணருக்குரிய சிலநியாயஞ் சொல்லுகிறேன் அதைப்பற்றிப்புகுதி  
 யுள்ளவியாவரும் பிராமணர்பூமியினில்லையென்றே பொருத்தமொ  
 ள்ளவேண்டியது.

அதாவது-மனஸ்மிருதி-நாம்காவதத்தியாயம்

உசுருவது-சுலோகம்,

॥ க்ருணுஸ்வ ஸ்வாஹா ॥ ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா ॥

ஸ்வாஹா ॥ ஸ்வாஹா ॥ ஸ்வாஹா ॥

இதன் தாத்பரியம்-

பிராமண வேதத்தி லுயர்ந்தவர்க்கிடத்தில்காவகாசம்பண்ணி  
க்கொண்டும், ஸுருடன சகவாசஞ்செய்யாமலு யிருந்தால் கிரேஷ்டி  
டத்தா மையை யடைவான் இல்லாவிட்டால் சூத்திரருக்குச்சரிபாவா  
ரென்பதாம்.

இந்தச் சுலோகத்தின் கருத்தாவது- வேதத்தினால் உயர்ந்தவர்க  
ளிடத்திற் கினேகியாதவரும், ஸுருடிகளிடத்திற் கினேகிப்பவரு  
மான பிராமணர்கள் சூத்திரத்தன்மையை யடைவார்களென்று சொ  
ல்லியிருக்கிறபடியால் தத்தாலத்திற் பிராமணரென்று பேர்வழித்தவ  
ர்களெல்லாம் வேதமோழிபவர்களைச் சேர்ந்தொழுதுபவர்களும், ஸு  
சாதியரிடத்திற் சகவாசஞ்செய்யாதவர்க ளான, அப்பேர்ப்பட்ட  
வர்கள் இப்போதும் பெரும்பாலும் பார்க்கக்கிடைப்பார்களானால்  
தத்தாலத்திலும் பிராமணருண்டென்றுஞ்சொல்லலாம் - அப்படியி  
ல்லாதபட்சத்தில் பிராமணர் பூயியிலில்லையென்று சொல்லவேண்  
டியதல்லவா.

இதுவல்லாமல்-மேற்படி-ஸ்மிருதி-பதினொராவதத்தியாயம்

௩௩-வது-சுலோகம்,

॥ ஸ்ரீரஹ்மான் ॥ ஸ்ரீரஹ்மான் ॥

ஸ்ரீரஹ்மான் ॥ ஸ்ரீரஹ்மான் ॥

இதன் தாத்பரியம்,

அறிவணவேதத்திற் சொல்லிய (ஆங்கிரச) முதலிய அபிசாரம  
ந்திரவர்களை யோசியாமற் பிரயோகிக்கலாம், அந்தமந்திரமூல்கள் வாக்

கேபிராமணனுக்காயுதமாகையால் அழைக்கொண்டே அவன்சத்து  
முனைவச்செயிக்கவேண்டுமென்பதாம்

இஹவும்-மேற்படி-௩௪ வது-அலை-கம்,

ஸ்ரீ || க்ருபிராமண நமஸ்கரீரே || ௩ ரீதாவயமுடும் ||

தநநீதீநீரூபமு || ௨௪ னாமுடும் ||

இதன்தாத்தரியம்.

கந்தத்திரிபன் புசபலத்தினுலதரூபத்தைப் போக்கவேண்டு  
வைசிய குத்திரர்கள் தன்பொருளைக் கொடுத்தித் தங்களாடபுர  
பொத்திபெயர்வெண்ணி, பிராமணமேற்சொன்படிஅபிசா  
சநந்திரத்தெய் செய்யப்பட்டுறையவேமங்கலாடபுத்தைப்போ  
ககொகொளரீவெண்டுமென்பதாம்

இவ்விபுநாடிசுலோகத்தின்கருத்தாவது கந்தத்திரியமுனவ  
சத்துரூபத்தின புஜபலத்திரீல செய்குகவெண்டுமென்றுமுனை  
சிய குத்திரர்களுநனைக்கிட்டுருகருசெய்துசசத்துருவசம்ச  
யிக்கவேண்டிமென்று, பிராமணமுனவசுரீயணமேவத்திற்பொ  
ல்லப்படுகிற (ஆங்கி ச) நகலிப அபிசாரமர்வாமுள்ள வாககாயுத  
சத்தினு செய்குகவேண்டுமென்று, சல்லுமெபிரகாரம் கந்தத்  
ரிய-வைசிய - குத்திரர்கள் மாத்திரம் ஏறக்குறைய நடத்திவருகி  
ராகள்-தத்தாலத்திற்பிராமணுள்ளுமே ரீவகித்துத்திரிபவர்களை  
லாம் சத்துருக்களால்வருந் அன்பக்களைக்கறித்து அரசனிடத்தி  
போய் முறையிட்டுப்பலவிதத்திரங்களைச்செய்கிறார்களெயல்ல  
முன் சுலோகங்களிற்சொன்னதுபோல்வாக்காயுதத்தாம் செயித்துத்  
தெண்டிக்கவில்லை,

முன்சுலோகத்தைப்பிரால் வாக்காயுதம் பிரயோகஞ்செய்ய ச  
க்தியற்றவர்களை எப்படிப்பிராமணனொன்று சொல்லுகிறது-அப்படி  
ப்பிராமணருக்குரிய பிரதானமானசக்தியற்றவர்களும், சாஸ்திரங்க  
ளிற் பிராமணசெய்யத்தகாததென்று நிந்திக்கப்பட்ட பயிர்த்தொ  
யில் - உண்டுவிற்பல் முதலானதுகளும், குத்திரர்களால் நிந்திக்கப்ப

ட்ட பலதாழ்ந்த தொழில்களையுஞ் செய்யப்பட்டவர்கள் பிராமணராயி  
ருக்க உபயனமுதலிய காம லோபத்தினால் கூத்திரியவைசியர்கள் பூமி  
யிலிலாமற் போய்விடுவார்களா - இதுவல்லாமல் சாஸ்திரிகளென்று  
போயாததிரம் வகுத்த சிலா இநதக்கலியுகத்திற் பிராமணாளுஞ் சூ  
த்திரநுநதவிர கூத்திரிய வைசியர்கள் பூமியிலில்லையென்று சொல்லுகி  
டுங்கள் - அதற்குரிய புராணசாஸ்திரத்திலிருக்கிற சில நிபாயங்களைக்  
கேட்டால் அதற்குச்சரியான திராயஞ் சொல்லத் தெரியாத பார்ப்பினி  
டக்களாகிய சில சாஸ்திரிகளும் அவர்களைப்போற் றேர்ந்த மஹ் சாநு  
யிற் சிலரும் கலியுகமாகையால் விபரீதகேழவிகள் பிறக்குமென்று சொ  
ல்லுகிறார்களே தவிர சரியான ஆட்சேபனைக்குச்சமாதானஞ் சொல்லா  
மல் கூலியுகமெனறே சொல்வதைம்குறித்து எனக்குத் தெரிந்தமாத்நிரம்  
சிலநியபஞ்சொல்லுகிறேன் - கலியுகமென்று சொல்லுவது இந்துக்களு  
க்குட் பிரபவமுதல் - அட்சயவருஷமீறா (கூய) வருஷமெனறெண்ண  
ப்பட்ட கணக்கைப்போலவும், ஒருவருஷத்துக்குள் சித்தினாமாதமுதல்  
பங்குணியிராக வெண்ணப்பட்ட மாதக்கணக்கைப்போலவும் - ஒருமாத  
த்துக்குட் சுகலபட்சம் இருஷணபட்சமென மெண்ணப்பட்ட பட்சக்க  
ணக்கைப்போலவும், ஒருபட்சத்துக்குள் இரண்டு வாரங்களா யெண்  
ணப்பட்ட வாரக்கணக்கைப்போலும் - வாரங்களுக்குள் ஞாயிறு முதல்  
சனியிராக வெண்ணப்பட்ட நாட்கணக்கைப்போலவும் - யுகமானது நாள்  
டங்கிய வாரமும், வாரமடங்கிய பட்சமும், பட்சமடங்கிய மாதமும்,  
மாதமடங்கியவருஷமும் இந்த வருஷங்களை யொனறுக்கொன்று வரக்கு  
றைய சிலவருஷங்களைத் தனக்குள்ளடக்கியதே கிரோதாயுகம் - திரோதாயு  
கம் - துவாபராயுகம் - கலியுகமென்று பிறிந்த நாலுயுகங்களும் முன்குறித்  
த நாள் - வாரம் - பட்சம் - மாதம் - வருஷங்களைப்போ லொத்ததேத  
விர வேறல்ல - இந்துக்களுக்கு ளொன்றுக்கொன்று வித்தியாசத்தைக்காட்  
டும்படி ஒவ்வொரு அடையாளத்துடன் - யுகம் - வருஷம் - மாதம் - திதி  
வாரநாள்கள் பிறக்கவில்லை - அப்படியு மில்லாதபட்சத்தில் கலியுகத்துக்  
கு முநதின துவாபராயுகத்திலடங்கிய வருஷத்துக்குள் ஒருவருஷத்துக்கு  
டைய நாள்கள் கலியுக வருஷத்துக்குரிய நாள்கள் (௩௬௩) போலிராமல்

(சா) (சா) ஆக விருக்க வேண்டியது - அல்லது (உா) (ா) ஆன திருக்கவேண்டியது - இந்தக் கலியுகத்துவருஷத்துக்கு எடங்கிய மா தங்கள் பன்னிரண்டுபோலிராமற் பதினமூன்று பதினாலாக - அல்லது பதினொன்று பத்தாகவாவ திருக்கவேண்டியது - கலியுகத்தின பாதத்தி லடங்கிய பட்ச மிரண்டுபோலிராமல் மூன்று - அல்லது - ஒன்றாகவாவ திருக்கவேண்டியது - கலியுகத்தின பட்சத்தின வாரங்க ளிரண்டுபோ லிராமல் - மூன்று - நான்கு - அல்லது - ஒன்றாகவாவதிருக்கவேண்டி யது - கலியுகவாரநாள்கள் ஏழுபோலிராமல் எட்டு - ஒன்பது - அல்ல து - ஆறு - ஐந்தாகவாவ திருக்கவேண்டியது - அதுவும்ல்லாமல் கலி யுகத்தில் ஒருநாளை யுண்டாக்கப்பட்ட அண்டப்புரளானது அறுபதுநாழி கையாயிராமல் முந்தியபுகத்தில் எழுபது - எண்பது - அல்லது ஐம்பது நாற்பதாகவாவதிருக்கவேண்டியது.

இதுபோலவே மற்ற யுகங்களும் ஒன்றுக்கொன்றுயர்ந்தாவது - அ ல்லது - தாழ்ந்தாவதிருக்க வேண்டியது - அப்படி யில்லாதபட்சத்தில் யுகங்களுடைய வித்தியாசத்தினால் யுக-யுகங்களுக்கும் மஞ்சபூதங்களின் குணமானது மாரிமார்யாவ திருக்கவேண்டியது - அல்லது - மனிதர் முதலான சேவராகிகளுக்கு அவயவங்களும் பொறிகளும் ஸ்தானமாறியி ருக்கவேண்டியது - அல்லது இந்துக்களுக்குரிய நூல்களிற் குறித்ததேவ ங்கள் அந்தந்த யுகங்களுக்கு வெவ்வேறாக மாறவேண்டியது - நவக்கிரக மென்றுசொல்லப்பட்டது அந்தந்த யுகங்களுக்குத் தட்சபடி சசக்கிரகம் வகாதசக்கிரகமென்றும்-அல்லது-அஷ்டக்கிரகம்-சப்தக்கிரகமென்றவதிரு க்கவேண்டியது- அண்டப்புரளினால் தோற்றப்படுகிற-சூரிய - உதையஅஸ தமனம் இந்தபுகத்தில் கிழக்குமேற்காய் காணுவதுபோல்முன்புகத்திற்கா ணப்படாமல் தெற்கு வடக்காய் அல்லதுவேறேயெந்தத் திசையிலாவது பு ரண்டுகாணவேண்டியது,இப்படிக்கெந்தவித்யாசங்களுமிராமல்சமமாயிரு க்க கலியுகத்தைமாத்நிரங் கெடுக்கென்றும், அநிலும்சூத்திரிய-வைசியவ ம்சத்தைநிரமூலமாக்கவந்ததென்றும்எப்படிச்சொல்லலாம்அப்படிஒவ்வொ ருயுகம்-ஒவ்வொருஜாதியையே வேர்களைவருமேயானால்இந்தக்கலியுகத் தில்சூத்திரியவைசியாளேவேர்களைந்ததுபோலிதற்குமுன்புகங்களிற் பிரா

மனசுக்குத் திரைகளை வேர்களைத் திருக்கவேண்டியதல்லவா - அப்படியி  
தீர்ப்புடன்களில் நடந்தது நிச்சயமாயிருக்குமானால் இந்த யுகத்திற் பிரா  
மண<sup>2</sup> சூத்திர நிலைமை விருக்கவேண்டியது - அப்படியில்லாதபட்  
தீர்ப்பு ஒவ்வொரு யுகம் ஒவ்வொரு சாதியை வேர்களை யவும் அந்தத்  
தீர்ப்பு<sup>3</sup> 1939 (செப்டம்பர் 1939) மறுபடியும் அந்தத் தீர்ப்பு<sup>4</sup> யுண்  
டாகக்கூடியிருக்கவேண்டியது.

யுகங்களானது ஜாதிக்குள் அடங்காதமாய் ஒருகிறவிடையத்தி லி  
துவிடையமாய் இருக்கவேண்டியது - அப்படியில்லாமல் கூத்திரிய  
வைசியபொன்ஹீ இரண்டிஜாதிக்குமாதிரி யுகங்களை விரோதமாகவ  
தர்செய்த கடவுளானவன் ஒருசகலராகவு, பொருமைக்காரராகவு மி  
ருக்கவேண்டியமல்லவா 1939 - யுகங்களுமாத் திரைகளுக்கு விரோத  
மாகவருகின்றதோ அல்லது வரவில் - மாசும் பட்சம் - வாரங்களுமி  
ரோதமாகவருகின்றதோபாதுண்டுமாயிட்டு - அதுவேவகை விராபு  
ராணங்களுவிடத்துக்கொள்ளலாமென்றால் இந்தவேதசாஸ்திரபுராண  
ங்களில் தீர்ப்புக்குரியதோ அல்லது எந்தயுகம் அங்குரியதோ தெரிய  
வில்லை ஆனால் தத்தகாலத்திலிருக்கப்பட்ட வேதசாஸ்திரபுராணங்களை  
விட முனையுகங்களில் வேறேயிருந்ததாக யாதொரு திருஷ்டாந்தமு  
மில்லை அல்லது உலியகமென்று சொல்வதற்குத் தாத்பரியம், கூத்த  
ிரியவட்சம் - வைசியவட்சம் - திரிவட்சமாய்ப் போய்விட்ட தென்கிற  
தாத்பரியம்தானோ அல்லது வேறேதாத்பரியமிருக்கின்றதோ அப்ப  
டியேவே தாத்பரியமிட வாரல் மேற்பட்ட வட்சங்கள் திரிவட்சப்பட்ட  
தாத்பரியமென்றே சொல்லுவார்கள் எனால் உலியகமென்னும் வாத்தி  
யத்தைப்பதச்சேதஞ்செய்த அநிவிரதநீதையும், இந்தவிரண்டு வ  
ட்சத்துக்கும் ஆரியாக வட்சம்சுலியகம் உதீ, தந்திகாரணத்தையும்  
மேற்பட்ட ச்சாய்விடவன கொல்லவேண்டியது அப்பேர்ப்பட்டநியா  
யமிடவனாயினுமெந்தநூலினுமில்லாதநூலினியிவர்கள் புதிதாய்த்  
தாஸ் கற்பித்துச் சொல்லவேண்டியது - அப்படி இவர்கள் தப்பாகக்  
கற்பித்துச் சொல்லுவார்களானால் அந்தச்சொல்லுக்கு நேர்விரோத  
மாய்முன் பெரியோர்கள் சொன்ன சாஸ்திரங்கள் தடுக்கவேதிப்பார்த்தி  
ருக்கின்றது - அதிற்சிலவிபரம் வருமாறு.

வேதபுருஷனுக்குரிய ஆறங்கத்தி லொருப  
சோதிடசாஸ்திரங்களில் ( ஜாதகஅலங்காரம் ) பொது ஸ்டீசனம்  
( ரூக் ) வது-கவி.

ஆதவன்பவளநிறம்புருடக்கோ... .. \*  
ளரசனாக்கிரணமைந் துடையோன்... .. \*  
அம்புலிதவளநிறம்புகிபப்பெண்... .. \*  
ணணிகிரணம்மெழுமூலீ ரும்... .. \*  
ஓதிபசெயாண்சென்னிறமாச... .. \*  
ஹற்றநற்கிரணமேழுளனும்... .. \*  
ஓங்கிபபச்சைநிறம்புதனவைகிய... .. \*  
ஹயர்வலியொன்பதுகிரணயீ... .. \*  
மீதகன்புருட ஸ்குங்குமநிறத்தோன்... .. \*  
பிராமணன்மச்சக்கிரணத்தோன்... .. \*  
பிருகுபெண்வெண்மையந்தணனீரொண்... .. \*  
பெற்றநற்கிரணமேபுடையோன்... .. \*  
சூதனாக்காரினை வுணனபுஞ்சன்... .. \*  
சூத்திரன்சுருதியாங்கிரணன்... .. \*  
சூங்கரும்பாபுசெம்பாப்பிருகோளுஞ்... .. \*  
சொல்வரீனக்குலமென்றே... .. \*

இதின் தாத்தரியம்.

சூரியன் - பவழநிறம்- புருஷக்கிரகம்- ஜாதியிலரசன் அல்லது  
சூத்திரியன் - ஐந்துகிரணமுடையவன், சந்திரன் - வெண்மைநிற  
ம்-பெண்கிரகம் - ஜாதியில்வைகியன் - இருபத்தொருகிரணமுடையவன்,  
செவ்வாய் அல்லது - அங்காரகன் - ஆண்கிரகம் - சிவந்தநிறமுடையவன்-  
ஜாதியிலரசன் அல்லது-சூத்திரியன் - ஏழுகிரணமுடையவன், புதன் - பச்சைநிறம்-ஜாதியில்வைகியன்- அலிக்கிரகம்-  
ஓன்பது கிரணமுடையவன், பிரகஸ்பதி அல்லது குரு- குங்குமநிறமுடையவன் -  
புருஷக்கிரகம் - ஜாதியிப்பிராமணன் - பத்துக்கிரணத்தைபுடையவன்,  
சுக்கிரன் - வெண்மைநிறத்தை யுடையவன் - பெண்கிரகம்-ஜாதியிற் பிராமணன் - பதினாறுகிரணத்தைபுடையவன்

ன், சனி - சூழ்ப்புறத்தையுடையவன் - அலிக் கிரகம் - ஜாதியிற்  
சூத்திரன் - நாலுகிரகத்தையுடையவன், இராகுகேதுக்க ளீனஜாதி  
களென்பதாம்.



இதுவும் மேற்படிச்சோதிடம்-ஜாதிகுலங்காரம்  
எழும்பாவகம்-முதற்கவி.



சாதமுறுங்காலையினிற்சுக்கிரனெழுமி ... .. \*  
தக்கபிரகஸ்பதிகுடிவிலிப்பிரரீகன்னியராம் ... \*  
சோதிரபிசசன்குடிற்சுத்திரியர்மயிலாம் .. ...\*  
சோமனாசுதல்குடிவிலைசுபரீகலத்தோரை ... \*  
பூசலமேற்சனிகுடிற்சுத்திரரீகன்னிகையாம் ... \*  
பொருமிருபாம்புடன்குடிற்புலையுலத்துதித்த . \*  
பேதையரீகளுடன்குடியனுராகம்புரிந் து ... .. \*  
பிரியாமலிருப்பொன்பெனுய்வரிசைபெறவே \*

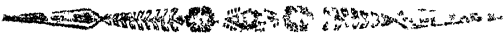
இதென்தாற்பரியம்.


உலிக் காலையில சுக்கிரனெழுமிசூழவும்- பிரகஸ்பதியுங்குடி  
நும் பிரகஸ்பதியுங்குடி - மேற்படிச்சுக்கிரனெழுமி சூரியனும்-அ  
யுங்குடி - சுத்திரிய ஸ்திரீயாமி - மேற்படிச்சுக்கிரனெ  
ழுமி சூரியனும் புதுறுங்குடினால் ஸ்திரீயோமி - மேற்படிச்  
சுக்கிரனெழுமி சனிகுடினால் சூத்திரஸ்திரீயாமி - மேற்படிச் சுக்கிர  
னெழுமி இராகுகேதுக்குடினால் சண்டாளஸ்திரீயோமிங்குடிச் சுத்திர  
ருப்பானென்பதாம்,

இந்தச் சோதிடசாஸ்திர இரணிகவிசனினு மிதுபோலின்னு  
மனந்தங்கவிகளிலும் இந்நுக்கள் ஆகிதொட்டி வழக்கமாய் வழங்கி  
வருகிறபிரகாரம் தக்காலதீர் சாஸ்திரிகள் சுக்களஜனனகாலத்திற்  
குறிகுறா சாதகங்களுக்கும் நவீடமுஷ்டி சிந்தனையைக் குறிக்கும்  
ஆளுடங்களுக்கும் அவர்கள் ஆண்- பெண்- நிறம்- இன்னஜாதி இன  
களை அந்தந்தக்கிரகப்பிரகாரஞ்சொல்லிவருகிறதும்- அதைப்பிராம  
ணர்முதலான இந்நுக்களியாவரு மொப்புக்கொண்டு வருகிறாரீகளை  
தவிரவேறல்ல- ஆதலாலிந்தச்சோதிடசாஸ்திரங்களும் இதைப்போ  
லொற்ற வனந்தநூல்களும்முன்குறித்ததப்பாக்கச்சொல்லப்பட்டசா  
ஸ்திரிகள்-சொல்லுக்குறேவிவிரோதமாக விருக்கின்றபடியால் தக்கா



லத்தில்துழங்குவருகிறசோதிடசாஸ்திரமாவதுமுன்புசுத்தூக்குரியதா  
 அல்லதுஇந்தக்கலியுகத்துக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 ருக்குமானுலிற் புத்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 அல்லாமல் கருதியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 டைய வேறுதேசத்திலுள்ளது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 யதல்லாமல் கருதியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 அந்தாரகஸ்தேசத்திலுள்ளது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 மலிருக்கவேண்டியது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 தத்தாலத்தி யிருந்தும் மேற்புறம்செல்லாது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 ருமென்பதுக்கொண்டி கழுவந்தியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 ன்சொல்லானதையொட்டிபுகுதொன் னாரர்கள் ஆகியவ் சோதிடசா  
 ஸ்திரத்தையுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 ற்றஐந்தங்குகளுமுடையவேதங்குடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 கடவுளும் தருமசாஸ்திரத்தின்படி. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 சமும் பொய்யாகவல்ல முடியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 துச்சிலதூற்களிற்றருடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 வேதமோதுதலையுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 லானதுகளைவிற்றுப் பரிசுத்தானபுத்தியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 ருத்திரர்கள் ஆசாரத்தைபு மொழிக்கத்தலையுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 னென்றும், காட்டுமிலேச்சாகரோகிய டையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 னென்றும், இராஜகுலத்தின்பிறந்தவர்கள் வழியாக மற்றவர்களுக்க  
 ழியராவாரிகளென்றஞ் சொல்லியிருக்கிறதெனவியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி  
 ங்கள் பூமியிலில்லாமற் போய்வந்தியுடையது. இதுவந்தூக்குரியதாஅட்டமுடையுத்தியுக்கரியதாயி

  
 இதற்குத்திருஷ்டாந்தரீ ஸ்ரீமகாபாரதம் ஆரணியபருவம்  
 தருமராஜனுக்கு மார்க்கண்டேயரீ பஸ்கரித்திரங்க னுரைத்த  
 சருக்கம் - நாசகம் - வதுகவி.

  
 வேதமோதஸ்திரபமஞ்செபமோமம் வேதவித்தகர் விழிப்பவர்  
 பின்னோர், காதுலாலிவைசெலுத்துவார்பின்னர் கவினுந்தேகமொரு  
 கவினுந்தே, கதிலாணவிபங்குவார்தன்னி ரின்பதல்குபகபண்டம

னைத்தும், போதறல்லுரிசை பொய்க்குமரங்கள் பூத்தல்காய்த்தல் சி  
நிமதபகனா ம். ... .. \*

இவ்வந்தாத்தியம்.

பொருளார்ந்த வேதாந்தொளும் செப முதலானதும் கைவிடு  
ணாட்டா னைச்செய்து நாமா நடைபுறவர்கள் - அரச வம்சஸ்தர்களு  
டைய பெருமையினை ஒரு மங்குலம்போய் வேறுசாதிய  
தயச்செய்யுமிப்பார்கள் தலையுடும் பலபணடங்களும் ருசிகெட்  
டுமர்ந்தன காத்தல் - பூத்தல் - முதலானதும் திழிபலனாகுமெ  
னையதாம்.

இதுவுட்மேற்படி-நாசயஅ-வது கவி,

பழித்தமேத மதுபான விநா பிப்பஞ்சபாதகவயிற்றினராவார் ஃ  
விழித்தகண்கள் பொறிவ ாந்பெவேடர் வேந்தராவர்குலவேந்தரவற்  
கே, இழுக்கில்செவகொணப்படுவார்பனா டுந்தந்தையைநிழ்த்தி  
டுமைந்தன், உழிவகாடல்புருடறிந்தனைசெய்வார் மாதர்நாளுமிவை  
யோதுதலெனனே ... .. \*

இவ்வந்தாத்தியம்,

(பெரியோர்களுள்) பழிக்கப்பட்ட மதுவிதைச்சினை விரும்  
பிப் பஞ்சபாதகத்தைச் செய்வார்கள்-வேடர்க ளரசராவார்கள்- அரச  
சளுவத்திற் றெந்தவர்கள் (யாவராயும்) சேவிப்பவராவார்கள்-தகப்  
பணப் பிள்ளையிகழும், புருஷனை மனையாள் நித்தனை சொல்வானெ  
ன்பதாம்,

இதுவும் மேற்படி-நாடுக-வதுகவி,



உண்டுவிற்பர்மறையோர்மல நவித்பர் வோதுகற்புடைமை நீ  
நிலித்தெரு, கொண்டலொத்தகுழல்மங்கையர்வேறோர்கொழுநன  
ககுமுலைவிற்பர்நுலஞ்சேர். இவ்ண்டினைக்கதிபராகியமன்னர் தேச  
மெங்குமுழல்வார்திலைகெட்டே, மிண்டினைத்தகுல வீரர்கள்பேரரி  
ல்வெற்றிகொண்டுவிசையம்புரிவாரோ ... .. \*

இதின் தாத்தரியம்,

பிராமணர்சோற்றையும் வேதத்தையும் விற்பாரிகள்-ஸ்திரீகள் கற்பைக்கைவிட்டுப் பிறபுருஷனுக்கு ஸர்வீசியத்தைவிற்பாரிகள்-அரசகுலத்திற்கிறந்தவர்கள் தந்தள்நிலைபெற்றபூரிபலவாரிகள்-குலயினரிகளிலெற்றிபெற்று மேன்மையடைவாரிகளென்பதாம்,

இதுபோற் பலவாறாகப் பாரதத்திலேயும், இதுவல்லாமற் றரு மசாஸ்திரமுதலான சிலநூற்சுளிலேயும் உயர்ந்தவர்கள் தாழ்த்தவ ரீகளாவாரிகளென்றும், தாழ்த்தவர்கள் உயர்ந்தவர்க ளாவாரிகளென் றுஞ்சொல்லுகின்றதேதவிர-உயர்ந்தவர்சமமானதுவுலகத்திலிலா மலற்றுப்போய்விடுமென்றுஞ்சொல்லவில்லை ஆகையா லிவைகளோ யெல்லாந் செவ்வையாயோசியாமல் மேற்படிச்சாஸ்திரிகள் மனம் போலப்பிதற்றுகிறது யாரிசூழ யைக்கெடுக்கவோ தெரியவில்லை, இப்பேரீப்பட்ட சிலகுடிகேடருடைய பேச்சைக்கேட்டு மூர்க்காதத் திலிருந்த நிச்சபடிகள் சிலவிஷயங்களில் மோச' போய்க்கூடுட்ட துபோ லிக்காலத்திலிராநிறை கிறந்தபுத்த மன்கள் நப்பிக்கெடுக்க ரீகளா - இவர்கள்பொழுதுவிடிந்துத் திருடுபவரீபோ லிப்போதுச வியுசுமென்று ஏமாற்றுகிறது சரியானதா, இப்பேரீப்பட்டவர்கள் பேச்சைக்கேட்டு நம் பிறானோ மேற்படி இத்தீதசகரித்திரமெழு தின் புத்திமான் ஸுத்திரியவைசியரி தத்த லத்தி வி'லையென்றெழு யது அல்லதுமுன்முந்தித் தருமசாஸ்திர சுலோகங்களைப்பற்றியா அல்லது வேறேயெந்தக் காரணத்தைப்பற்றிடோ அப்பேரீப்பட்ட காரணங்கிரிக்குமானு லந்தக்காரணத்தை,யெழுதியல்லோ பின்னா ல் ஸுத்திரியவைசியரி'லையென்று சரித்திர மெழுதவேண்டியது-அ ப்படி எந்த நியாயமுமெழுநாதலால் மேற்படிச்சரித்திரக்காரரீசலி புதத்தில் ஸுத்திரியவைசியரி'லையென்கிற எத்தன்பேசைக்கேட்டி யேமாந்தவொன்பதற்குச்சந்தேகமில்லை.

அப்படியல்லாதபட்சத்தில் முன் கூ வது அதிகாரம்- முதற்பிரி விற்பரஃராமனல் ஸுத்திரியவம்ஸம் நிர்வம்ஸமாகப் போச்சுதென் று சிலரிசொல்லுகிறதாகச்சொல்லியிருக்கின்றேனல்லவா-அவர்களைச் சேர்ந்தவரா யிருக்கவேண்டியது-அப்படியவரீசனைச்சேர்ந்தவரா யிருப்பாராகில் அதற்குப்போதுமான நியாயமந்தவிடத்திற் சொல் லியிருக்கின்றன்- அந்தநியாயம் நிருப்திகரமாயிராமற் கசந்துக்கூட ிடுமேயானாலுந்தவிடத்திற்கிலதுதிருஷ்டாந்த்யான ஆவிழ்தத்தினாலா

வது இப்படிச் சொல்லப்பட்டவர்களுக் கேறிய பெரியபயித்தியன்  
 யாதியானது நீங்கிச் சொஸ்தமடைவாரென்று நம்புகிறேன்- அதென்  
 னெவனாலு, பதினெண்புராணத்தில் விஷ்ணுவக்குரிய நாலெலான்  
 றாகிய விஷ்ணுபுராணம் நாலாமம்சம் இராசவம்ச சரிதங்களில்-  
 மக - வது - அதீதியாயத்தீந் சந்திரவம்ஸத்தில்வந்த யயாதிமஹா  
 ராஜா புத்திரரான யது - துர்வசு - துருகியு - அனு - பூந - மெ  
 வயிற் றவந்து குமாரரிற் றசப்ட றுற் பேரரசில்லாமற் சபிக்கப்ப  
 டிசினி றரசனான முத்தராமராகிய யதுவுக்குச் சௌஜித்து கு  
 டி - பூட்டாம் நளன் றசயிஸ் என்று சொல்லப்பட்ட நாவலுள் முத்  
 தரனாகிய சகஸ்ரஜித்துவின்மகன் சதஜித்து - அனனுக்கு ஹ  
 டு - மெஹஸ்யன் - வேணுஸ்யன் என்று சொல்லப்பட்ட மூவ  
 ரு - முத்தவனுக்குப்பின்வந்தமெஹஸ்யன்வென்பவன்மகன் தர்மன் -  
 ம - மகன் தர்மநேததர்ன் - அவன்மகன் ஸந்தி - அவன்மகன் சுஹ  
 வ - ஜி - அவன்மகன் தஸ மெயரால் மாகஷி மதியெயகிற பட்டண  
 ர - மாககின் மகிஷிமான் - அவன் குமாரன் பத்திரசினோணியன் - அவ  
 - மூலே - ரித்தமன் அவன்மைந்தன் தனகன் - அவன்பின்னை  
 - மரியன் - கிருதாக்கினி - கிருததர் மன் - கிருதவஜ்ஜன் என்கிறநால்  
 முத்தவனான கிருதவீரியன்மகன் அருச்சுனன் - இந்தக்காரித்  
 ராரிச்சுனன் எத்திசையுந் கீர்த்திபரவும்படியான ஏகப்பிரபல  
 -ந்த இவனுக்குப் பிராமணன் என்று விண்ணப்பயரை வகித்துக்  
 - பரஸ்ராமனுக்குந்தான் புத்தகப் நடந்தது - இந்தபுத்தத்தி  
 - மகத்துவமுடைய காரித்தவீரியாரிச்சுனன் அபஜெயப்பட்ட  
 யாற் றான்மேலான ஸுத்திரிய வம்ஸத்துக்கு விண்ணிறதை  
 உ - அபகீர்த்தியை வருவித்ததும், காட்டிற் பேர் ஊரில்லாம  
 - ரித்துக் காலந்தள்ளினபரஸ்ராமனுக்குச்சாஷுத விஷ்ணுவெ  
 -சால்லுப்படியான பெருங்கீர்த்தியே வருவித்ததுமாயிருந்த  
 - ம்படிக்காரித்தவீரியாரிச்சுனன் குமாரர்கள் (௩) பெயர் - அ  
 வ - பில் முக்கியமானவர்கள்- ரூரன்- ரூசேனன் - விருஷ்சேனன்-  
 மது- ஐயத்துவசன் - என்று சொல்லப்பட்ட ஐவர் - அந்தஐவர்களு  
 கருள் ஐயத்துவசன்புத்திரன்-நாளசங்கன் - அவனுக்கு (௩) புத்திரர்க  
 ள் - அவர்களில்முத்தவன் விதிஹோத்திரன் - அவனுக்கிளையவன்பா  
 தன் - அவன்புத்திரன்-விருஷின் - அவன்புத்திரன் - மது - அவன்புத்திரர்  
 கள் விருஷ்ணியென்று சொல்லப்பட்டவன்முதலான (௩) புத்திரர்களு  
 தித்தாரிகளென்றும், அதினுலந்தக்குலத்துக்குவிருஷ்ணிகளென்றும்,

மதுவென்பவனைப்பற்றி- அதுக்கேள்வியும், அதுவைப்பற்றியவர்களுக்கிராதவரென்கிறபெரும்வழங்கிவந்ததாயிச்சொல்லியிருக்கிறது. பரசுராமனால் கைகார்த்தவிரியார்க்குண்டிருப்பவன்- அப்படிப்பட்ட நபராகமடைந்துருக்காமாளுவதற்குத்தவிரியார்- 1954- 1955- 1956- 1957- 1958- 1959- 1960- 1961- 1962- 1963- 1964- 1965- 1966- 1967- 1968- 1969- 1970- 1971- 1972- 1973- 1974- 1975- 1976- 1977- 1978- 1979- 1980- 1981- 1982- 1983- 1984- 1985- 1986- 1987- 1988- 1989- 1990- 1991- 1992- 1993- 1994- 1995- 1996- 1997- 1998- 1999- 2000- 2001- 2002- 2003- 2004- 2005- 2006- 2007- 2008- 2009- 2010- 2011- 2012- 2013- 2014- 2015- 2016- 2017- 2018- 2019- 2020- 2021- 2022- 2023- 2024- 2025- 2026- 2027- 2028- 2029- 2030- 2031- 2032- 2033- 2034- 2035- 2036- 2037- 2038- 2039- 2040- 2041- 2042- 2043- 2044- 2045- 2046- 2047- 2048- 2049- 2050- 2051- 2052- 2053- 2054- 2055- 2056- 2057- 2058- 2059- 2060- 2061- 2062- 2063- 2064- 2065- 2066- 2067- 2068- 2069- 2070- 2071- 2072- 2073- 2074- 2075- 2076- 2077- 2078- 2079- 2080- 2081- 2082- 2083- 2084- 2085- 2086- 2087- 2088- 2089- 2090- 2091- 2092- 2093- 2094- 2095- 2096- 2097- 2098- 2099- 2100- 2101- 2102- 2103- 2104- 2105- 2106- 2107- 2108- 2109- 2110- 2111- 2112- 2113- 2114- 2115- 2116- 2117- 2118- 2119- 2120- 2121- 2122- 2123- 2124- 2125- 2126- 2127- 2128- 2129- 2130- 2131- 2132- 2133- 2134- 2135- 2136- 2137- 2138- 2139- 2140- 2141- 2142- 2143- 2144- 2145- 2146- 2147- 2148- 2149- 2150- 2151- 2152- 2153- 2154- 2155- 2156- 2157- 2158- 2159- 2160- 2161- 2162- 2163- 2164- 2165- 2166- 2167- 2168- 2169- 2170- 2171- 2172- 2173- 2174- 2175- 2176- 2177- 2178- 2179- 2180- 2181- 2182- 2183- 2184- 2185- 2186- 2187- 2188- 2189- 2190- 2191- 2192- 2193- 2194- 2195- 2196- 2197- 2198- 2199- 2200- 2201- 2202- 2203- 2204- 2205- 2206- 2207- 2208- 2209- 2210- 2211- 2212- 2213- 2214- 2215- 2216- 2217- 2218- 2219- 2220- 2221- 2222- 2223- 2224- 2225- 2226- 2227- 2228- 2229- 2230- 2231- 2232- 2233- 2234- 2235- 2236- 2237- 2238- 2239- 2240- 2241- 2242- 2243- 2244- 2245- 2246- 2247- 2248- 2249- 2250- 2251- 2252- 2253- 2254- 2255- 2256- 2257- 2258- 2259- 2260- 2261- 2262- 2263- 2264- 2265- 2266- 2267- 2268- 2269- 2270- 2271- 2272- 2273- 2274- 2275- 2276- 2277- 2278- 2279- 2280- 2281- 2282- 2283- 2284- 2285- 2286- 2287- 2288- 2289- 2290- 2291- 2292- 2293- 2294- 2295- 2296- 2297- 2298- 2299- 2300- 2301- 2302- 2303- 2304- 2305- 2306- 2307- 2308- 2309- 2310- 2311- 2312- 2313- 2314- 2315- 2316- 2317- 2318- 2319- 2320- 2321- 2322- 2323- 2324- 2325- 2326- 2327- 2328- 2329- 2330- 2331- 2332- 2333- 2334- 2335- 2336- 2337- 2338- 2339- 2340- 2341- 2342- 2343- 2344- 2345- 2346- 2347- 2348- 2349- 2350- 2351- 2352- 2353- 2354- 2355- 2356- 2357- 2358- 2359- 2360- 2361- 2362- 2363- 2364- 2365- 2366- 2367- 2368- 2369- 2370- 2371- 2372- 2373- 2374- 2375- 2376- 2377- 2378- 2379- 2380- 2381- 2382- 2383- 2384- 2385- 2386- 2387- 2388- 2389- 2390- 2391- 2392- 2393- 2394- 2395- 2396- 2397- 2398- 2399- 2400- 2401- 2402- 2403- 2404- 2405- 2406- 2407- 2408- 2409- 2410- 2411- 2412- 2413- 2414- 2415- 2416- 2417- 2418- 2419- 2420- 2421- 2422- 2423- 2424- 2425- 2426- 2427- 2428- 2429- 2430- 2431- 2432- 2433- 2434- 2435- 2436- 2437- 2438- 2439- 2440- 2441- 2442- 2443- 2444- 2445- 2446- 2447- 2448- 2449- 2450- 2451- 2452- 2453- 2454- 2455- 2456- 2457- 2458- 2459- 2460- 2461- 2462- 2463- 2464- 2465- 2466- 2467- 2468- 2469- 2470- 2471- 2472- 2473- 2474- 2475- 2476- 2477- 2478- 2479- 2480- 2481- 2482- 2483- 2484- 2485- 2486- 2487- 2488- 2489- 2490- 2491- 2492- 2493- 2494- 2495- 2496- 2497- 2498- 2499- 2500- 2501- 2502- 2503- 2504- 2505- 2506- 2507- 2508- 2509- 2510- 2511- 2512- 2513- 2514- 2515- 2516- 2517- 2518- 2519- 2520- 2521- 2522- 2523- 2524- 2525- 2526- 2527- 2528- 2529- 2530- 2531- 2532- 2533- 2534- 2535- 2536- 2537- 2538- 2539- 2540- 2541- 2542- 2543- 2544- 2545- 2546- 2547- 2548- 2549- 2550- 2551- 2552- 2553- 2554- 2555- 2556- 2557- 2558- 2559- 2560- 2561- 2562- 2563- 2564- 2565- 2566- 2567- 2568- 2569- 2570- 2571- 2572- 2573- 2574- 2575- 2576- 2577- 2578- 2579- 2580- 2581- 2582- 2583- 2584- 2585- 2586- 2587- 2588- 2589- 2590- 2591- 2592- 2593- 2594- 2595- 2596- 2597- 2598- 2599- 2600- 2601- 2602- 2603- 2604- 2605- 2606- 2607- 2608- 2609- 2610- 2611- 2612- 2613- 2614- 2615- 2616- 2617- 2

ம் வதந்திக்குக் காரணம் சக்மோஸ்வரனாகிய கார்த்த விரியார்ச்சுண னுக்கும் பரசுராமனுக்கும் நடந்த யுத்தம் நெடுநாளாய் நீடித்ததா னபடியா வந்தயுத்தத்திலுமடிந்த வனந்தக்ஷத்திரியவீரர்களைப்பற்றி யேதவிரவேறல்ல.

இந்தப்பரசுராமனுவன் உலகத்திலிருக்கப்பட்ட வரசர்களை மெல்லாம் ஜெயிக்கத்தருந்தசுத்தவீரனல்ல- நான் முன்குறிப்பித்த முடிபுருவந்தகாரம்- டிதற்பிரிவிற் சொன்னதுபோ லனந்தம் கூத்தி ரியவீரராலே அபஜெயப்பட்டு முதுகுகாட்டினுனென்பதற்குவன த்தந்திருஷ்டாந்தமுண்டி - இதுவல்லாம லிந்தப் பரசுராமனையும் பாரதயுத்தத்திற் குறித்துச்சொல்லப்பட்ட னுரோணன் - கிருபன் டுல்லித்தாமாவயுந் சரித்திரங்களிற் பிராமணுளென்று சொல்லி யிருக்கின்றதை நட்பத்தக்கதாயிலலை - அதெப்படியென்றால் புத்த னுசெய்யுந்தொழில் பிராமணருக் குறிபதல்லாததா யிருப்பதாலும் பிராமணா னுசெய்து உதரத்தைச்சிந்தக்கூடாதென்று சாஸ்திரங் களிற் றச்சொல்லியிருக்க அதைவிவர்கள் கைவிட்டுக் குலைசெய்து உதிர மாம்சங்களிற்புரண்டுருண்டெழுந்தவர்களானபடியால் யோசிக்குமி டத்தில் முன்குறித்த வைஷ்ணவபுராணத்தில் கூத்திரியரிற்சிலர்பிரா மணுளாய்ப்போய்விட்டார்களென்று சொல்லியிருக்கிறபடியாலிவ ர்களந்தவகுப்பைச் சேரிந்தவர்களாகவே யிருக்கவேண்டியது- அப் படியில்லாதபட்சத்தி லிவர்களுற்பத்தியைக்குறித்துப் புத்திமான் களிராவருக்குஞ் சந்தேகத்தைத்தருமேதவிர வேறல்ல - ஆனால் மு ன்குறித்தசாஸ்திரிகள் கலிபுகத்தில் கூத்திரிய வைசியராகிய விரண் மிவட்சங்களுமில்லையென்பதற்கு கூத்திரியவம்சம் இறுதியடைந்த தென்பதற்குக்காரணம், முன்குறித்த பரசுராமன்-கார்த்தவிரியார்ச் சுவன் யுத்தத்தை யீடாய்வைத்தருந்தபோதிலும் வைசிய வம்சத்து க்கிறதி இதுவரைக்கும் யாதொரு காரணமுஞ் சொல்லாமலும், ச ரியானநியாயத்தைச்சொல்லிக் கேட்கும்போது கூத்திரிய-வைசிய ர்களுண்டென்றும், பேசத்திறமில்லாதவிவேகஞன்யாளிடத்திற்குத் தாலத்தில் கூத்திரியர் வைசியரில்லையென்று பிதற்றுமெனும், இப்ப டிச்சமயத்துக்குத்தக்கபடி பேசுகிறவர்கள்வார்த்தையை யாவரும்

தம்பத்தக்கதல்ல - ஆனால் விவேகிகள் நானிந்தநூலி லெழுதியநிபா  
பத்தையும் இந்துக்களுக்குரிய விஸ்தாரமாகிய வனந்தம் நூல்களை  
யும் சமப்படுத்திக் கவனத்துடன் பாரிப்பார்களானுலத்தகாலத்தில்  
கூத்திரிய-வைசியர்க ளனந்தமாயிருக்கிறார்களென்று தெரிந்துக்  
கொள்ளலாம்.

இதுதவிர இனிஇந்தநூலிற்குறித்துச்சொல்லப்பட்ட நிவாகர  
திகண்டைப்போலவும், சமஸ்கிருத நிகண்டாகிய அமரத்தைப்போ  
லவும், ஜாதிவரிசை அட்டவணையும் பிரதானமான நான்குஜாதிபோ  
க மற்றச்சாதி சங்கரகித்த விபரமும் அதின்மேற்றோளும் சுறுக்கிச்  
சொல்லுகிறேன்.

சமஸ்கிருதநிகண்டாகிய அமரத்திற்சொல்லப்பட்ட

சாதிவரிசைக்கிரமம்

பிரதானமான நான்குசாதிக்குள்.

அ-வது-பிராமணன்.

உ-வது-கூத்திரியன்.

க-வது-வைசியன்.

ச-வது-சூத்திரன்.

சூத்திரரின் கீழ்.

அ-வது-கணக்கன் - சூத்திரஸ்திரீக்

[கும்-வைசியனுக்குமுற்பத்தி

உ-வது-அம்பட்டன்- வைசியஸ்

[திரீக்கும் - பிராமணனுக்கு

[முற்பத்தி.

க-வது- உக்ரன் - சூத்திரஸ்திரீக்கு

[ம்-கூத்திரியனுக்கு முற்பத்தி

ச-வது- மாகதன் - கூத்திரியஸ்திரீ

[க்கும்- வைசியனுக்குமுற்ப

இ-வது-மாகிஷ்யன்-வைசியஸ்திரீ

[க்கும்-கூத்திரியனுக்கு முற்

[பத்தி.

சு-வது-சடத்துரு-அல்லது - கூர்

[த்தா - கூத்திரியஸ்திரீக்கும்

[சூத்திரனுக்குமுற்பத்தி.

எ-வது-சூதன்-பிராமணஸ்திரீக்கு

[ம்-கூத்திரியனுக்குமுற்பத்தி

அ-வது-வைதேகன்-பிராமணஸ்திரீ

[க்கும்வைசியனுக்குமுற்பத்தி

சு-வது-இரதக்காரன்-அல்லது சிற

[பி-கணக்கஸ்திரீக்கும்மாகிஷ்ய

[யனுக்குமுற்பத்தி

ய-வது-சண்டாளன் - பிராமண

[ஸ்திரீக்கும்சூத்திரனுக்கு மு

[ற்பத்தி

இதுவும்சூத்திரரிச்சீழ்

க-சித்தியன்  
உ-மாலாக்காரன்  
க-சூம்பகாரன்  
ச-பலகண்டன்-அல்லது லேபக  
ரு-சந்துவாயன் [ண்  
ச-சௌகிகன்  
எ-சித்திரக்காரன்  
ஆ-சஸ்திரமடர்ஜன்  
க-பாதுகிருது  
ய-லோககாரன்  
ய-க-சொரீன்காரன்  
ய-உ-சாங்கிகன்  
ய-க-சௌலப்பிகன்  
ய-ச-துவயீடா  
ய-ரு-சுதவரகன்  
ய-க-ரஸ்கன்  
ய-எ-சவுண்டிகன்  
ய-அ-அஜாஜீவி  
ய-க-பேவாஜீவி  
உ-ய-சாம்பிரீ  
உ-க-நடன்  
உ-உ-சாருநிகன்  
உ-க-கௌடிகன்  
உ-ச-கண்டாளன்

இந்த அமரத்திற் றொழிவைப் பற்றிச் சொல்லப்பட்ட சிலதைஇற் தவரிசையி லெழுதாமலிருக்கின் றேன்.

இனித்தமிழிற் பிரதானமானதி வாகரத்திற் சொல்லப்பட்ட ஜாதி வரிசைக்கிரமம்.

க-வது பிராமணன்-அல்லது பாப்  
[பார்  
உ-வது ஸுத்திரியர்-அல்ல தரசர்,  
க-வது-வைசியர்- அல்லது செட்  
[முகன் [ளர்  
உ-வது-சூத்திரர்-அல்லது வேளா

சூத்திரரிச்சீழ்

க-மிலேச்சன்  
உ-சோனகர்  
க-மருத்துவர்  
ச-கைக்கோளர்  
ரு-சூயவர்  
எ-உப்பமைப்போர்  
எ-சித்திரக்காரர்  
அ-கண்ணாளர்  
க-தச்சர்  
ய-கன்னூர்  
ய-க-தட்டார்  
ய-உ-வண்ணூர்  
ய-க-உறைகாரர்  
ய-ச-ஊண்விண்ணூர்  
ய-ரு-தோஷ்விண்ணூர் [ண்  
ய-க-நாவிதன்-அல்லது அம்பட்ட  
ய-எ-செக்கார்-அல்லது வாணியர்  
ய-அ-கள்விண்ணூர்-அல்லது சாணூர்  
ய-க-சண்டாளர்-அல்லது பறையர்  
உ-ய-பாணர்-அல்லது சக்கிலிளளி

[லோர்பிரிவு

இனிப் பஞ்சநிலமாக்களின் பரம்.

முதல்நிலமாவது-சூறிஞ்செய்கை  
[முதலெல்லப்பட்டது



[ஹயச்சேரித்தநிலம்- அதன்

[குடிகள்-குறவர்

உ-வது-பாலைநிலமாகிய பாழ்நில

[ம் அதன் குடிகள்-வேடர்

க-வது-மூல்லைநிலமாகிய புட்செ

[நித்த நிலம் - அதன் குடிகள்

[இடையர்

ச-வது- நெய்தனிலமாகிய தண்

[ணீர்நிலம்-அதன் குடிகள் பா

[தவரல்லது-நுளையர்

இ-வது-மருதநிலம்-அது நெல்வி

[ளையாநிற் றநிலம்-அதின் குடி

[கள்-உழவர்



இந்தத்திவாகரத்திற் சொல்லப்  
பட்ட ஜாதியின்வரிசையில் ஜாதி  
யாகவந்த பேர்மாத்திரஞ்சொல்  
விச் சிலது தொழிற் பராகையா  
ல் அந்தத்தொழிலுக்குரியவர்கள்  
குறித்த ஜாதியினரை வினாநுபு  
ரித்தவர்களானபடியால் தொழிற்  
பேர்-குணப்பேர் - அவயவங்களி  
னாலையும், பருவங்களினாலையும்வந்  
தபேர்களைச்சாதிவரிசை அட்டவ  
ணையிலெழுதாமல் நீக்கப்பட்டிரு  
க்கின்றது.



இனிச் சூடாமணி நிகண்டிற்  
சொல்லப்பட்ட ஜாதியினரைக்கிர  
மம்வருமாறு.

பிரதானமானதான்குஜாதியில்  
க-வது-பிராமணன்-அல்லதுபாப்  
புரர்

உ-வது-சூத்திரியர்-அல்ல தரசர்,

க-வது-வைசியர் அல்லதுசெட்டி

[கள்

ச-வது சூத்திரர்-அல்லது டோ

[ளர்

சூத்திரியர்

க-மருத்துவர்

உ-குயவர்

க-சித்திரக்காரர்

ச கண்ணாளர் அல்லது-கம்மாளர்

இ-கொலவர்-அல்லது-கருடர்

சு தச்சர்

எ தட்டார்

அ சிப்பாசாரியர் அல்லது கல்தச்

[சர்

சு பொன்னுருக்குந்தட்டார்

ய-பணித்தட்டார்

ய-மூத்தவனார் பொர்

ய-உன்னார்

ய-அருளியர் அல்லது மிலைச்சர்

ய-சமீகானகர்

ய-இ-புலவரையர்

ய-க-வ-புலவர்

ய-நாவிதர்

ய-அ-தக்காரர்

ய-கைக்குளவர்-அல்லது சேணி

[யர்

உ-ய-நுன்னர் இவர்கள் தையக்கார

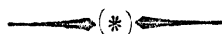
[ரிகள்-தற்காலத்திற்குப்பவொ

[ன்கிறபேரையுடையவர்கள்

உ-தோற்றுனர் இவர்கள் சக்கிலி

உ-உ-கவனுலோர்-தம்கவனுகள்

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ௧ கூ-சங்குப்போர்           | உ௭-பாணர் இவர்கள்           |
| ௨ ச-உளர்விற்போர்           | [ல-ரீயிரிய]                |
| ௩ ரு-தொல்வினைமாட்சர்       | ௨ அ-செக்கார் அல்லது வாணயர் |
| ௪ கூ-சண்டாளர் அல்லதுபறையர் | ௩ உ-சாணர்                  |



அதன்கீழ் குறிப்பிடிலமாக்களாகிய சூறவர் - அதன்கீழ்-பால  
 ிலமாக்களாகிய வேடர் - அதன்கீழ் முல்லை ிலமாக்களாகிய இடை  
 யர்-அதன்கீழ் பருநதிலமாக்களாகிய உழவர் அதன்கீழ்-நெய்தனில  
 மாக்களாகிய பாதவர் - இதற்குறித்த சமஸ்கிருதநிகண்டாகிய அம  
 ரம்போக தமிழ்தூலாகிய சிவாகரம் நிகண்டு இவ்விரண்டிலுஞ்சொ  
 லப்பபட்ட ஜாதிவரிசையிற் பாப்பாராகிய பிராமணர்முதற் பஞ்ச  
 நிலமாக்க ளீராகச்சொல்லியிருந்தாலும் பெரியோர்கள் பிராமணர்  
 முதற் பஞ்சமர் பாணரீராகவும், மற்றஜாதிகளிந்த விரண்டுக்கு எட்  
 டியதெனினுஞ் சொல்லுகிறார்கள் - அதை வியாசருமொப்புக்கொ  
 ள் பஞ்சரீரர்கள் - அதெப்படியென்றால் தர்மசாஸ்திரப்பிரகாரம்  
 பஞ்சபிராணவன் அஹோமமாகத் தனக்குமேலான வைசிய ஸ்திரீ  
 யிடத்திற் சேர்ந்து பிறந்தவனான அயோகவஹம், ஸூத்திரியஸ்திரீயிடத்  
 திற் சேர்ந்துபிறந்த ஸூதரீராவும், பிராமணஸ்திரீயிடத்திற் சேர்  
 ந்துபிறந்த சண்டாளனாகிய பிந்தமூவரும் தந்தன் ஜாதிஸ்திரீயிடத்  
 திலும் நாசுருவரினத்தாரிடத்திலும், ஒவ்வொருவன் ஐந்துபிள்ளை  
 விழுக்காடுபடுகின்ற பாகிடஜாதிகளை யுண்டுபண்ணுகிறார்களென்று  
 சொல்லுவதுபா லுண்டாயிருந்தும் தசசுவேலைகளுரிய அயோகவ  
 னும் சண்டாளனைப்போற பின்பாத பாகியஜாதியாய்ச் சொல்லி  
 யிருந்தும் அவர்களைபெல்லாந் தீண்டாதவனென்று சொல்லாமல் ச  
 ண்டாளரைமாத்திரந் தீண்டாதவர்களென்று சொல்லிவருகிறார்கள்-  
 இதுபோற்பலதூல்களிலும் வழக்கங்களிலும் உயர்ந்தவராய்ச் சொ  
 ல்லுமிடத்துப் பிராமண ரல்லது பாப்பாரொன்றும், தாழ்ந்தவர  
 ய்ச்சொல்லுமிடத்துச்சண்டாள ரல்லது பறையொன்றுஞ்சொல்லி  
 வருகிறவழக்கமும், இதுபோல் மேற்படி இரண்டுதூலாகியரீயர்களுத்  
 தும் பிராமணர்முதற் சண்டாளர் பாணரீராகமாத்திரம் ஜாதியாகச்  
 சொல்லிப் பிறகு சொன்னதெல்லாம் தொழிலப்பற்றின் பேராக

வேசொல்லிக் கடைசியில் ஐந்தாநிலங்களிலும் வசிக்கும் குடிகளைச் சொல்லு மவஸ்பத்தாம் கடைசியிற் சொன்னதன்மிச் சண்டாளருக் குங் கீழ்ப்பட்டவொங்கிற வெண்ணத்தினுற்சொன்னவரல்ல - இக்கருத்தையெல்லாம் பூரணமா யறிந்தவரான்படியாற்றான் பெரியபுராணஞ்செய்த சேக்கிழாரானவர் பெரியபுராணத்திற் நிருத்தொண்டபுராணவரலாறு-௨௮ - வது-கவியில் முத்தியடைந்த அமுபத்து மூன்றுநாயன்மாந் சாதிசுளின் றொகுப்பைச்சொல்லவந்தவர் தீவாகரநிகண்டிற் கடையாந்தத்திற்சொல்லப்பட்ட பஞ்சநிலமாக்களிற் சேர்ந்த இடையர்-வேடர்-பரதவர்-இவர்களைச் சண்டாளருக்குங் கீழ்ச்சொல்லாமல் அவரவர்களுக்குரிய மேன்மைக்குத்தக்கபடித் திரமமாகச்சொல்லியிருக்கிறார் - அதெப்படியென்றால் மருதநிலத்துக்குரிய சூத்திரராகிய வெள்ளாமுருக்குங்கீழ் இடையரைச்சொல்லி அதற்குப்பின்னும் படிப்படியாய்த் தாழ்ந்தவரைச்சொல்லி அவர்களிற்கடைசியாய்ப்பறையர்பாணரைச்சொல்லியிருப்பதினாலேதிவாகரநிகண்டிற் சண்டாளர் பாணர்கடையாய்ச்சொல்லப்பட்டசர்க்குவரிசைக்குள் மருதநிலமாக்களாகிய வெள்ளாமுருக்கும் கீழ் முல்லைநிலத்துக்குரிய இடையரைச் சொல்லவேண்டியது கிரமம் - மற்ற மூன்றுநிலமாக்களிற் குறிஞ்சிநிலமாக்களாகிய குறவரை முறம்பின்னப்பட்டவேதக்காரருடன் சேர்க்கவேண்டியதுகிரமம் - அவர்கள் குறவரி லோர் பிரிவானவர்கள் - அவர்கள் முதலதிகாரத்தில் நான் சொன்னதுபோல தற்காலத்தில் மேதவொன்று சொல்லுகிறார்கள் ஆதியிலிவர்கள் முந்கிலவேலைக்குரியவரா யிருந்ததைப்பற்றி வேதக்காரரொன்றுநூல்களிற்சொன்னதாய்ச்சிலபுத்தியால்கள் பூக்கிக்கிறார்கள் - பாலநிலமாக்களாகியவேடரை மேற்படித்தவாகரநிகண்டிற்சொல்லப்பட்ட ஜன்வினைஞரோடுஞ்சேர்க்கவேண்டியது - ஜன்வினைஞரானவர் வேடரிலோர்பிரிவு அதெப்படியென்றால் முற்காலங்களில் வேடரோ மிருகங்களைச்சம்மரித்து அதின்மாயிசங்களை விற்றபணசெய்துவந்தவர்கள்-நெய்தனிலமாக்களாகிய பரதவரல்லது நுளையரைச் சிலநூலாசிரியர்கள் வேட்டமாக்களென்றும், மிருகமாக்களென்று ஞ்சொல்லிவேடருடன்சேர்த்திருக்கிறார்கள் - சமஸ்கிருதநிகண்டாகிய பரதநிகண்டிற்செய்த அமரசிம்மர் - நிஷாதன் - புல்கஸன் - என்னு

சொல்லப்பட்டபரதவாகிய இந்தநூலையனாச்சண்டாளருடன்கேர்த்திருக்கிறார் - அதுபோல வேடருடனாவது அல்லது சண்டாளருடனாவதுசேர்த்தாலும்சரிதான்- அல்லதுநெய்தனிலத்திலினைகிற சங்குகளை வேலைசெய்யப்பட்டவர்கள் இவர்களிலோர்பிரிவாகியபடியால்சங்கறுப்போருடன் சேர்த்தாலும்சரிதான்-நதல்லாமல் சூடாமணிநிகண்டில்- வானியர் சாணாசச்சண்டாளர் பாணருக்குங்கீழ்ச்சொல்லியிருப்பது கிரமமல்ல - அதெப்படியென்றால் இதற்குமுன்னாலாகிய - திவாகரத்திலும் சமஸ்கிருதநிகண்டாகிய அமரத்திலும் முன்குறித்தபறையர் பாணருக்குங்கீழ்ச்சொல்லாமல் மேற்சொல்லியிருப்பதால் நான்முன்-உ-வ-ததிகாரம்-ஆ-வதுபிரிவிற்சொன்னதுபோலநிகண்டிசொன்னவர்பொறுமையினாலையோ அல்லதுஸ்பிருதிபுராணங்களிற் பிரதிலோம சாதியில்வந்த சண்டாளனுக்குங் கீழ்ச்சொல்லியிருப்பதைப்பற்றியோ அல்லது வேறு விஷயத்தினாலையோசொல்லியிருந்தபோதிலும் அதைநீக்கி இதற்குமுன்னாலாகிய திவாகரத்திற்சொன்னதுபோற்சண்டாளருக்கு மேற்சொல்லவேண்டியதேகிரமம்-இனி அமரம் திவாகர நிகண்டாகிய முன்றுதாலிலும் சாதிக்கிரமவரிசையினட்டவணியில் சூத்திரரின் கீழ்ச்சொல்லப்பட்டவர்கள் பிரதானமான நான்குசாதிக்குட் சேர்ந்தவரோ சேராதவரோவென்றுசந்தேகிப்பவரும் அவர்களின்னொன்றறிந்துக்கொள்ள ஆவல்கொண்டவரும்பலபேருண்டு - ஆனால்சாதிகள் பிரிந்தவிவரம் புத்திமான்களுக்குத் திருப்திகரமாகத் தொழிலைப்பற்றியே பிரிந்ததென்றுதெரிந்தபோதிலும் அந்தந்தத்தொழிலுக்குரிய சாதியினற்பத்தியின் விவரத்தை ஸ்பிருதியாகிய தருமசாஸ்திர புராணங்களிற்சொன்னபிரகாரம்இந்தவிடத்தில் மிகவுஞ்ஞறுக்கிச்சொல்லுகிறேன்.

அதாவது, பிராமணர் - ஸூத்திரியர் - வைசியர் - சூத்திரரென்று சொல்லப்பட்ட நான்குஜாதியருக்குள் முன்சொன்னதூல்களிற்சொன்னபிரகாரம் உயர்ந்தசாதி புருஷின் தந்தன் சாதிக்குத் தாழ்ந்த சாதிப்பெண்ணைக் கிரமமாக விவாகம்பண்ணுகிறது - தாழ்ந்தசாதிப்புருஷின் தனக் குயர்ந்தசாதிப்பெண்ணை அக்கிரமமாகச் சேர்வதும் ஆகிதொட்டு நடந்தேறிவந்தபடியால்பிராமணன் தனக்குத்தகம் பற்றி ஸூத்திரிய வைசிய சூத்திரஸ்திரீகள்முகாத்நிரமாக உண்டிபெண்

ணுகிற பிள்ளைகள்மூன்று- ஸுத்திரியன் தனக்குத்தாழ்ந்த வைகிடகுத்திர ஸ்திரீகளினிடமாக வுண்பெண்ணுகிற பிள்ளைகள் இரண்டு- வைகிடபன் தனக்குத்தாழ்ந்த குத்திரஸ்திரீயினிடமாக வுண்பெண்ணுகிற பிள்ளைபொன்று-இப்படிப்பிறக்கப்பட்ட பிள்ளைகளும் கிரமமா தலால் இவர்கள் அனுலோமமொன்றுபேர்-அவசவ்யமாக குத்திரன் தனக்குமேலாகிய வைசிய சத்யூரிய பிராமணஸ்திரீகள் முகாந்திரமாக உண்பெண்ணப்பட்ட பிள்ளைகள் மூன்று-வைசியன் தனக்குமேலான ஸுத்திரியபிராமணஸ்திரீகள் முகாந்திரமாக வுண்பெண்ணப்பட்ட பிள்ளைகள் இரண்டு-ஸுத்திரியன் தனக்குமேலான பிராமணஸ்திரீயின் முகாந்திரமாக உண்பெண்ணப்பட்ட பிள்ளை ஒன்று இரகப் பிள்ளைகளாகும் அக்கிரமமாகப் பிறந்தவர்க ளானபயால் பிரதிலோமொன்றுபேர்- முன்சொல்லப்பட்ட அனுலோமமொன்று தந்தச்சாதிபுருஷனுக்கும் அந்தந்தச்சாதி ஸ்திரீக்கும் ஒருசாதிபுருஷனுக்கும் மறுசாதியஸ்திரீக்கும் விவாகபேசங்களினால் நற்பசாதிபுருஷனுக்கும்-அதுகளின்விவரப்பின்னும் கண்டுகொள்ளலாம், முன்சொல்லப்பட்ட பனிரண்பிள்ளைகளும் தருமசாஸ்திரங்களிற் சொன்ன கிரமப்படித் தகப்பன்சாதியையடையாதவர்கள் பிரத்யேகமாய்ப்பனிரண்டு சாதிகளாய்ப்பிரிந்து ஆடுதொட்டுவருகிறார்கள்.

இப்படிச்சொல்லப்பட்ட அனுலோமப் பிரதிலோமமாகியபனிரண்டுசாதியருக்கு ளொன்றோடொன்று சங்கிரகப்பட்டுப்பிறக்கப்பட்ட பிள்ளைகள் முன்சொன்னதுபோற்றல் தகப்பன்சாதியைச்சேராதபடிக்குத் தில் அந்தராள சாதிய ராகிறார்கள் - சில நூற்றுகள் அனுலோமச்சாதிபாணுக்கும் பிரதிலோமச்சாதிபெண்ணுக்கும் பிறந்தவர்கள் அந்தராளசாதியொன்று சொல்லுகின்றது - சில தருமசாஸ்திரத்திலுள் அனுலோமப்பிரதிலோமச்சாதிபெண்ணுக்கும் பிரதான நான்கு ஜாதிபுருஷருக்கும் பிறந்தவர்கள் அந்தராளஜாதியொன்று சொல்லிபிறக்கின்றது-சில நூற்றுகளில் அந்தராளச்சாதியிற் பிறந்த விராத்திபசாதியானது அனுலோமப்பெண்ணும் பிரதிலோம ஆணுங்கூடிப் பிறந்தவர்க ளென்றும், மனுதர்மசாஸ்திரத்திற் றுவிதஜாதியாகிய பிரம்ம ஸுத்திரியவைசியர்கள் தங்கள்சாதிக்குரிய கிரமந்தப்பிச்சா

திப்பிரஷ்டராய்ப் போகப்பட்டவாகள் விராத்தியராகிறார்களென்றும் வபுராணமுதலான சிலபுராணத்திற் பிராமணனுக்கும் பிராமணத்திற் க்கும் பைசாசவிவாகத்தினும் பிறந்தவர்கள் விராத்தியராகிறார்களென்று சொல்லியிருக்கின்றது இந்தவிராத்தியஜாதிக்குந்தாழ்ந்த தீண்டாத பூசிபஜாதியானது தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் சூத்திரனுக்கு மேலான சூதிர சூத்திரிய பிராமணஸ்திரீகளுக்குப்பிறந்த அயோகவன்-கூடாத்தா-சண்டாளன் இந்தமூவரும் தனதனஜாதிஸ்திரீகளிடத்திலும் மேலான ஆகிராஸ்திரீ, ஜாதிஸ்திரீகளிடத்திலும் தீண்டாதஜாதிகளாகிய பாகியசாதிகள் பதினெந்துபிரிவாகப் பிரிந்தாகளென்று சொல்லியிருக்கின்றது. இப்படிப்பிரிந்த அனுலோமப் பிரதிலோம-அந்தராள-விராத்திய-பாகிய என்று ஐந்துபிரிவாகப்பிரிந்த பலவகைஜாதியார்களும் மொத்தத்திற் சங்கரசாகிய நொன்றேபோபெறுவதாகள். ஆனும்சங்கரசாதிகளைக்குறித்துப் பலசாஸ்திரங்களிலே பலவிதமாய்ச்சொல்லியிருக்கின்றது பராசஸ்யமிருதியில் சங்கரசாதிகளினபிரிவு அறுபதுபேதமென்றும்சொல்லி இன்னமிந்தப்பிரிவைச் சொன்னான்நதமாக விரியுமென்றும் சொல்லியிருக்கின்றது. ஆகையாற்பலசாஸ்திரத்திற் பலவாறுகச்சொல்லியிருப்பதை நான்பிரித்தெழுதினால் அதிகமாகுமென்றுஅப்படிவிவரித்தெழுதாமலநிறுத்தி அமரம்-கிவாகரம் நிகண்டிற் சூத்திரரின்மீழ்ச்சொல்லியிருக்கிறசாதிகளின் சங்கிரகத்தையும் சங்கரசாதியினபிரிவு பிரதானமானஅறுபதின்விபரத்தையும்இந்துக்களுக்குண்முகக்கமாய்ப் பதினெட்டுஜாதியென்று சொல்லப்பட்டதையுஞ் சுருக்கிக் சொல்லுகிறேன்.

மிலேசசருற்பத்தி.

திவாகரத்திற்சூத்திரரின்மீழ் முதலாவதும்சூடாமணிநிகண்டிற்சூத்திரரின்மீழ் கடைவதுஞ்சொல்லப்பட்டமிலேச்சன் கார்த்தத்திற் சூதசங்கிரக சிவமானமிபகாண்டந ஜாதிவரலாறுரைத்தஅத்தியாயம்-கள்-வதுகவிப்பெருகாரம். பிராமணஸ்திரீகளுக்கூத்திரியனுக்கும் சோரத்தினும் பிரதிபுலமமாகப்பிறந்தவன்.

மருத்துவருற்பத்தி.

வது அல்லது - கஅ - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் கூத்திரிய வையசியுத்திரஸ்திரீகளுக்கும் தெய்வவிவாகத்தினுற்பிராமண அனுலோ மமாகவும் பிறந்தவன் - ஆனுவந்தஜாதிபிற்சில பிரிவுகளிருக்கிறதாய்த் தெரியவருகின்றது.

கைக்கோளர் அல்லது சேணிய நுற்பத்தி.

இதுவுமேற்படி திவாகரத்திற்குத்திரரின் கீழ் - ச - வதும் சூடாமணிக கண்டிற் சூத்திரரின் கீழ் - கக - வதும் - ஸம்ஸ்கிருதநாலாகிய அமரத்திற்குத்திர ரின் கீழ் - கடு - வதும் அல்லது - டு - வதும் சொல்லப்பட்ட கைக்கோளர் அல்லது சேணியர் மேற்படிச் சூதசங்கீத மேற்படி காண்டவத்யாயம் - உஉ - வது கனிப்பிரகாரம் வையசியஸ்திரீக்குப் சூத்திரனுக்கும் பிரதிலோம மாகவும் மேற்படிச் சைவபுராணம் - எக வது அத்யாயம் - அ - வது சுலோகப்பிரகார ம் கூத்திரியஸ்திரீக்குப் வையசியுக்கும் பிரதிலோம மாகவும் பின்னா லெழுதப்பட்ட தர்மசாஸ்திரப்பிரகாரம் சூசஸ்திரீக்கும் சிற்பிக்கும் அந்தராளஜாதியாகவும் பிறந்தவன் - இவர்களிலும் சிலபிரிவுகளிருக்கின்றதாய்த் தெரியவருகின்றது.

சூயவனுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற்குத்திரரின் கீழ் - டு - வதும் மேற்படி சூடாமணிககண்டிற் சூத்திரரின் கீழ் - உ - வதும் - அமரத்திற்குத்திரரின் கீழ் - கங் - வதும் - அல்லது - டு - வதும் சொல்லப்பட்ட சூயவர் மேற்படி சூதசங்கீதமேற்படி காண்டவத்யாயம் - ட - வது கனிப்பிரகாரம் வையசியஸ்திரீக்குப் பிராமணனுக்கும் சோமத்தினு லனுலோமமாகவும் மேற்படி சைவபுராணம் - கூக - வது அத்யாயம் - டச - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமண னுக்கும் வையசியஸ்திரீக்குப் ராக்ஷசவிவாகத்தினால் அனுலோம மாகவும் மேற்படித் தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் சிற்பஸ்திரீகரும் கணக்கனுக்கும் அந்தராளஜாதியாகவும் பிறந்தவன் - இவர்களிலும் உயர்வுந்தாழ்வுமாகச் சிலபிரிவுகளிருப்பதாய்த் தெரியவருகின்றது.

உப்பமைப்போர் அல்லது உப்புவணிக நுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற்குத்திரரின் கீழ் - கூ - வதும் மேற்படிச் சூடாமணிககண்டிற் சூத்திரரின் கீழ் - கடு - வதும் சொல்லப்பட்ட உப்பமைப்போர் அல்லது உப்புவாணியர் மேற்படிச் சைவபுராணம் - கூக - வது அத்யாயம் - கச - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணஸ்திரீ தனபுருஷனை விட்டு வேறுபிராமணனைச் சேர்ந்து பிறந்த அனுலோமன் - ஆனும் பிரதிலோம த்திலும் - அந்தராளஜாதியிலும் சிலபிரிவுகளிருப்பதாய் - சிலதூற்களாற் றெரியவருகின்றது.

சித்திரக்காரருற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - ஏ - வதும் சூடாமணிநிகண்டு சூத்திரரின்சீழ் - ஈ - வதும் அமரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - கௌவது அல்லது - ஏ - வதும் சொல்லப்பட்ட சித்திரக்காரர் இவர்களைக்கம்மாளரி லோர்பிரிவாகவே சிலநூற்களின தாத்பரியமாயிருக்கின்றது. மேற்படித் தருமசாஸ்திரத்திற் கணக்கஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் அந்தராளமாகப்பிறந்தவன்.

கமமாளருற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - அவது - முதல் - ககவது வரையிலுமு சூடாமணிநிகண்டு சூத்திரரின்சீழ் - ச - வது முதல் கஉ - வது வரையிலும் அமரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - கூ - வது - கக - வது அல்லது - க - வது - உடு - வது அல்லது - டு - வது - உக - வது அல்லது - கக - வது உஈ - வது அல்லது - கஈ - வது - உச - வது அல்லது - கச - வது சொல்லப்பட்ட கண்ணாளரும் அவர்களுட்பிரிவாகிய கருமாரும் தச்சரும் கண்ணாரும்கிற்பியுந் தட்டானும் இன்ன மிவர்களுட்பிரிவாகச் சொல்லப்பட்டவர்கள் மேற்படி சூதசங்கேத மேற்படி காண்டஅத்யாயம் - உச - வது கவிப்பிரகாரம் மேற்படிசம்ஸ்கிருதநிகண்டாகிய அமரப்பிரகாரம் சூத்திரஸ்திரீக்கும் வைசியனுக்கும் அனுலோமமாகப்பிறந்த கணக்கஸ்திரீக்கும் கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப்பிறந்த மஹாட்டியனுக்கும் மேற்படி சைவபுராணம் - ஏக - வது அத்தியாயம் - கஉ - வது - சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் பைசாசவிவாகத்தினுற்பிறந்தவிராத்தியன அல்லது மனுதாமசாஸ்திரப் பிரகாரம்பிரதான நான்குஜாதிக்குள் தங்கள்ஜாதிக்கிரமந்தப்பி ஜாதிப்பிரஷ்டானவிராத்தியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் மனுதாமசாஸ்திரம் - டு - வது அத்தியாயம் - கஉ - வது சுலோகப்பிரகாரம் சூத்திரனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் மேற்படி இருபத்துமூன்றாவது சுலோகப்பிரகாரம் விராத்தியவைசியனுக்கும் அவ்வித வைசியஸ்திரீக்கும் பின்னாற்குறிப்பித்த தர்மசாஸ்திரப் பிரகாரம் வைசியஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிரதிலோமமாகப்பிறந்த இடையஸ்திரீக்கும் கூத்திரியனுக்கும் இவ்விதக்கிரமப்பிரகாரம் பிரதிலோமசாதியாகவும் அந்தராளஜாதியாகவும் விராத்தியஜாதியாகவும் பாஜியஜாதியாகவும் பிறந்தவர்கள் ஆனாலிவர்களிலு முயர்ந்தவராகவுந் தாழ்ந்தவராகவும் சிலஜாதிபேதங்களிருப்பதாய்த் தெரியவருகின்றது.

வண்ணுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - கஉ - வதும் மே



மேற்படிசூடாமணிநிகண்டிற் சூத்திரரின்னீழ் - ௧௬ - வதும் அமரத்திற் - சூத்திரரின்னீழ் - ௨௬-வது அல்லது - ௧௬ - வதும் சொல்லப்பட்டவண்ணார் மேற்படிசூதசங்கீதஷ்டகாண்டம் அத்யாயம் ௨௮-வது கவிப்பிரகாரம் நிஷாதனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அந்தராளஜாதியாகவந்த வைதேகனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் மேற்படி சைவபுராணம் - ௭௧ - வது அத்திவாயம் - ௧௫ - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிரதிலோமத்திலவந்த சாலியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் மேற்படி - ௧௬ - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிரதிலோமமாகவந்த நௌசிகனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் பின்னாலெழுதப்பட்ட தர்மசாஸ்திரப்பிரகாரம் சங்கிரகத்திற் பிறந்த கர்மாளனுக்கும் பிரதிலோமத்திலவந்த சாலியஸ்திரீக்கும் மேற்படி கிரம்பிரகாரம் அந்தராளஜாதியாகவும் பாகியஜாதியாகவும்பிறந்தவன்-இவர்களிலும் உயர்வுந்தாழ்வுமாகச்சிலபிரிவுகளுண்டு.

ஊன்வினைஞருற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்னீழ் - ௧௬ - வதும் மேற்படி சூடாமணிநிகண்டிற் சூத்திரரின்னீழ் - ௨௬ - வதும் மேற்படி அரத்தில் - ௩௩ - வது அல்லது - ௨௩-வதும் சொல்லப்பட்ட ஊன்வினைஞர் மேற்படிசூதசங்கீதஷ்டகாண்ட அத்யாயம் ௨௭-வது கவிப்பிரகாரம் கஷத்திரியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் அனிலோமமாகப்பிறந்தவனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் அந்தராளஜாதியாகவும் மேற்படி சைவபுராணம் - ௧௬-வது அத்யாயம் - ௩௨-வது அல்லது ௩௩-வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனாகும் வைசியஸ்திரீக்கும் கார்த்தரவனிவாகத்திற் பிறந்தவன் இவர்களிலும் சில பேதங்களுண்டு ஆனாலிவர்கள் வேடர்களிலோர்பிரிவு.

தோல்வினைஞருற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்னீழ் - ௧௫ - வதும் மேற்படி சூடாமணிநிகண்டு - ௨௫ - வது லுமசொல்லப்பட்ட தேலவினைஞர் மேற்படி சூதசங்கீத மேற்படி காண்ட அத்யாயம் ௩௨ - வது கவிப்பிரகாரம் வைசியவிராத்தியபூமலாய்வைசியஸ்திரீயிடத்திற் சங்கிரகத்து அந்தராளஜாதியாகப்பிறந்த அயோகவனுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் பாகியஜாதியாகப்பிறந்தவன் ஆனாலிவர்கள் சக்கிலிகளிலோர்பிரிவு.

அம்பட்டனுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்னீழ் - ௧௬ - வதும் சூடாமணிநிகண்டிற் சூத்திரரின்னீழ் - ௧௭ - வதும் அமரத்திற் சூத்திரரின்னீழ் ௨ வது அல்லது - ௨௫ - வதும் அல்லது - ௧௫ - வதும் சொல்லப்படுகிற அம்பட்டனல்லது நாவின்னானவன் முன்குறித்த சூதசங்கீத மேற்படிகா

ண்டவத்யாயம்-௩ வது கனிப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கு  
 ம் விவாகத்தினாலும் அல்லது சோரத்தினாலும் அனுலோமஜாதியாகவும்  
 மேற்படி-௧௨-வது கனிப்பிரகாரம் சூத்திரஸ்திரீக்கும் கூடித்திரியனுக்கும்  
 விவாகத்தினற்பிறந்ததௌடியஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் பிறந்த அந்த  
 ராளஜாதியாகவும் மேற்படி ௧௩ - வது கனிப்பிரகாரம் அரசனுக்கும் வை  
 சியஸ்திரீக்கும் சோரத்தினற்பிறந்த அனுலோமஜாதியாகவும் மேற்படி  
 ௨௪ - வது கனிப்பிரகாரம் பிராமணன் சூத்திரஸ்திரீ பிடத்திற் சோரத்தின  
 ற்பிறந்த நிஷாதனுக்கும் பிராமண கூடித்திரியஸ்திரீக்குப்பிறந்த அந்தரா  
 ளஜாதியாகவும் அமரத்தைப்போல்வையஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும்  
 பிறந்த அனுலோமஜாதியாகவும் மேற்படி சைவபுராணம் - ௯௯ - வது அ  
 த்யாயம் - ௨௮ - வது - ௧௦௬ - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும்  
 வைசியஸ்திரீக்கும் அநுருவிவாகத்தினாலும் மேற்படி - ௩௩ - வது சுலோ  
 கப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் பிரஜாபத்யவிவாகத்தி  
 னாலும்-௩௪-வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கு  
 ம் ஆசுறவிவாகத்தினாலும் - ௩௨ - ௩௩ - வது சுலோகப்பிரகாரம் வைசி  
 யஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் காந்தாவவிவாகத்தினாலும் அனுலோமசா  
 திகளாகவும் பினனாலெழு தப்பட்டதாய சாஸ்திரப்பிரகாரம் பிரஜிலோம  
 மாகப்பிறந்தஇடையஸ்திரீக்கும் கூடித்திரியனுக்கும் அந்தராளஜாதியாகப்பி  
 றந்த பஞ்சாளஸ்திரீக்கும் பிரஜிலோமத்தில்வந்த சேணியனுக்கும் அந்தரா  
 ளஜாதியாகவும் பிறந்தவன் ஆசுலிவர் ளிலும் உயர்வுந்தாழ்வுமாகப் பலபே  
 தங்களிருக்கின்றது சிவதால்கள் சுருத்தினபிரகாரம் அம்பட்டொன்கிறவர்  
 இரணவயித்தியமும் பாணிகளைப்பழக்குவதும் பிராமணருக்கு மாத்திரம்  
 நாபிக்குபேல் கூடாமம்செய்வதும் சூத்திராளுக்குப் புரோகிதஞ்செய்வது  
 மென்று சொல்லியிருக்கிறபடியால் அவர்களுயர்ந்தவராகவும் நாவிதனைன்கி  
 றவர் தாழ்ந்தவனெனநதேரியவருகின்றது தந்தசாலத்தில் அந்தப்பலபேதங்  
 களின வித்யாசந்தேரியாமலெல்லோரையும் பொதுவாய் அம்பட்டனென்  
 றவ நாவிதனைனறுப் வழங்கிவருகிறார்கள் இந்தப்பேதங்களைப்பின்னாலெழு  
 தப்பட்டபுராணசுலோகங்களால் சொல்வையாய்த் தேரிநதுக்கொள்ளலாம்.

வாணியருந் பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின் கீழ் - ௧௭ - வதும் மேற்  
 படி சூடாமணிநிகண்டிற் சூத்திரரின் கீழ் - ௨௮ - வதும் சொல்லப்பட்ட  
 செக்கானல்லது வாணியன் மேற்படி சைவபுராணம் - ௭௧ - வது அத்யா  
 யம் - ௨௮ - வது சுலோகப்பிரகாரம் கூடித்திரியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்  
 கும் காந்தாவவிவாகத்தால் அனுலோமத்திற் பிறந்த சாரிகனுக்கும் கூடித்

தீரியஸ்திரீக்கும் அந்தராளமாகவும் மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படி காண்டஅத்யாயம்-௨௨-வதுகவிப்பிரகாரம் வைசியஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிரதிலோமமாகவும் - மேற்படி தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் சர்மகண்டஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும்பிறந்த ஐதயற்காஸ்திரீக்கும், பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும்பிறந்த அம்பட்டனுக்கும் அந்தராளபாகியஜாதியாகப் பிறந்தவன் இவர்களிலும் உயர்வுந் தாழ்வுமாகச் சிலபிரிவுகளிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

சா ண று ற் ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - கஅ - வதும் - மேற்படி சூடாமணிநிகண்டு சூத்திரரின்சீழ் - உக - வதும் - மேற்படி அமரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - உ௭ - வது - அல்லது - க௭ - வது - சொல்லப்பட்ட கள்ளினான அல்லது சாணான கார்த்தம் - உ - ம் கீதபிற் சொன்ன பிரகாரம் சூத்திரஸ்திரீக்கும் வைசியனுக்கும் விவாகமில்லாமற் பிறந்தவன் கணக்கன் எனப்பெய்தியிடத்தில் சூத்திரியனாலே விவாகமில்லாமற் பிறந்த மாகிஷ்யஸ்திரீயி னிடத்திற்கணக்கனால் விவாகமில்லாமல் உண்டான ரதகாரனுக்கும் மேற்படி மாகிஷ்யஸ்திரீக்கும் விவாகமில்லாமல் பாகியசாநியாகவும் பாரதம் 'சாந்பெருவம்' ஜாதிவார்க்க விவேகபிரகாரத்தில் இவர்களுக்கு ஸ்திரீமூலமாகவும் மேற்படி சைவபுராணம்-௭௧-வது அத்யாயம் - ௯ - வது சுலோகப்பிரகாரம் சூத்திரியஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிரதிலோமமாகவும்பிறந்தவன். சிவதருமசாஸ்திரங்காரில் இவர்களை அந்தராளஜாதியாகவும் தீண்டாத பாகியஜாதியாகவும் சொல்லியிருக்கின்றது. அதுபோல் நாளதுவகையிலும் வெகுவிடங்களில் நடந்துவருகின்றது, இவர்களிலும் உயர்வுந் தாழ்வுமான சில பிரிவுகளிருக்கிற தாகவுந் தெரியவருகின்றது.

ச ண் ட ர ள று ற் ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - கக - வதும் - மேற்படி - சூடாமணிநிகண்டு சூத்திரரின்சீழ் - உ௬ - வதும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்திரரின்சீழ் - ௧௦-வதும்-அல்லது - ௨௪-வதும்அல்லது - ௩௪ - வதும்சொல்லப்பட்ட சண்டாளன் அல்லது பன்றயன்-மேற்படி-சூதசங்கீதை-மேற்படி-காண்டஅத்யாயம் - ௨௦ - வது - கவிப்பிரகாரமும் மேற்படி - மனுதர்மசாஸ்திரம் - ௧௦ - வது-அத்யாயம் - ௧௨- வது - சுலோகப் பிரகாரமும் இதுபோல் வியக்கிய மிலக்கியமுதலான ஸ்மிருதிகளறிற் சொல்லுகிறபிரகாரமும் மேற்படி சைவபுராணம் - ௭௪ - வது - அத்யாயம் - ௩ - வது சுலோகப்பிரகாரமும் மேற்படி அமரப்பிரகாரமும் பிராமணஸ்திரீக்கும் சூ

த்திரனுக்கும் பிரதிஸோமமாகப் பிறந்தவன். இவர்களுக்குள்ளிருந்து பிரிந்தவர்கள் சிலபகிபஜாதிகளென்று சில தருமசாஸ்திரங்களிற் சொல்லியிருக்கின்றது.

பாணருந் பத்தி.

இதுவும் மேற்படி திவாகரம் சூத்திரரின்னீழ் - ௨௦ - வதும் - மேற்படி சூடாமணிகண்டு சூத்திரரின்னீழ் - ௨௭ - வதும் சொல்லப்பட்ட பாணர் மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படி காண்டஅர்பாயம் - ௩௪ - வது. ஸ்பிரகாரம் வைசிய விராத்தியனுக்கும் வைசிய ஸ்திரீக்கும் சோரத்திறைபிறந்தவன் அருடன் அவனுக்கும் மேற்படி ஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் மைத்திரன் அவனுக்கும் மேற்படி ஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் சாத்துவதன் அவனுக்கும் மேற்படி ஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் வைதேகன் அவனுக்கும் மேற்படி ஸ்திரீக்கும் வைசிய விராத்தியனுக்குள் சங்கிரகமாகவும் மேற்படி கருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் கூத்திர ஸ்திரீக்கும் வேடனுக்கும் பாகியஜாதியாகவும் பிறந்தவன் ஆஸூலிவர்கள் மேற்படி நிகண்டிற் சூத்திரரின்னீழ் - ௨௧ - வதும் அமரத்திற் சூத்திரரின்னீழ் - ௨௯ - வது அல்லது - கூதாஸிற் சொல்லப்பட்ட சங்கிலிகளில்வோபிரிவானவர்கள் இவர்களிலும் சில பிரிவுகளிருப்பதாகச் சிலசாஸ்திரங்களிற் றெரியவருகின்றது.

இதுவகையிலும் மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்னீழ் மிலேச்சர் முதல் பாணாவகைக்குஞ் சொல்லப்பட்ட சங்கராஜாதிகளில் நானேழுதரால்கூட்டிச் சோனகர் உறைகாரராகிய இரண்டுபேரில் உறைகாரர் கம்மானரில் வோப்பிரிவானவர்களானபடியால் அவதயெழுதவேண்டிய அவசியமில்லை. சோனகர் சங்கிரகித்த விவரம் இந்துக்களுக்குரிய வெந்ததூலிலும் யில்லாதபடியாலும் அவர்கள் இந்துதேசத்துக்குப்பிறம்பான மிலேச்ச தேசமாகிய பவனதேசத்திலிருந்து இத்தேசத்திலவந்து குடியேறியதுலுக்கருக்கும் இத்தேசத்திற் பல ஜாதிபிலும் பிரஸ்டரான ஸ்திரீகளுக்கும் பிறந்தவர்களானபடியால் அல்லவென்தேசத்துப்பலஜாதிபுருஷர்கள்மூட்டத்தனமான சில காரணங்களால் மேற்படி துலுக்க மதத்தைச்சார்ந்து அந்தத்துலுக்கஸ்திரீகளைவிவாகஞ்செய்துஜாதிப்பிரஷ்டர்களானபடியாலும் நூலாசிரியர்கள் அவர்கள் சங்கிரகித்த விவரத்தை ஒருவாறாகயெடுத்துச் சொல்லக்கூடாமையால் விட்டு விட்டதாகத் தெரியவருகின்றது. ஆதலால் புத்திமானகள் அவர்களைச் சர்வசங்கர ஜாதியர்களுக்குந் தாழ்த்தவதாகவே யெண்ணவேண்டியது.

இனி திவாகரத்திற் சொல்லாதவிட்டனகரோற்படி நிகண்டாசிரியர்விசேஷமாய்ச் சொல்லியிருக்கிற சங்கராஜாதியர் சங்கிரகித்தவிவரத்தைச்சொல்லுகிறேன்.

வேதக்காரருற்பத்தி.

மேற்படி சூடாமணிகிண்டு சூத்திரரின்மீது ௧௦௮ வது சொல்லப் பட்ட வேதக்காரன் மனுதர்மசாஸ்திரம் - ௧௦ - வது அத்யாயம் - ௩௭ - வது சுலோகப்பிரகாரம் வைசியனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் பிரதிலோ மமாகப்பிறந்த வைதேகஸ்திரிக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் பிரதிலோமமாகப் பிறந்த சண்டாளனுக்கும் தீண்டாத பாகியசாகியாகவும் சைவபிராணம் - ௭௧ - வது அத்யாயம் - ௨௯ - வது சுலோகப் பிரகாரம் பிரதிலோமத்தில்வந்த செக்கான அல்லது வாணியனுக்கும் பிரதிலோமத்தில்வந்த கோபாலஸ்திரிக்கும் தீண்டாத பாகியஜாகியாகப் பிறந்தவன்-இவர்களிலும் சிவபேதங்களுண்டு.

தையற்காரருற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி சூடாமணிகிண்டு சூத்திரரின்மீது - ௨௧ - வதும் மேற்படி அமரத்தில் ௧௯ - வது அல்லது ஆறாவது சொல்லப்பட்டது எனர் அல்லது தையற்காரன். மேற்படி தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் பிரதிலோமத்தில்வந்த அயோகவனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் அல்லது பிரதிலோமத்தில்வந்த இடையனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் பிறந்த சாயகண்டஸ்திரிக்கும் பிராமண நுகரும் பிற நவன.

சக்கிலியனுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி சூடாமணிகிண்டு சூத்திரரின்மீது - ௨௧ - வதும் மேற்படி அமரத்தில் சூத்திரரின்மீது ௧௯ - வது அல்லது ௯ - வதும் சொல்லப்பட்ட தோஷன்னன் மனுதர்மசாஸ்திரம் ௧௦ வது அத்யாயம் ௩௯ - வது சுலோகப் பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் சூத்திரஸ்திரிக்கும் அனிலோமமாகப்பிறந்த நிஷாதனுக்கும் பிரதிலோமத்தில்வந்த வைதேகஸ்திரிக்கும் பாகியஜாகியாகவும் மேற்படி சைவபிராணம் - ௭௧ - வது அத்யாயம் - ௨௯ - வது சுலோகப்பிரகாரம் பிரதிலோமத்தில் வைசியஸ்திரிக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிறந்த இடையனுக்கும் பிராமணஸ்திரிக்கும் பாகியஜாகியாகவும் மேற்படி தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம் பிரதிலோமத்தில்வந்த சாலிகனுக்கும் சூத்திரஸ்திரிக்கும் பிறந்த ரசகன் அல்லதுவண்ணாஸ்திரிக்கும் அந்தராளஜாதியில்வந்த தட்டானுக்கும் தீண்டாத பாகிய ஜாகியாகப்பிறந்தவன். இவர்களை இந்தத்தேசத்தில் சக்கிலிகளென்று சொல்லப்படுகிறார்கள். இவர்களிலு மனந்தபேதங்களுண்டு.

கூவநாலோர்.

இதுவும் மேற்படி சூடாமணிகிண்டு சூத்திரரின்மீது - ௨௨ - வது சொல்லப்பட்ட கூவநாலோர் மேற்படி சைவபிராணம் - ௭௦ - வது அத்

யாயம் - ட௭ - வது சுலோகப்பிரகாரம் சூத்திரனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்  
கும் ராஜசவிவாகத்தினால் அனுவோமமாகப்பிறந்தவன் ஆனார் சிலர் அ  
வர்கள் கூவமுதலானதுகளை வெட்டுகிறவர்களேயல்லது கூவுதாலோரொ  
ன்பதற்குக் கூவம்-வெட்டுவோரென் றந்ததமாகாதென்பார்கள்- கூவம்  
வெட்டுகிறவர்களை அந்தசாஸ்திரத்துக்குரியவர்களே தவிர வேறல்ல - மற்ற  
வர்கள் அந்தசாஸ்திரத்தைப்பார்த்தபோதிலும் தொழிலைக் காட்டுமே தவிர  
ஜாதிபைக்காட்டாது- இவர்களை இத்தேசத்தில் உப்பரவர் ஒட்டரென்று  
வழங்கிவருகிறார்கள்-முன் உ-வது அதிகாரம் கூ-வது பிரிவிற்சொல்லப்பட்ட  
ட-ரெட்டி கர்மவாஸ்கிரகங்கள் இவர்களிலிருந்து பிரிந்தவர்களென்று  
ஸௌலின் கருத்தாயிருக்கின்றது.

சங்கறுப்போருற்பத்தி.

இதையும் மேற்படி நிகண்டு சூத்திரரின் கீழ் - உட - வது சொல்லப்பட்  
ட்ட சங்கறுப்போர் நெய்தலிலமாக்களி லோர் பிரிவானபடியால் பின்னாற்  
சொல்லப்பட்ட நெய்தலிலமாக்களின் சங்கிரகமே இவர்களுக்கு முரியதா  
ய்ச்சொள்ளவேண்டியது. இனி நிவாகரநிகண்டாகிய விரண்டிலுங்கடைசி  
பங்கச் சொல்லப்பட்ட பஞ்சநிலமாக்களில் மருதநிலமாக்களாகிய உழவரெ  
ன்றும் வெள்ளாழர் பிரதான நான்கு ஜாதியிலொன்றானபடியால் அவர்கள்  
நீங்கலாக மற்றநான்கு நிலமாக்களின் சங்கிரகத்தைச் சொல்லுகிறேன்.

குறவருற்பத்தி.

ஜாதிவரிசை அட்டவணையில் மேற்படி நிவாகரம் சூத்திரரின் கீழ்  
உட வதும் குடாமணிகிண்டிற் சூத்திரரின் கீழ் - ஈட வதும் சொல்லப்பட்  
ட்ட குறிஞ்சிநிலமாக்களாகிய குறவர் நிகண்டின் ஜாதிவரிசை அட்டவணை  
யில்- டிடி - வது சொல்லப்பட்ட வேதக்காரருக்குரிய சங்கிரகம்போல் வா  
ஸிபலுதரும் இடையஸ்திரீக்கும் பிறந்தவர்கள்- சில சாஸ்திர புராணங்க  
ளில் இவர்களை வேடரிலோர் பிரிவாகச் சொல்லியிருப்பதார்பின்னாற் சொல்  
லப்பட்ட வேடர் சங்கிரகத்தை இவர்களுக்குரியதாய்ச்சொன்னாலுஞ் சொ  
ல்லலாம்.

வேடருற்பத்தி.

இதையும் மேற்படி ஜாதிவரிசை அட்டவணையில் நிவாகரத்தின் சூத்  
திரரின் கீழ்-உஉ-வதும் குடாமணிகிண்டிற் சூத்திரரின் கீழ்-ஈக-வதும்  
மேற்படி அமரத்தில்-ஈஉ - வது அல்லது-உஉ - வது சொல்லப்பட்ட  
பாலநிலமாக்களாகிய வேடர் மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படி காண்ட அ  
ப்யாயம் ட௬ -வது கவிப்பிரகாரம் ஈஷத்திரியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கு  
ம் சேரத்தினு லனுவோமமாகவுள்- டிடி - வது கவிப்பிரகாரம் ஈவசிய

ஸ்திரீக்கும் கூத்திரியனுக்கும் சோரத்தினால் அனுலோமமாகவும் மேற்படிசைவபுராணம்-௭௮ - வது அத்தியாயம்-௯ - வது சுலோகப்பிரகாரம் கூத்திரியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் ராகூசவிவாகத்தினு லனுலோமமாகவும் மேற்படி-௮ - வது சுலோகப்பிரகாரம் கூத்திரியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் பைசாசவிவாகத்தினாலும் மேற்படிதர்மசாஸ்திரீப்பிரகாரம் அந்தராளமாகப்பிறந்த தட்டாஸ்திரீக்கும் வண்ணுனுக்கும்பாஹியஜாதியாகப்பிறந்தவன்-சுதல்லாமல் மஹாதர்மசாஸ்திரம்-௮-வது அத்தியாயம் ௪௮-வதுசுலோகப் பிரகாரம்இவர்களில்நாலுபேதமும்-௪-வது சுலோகப்பிரகாரம் மூன்றுபிரிவாகவுஞ் சொல்லுகிறபடியால்இவர்களிலுயர்வுந்தாழவுமாயனந்த பேதங்களிருப்பதாகத்தெரியவருகின்றது.

இ ட ய ரு த் தி.

இதுவும்மேற்படிஜாதிலரிசைஅட்டவீணையில்மேற்படி திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ்-௨௩ - வதும் மேற்படிசூடாமணிக்ஷண்டு சூத்திரரின்சீழ் ௩௨-வதும்மேற்படிஅமரத்திஸ்-௨௮-வது அல்லது ௮௮ - வது சொல்லப்பட்ட முக்ஷேசிலமாக்களாகிய இடையர் மேற்படி சைவபுராணம்-௭௧ வது அத்தியாயம்-௮ - வது சுலோகப்பிரகாரம் வைசியஸ்திரீக்கும்சூத்திரனுக்குட்பிரதிலோம மாகவும்பின்னாற் சொல்லப்பட்ட தருமசாஸ்திரப்பிரகாரம்சூத்திரஸ்திரீக்கும்வைசியனுக்கும் அனுலோமமாகவும்பிறந்தவன் இவர்களிலுஞ்சுபேதங்களிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

பட்டினவர்-சுரையார்-செம்பரவரிவர்களினுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி ஜாதிலரிசை அட்டவீணையில் திவாகரத்திற் சூத்திரரின்சீழ்-௨௪ - வதும் நிகண்டிற் சூத்திரரின்சீழ்-௩௩ - வதும். சொல்லப்பட்ட நெய்தலிலமாக்களாகிய பட்டினவர்- அல்லது-கரையார்-செம்பரவர்-மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படிகாண்டஅத்தியாயம்-௮௧ - வது கவிப்பிரகாரம் பின்னாற்சொல்லப்பட்ட மனுஸ்மிருதி-௮ - வது அத்தியாயம்-௮ - வது சுலோகப்பிரகாரமும் பிராமணனுக்கும் சூத்திரமனைவிக்கும் சோரத்தினாலனுலோமமாகவும் மேற்படிசைவபுராணம்- ௭௧ -வது அத்தியாயம் ௨௧ - வது சுலோகப்பிரகாரம் கூத்திரியவிதவைஸ்திரீக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் கூத்திரியனுக்கும் கார்தர்வவிவாகத்தினுற் பிறந்தசாரிகனுக்கும் அந்தராளபாஹியஜாதியாகவும் மேற்படி புராணம்- ௨௪-வது சுலோகப்பிரகாரம் சூத்திரஸ்திரீக்கும் சாலிகனுக்கும் பிறந்த ரசகனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் - ரசகனுக்கும்பிறந்த சாலியஸ்திரீக்கும் பாஹியஜாதியாகப்பிறந்தவர்கள்- இவர்களில் செம்பரவளுனவன மனுஸ்மிருதி ௮ - வது அத்தியாயம் ௧௪ - வது சுலோகப்பிரகாரம்முன்குறித்த நிஷா

தனுக்கும் சூக்யினுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் பிரதிலோமமாகப்பிறந்த அயோகஸ்திரீக்கும் பிறந்தவனெனச் சொல்லுகிறபடியால் மற்றப்பாவ னாவிட - செம்பரவனேதாழ்ந்தவனெனது - சொல்லவேண்டியது மேற்படி மனுஸ்மிருதி-ய வதுஅத்யாயம்-௮ - வது சுலோகப்பிரகாரம் கிஷோ தனெனபவயே இவாகளிலுபாந்தவனெனது சொல்லவேண்டியது - ஆன லிவர்களிலும் உயர்ந்தவாதாழ்ந்தவராகப்பலபேதமிருப்பதாகத்தெரியவரு கின்றது - செம்பரவர்தான்லத்திற்கெம்படலொன்றுவழங்கவருகிறார்கள்.

இதுவாயிலும் இவாகளாகிண்டாகிய இரண்டிலும் சூத்திரரின்கீழ் சாதியாகக்குறித்துச்சொல்லப்பட்டவர்களினசங்கிரகத்தைச் சொன்னேன் இவரினவாகளாகிண்டிற் சொல்லாத அமரத்திற்குத்திரரின்கீழ்விசேஷமா ய்ச்சொல்லியிருக்கப்பட்டு - சாதிகளினசங்கிரகத்தைச் சொல்லுகிறேன்.

க ண க னு ற் ப த் தி.

இதுவும்மேற்படிஅமரத்திற்குத்திரரின்கீழ் முதலாவதுசொல்லியிருக்கப்பட்டகணக்கன்மேற்படிஅமரத்திற்கு சொல்லியிருக்கிறபிரகாரம் சூத் திரஸ்திரீக்கும் வைசியனுக்கும் அனுலோமமாகவும் மேற்படி சைவபு ராணம் - ௬௯ வது அத்தியாயம்-௨௪ - வதுசுலோகப்பிரகாரம் கூத்திரி யஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் பைசாபிவாகத்தினால் அனுலோமமா கப்பிறந்தவன் இதுவல்லாமலசூதசங்கீதைமுதலான சிலசாஸ்திரங்களில் இவர்கள்பிறப்பைக்குறித்துவேறுவிதமாகச்சொல்லுகிறபடியால் இவர்களி லும் உயர்ந்தவர் தாழ்ந்தவராகச்சிலபிரிவுகளிருக்கின்றது.

உ க் கிர னு ற் ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற்குத்திரரின்கீழ்-௩ - வது சொல்லியிருக்கப்பட்ட உங்கிரன மேற்படி அமரத்திலும் மனுஸ்மிருதி-ய - வது அத்யாயம்-௬ - வது சுலோகத்திலும் சொல்லுகிறபிரகாரம் சூத்திரஸ்திரீக்கும் கூத்திரியனுக்கும் அனுலோமமாகவும் மேற்படி சைவபுராணம் - ௭௦ வது-அத்யாயம்-௭ - வது சுலோகப்பிரகாரம் கூத்திரியனுக்கும்சூ த்திரஸ்திரீக்கும் ஆசுரவிவாகத்தினாலனுலோமமாகவும் பிறந்தவன் - ஆன லிவனைசைவபுராணத்திற்குச்சொல்லுகிறதுபோல்சேவகர்களைத் தெண்டித்து அந்தப்பிறத்தைக்காக்கிறதொழிலாயிருந்தும் மேற்படிமனுஸ்மிருதி-ய வது அத்யாயம்-௬௯ - வது சுலோகப்பிரகாரம் வேடர்களிலேயுள்ளபிரிவா யிருக்கிறான்.

மாகதனுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற்கு - சூத்திரரின்கீழ் - ௪ - வதுசொல்லப் பட்ட மாகதன் மேற்படி அமரத்திற்குச்சொன்னபிரகாரமும் மனுஸ்மிருதி



ஹ - வது அத்தியாயம் - ஹ - வது சுலோகப்பிரகாரமும் வைசியனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படி காண்டஅத்யாயம்-ஹ - வது கவியிற் சொன்னபிரகாரம் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் வைசியனுக்கும் சேரத்தினுற் பிரதிலோகமாகப் பிறந்தவன் - இவன் மனுஸ்மிருதி - ஹ - வது அத்யாயம்-சக - வது சுலோகப்பிரகாரம்கரையிலும் சமுத்திரத்திலும் வர்த்தகஞ்செய்யப்பட்டவன்.

மாயிஷ்ணுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்திரரின்ஷீ-ஹ - வது சொல்லப்பட்ட மாயிஷ்ணு மேற்படி அமரத்திலும் மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படி காண்டஅத்யாயம்-ஹ - வது கவியிற் சொன்னபிரகாரம் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அனுவோமமாகப் பிறந்தவன் - மேற்படி சைவ புராணம்-ஹ - வது அத்யாயம்-ஹ - வது சுலோகப்பிரகாரம் அசாரருக்கு அபுதஞ்சுமக்கிறவன்.

சாத்தாமேற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி அமரம் சூத்திரரின்ஷீ-ச - வது சொல்லப்பட்ட கூடத்துருஅல்லது சாத்தாமேற்படி அமரத்தினும் மேற்படி மனுஸ்மிருதி-ஹ - வது அத்யாயம்-ஹ - வது சுலோகத்திலும் சொல்லுபிரகாரம் கூடத்திரியஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிரதிலோமமாகப் பிறந்தவன் - மேற்படி மனுஸ்மிருதி - ஹ - வது அத்யாயம்-சக - வது சுலோகப்பிரகாரம் வேடரிலோபிரிஷம்சைவபுராணம்-ஹ - வது அத்யாயம்-சக - வது சுலோகப்பிரகாரம் சாணூரிலோபிரிஷம்சைவபுராணம்.

சூதனுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி அமரம் சூத்திரரின்ஷீ-ஹ - வது சொல்லப்பட்ட சூதன் மேற்படி அமரத்திலும் மேற்படி மனுஸ்மிருதி - ஹ - வது அத்யாயம்-ஹ - வது சுலோகத்திலும் மேற்படி சூதசங்கீதை மேற்படி காண்ட அத்யாயம்-ஹ - வது கவியிலும் சொன்னபிரகாரம் பிராமணஸ்திரீக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் பிரதிலோமமாகப் பிறந்தவன் - இவனே மேற்படி மனுஸ்மிருதி - ஹ - வது அத்யாயம்-ஹ - வது சுலோகப்பிரகாரம் அசாரருக்கு அபுதஞ்சுமக்கிறவன்.

வைதேகனல்லது கூத்தாடியுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்திரரின்ஷீ-அ - வது சொல்லப்பட்ட வைதேகன் மேற்படி அமரத்திலும் மேற்படி மனுஸ்மிருதி-ஹ - வது அத்யாயம்-ஹ - வது சுலோகத்திலும் சொன்னபிரகாரம் பிராமணஸ்திரீக்கும் வைசியனுக்கும் பிரதிலோமமாகவும் மேற்படி சூதசங்கீதை

மேற்படி காண்ட அத்யாயம்-உக-வது கனிப்பிரகாரம் சுத்திரியஸ்திரீக்  
கும் சூத்திரானுகும ப்ரதிரோமமாகப் பிறந்தவன மேற்படி மனுஸ்மி  
நி ௩ -வது அத்யாயம்-௪௮-௮௮ சுலோகப்பிரகாரம் அந்தப்புறத்தை  
கக கிறவன சைவபுராணம்-௭௧ வது அத்யாயம்-௨ ஷது சுலோகப்பி  
ரகாரம் கூத்தாடி ருத்திரமாயிருக்கென

ச ர ல ர க ர ர வ ந ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்ிரினிகீழ்-௨௨ வது அல்லது  
௨ -வது சொல்லப்பட்ட மரகார சோற்படி சைவபுராணம்-௭௧ -வது  
அத்யாயம்-௮௮ சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்  
திரீக்கும் ஆருஷி ப்ராசதெ ந்யா அ வலே மமாகப்பிறந்த அம்பட்ட  
னுக்கும்சுத்திரியபாஸிசு அந்தா ருத்திர கப்பிறந்தன.

ப ல க ண ட வு ந ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்ிரினிகீழ்-௨௪ வது அல்லது  
௪ -வது சொல்லப்பட்டபலகாண்ட உரையுபேகன முனர வதுலோ  
ருருசொன்னவற்படி வலோமேயி ப்ருவசொல்லவேண்டியது.

ச ர ச ர ம ரி ர வு ந ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்ிரினிகீழ்-௨௮ வது அல்லது-அ  
வது சொல்லப்பட்ட சூத்ிரானிகீழ்-௨௮ சைவபுராணம்-௭௨ -வது  
அத்யாயம்-௩௮-வது சுலோகப்பிரகாரம் சுத்திரியனுக்கும வைசியஸ்திரீக்  
கும் ஆ சவிவாகத்தினு அ லோமமாகப்பிறந்தவன.

ச ர ம ர ச ர வு ந ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்ிரினிகீழ்-௨௨ -வது அல்லது  
௨௨ வது சொல்லப்பட்ட சாம்பரின மேற்படி சைவபுராணம்-௭௧ வது  
அத்யாயம்-௨௮ வது சுலோகப்பிரகாரம் அனுலோபத்திலவந்த அப்பட்  
டலுகும் பிராமணஸ்திரீகரும் அந்தாளமாகப்பிறந்தவன.

தே வ ர ஜீ வி உ ந ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரம் சூத்திரினிகீழ்-௨௬-வது அல்லது-௨௬ வது  
சொல்லப்பட்ட தேவாஜீவி மேற்படி சைவபுராணம்-௬௬ வது அத்யாய  
ம்-௩௮-வது சுலோகப்பிரகாரம் பிராமணனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும்  
பைசாசவிவாகத்தினு அனுலோமமாகப்பிறந்தவன.

ச ர ம ப ரி உ ந ப த் தி.

இதுவும் மேற்படி அமரத்திற் சூத்திரினிகீழ்-௩௨ -வது அல்லது-௨௨  
வது சொல்லப்பட்ட சாம்பரி மேற்படி சைவபுராணம்-௭௧ -வது அத்யா  
யம்-௨௫ -௨௬-வது சுலோகப்பிரகாரம் சூத்திரனுக்கும் பிரதிஸோமத்தில

வந்தஇடையஸ்திரீக்கும் பிரதிலோமத்திஷ வந்தசண்டாளஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் அல்லது சண்டாளஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் பாகியஜாதிபாகப் பிறந்தவன்-ஆனாலிவர்களிலும் சிலபேதமுண்டு.

நட்டுவனுற்பத்தி.

இதுவும் மேற்படி அமரம் சூத்திரரினகீழ் நக - வது அல்லது-உக-வது சொல்லப்பட்ட நடன் மேற்படி சைவபுராணம்-எடு வது அத்பாயம்-உஅ வது சுலோகப்பிரகாரம் சூத்திரனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் பைசாச விவாகத்தினு லனுலோமமாகவும் மேற்படி மனுஸ்மிருதியு 'வது அத்பாயம்-டுக - வது சுலோகப்பிரகாரம் வையினுக்கும் பிராமணஸ்திரீக்கும் பிரதிலோமமாகப் பிறந்தவனெனவெனவாகுபு பிராமணனுக்கும் வையஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகவந்த அம்பட்டஸ்திரீக்கும் அந்தராளஜாதியாகவும் பிறந்தவன்-இவனைச்சம்ஸ்கிருதபாஷையில் ஆரியகடுனையும் ஸேன எனனும் சைலுஷனெனனும் இத்தேசத்திலுட்படுவனெனனுஞ் சொல்லப்படுகென்-இவர்களிலுஞ் சிலபேதங்களுண்டு.

இதுவரையில் திவாகரம் நிகண்டு சம்ஸ்கிருத நிகண்டாகிய அமரம் ஆகிய இம்மூன்றிலும் சூத்திரரினகீழ்ச்சொல்லப்பட்டசூதிகளின சங்கிரகத்தை மிகவும்சுறுக்கமாகவெழித்தினேன் இதுகளின விவரங்களை யினனம் விவரித்து அறியவேண்டி அவர்கள் மனுஸ்மிருதிமுதலான-உஅ ஸ்திரிசூதிகளினாலும் மஹாபுராணங்களினாலும் செவ்வையாய்த் தெரிந்துகொள்ளலாம், ஆனால்மேற்படிஸ்மிருதிமுதலானதுகளிலுனறற்கொன்று சொற்பபேதங்களாயிருக்குமேதவிர வேறல்ல-ஆனால்மேற்படி மூனறுதூல்களாற் சொல்லப்பட்ட சங்கராஜாதிகளின் போ சிலது தெரியாமற் பரிபாஷை பேர்களாயிருப்பதாற் சிலாசந்தேகிப்பார்கள்-ஆதலாற் பிளவுலெழுதப்பட்ட சைவபுராணத்தின்சுலோகங்களினகீழ் அந்தந்த ஜாதிகள் தத்தாலத்தி லினனுகொன்று குறிப்பித்திருக்கின்றேன் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

இனிச் சங்கராஜாதிகளினபேதம்-கடு - தெனறுஸ்மிருதிகளிற் சொல்லுகிறபிரகாரம் புராணபூர்வகமாகவும் அதைச்சுறுக்கி-உஅ ஜாதியென்று சொல்லுகிற வலகவழக்கத்தைச் சாஸ்திரபூர்வகமாகவுஞ்சொல்லுகிறேன் ஆனால் பலசாஸ்திரபுராணங்களினால்விவித்தெழுதினால் அனந்தமாகவிரியுமாத்தலால் விரிவாகயெழுதுவதை நிறுத்தி ஒருபுராண ஒருசாஸ்திரதிருஷ்டாந்தத்தைக்கொண்டே அதினவியரத்தை யெழுதுகிறேன் - அதுபோல வே பற்றசாஸ்திரபுராணங்களிலுமிருக்குமென்றேபுத்திமான்கள் தெரிந்துக்கொள்ளவேண்டியது.



அசின்விவரம்வருமாறு.

ஆதி-புராணத்திலொள்கியசைவபுராணம்-சூக - வது அத்யாயம் - க - வது சுலோகம்.

முகபாஹாருவத்யுஷ்ய - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

வ்ருஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம்-உ - வது சுலோகம்.

கீயுஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

ப்ருஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

இவ்விரண்டுசுலோகத்தின்தாத்பரியம்வது.

பிரமாணியுடைய முகம் தோள் துடை பாதம் இதினவழியாகவந்த பிரம்ம கூத்திரிய வாகிய சூத்திரர்போக சூத்திரருக்குப்பின்னாற் சொல்லப்பட்ட ஜாதியர்க ளெப்படியுண்டானவர்கள் அவர்களின்நொழில் க ளெனவயெனமார்க்கண்டேயர் வாமதேவரை வினவினான்பதாம்.

வாமதேவர் சொல்லுதல்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம்-௩ - வது சுலோகம்.

புஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

புஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

இதின்தாத்பரியம்.

பிரம் கூத்திரிய வாகிய சூத்திரருக்குள் அனுலோமப் பிரதிஸோமமாகப்பிரிந்தஜாதிகள் அனந்தமென்று சொன்னாற்பதாம்.

அனுலோமப் பிரதிஸோமமாகப் பிரிந்தஜாதிக ளனந்தமென்றுசொல்லியிருக்கிறபடியால் இதிலிருந்து பிரிந்தஅந்தராளவிராத்நியபாஹியஜாதிகளும்பிறற்குடங்கியதென்பதேநூலாசிரியர்கருத்தாம்.

இதுவும்மேற்படி அத்யாயம்-௪-வது சுலோகம்.

புஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

புஹீபாப்யுநாதயு - ப்ருஹீபாப்யுநாதயு:

இதின்தாத்பரியம்.

பிரமம்-தெய்வம்-ஆருடம்-பிரஜாபத்தியம் - ஆசுரம்-காந்த்ருவம்-இராக்ஷசம்-பைசாசம் ஆகியவந்தயெட்டும் விவாகபேதங்களுடையதாம்.

இந்தவிவாகபேதங்களை மேற்படிசைவபுராணத்தில் விவரித்துச்சொல்லாதா லிந்தப்பேதங்களை யறிந்துக்கொள்ள சிலராவலோடெகிற்பார்த்

திருப்பார்க்களாதலா லந்தபேதங்களை மாறுஸ்பிருதியினால் விவரித்துத்தெரிவிக்கிறேன்.

அதாவதுமனுஸ்பிருதி கூ-வது அந்யாயம் உ-வது சுலோகம்.

சமூக்யசார்யஸ்ய - நுபிஷ்யஸ்ய -

சமூக்யசார்யஸ்ய - நுபிஷ்யஸ்ய -

இதிலாதாபரியம்.

வேதமோகினவனாயும் நல்லொழுக்க முன்னாலுய்யமிருக்கிற பிரம்ம சாரியைத்தானாகவேயுழைப்பது அவனை நான் அல்லாத தலைவனாகித்துக் கன்னிகையை வஸ்திரபாசாங்கனா லைங்கரித்து அவனுக்குகந்தக்கனரி கையைத்தானாவுசெய்வது பிரமணியாகமென்பதும் முடிவிலிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸ்பிருதி அத்யாயம் உ-வது சுலோகம்.

உ-வது உ-வது - நுபிஷ்யஸ்ய -

உ-வது உ-வது - நுபிஷ்யஸ்ய -

இதிலாதாபரியம்.

சேநிஷ்டோமாதிகெய்வதும் நனவக்குப்படுவது திருப்பன னுக்குத் தனபெண்ணை யலாநிஷ்டம் கொடுப்பதே தெய்வவிவாகமென லுசொல்ல தென்பதாம்-இது மூன்றாவதுவிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸ்பிருதி அத்யாயம் உ-வது சுலோகம்.

உ-வது உ-வது - நுபிஷ்யஸ்ய -

உ-வது உ-வது - நுபிஷ்யஸ்ய -

இதிலாதாபரியம்.

தானுசெய்யவேண்டிய நாகரிகத் துக்காக வாசிடத்தில் நின்றும் ஒரு நிஷபம் ஒருபசு அல்லது இரண்டுநிஷபம் பூரணமுடைய இவைகளாவா ங்கிக்கொண்டு கலியாணஞ் செய்துகொடுப்பதே ஆருஷிவிவாகமென்று சொல்வதென்பதாம்-இது மூன்றாவதுவிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸ்பிருதி அத்யாயம் உ-வது சுலோகம்.

உ-வது உ-வது - நுபிஷ்யஸ்ய -

உ-வது உ-வது - நுபிஷ்யஸ்ய -

இதிலாதாபரியம்.

ஒருபிரம்சாரியை யழைத்துப் பூசித்துத்தன்பெண்ணைத் தானப்பண்ணும்போது நீங்கநிருவருமாந்தருங்களைச்செய்யுகோடான வு சொல் லிக்கொடுப்பதே பிரஜாபத்தியமென்று சொல்லுகிறார்களென்பதாம்-இது நாலாவதுவிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸமிருதி அத்யாயம்-௩௧-வது சுலோகம்.

ஜூலிப்யூட்ரவண்டதா - கந்யாயுபைவசீ கீதம்-

கந்யாபுதாசம்ஸாப்யுதா - கந்யாபுதாசம்ஸாப்யுதா.

இதினதாத்தபரியம்.

பெண்ணினறப்பாறுக்குக்கேழ்க்கும்பணத்தைக்கொடுத்து பெண்ணு  
க்கும்புண்ணங்களைப்போட்டு பெண்ணைவாங்கி விவாகஞ்செய்துக்கொள்வ  
தை ஆசாவிவாகமென்றுசொல்வாரென்பதாம்-இது - ஐந்தாவதுவிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸமிருதி அத்யாயம்-௩௨-வது சுலோகம்.

கந்யாயுபைவசீ கீதம் - கந்யாயுபைவசீ கீதம்-

காந்தரஸ்யுபைவசீ கீதம் - காந்தரஸ்யுபைவசீ கீதம்.

இதினதாத்தபரியம்.

ஸ்திரீயம் புருஷணம் ஒருவருக்கொருவா புணர்ச்சியினுசையால்மன  
மொத்துத்தாங்குகளாய்சேருதலேகாந்தாவமென்று சொல்லுகிறார்களென்ப  
தாம்-இது ஆறாவதுவிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸமிருதி அத்யாயம்-௩௩-வது சுலோகம்.

காந்தரஸ்யுபைவசீ கீதம் - காந்தரஸ்யுபைவசீ கீதம்-

புருஷஸ்யுபைவசீ கீதம் - புருஷஸ்யுபைவசீ கீதம்.

இதினதாத்தபரியம்.

ஒருவனபலத்திறுலேஹுகளனிகையை யழும்போது அவள் வீட்டில்  
நின்று அவளபந்துகளை யடித்துங் கொண்டும் பிளந்தும் வலிமையினு  
கொண்டபோகிறாறே அதை இராகுசவிவாகமென்று சொல்லுகிறார்கள்  
புது ஏழாவதுவிவாகம்.

இதுவும் மேற்படி ஸமிருதி அத்யாயம்-௩௪-வது சுலோகம்.

காந்தரஸ்யுபைவசீ கீதம் - காந்தரஸ்யுபைவசீ கீதம்-

புருஷஸ்யுபைவசீ கீதம் - புருஷஸ்யுபைவசீ கீதம்.

இதினதாத்தபரியம்.

ஒருகனனிகைதூங்கும்போதுங் குடியினுல்மயங்கியிருக்கும்போதும்  
பித்துகொண்டவளாயிருக்கும்போதும் அவளுடனேபுணர்ச்சிசெய்வதுமு  
ளசொன்னயேழுவிவாகங்களுக்கும் தாழ்ந்ததான பைசாச விவாகமென்று  
சொல்லுகிறார்களென்பதாம் - இது - எட்டாவது விவாகம்.

மேற்சொன்னபெட்டித்தான பலதூல்களிற் சொல்லப்பட்ட விவாக  
பேதங்கள்.



யிலேந்துவிவாதத்துள் முன்று வுயர்ந்தது இரண்டுதாழ்ந்தது ஆகையால்  
ஆசாம் வாபசாசமில்விண்ணடையும் பிரம்ம கூத்திரியாள்செய்யலாகாதெ  
ன்றுமே நோற்படி - ௨௬ - வது சுலோகத்தில் கார்தர்வம் ராகுசமில்விண்ண  
டம் கூத்திரியனுக்கு உயர்ந்ததாபிருப்பதால் அவ்விண்ணடையும் மண்ணி  
க்கொண்டாலும் அல்லது ஒன்றை செய்துக்கொண்டாலும் கொள்ளலா  
மென்று சொல்லியிருக்கின்றது.

மேற்படிச்சொல்லியிருந்தும் மேற்படி புராணத்திற்சொன்னவி  
வாபபேதங் கீனப்போல் நூதிகள் பிரிந்துருக்கிறபடியால்மேற்படிபுராண  
த்திற் சொன்னவிவாதபேதத்தையே இரத்தவிடத்து லொப்புக்கொள்ளவே  
ண்டியதாய்ஸமாதலால் அந்தவிவாதபேதங்களாற் பிரிந்தஜாதிகளைச்சொ  
ல்லுகிறேன்.

மேற்படிச் சைவபுராணம் மேற்படி - ௬௬ - வது அத்யாயம் - அ  
வது சுலோகம்.

அநுரூபிஸ்கரூபாயாம்பொஜ்ஜாந்ஸுதே - ௧௧ -

சாம்பாலந் - ௧௨ - பொஜ்ஜாந்ஸுதே - ௧௩ -

இதின் தாத்பரியம்.

பிராமணனுக்கும் பிராமணஸ்ஸுதிரீக்கும் ஆசாவிவாகத்தாற்பிறந்தவ  
ன் பைஸ்ஸுதிரிகள இவனுக்குரியதொழில் அசாருக்கடப்பமும் சுத்தசலமு  
ந்தாங்குதலென்பதாம், இந்தப் பைஸ்ஸுதிரிகளுகியானது பிராமணரிலோர்  
பிரிவு.

இதுவும்மேற்படி அத்யாயம் - ௬ - வது சுலோகம்.

வொபு - ௧௪ - பொஜ்ஜாந்ஸுதே - ௧௫ -

சாம்பாலந் - ௧௬ - பொஜ்ஜாந்ஸுதே - ௧௭ -

இதின் தாத்பரியம்.

பிராமணனுக்கும் பிராமணஸ்ஸுதிரீக்கும் கார்தர்வவிவாகத்தினுற்பிற  
ந்தவன் காயகன்-இவன் ரொழில் விஷ்ணுவை நித்தியகேதங்களாற் மறுத்த  
லோடு பத்திரபுஷ்பமுமெடுத்துக் கொடுத்தலென்பதாம்\*இந்தகாயகனுக்  
குரியதொழிலை இத்தேசத்திற் செப்பவர்கள் அனாயொன்று பேர்வறித்  
கிருக்கிறார்கள் இவர்களும் பிராமணரிலோர்பிரிவு.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௧௦ - வது சுலோகம்.

வொபு - ௧௮ - பொஜ்ஜாந்ஸுதே - ௧௯ -

சாம்பாலந் - ௨௦ - பொஜ்ஜாந்ஸுதே - ௨௧ -





நகரப் பெற்றாளினை சூண்டகம் இவனுது தொழில் தொட்டம் தேர்ப்பு  
எவகததலும் உட்புழை துநிகழது மென்பதாம், இவனும் பிராமண  
நிபந்தனா.

இதுவும் மேற்படி அத்தாயம் - கரு - வது சுலோகம்.

உபாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா -

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா - ௦௩

இதுவா தாத்தபரியம்.

இதுவும் பிராமண நிகர வஸ்துநீக்கும் பிராமணனுக்கும் பிறகதவன்  
நோளசன உபாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா  
யஞ்செய்தலென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி அத்தாயம் - கரு - வது சுலோகம்.

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா -

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா - ௦௪

இதுவா தாத்தபரியம்.

மேற்பொல்லிய பகுண்டலோகர்கள் சாரங்க நிகரநாணத்திற்குவொ  
ருபேர நோற்படுத்தப்பட ராகள் இவாக நுக்குளொருவருக்கொருவாசம்  
பந்தரு செய்துகொள்ள வேண்டுகென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி அத்தாயம் - கரு - வது சுலோகம்.

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா -

இதுவா தாத்தபரியம்.

மேற்பொல்லிய விசய எழுபிரிவோகளும் பிராமண அனுலோமமெ  
ன்பதாம்.

இனி பிராமணனுக்கும் கூத்தநியஸ்திரீக்கும் உண்டாகும் அனுலோமத்தி  
ளபியம் வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி சுலோகத்துடாச்சி.

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா - ௦௫

இதுவும் மேற்படி அத்தாயம் - கரு - வது சுலோகம்.

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா -

பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா - ௦௬

இதுகளின் தாத்தபரியம்.

பிராமணனுக்கும் கூத்தநியஸ்திரீக்கும் தொல்லி  
லாகத்தாற்பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா பிஷாபிஷிதா



இதுவுமேற்படி அத்யாயம்-௨௨ - ௭ - சுலோகத்தின்துடர்பு.

நாஸ்தீஷங்குபிரியாயாஸ்சுபாஸ்தீஷ- ௨௨

இதுவுமேற்படி அத்யாயம் - ௨௩ - வது சுலோகம்.

பரோஸுபாஸுபாஸ்ச-சீஷஸங்குபாஸ்ச-

இதுகளினதாத்தபரியம்.

பிராமணனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் மாந்தர்வனிவாகத்திறும் பிறந்தவன் டகாமாத்திரன் இவனது தொழில் அனைகளைபேறிப்பழக்குவதென்பதரும் இவன் ஆனைமாவுத்தனெனகிறவோஜாதி.

இதுவுமேற்படி - ௨௩ - வது சுலோகத்தின்துடர்பு.

விபாஸ்தீஷபிரியாயாஸ்சுபாஸ்தீஷ- ௨௩

இதுவுமேற்படி அத்யாயம் - ௨௪ - வது சுலோகம்.

நாஸ்தீஷபாஸ்சுபாஸ்ச-சீஷஸங்குபாஸ்ச-

இதுகளினதாத்தபரியம்.

பிராமணனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் மாந்தர்வனிவாகத்திறும் பிறந்தவன் வைகாணசன் இவனது தொழில் விஷ்ணு கோவிந்தபுனஜபண்ணுவது இந்தஜாதியைத்தற்காலத்தில் நம்புகின்றென்று வழங்குவருகிறார்கள்.

இதுவுமேற்படி சுலோகத்தின்தொடர்ச்சி.

புஷ்பாஸ்தீஷபிரியாயாஸ்சு - பாஸ்தீஷபாஸ்சு - ௨௪

இதுவுமேற்படி அத்யாயம் - ௨௫ - வது சுலோகம்.

புஷ்பாஸ்தீஷபிரியாயாஸ்சு - பாஸ்தீஷபாஸ்சு -

இதுகளினதாத்தபரியம்.

கூத்திரியஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் பைசாசனிவாகத்திறும் பிறந்தவன் கணக்கா இவனது தொழில்தேவாலபத்திற்கும் பிராமண கூத்திரியனுக்கும் உணக்கொழுதுதன்பதாம் இவன்சிலபிரிவானகணக்கஜாதிக்ஞா உயர்வான ஜாதி இவனை வடதேசத்திற பிராமண கணக்க ஞானிக்ஞர்கள்.

இதுவுமேற்படி - ௨௫ - வது சுலோகத்தின்துடர்பு

புஷ்பாஸ்தீஷபிரியாயாஸ்சு - பாஸ்தீஷபாஸ்சு - ௨௫

இதுவுமேற்படி அத்யாயம் - ௨௬ - வது சுலோகம்.

நாஸ்தீஷபாஸ்சுபாஸ்சு - பாஸ்தீஷபாஸ்சு -

புஷ்பாஸ்தீஷபிரியாயாஸ்சு - பாஸ்தீஷபாஸ்சு - ௨௬

இதுகளினத த்ரியம்.

பிராமணனுக்கும் புருஷனிருக்கும் கூடித்திரியஸ்திரீசகுமபிறந்தவன் இவனதுதொழில் கூடித்திரியருக்குத் தேரோட்டுவதோடு புராணபுண்யகதை சொல்லுகிறதென்பதாம் இத்தஜாதியை முன்னோர்கள் குதபுராணிகமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௭ - வது சுலோகம்

द्वैषज्जुःक्षुद्रिय्यायाम्-सु लैषर्षेयैर्द्विजैर्

படிச்யையாஸுஸு ஸ்ரிஸ்டயே ஸ்ரீஸுஸு - ௨௭

இதின் தாத்ரியம்.

பிராமணனுக்கும் கூடித்திரியவிதவைஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் தெய்வகன் அல்லதுசோதிஷகன் - இவனதுதொழில்பாமளசாஸ்திரத்தை அப்பியாசித்துப்பலாபலங்களைச் சொல்லுகிறவனென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௮ - வது சுலோகம்

सप्तैक्षुद्रिय्यायाम्-सु लैषर्षेयैर्द्विजैर्

இதின் தாத்ரியம்.

மேற்சொல்லிய ஏழுபிரிவும் பிராமணனுக்கும்கூடித் திரியஸ்திரீக்கும் பிறந்த அனுலோமஜாதியாமென்பதாம் ஆனால் கூடித்திரியஸ்திரீக்கும்பிராமணனுக்கும்பிறந்த அனுலோமஜாதி யெட்டிருக்க இத்தர சுலோகத்தில் ஏழென்று சொன்ன தா, பரியமெனகருத்தானதனால் ஆளுற்பிராமண அனுலோமஜாதி இருபத்திறுவென்று பின்னாற் சொல்லியிருக்கிறபடியால் நதவிடத்தில் கூடித்திரியஸ்திரீசகும்பிராமணனுக்குமுன்னான அனுலோமம் எட்டென்றே சொல்லவேண்டியது.

இனிப்பிராமணனுக்கும் வசிராஸ்திரீக்கு முண்டான அனுலோம ஜாதியின் விபரம் வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் மேற்படி - ௨௮ - வது - சு - துட்பு

विष्णुर्द्वैषज्जुःक्षुद्रिय्यायाम्-सु लैषर्षेयैर्द्विजैर् - ௨௮

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௯ - வது சுலோகம்.

ऊषसिष्ठसुक्षुद्रै-विष्णुर्द्वैषज्जुःक्षुद्रिय्यायाम्-

ஸுஸிஸ்தசுஸுக்ஷு - விஸ்ஸுஸு ஸ்ரிவாஸஸு - ௨௯

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௦ - வது சுலோகம்.

द्वैषज्जुःक्षुद्रिय्यायाम्-सु लैषर्षेयैर्द्विजैर्

இதுகளினதாற்பரியம்.

பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் ஆருஷ்விவாகத்தாற்பிறந்தவன் அம்பஷ்டன்-இவனது தொழில் சுட்டிமுதலிய ஆயுதங்களிலுண்டான காயங்களுக்குர் குஞ்சுரமுதலியயிருகங்களினுலுண்டானகாயங்களுக்குள் கிசிரசைசொத்தலோடுவைசியனுத்திரவின் படிஸ்திரீகளுக்குக் கெர்ப்பனோபையுந் தீர்ப்பதென்பதாம். இவனுபநயனத்துக்குரியவன்-அமட்டொன்கிற ஜாதிக்குரியவனையுபந்தவன்.

இதுவும் மேற்படி சுலோகத்தின் துடர்பு.

பாஸுஸீஸ்யஸ்யாயா-வஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய- 3௦

இதுவும்மேற்படி அத்யாயம் - ௩௧ - வது சுலோகம்.

அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - ௩௨ - வது சுலோகம்.

இதுகளினதாற்பரியம்.

பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் பிரஜாபத்யவிவாகத்தாற்பிறந்தவன் உபநயனகாரிகன்-இவனதுதொழில்மேற்சொல்லிய அமஷ்டனது தொழிலும் பிராமணனுக்குத் தொப்புளுக்குமேல்கூறவரஞ்செய்தலுமென்பதாம். இவன் அமட்டர்களிலோர் பிரிவாகயிருந்தும் முன்சொன்னதுபோல வர்களிலுயர்ந்தஜாதியானவன்.

இதுவும் மேற்படி - ௩௧ - வது சுலோகம்.

அஸுரஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - 3௧

இதுவும்மேற்படிஅத்யாயம் - ௩௨ - வது சுலோகம்.

அஸுரஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - 3௨

இதுகளினதாற்பரியம்.

பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் ஆசுரவிவாகத்தாற்பிறந்தவன் நாவிதன்-இவனதுதொழில் ருத்திரஅனுலோமஜாதியாருக்கு கூறவரம்பண்ணுகிறதென்பதாம். இவனும் மேற்படி அமட்டரிலோர்பேதம்.

இதுவும் மேற்படி - ௩௨ - வது சுலோகம்.

காஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - 33

அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - 34

அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - 35

33

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௩ - வது சுலோகம்.

அஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்யஸ்ய - 36

இதுகளினதாத்தரியம்.

பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் காந்தாலனிவாகத்தாற்பிறந்தவன் காயகன-இவனது தொழிலயாகத்திற குபவமுடனகடாய-தப்பசுலகக் கொர் வகிறதும் பிராமணனுக்குநாபிக்குமேல சந்நொத் செய்தலு ருத்திராருக்குப் புரோகிதஞ்செய்தலும்இதராருந் துக்கததஞ் சமககிததெனபதாம், இவன் அபட்டரிஸோபிதிஸிஸனபிதிசாநசலிஸிஸிமாமிசம் விறகிறீவடரிஸோபிதிவாகவுஞ்சொல்லிபுருசுசொந அகபபெரும்பாலும் அமட் ரி லுயா நானவோ பேதமாவவாக்ளெனபு தெரிபவருகினறது. இந்தஜாநியா சேலம் கோயப்புத்தி ருதலான பி தேசபகளிற ருத்திராருக்குப்புரோகிதஞ் சொல்லிமொண்டுவிஸசாரபி ருக்கிராகள.

இதுவும் மேற்படி - ௩௪ - வது சுலோகம்.

ராக்ஸீநஸுபுரேஷ்யஸம் - உஷ்ஜாஸுக்ஷுலஸம் - 34

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௫ - வது சுலோகம்.

சேராவஹம்ஸரக - யஜ் பசு)திசுரக -

இதுனதாத்தரியம்.

பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் காந்தாலனிவாகத்தாற்பிறந்தவன் குலாலகன-இவனது தொழில யாகத்துசருநியடாந் திரவக்ட்ளபும பாண்டஙகளை யுஞ் செய்கிறதென பதாம். இவனையத்தேசத்திற குபவமெனபு சொல்லுகிராகள்.

இதுவும் மேற்படி - ௩௫ - வது சுலோகம்.

புஷ்ஸீநஸுபுரேஷ்யஸம் - உஷ்ஜாஸுக்ஷுலஸம் - 35

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௬ - வது சுலோகம்.

ஜாஸீந ருநஸந்தாஜி-வஜ்ஜாஸம்பரிசம் -

ருநயுஸாஸாஸ்யஸி-கீருயேஸுஸஸி - 36

இதுகளினதாத்தரியம்.

பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் பைசாசனிவாகத்தாற்பிறந்தவன் சைலாஷஸ-இவனது தொழில் நித்யசமகீதமேளங்களா விராஜஸநிதிபிஸ்ரஸயுக்தமானவாந் தைகளைச்சொல்லி ஜீவனஞ்செய்கிறதெனபதாம்,

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௭ - வது சுலோகம்.

ஷடீஸீபுஷ்ஜாஸம் - உஷ்ஜாஸுக்ஷுலஸம் -

இதுனதாத்தரியம்.

மேற்சொல்லிய - ௬ - ம் - பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்குமுண்

டான அனுலோம ஜாதிகளாம் இனிப்பிராமணனுக்குத் தூதராக இரீக்குமு  
ண்டான அனுலோம ஜாதிகள் விபரம் வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி - ௮ - வது சுலோகம்-

ராக்ஷசாஸ்துடிக்ஷாஸா - வஸா - தூதராக இரீக்ஷு 32

இதுவும் மேற்படி அக்பராயம் - ௩௪ - வது சுலோகம்.

அநீரூபாபய ச - ஸா - க்ஷாஸ்துடிக்ஷாஸா

இதுகளின் தாத்தரியம்.

பிராமணனுக்கும் சூத்திராஸ்திரீக்கும் பாஷாசனிவாகத்தாற் பிறந்தவ  
ன் பாசவன்-இவனு தோழில் பாஷாஸ்திரங் கற்றுக்கொண்டு ஆடற்  
பாடல் முதலானதுகளால் ஸ்விப்பதென்பதாம், இவனை இத்தேசத்தார்  
கூத்தாடி ஜாதியென்கிறார்கள்.

இதுவும் மேற்படி - ௩௫ - வது சுலோகத்தினதுதர்ப்பு

புரோக்யாஸ்துடிக்ஷாஸா - வஸா - தூதராக இரீக்ஷு - 3௪

இதுவும் மேற்படி அக்பராயம் - ௩௬ - வது சுலோகம்.

சகஸாஸ்துடிக்ஷாஸா - வஸா - தூதராக இரீக்ஷு

இதுகளின் தாத்தரியம்.

பிராமணனுக்கும் சூத்திராஸ்திரீக்கும் பாஷாசனிவாகத்தாற் பிறந்தவ  
ன் தம்பணனை இவனு தோழில் துறக்ககூசை செய்து ஆடுமுதலானது  
களைப்பலிபிடுகிறான்-இவனை இத்தேசத்தி லோச்சனென்று சொல்லுகி  
றார்கள்.

இதுவும் மேற்படி - ௩௭ - வது சுலோகத்தின் துடர்ப்பு.

சகஸாஸ்துடிக்ஷாஸா - வஸா - தூதராக இரீக்ஷு - 3௭

இதுவும் மேற்படி அக்பராயம் - ௩௮ - வது சுலோகம்.

இரூபாபய ச - ஸா - க்ஷாஸ்துடிக்ஷாஸா

சகஸாஸ்துடிக்ஷாஸா - வஸா - தூதராக இரீக்ஷு

இதுகளின் தாத்தரியம்.

மேற்சொல்லியவிற்த - ௨௪ - ம் - பிராமணனாலேபிறந்த அனுலோ  
ம ஜாதிப்பிரிவுகளென்பதாம்.

இந்தப்பிராமண அனுலோமமான - ௨௪ - ஜாதிகளும் சிலசாஸ்திர  
ரப்பிரகாரம் வெவ்வேறு ஜாதிகளாகப் பிரிந்திருந்தாலும் சிலதர்மசாஸ்திர  
ரப்பிரகாரம் விந்துவே பிரதானமாக நாலுஜாதிகளாகவே-பிரிகிற விஷய  
த்தில்-௨௪-பேதமாகிய அனுலோம ஜாதிகளையும் பிராமணஜாதியின் பரி  
வென்றே சொல்லவேண்டியன.



இனிக்குத்திரியர்களாலுண்டான அனுலோமஜாதியின் விவரம்வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி சைவபுராணம்-எய்-வது அத்யாயம்-க-வது சுலோகம்

பதேஃபரஃபவஸ்யை-த்யுப்யை-ஹை-ஸ்யை-ஸ்யை

பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை

௧

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨ - வது சுலோகம்.

பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை

இதுகளினதாத்திரியம்.

முன்னத்யாயத்திற் சொன்ன பிராமண அனுலோமம்-போக இனி கூத்திரிய அனுலோமம் சொல்லுகிறேன்.

கூத்திரியனுக்கு ஆசுவரிவாகமும் ராகூசவிவாகமும் கார்த்தர்வமுமியற்றை-பைசாசவிவாகமானது ஒன்றுமே நீக்கப்பட்ட தென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி இரண்டாவது சுலோகத்திந்துடர்பு.

பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை

௨

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩ - வது சுலோகம்.

பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை

இதுகளினதாத்திரியம்.

கூத்திரியனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் பைசாச விவாகத்தினுற்பிறந்தவன் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் அவன் சிம்மாசனத்துக்குரியவன்-இவ்வெருழில் இராஜாக்களைச்சேவிப்பதும் குடைபிடிப்பதுமென்பதாம்.

இந்தகூத்திரியனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் விவாக பேதத்தாற்பிறந்த இந்த வொன்றே.

இனி கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாக வுண்டாகும் ஜாதிகளின் விவரம் வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி - ௩ - வது சுலோகத்திந்துடர்பு.

பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை

3

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௪ - வது சுலோகம்.

பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை-பசுரஸ்யை

இதுகளினதாத்திரியம்.

கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் ஆசுவரிவாகத்தாற்பிறந்தவன் சிம்மாசனத்துக்குரியவன்-இவ்வெருழில் இராஜபுத்திரானுக்குவிழுதலியவாயுதநனை-சுமப்பவனென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி - ௪ - வது சுலோகத்தினதுடர்பு.

ஓட்ரியோட்ரீவ்யக்ஸ்யாயாம்-நாபீகந்தரவ்யோ'ஹீ

௪

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௫ - வது சுலோகம்.

பசாஸாஸாஸாயேதாஜ்-ஸீஸாஸாஸாஸாயே-

இதுகளினதாத்தபரியம்.

கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் காந்தர்வவிவாகத்தாற்பிறந்த வன் - நாது - இவனொழிநில இராஜாங்களுடைய குதிகாகணையுஞ் சேனைகளையும் பழக்குதலென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி - ௫ - வது சுலோகத்தினதுடர்பு.

ஸ்யோட்ரீவ்யாயாம்-நாபீகந்தரவ்யோ'ஹீ

௫

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௬ - வது சுலோகம்.

பசாஸாஸாஸாயேதாஜ்-ஸீஸாஸாஸாஸாயே-

இதுகளினதாத்தபரியம்.

கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் ராசாசனிவாகத்தினுற்பிறந்த வன் தரணகன்-இவனொழிநில இராஜாங்களுடைய குதிகாகணையுஞ் சேனைகளையும் பழக்குதலென்பதாம் இவனோத்தெலுங்குதமிழ்நாட்டில் முத்திரியனென்கிறார்கள்.

இதுவும் மேற்படி - ௬ - வது சுலோகத்தின் துடர்பு.

ஓட்ரியோட்ரீவ்யக்ஸ்யாயாம்-நாபீகந்தரவ்யோ'ஹீ

௬

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௭ - வது சுலோகம்.

பசாஸாஸாஸாயேதாஜ்-ஸீஸாஸாஸாஸாயே-

இதுகளினதாத்தபரியம்.

கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் பைசாசனிவாகத்தாற் பிறந்த வன் கௌசிகன்-இவனொழிநில ஆட்டபாட்ட வினோத வாத்தியங்களைச் செய்பவனென்பதாம்.

இந்த நாலும் கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப் பிறந்த ஜாதிகள்-இனி கூத்திரியனுக்கும் குத்திரஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப்பிறக்கும் ஜாதிகளின் விவரம்வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி - ௭ - வது சுலோகத்தினதுடர்பு.

ஸ்யோட்ரீவ்யாயாம்-நாபீகந்தரவ்யோ'ஹீ

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௮ - வது சுலோகம்.

பசாஸாஸாஸாயேதாஜ்-ஸீஸாஸாஸாஸாயே-





ல் வைசியபிரிவிற் சொல்லப்பட்ட கவனாக்ளைச் சூத்திரமொன்றும் இப்படிப் பலவாறாக முனதூல்களிற் சொன்னதுபோற் சொல்லாதமேற்படி வித்வான சொன்னதை நம்பிதானே குடிமதிப்புச்சபையா ஞாபுதினதும், அதை மேற்படி வம்சத்தார் சரியென்று வொப்புக்கொண்டதும் எதுவுந தெரியவில்லை-ஆனால் இந்த ஜாதிகளைக்குறித்து முன - ௨ - வது அதிகாரம் ௬ - வது பிரிவிற் கவனாகள் பலிஜவாள் முன தூற்றங்குலமென்று வழங்கிவரப்பட்டபேரின் காரணந்தெரியவில்லை யென்று யெழுதியிருந்தபோதிலும் மேல் சுலோகத்தினாலும் வழக்கத்தினாலும் மிபாகள் வைசியருட் பிரிவென்று பிரித்தமாய்த் தெரியவருகின்றபடியால் பலிஜவாள்வெகிறதற் சூத்தரத்தாரியம் வைசியாள் எக்கிய குண்டத்திலிருந்து ஏற்பத்தியானார் கொன்று புராணத்திற் சொல்லுகிறதுபோல வோகளுட் சமஸ்கிருத பாஷையுற பவி என்று தாத்பரியமாமும் ௧௬ குண்டத்தில - ஜ - பிறந்தவர்களென்று தாத்பரியமாகிறபடியால் பலிஜவாள்வென்று வழங்குவாதிருக்கவேண்டியது முன்னூற்றுக்கு மென்பது ஒவ்வொரு ஜாதியாரும் தங்கள் வம்சத்துக்கு ஆதிபிரபலபுருஷர்பேரைத்தங்களார் குடிமதிப்புச்சபையா ஞாபுதினதும், தூற்றுலொன்றும்-இதுபோலினாலும் பலிஜவாள்வென்று சொல்லும் தங்களிற்சிறந்தமுன்னூற்றுபேராய் பிரதானமான கோத்திரமாகவைத்து வழங்கிவருகிறதாகத் தெரியவருகின்றது-ஆனால் கவனாகளென்னுஞ் சொல்லின் தாத்பரியமாத் தாம் - ௨ - வது அதிகாரம் ௬ - வது பிரிவிற் சொன்னதுபோல் தூலனுபவதிருந்தாரதமா யெனக்குத் தெரியவில்லை.

வைசியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கு முண்டான அனுலோம மொன்று போக இனிவைசியனுக்குஞ் சூத்திரஸ்திரீக்கு முண்டான அனுலோமஜாதியின விபரம்வருமாறு.

இதுவும் மேற்படி ௨-வது சுலோகத்தினதுதர்ப்பு.

वैश्यस्युद्विष्टीयान्ता - गंधर्वस्युद्विष्टीयान्ता -

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨ - வது சுலோகம்.

कुश्यादःपण्डित्यं - मयस्यैयवैयं

இதின் தாத்பரியம்.

வைசியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் காந்தர்வவிவாகத்தினுற்பிறந்தவன் சூத்திரிகன்-இவனது தொழில் கடைத்தெருவுகடைசியில் மெழுக்கு விற்கிறவனென்பதாம், ஆனாலினைச் சிலர்கெஞ்சாமாஜினம் அபிஷி முதலானது விற்கிறவனென்று அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள்.

இதிலும் மேற்படி - டீ - வது - ச - துடர்பு.

రాక్షసాచ్యుద్రకన్యాయాం-వైశ్యాష్ట్రపణ్ణిపేత్ ౧౩

இதாவும் மேற்படி அத்தாயம் - ஐச - வது சுலோகம்,

విక్రయ స్త్రోతాప్రాణాం-వృత్తిస్సాన్విచ్ఛకటస్యచ-

இதுகளின தாத்பரியம்.

வைகிதுக்கும் சூத்திரஸ்திரீகும் ராசுநஸ விவாகத்தினுற் பிறந்த  
வன் தப்ரன்வணிகன் இவனது தொழில் - புல் - கட்டை இலேழதலான  
து வண்டிமேற் கொண்டுபோய் விற்கிறவனென்பதாம், இவனையித்தேசத்  
திலிலேவாணிபென்று சொல்லுகிறார்கள்.

இதிலும் மேற்படி - ரச - வதுசலோகத்தின் துடர்பு.

వైశ్యాద్భుశూద్రకన్యాయాం వైశాచేనాహీన ర్తకః-

இதுவும்மேற்படி அத்யாயம் - ௨௫ - வது சுலோகம்,

సమాజేనర్తయేన్నిత్యం-యోషితాంప్రసవక్రియాం.

இதுகளின் தாத்தபரியம்.

வைசிபனுக்கும் சூதரஸதிரீக்கும் பைபாசவிவாகத்தினுற்பிறந்தவன் அரிந்தகன யுவனது தொழில் சபையில சித்தியமும் பாம்பையாட்டுகிறதும் ஸதிரீகளுடைய பிரசவசம்பாதத்துக்குரிய ஓளஷதங்களைக் கொடுப்பதுமொன்பதாம் இநதமுனறும் வைசியனுக்குஞ் சூத்கிரஸ்திரீக்குமுண்டான அறு லைபாஜுகள்.

இனி நுத்திரானுகும் சூத்திரஸ்திரீக்ருமுண்டான அனுலோமஜாதி  
கலிள விபரம் வலுமாறு.

இதாவும் மேற்படி - ௨௫ - வது சுலோகத்தின்துடாபு.

అసురస్తు స్మృతి<sup>1</sup> ధర్మః-వివాహశ్శూద్రజన్మనాం.

இனொதாத்தபரியம்.

சுததிரனுக்கு ஆசாவிவாகம் தருமமென்பதாம்.

இதுவும் மேற்படி அந்நாயம் - ஐசு - வது சுலோகம்.

శూద్రస్య శూద్రకన్యాయాం గాంధర్వేణ హియోభవేత్

గోజాదిమహిపాతాంచ-చికిత్సాతస్కజీవనం

இன்தாத்பரியம்.













தீயத்தில் லுக்கும் சங்கராசாஸிதனாக்குநீர்ததுச் சொல்லுகிறேன் கேளும்  
யார்க்கண்டேயயே பொன்னு லாம தேவா சொல்லுகிறாரென்பதாம்.

இனிமுன்னுரிச் சாட்சிநீலாப ஜாதியா வசசுகுமிடத்துக்குப்புறம்பா  
னசங்காஜாங்கிளாங் ஸிர்சு வநாறு.

இதுவுள்ளோ நமது அக்யாயம் - ௧௭ - வது சுலோகம்.

ವೆಶ್ಯಾ ಸು ಪ್ರಾಚ್ಯೋ'ಷ್ಠಾ-೨೨ ಸ್ವರಾಃ

తరువాతి గుర్తింపు - పన్నెండవ - 1955.

03

பெருந்தாழ்நிலம்.

வைதியஸ்நீர்க்குப் விபரம்பலையு உதும் பிந்தாவா ஸ்தாதி ஸ்வான்  
கோன தசசன கிரபி-வாதத்தி-ஆவாக்ஷாநுபேதம் தொழிலிநுற்பேதம்  
பட்டவென்பதாம்.

இதலலாம் ஸ்காந்தபுராணம் - சூதசங்கீத சிவமான்மியகாண்டம்  
மெலவது அக்யாயம்.

కరణాయాస్తుమే నాః । మాహిషార్చ్యే

విజయలే! నందీ ధికారక । ధి కనువివ

పర్వతః | లోహకాంక్షస్య కారణం నిర్మలదంభిః.

இதுவதாற்பரியம்.

[illegible]

இதுவும் பேற்படி அக்யாயம் - ஸு - வது சுலோகம்.

శూద్యోగోపాలతోజాత-మానవైర్వాదిపాలకః-

పుడిమిహారీనతలం - పుగదురాళ్ళిదే స్థితం.



இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௫ - வது சுலோகம்.

ஶுக்ராயாம்ஸாலிக்ஷாஹ் - ரஜக்ஷீலஹ்வரஃ -

தீபக்ஷாநாஸ்திரிணாம் - ஶாயுரூப்யயவாகுநா ௦௫  
இதின சாத்பரியம்.

சூத்திரஸ்திரீக்கும் - பிரதிலோமத்திலவந்த சாலிக்ஷுக்கும் பிறந்தவன் - ரஜக - இவனெழுழில் வைசியன்வளையில மேலான ஸ்ராவணாதிதருக்கும் வஸ்திரங்களை வெளுத்துக் கஞ்சிபோட்டுக் கொடுக்கிறவன் இவனவண்ணனென்று சொல்லப்பட்டஜாதிகளி லுயர்ந்தவன்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௩௬ - வது சுலோகம்.

காலிகாபிஷ்டந்யாயாம் - ஶாஸ்ட்ரஹ் -

விஷ்ணுச்சவஸ்திரிணாம் - ஶாயுரூப்யயவாகுநா ௦௬  
இதின சாத்பரியம்.

அனுலோமத்தில்வந்த கௌசிகனுக்கும் - பிராமணஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன் - வர்ணாகன - இவனெழுழில் முன்சொன்ன ரஜகனுக்குச் சகாயமாயிருந்து அகசிபாகிபவஸ்திரங்களையும் மற்றதாழ்ந்த ஜாதியாருடைய வஸ்திரங்களையும் துவைத்துக்கொடுக்கிறவனென்பதாம், இவனவண்ணரஜாதியென்ற பூந்தலனுட் - நியாயமாயிவலை தந்தன வண்ணரஜாதியெனறு சொல்லவேண்டியது.

இதுவும் - மேற்படி அத்யாயம் - ௩௭ - வது சுலோகம்.

ஶாயுரூப்யயவாகுநாம் - ரஜகாபிஷ்டந்யாயம் -

விஷ்ணுச்சவஸ்திரிணாம் - ஶாயுரூப்யயவாகுநா ௦௭  
இதின சாத்பரியம்.

முன்சொன்ன வர்ணாகனத்திற்கும் - ரஜகனுக்கும் பிறந்தவன் சணிக இவனெழுழில் சணிகாதிதருக்குத் துணை சந்திரங்களைச் சொல்லுகிறதென்பதாம், இவனை யிந்திரதரத்தில வண்ணவஜாதியெனறு வழங்குவருகிறார்கள். இதுவும் மேற்படி சுலோகம் - ௩௮ - வது சுலோகம்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௯ - வது சுலோகம்.

விதவாயம் உவ்வாயம் - பூஷாபூஷாபூஷம் -

சங்குபூஷாபூஷாபூஷம் - பூஷாபூஷாபூஷம் - ௧௯  
இதின் தாத்திரியம்.

விதவை பிராமணஸ்திரீக்கும் விருஷலனுக்கும் பிறந்தவன்பாக்கள் - இவ்வெழில் சமஸ்ததானி பங்களையும் கிரயவிற்கிறையஞ் செய்கிறதென்பதாம், இவ்வை யித்தேசத்திற பொதுகளிற் றுண்பங்களைக் கொண்டுபோய் கிரயவிற்கிறையஞ் செய்கிற குறைய லப்பாடி யென்கிற விலாதுயாய்ச் சொல்லுகிறார்கள்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௯ - வது சுலோகம்.

பூஷாபூஷாபூஷாபூஷம் - பூஷாபூஷாபூஷம் -

பூஷாபூஷாபூஷாபூஷம் - பூஷாபூஷாபூஷம் - ௨௦  
இதின் தாத்திரியம்.

பிராமண அனுலோமத்தில்வந்த அமஷ்டனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் பிறந்தவன மாலகாரன் - இவ்வெழில் பூந்தோட்டங்களுக்குத் தண்ணீரினைப்பதும் புஷ்பங்களைக்கட்டுகுவதும் விற்கிறதுமென்பதாம், இவ்வை யித்தேசத்திற சாத்தானியென்றும் பூந்தோட்டத்துப் பண்டாரஜாதியென்றும் இருவகையாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௯ - வது சுலோகம்.

விதவாயம் உவ்வாயம் - பூஷாபூஷாபூஷம் -

பூஷாபூஷாபூஷாபூஷம் - பூஷாபூஷாபூஷம் - ௨௧  
இதின் தாத்திரியம்.

விதவை கூத்திரியஸ்திரீக்கும் அனுலோமத்தில் வந்தசாரிகனுக்கும் பிறந்தவன் ஸஸ்யலோகன் - இவ்வெழில் பபிரங்களுக்குத் தண்ணீரினைப்பதும் அனுலோமப்பிரதிவேகப்பிரதிவேகம் கட்டளைக் குட்பட்டியேவ

ணியிலேற்றி ஆறுநதிமுதலானவைகளைத் தாண்டுநீற்றுவனென்பதாம்,  
இவனதானித்தேசத்திற் செம்பரவனென்று சொல்லப்பட்டவன்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௩ - வது சுலோகம்.

चरुकारसुव्रतायाम्-गोपायुर्गुणान्-त-

लज्जामृगयाम्-चरुचरु-  
३३

இந்நினைதாற்பரியம்.

பிராயணஸ்திரீக்குப் பிராபாலையுதர்ப் பிராதவன ச - காரண-இவ  
ன்றொழில் ஆடு பாடு தோலகளை லேடையெடுத்து சீவசகிறதெனப  
தாம், இவ்ணையித்தேசத்திற் சக்கில் கொண்டு சொல்லுந் தாரன்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௪ - வது சுலோகம்.

सर्वेष्टकाज्जाम्-सर्वप्रामुख्ये-  
३४

जलजाम्-चरु-  
३४

இந்நினைதாற்பரியம்.

ஈஜகனுக்குப் ஸாலிகலாபிரீக்குப் பிராதவன பரவன - அல்லது மச்ச  
ஜீவனன் - இவன்றொழில் நீரிடமுக்கம் பரவையகிப் பட்டா களையும் மச்சங்  
களையும் விற்று ஜீவனம் பண்ணுகிறதென்பதாம், இவ்வின யத்தேசத்திற் க  
லாயார் அல்லது பட்டினவர், என்கிற ஐந்தி பப் வாதவசுவரூபிராகள்.

இதுவும் மேற்படி அத்யாயம் - ௨௫ - வது சுலோகம்.

सर्वप्रामुख्ये-गो-  
३५

फलप्रदानाम्-  
३५

இந்நினைதாற்பரியம்.

சுத்திரானுக்குப் இடைச்சிக்குப் பிறதவன் கோரு-அல்லது கிராம  
கூச்சன் இவன்றொழில் பழநான் இலைகள் புல்லுதலானதுகள் விற்குந்  
யஞ் செய்து சீவிப்படுசனபதாரம்.

இதுவும் மேற்படி அத் - ௨௬ - வது சுலோகம்.

चरु-  
३६

चरु-  
३६

சலி

சண்டாளஸ்திரீ

நெழில் பயிரிடலாம்

நுண்மகன-இவன்

இதுவும் மேற்படி சீயாபம் - ௨௭ - வது சுலோகம்.

மேதாநீசபூர்த்தி - ௭ - வது - சீயாபம் -

கூர்த்தாநீசபூர்த்தி - ௭ - வது - சீயாபம்.

௨௨

இன்னதாற்பரியம்.

முனபொன்ன கோ - குளிகள குண்டுக னென்பதற்கு சடைகளி லுமவடிகா சலகலியும் பூ சநிபிலுந் எநதுகளைபும கு சுகளை பூம ஆர்டிகா கருகென்பதும் பூ கலா யிழைதசுபும பெருமாள் மா ட்டுகாசெ னபா சூ கநாடிகுநினைனாந் சொறுசுநர்கள் ஆறு றபுரணகாரின கருத் து பூகரு அறு ஜாதிபா நெதரெடுபே தவிர வேறல்ல.

இதுவும் மேற்படி சீயாபம் - ௨௮ - வது சுலோகம்.

மேதாநீசபூர்த்தி - ௭ - வது - சீயாபம் -

கூர்த்தாநீசபூர்த்தி - ௭ - வது - சீயாபம்.

௨௩

இன்னதாற்பரியம்.

அமஷ்டனுக்கும் பிராமணஸ்திரீகும் பிறந்தவன் சலபகன இவன் றெழில் பிரதிலோமஜாதிபாநக்த யெலுமபுகளினுலே ஆபரணங்களைச் செப்ப. பொனபதாந் புகதசுலோகத்தின கருத்தினும பிரதிலோமஜாதி யாந் பொனபதாந் மணிபகசுடாதெனறும் எலுமபாபரணமணியவே ணபுமெனபதாநாந்.

இதுவும் மேற்படி சீயாபம் - ௨௯ - வது சுலோகம்.

மேதாநீசபூர்த்தி - ௭ - வது - சீயாபம் -

கூர்த்தாநீசபூர்த்தி - ௭ - வது - சீயாபம்.

௨௪

இன்னதாற்பரியம்.

வாணியனுக்கும் கோபாலகஸ்திரீகும் பிரமாதத்தாற பிறந்தவன் கோதாந - இவனெழில் பிரமபூர்த்திகுல முதலானதுகளால் முரம் கூடை முதலானதுகளைக் கட்டுந் து கலாநி சைவபுராணத்தில் கூஉ - ஜாதிபூர்த்திகளைச் சொல லுந் நான் பமாஸஸமிருதி மு சீயாபம் சொலலியிருக்கிறபடியா சாகக் கொன்று வித்யாசமா

புதுதலால் அநினனிபரத்

புதுதலால் அநினனிபரத்

புதுதலால் அநினனிபரத்



துவசன் - குண்டகன் - கோளகன் - என்று சொல்லப்பட்ட பிரிவு - ௭ - பிராமணனுக்கும் கூத்திரிய வைசியகுத்திரஸ்திரீகளுக்கும் தெய்வவிவாகத்தாற் பிறந்த வயித்தியன் - அல்லது மா.மாத்நிரனென்று சொல்லப்பட்ட ஜாதி - ௧ - பிராமணனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாக வந்த பிஷ்கன் - சிகிச்சகன் - விரதன் - மகாமாத்நிரன வைகானசன - கணக்கன் - சூதன் - தெய்வகியன் - என்று சொல்லப்பட்ட பிரிவு - ௮ - பிராமணனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அனுலோமத்திற் பிறந்த அரஷ்டன - பகாரிகன் - நாவிதன் - காயஸ்தன் - குலாலகன் - சைலாஷன் என்று சொல்லப்பட்டபிரிவு - ௯ - பிராமணனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் அனுலோமத்திற் பிறந்த பாரசன - தம்பணவன் - என்று சொல்லப்பட்ட பிரிவு - ௧ - ஆகபிராமணனா லுண்டான அனுலோம ஜாதி - ௨ - கூத்திரியனுக்கும் கூத்திரியஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாக வுண்டானகூத்திரபந்தெனறுசொல்லப்பட்ட ஜாதி - ௧ - கூத்திரியனுக்கும் வைசியஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப்பிறந்த ஸமனஸவனன் நாதி - தரணகன் - கௌசிகன் - என்று சொல்லப்பட்ட ஜாதி - ௪ - கூத்திரியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப்பிறந்த உக்கிரன் - சாரிகன் - நிஷாதன் - குலிகன் என்று சொல்லப்பட்ட ஜாதி - ௪ - இந்த - ௧ - ம் கூத்திரியனுண்டான அனுலோமஜாதிகள்.

வைசியனுக்கும் வைபஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப் பிறந்தமணிகாரன் - ஒன்று - மேற்படி வைசியனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப்பிறந்த சூத்திரிகன் - பாணவணிகன் - அரிநாத்தகன் - என்று சொல்லப்பட்ட ஜாதிகள் - மூன்று - ஆகவைசியனுண்டான அனுலோம ஜாதிகள் நான்கு.

சூத்திரனுக்கும் சூத்திரஸ்திரீக்கும் அனுலோமமாகப்பிறந்த சிகிச்சகன் - வைகனிகன் - ஆரியகன் - என்று சொல்லப்பட்ட ஜாதிகள் மூன்று ஆக பிரதான நான்குஜாதிகளின் மூண்டான அனுலோமஜாதிகள் நான்கு.

இனிப்பிரதிபாதி - ஜாதிகளின் பரம்.

பிராமணஸ்திரீக்கும் சூத்திரபுருஷாளுக்கும் வரிசைக்கிரமமாகப் பிறந்த கதன் - சண்டாளன் - என்று

சொல்லப்பட்ட ஜாதிகள் மூன்று

கூத்திரியஸ்திரீக்கும்

மாகப்பிறந்த சாலிகன்

வைசியஸ்திரீக்கும்

கோபாலன் - இவன்

ததிரிய வைசியஸ்திரீகளுக்கும் அரவரவர்களுக்குத் தாழ்ந்த புருஷாளுக்கும் பிறந்த பிரதிலோம ஜாதிகள் ஆறு-இனிக்கிராமஅந்நியத்தில் வசிக்கும் சங்கராஜாதிகள்- ஸ்தபதி அஸ்வபாலகன் - ரசகன் - வர்ணாகன் - தனி - கூர்க்கிரிகன் - அல்லதுசெக்கான் - பாகன் -மலாகாரன் - ஸஸ்பஸேசகன் - சாரகாரன் - படவன் - கோரு - குளிகன் - குண்டிகன் - சல்யகன்-மேதரவன்-ஆகப்பதினாறு-அனாஸஸ்டிரூகி புராணக்சலிற்சங்கராஜாதிகளின் பிரிவு அறுபதென்று சொன்னபிரகாரம் ஸ்தபதியென்று சொல்லப்பட்ட கம்மாளனாகிய ஒருஜாதிக்குள் ஐந்துபிரிவான ஜாதிகள் சொல்லுவதுபோல் சூத்திரனுக்குள் இடைச்சிக்கும் பிறந்த கோரு சண்டாளஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிறந்த குளிகன் - சண்டாளஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் பிறந்த நுண்டிகன்-ஆரிய இந்த மூவர்களுயும் புராணகர்த்தர் இவர்களின் பிறப்பின் சம்பந்தத்தைப்பற்றி ஒருஜாதியாகச் சொல்லியிருப்பதால் மேற்படிபதினாறு ஜாதியைப் பதினாறுஜாதியாகச்சேர்த்து அனாலோமஜாதிகள் நாற்பது, பிரதிலோம ஜாதிகள் ஆறும், சங்கராஜாதி பதினாலும், ஆகஜாதிகள் அறுபதென்றுதெரிந்துக்கொள்ள வேண்டியது இனி இந்தஅறுபது ஜாதியையுள் சுருக்கிப் பிரதானமாகப் பதினெட்டு ஜாதியெனறுசொல்லப்பட்ட விபரம் வருமாறு.

தருமசாஸ்திரஜாதி நிர்ணயம்.

బాహ్యజన్మములయొక్కవైశ్య-శూద్రశ్చవ్యావహారికః-

గోపాలకృష్ణ-స్వర్ణ-కారకులాలకా.

తంతువాయ: డైరీకళ్ళ-రజకొవస్త) ఛేదక:-

చ-రఖండనజాతిశ్చ-తిలహాతకలుబ్ధకౌ.

చందాలశ్రేష్ఠ పమాతుగా-వర్ణాలపాదశస్త్రతాః.

இதுகளின் தா த்பரியம்.

பிரபரணன் - கூத்திரியன் - வவசிரான் - சூத்திரன் - கணக்கன் - இடை  
யன் - சிற்பி - தட்டான் - குயவன் - ஸ்ரீராமன் அல்லது கைக்கோளன் -  
ஆமட்டன் - வண்ணன் - சரமகண்டகன் - வாரணியன் -  
வேடன் - சண்டாளன் - ஆயுத பாணன் - அகப் பதினெட்டு.

இந்தக் கவி  
அரண்மனை

விழைபத்துயின விபரம்.

**పాదజ్యోతిః-**

ప్రజ్ఞా తమాః.

புறமும் பாதத்திவ

ம் வரினசக்கிரமமாக உற்பத்தி யானவர்களு-பிராமணன் - கூத்திநியன்  
வைசியன் - சூத்திரனாகிய நாலுஜாதிகளெனபதாம்.

சூட்ரஸ்தீவ்ரஜாதஸு-நீபாலகஜதிஸ்துதே.

வ்யவஹீகரஸ்துயாம்-சூட்ரஜாதஸ்துதே.

இதின் தாத்பரியம்.

சூத்திரஸ்திரீக்கும் வைசியனுக்கும் பிறந்தவன இடையன் - கணக்க  
ஸ்திரீக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிறந்தவன சிற்பி - எனபதாம்.

நீரஸ்தீவ்ரஜாதஸு-பஞ்சநஸ்துதே.

பயோதாயபாஸ்து-புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு.

இதின் தாத்பரியம்.

இடையஸ்திரீக்கும் கூத்திரியனுக்கும் பிறந்தவர்களை பஞ்சாளத்தார்-  
இவர்களுக்கு இரும்பு-மரம்-கல தாம்பரம் - பொன் இவைகளால் ஆவன  
மென்பதாம்.

சூட்ரஸ்தீவ்ரஜாதஸு-பஞ்சநஸ்துதே.

புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு-புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு.

இதின் தாத்பரியம்.

சிற்பஸ்திரீக்கும் கணக்கனுக்கும் பிறந்தவன குயவன - குசஸ்திரீக்  
கும் சிற்பிக்கும் பிறந்தவன கைக்குளவன அல்லது சேணியனெனபதாம்.

புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு-பஞ்சநஸ்துதே.

புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு-புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு.

இதின் தாத்பரியம்.

பஞ்சாளஸ்திரீக்கும் சேணியனுக்கும் பிறந்தவன அரட்டன்.  
சேணியஸ்திரீக்கும் தட்டானுக்கும் பிறந்தவன வண்ணனெனபதாம்.

புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு-பஞ்சநஸ்துதே.

புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு-புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு.

கத.

தட்டாரஸ்திரீக்கும்  
கூத்திரியஸ்திரீக்கும்

சே

புருஷஸ்தீவ்ரஜாதஸு

புரு

இதினதாப்பரியம்.

வண்ணாஸ்திரீக்கும் தட்டானுக்கும் பிறந்தவன் சர்மகண்டன்.

சர்மகண்டஸ்திரீக்கும் பிராமணனுக்கும் பிறந்தவன் தையற்காசு  
னென்பதாம்.

सुखं लब्ध्वा सौख्यं-कालं लब्ध्वा-  
विवाह्य-सुखं-पुनः-सुखं-लब्ध्वा-  
इति-  
இனெதாப்பரியம்.

தையற்காஸ்திரீக்கும் அர்ப்பட் டுக்குள் பிறந்தவன் வாணியன்.

பிராமணவதவைஸ்திரீக்கும் கஷ்டநிபுணனுக்கும் பிறந்தவன் குருக்கி  
னென்பதாம்.

सुखं लब्ध्वा सौख्यं-कालं लब्ध्वा-  
विवाह्य-सुखं-पुनः-सुखं-लब्ध्वा-  
इति-  
இதினதாப்பரியம்.

பிராமணஸ்திரீக்கும் கஷ்டநிபுணனுக்கும் பிறந்தவன் சண்டாளன் என்பதாம்  
இவற்றிற் குறித்துச் சொல்லப்பட்ட சங்கராஜாதிகள் பதினாலும் பிரதான  
ஜாதிகள் நான்கு ஆகப்படுமென்றித்தான பிரதான பதினெட்டு ஜாதிகளெ  
ன்று வழங்குகின்றது.

ஆனால் முன்குறித்த அறுபது ஜாதியும் பின்னாற்குறித்த பதினெட்டு  
ஜாதியும் தகப்பனர்ப் பிரதானமாகக் கொள்ளுகிற விஷயத்திலும் தாயை  
ப் பிரதானமாகக் கொள்ளுகிற விஷயத்திலும் பிரதான நான்கு ஜாதிகளுக்  
குள்ளாடங்கின வாகனாகச் சொல்லவேண்டுமே தவிர வேறல்ல ஆனால்  
மிந்நி புராணங்க லிதை விபரித்துச் சொல்லி யிருப்பதால் நானும் இவ்  
வளவாக விவரித் தெழுத வேண்டிய அவஸையாயிற்று இதுவல்லாமல்

இந்தப்பிரிவில் முன் சொல்லப்பட்ட ஜாதி அட்டவணைபிற் பிரதான  
ச - ஜாதிகளிற் பிராமணர் வைசியர் சூத்திரராகிய மூன்று ஜாதிகளையும்  
சொல்லுமிடத்து அவர்களையென்றினைக்கும் இன்னும் படிப்பிராமணனைச் சொ  
ல்லுமிடத்துப்பாப்பாந்த

நென்றும், சூத்திரரை

சூத்திரரை

சூத்திரரை

வெள்ளாமுன்னுஞ் சொல்லி

விருக்கிற வோர் ஜாதியையுங்

புரப்பதாற்சிலர்சந்தேகிப்

புரால்லவந்ததைப் பற்றி

அதைப்போலெ

கூடாது ஆகை

புரால்லவந்ததைப் பற்றி

அதைப்போலெ

த்தில் மற்ற மூன்றுஜாதிகளையும் பிரதிநாத்தால் இன்னொன்றுவிபரமாய்த் தெரிந்துக்கொள்வதுபோல் அரசருக்குரித்தான ஜாதியின்பேரைத்தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவர்கள் முன் ஈ அதிகாரம்-ஓ-வது பிரிவுவையிறகோ ஸ்லப்பட்ட பிரதான-ஓ-பேரை கூடத்திரியருக்குரிய ஜாதிபேராகத்தெரிந்து கொள்ளலாம், ஆனால் இம் முக்யமாயெந்தப்பேர் ஆதிபானது எனத்தற் காலத்திற்பிரதானமாய்வழங்கிக்கொள்ள வேண்டிய தெனபார்களானால் அ தின் விபரத்தைமிகவும்சுருக்கமாய்ச்சொல்லுகிறேன்-அ தாவதுநாஸ்திகமும், லில்-முனச-வது அதிகாரத்தில்ச-வதுபிரிவிநிறுதிப்பித்தவாவெனடி மாரி ஷ் துரையவர்கள், சொல்வது போல ஆதிஅரசர்களுக்கு முக்யமாய்ப்பள் ளி என்கிறபேரோ யுரியதென்பதற்கு மேற்கோளாகச் செயற்கிரந்தத்திற்கு க ர்த்தனாகியலிண்டேசெய்த பரிசுத்தபூமியைக்குறித்துச்சொல்லும் புத்தகத் தில்மேன்மைபடைந்தபள்ளிகள் அல்லது இந்நியாவின் கோக்குலத்தில் வோ ர்பிரிவானதுகிழக்குபாரிசத்தில்புகழ்பெற்ற ராஜதானியாகியபள்ளிபுத்தூர ர்முதற்கொண்டஸயாம்வகைக்கும், மேற்குபாரிசத்திற்கிருநிவகைக்கும், அதினுடைய செங்கோனமை செலுத்திக்கொண்டுவந்ததாக இந்துசாசனபு த்தகங்களில் நாம்காண்கிறோமென்றும் முனகூறிய கிழக்குமேற்குயெஸ்ஸை க்குட்பட்ட நாடானது பள்ளிஸ்தானம் அல்லது பாலிஸ்தானென்றுவழங் கிவந்ததென்றும் இந்தப்பேரைத்தான் சிலகால மானபிற்பாடு இந்தப்பள் ளிவம்சஸ்தர் காணத்தேசத்திற்குப் பாலிஸ்தானென்கிற பேரைக்கொடுத் து யெகுபதிதேசத்தைச்செயித்துஅவ்வூர்குடிகளை வளதெய்தாமென்றும் ஷே எகுபதிதேசத்தின் சாசன புத்தகங்களிற் சொல்லுகிறதென்றும், ஸம ஸ்கிருத அக்ராதிகளில் கோஷாவெனபது அபிரோபள்ளி என்கிறதுடா மொழியால் விபரமாய்ச்சொல்லப்பட்டிருக்கின்றதென்றும் அபிரோப்பள் ளியென்கிறதுடாமொழி அபிராஸ்அல்லதுபள்ளிகளின் பட்டணமென்று அர்த்தமாகுமென்றும் பில்திஸ்என்பவருடைய பேரினால் எகுபதிதேசத் திலிருக்கின்ற செய்குன்று வழிநடா னுந்தென்று சரித்திரககாரரான கிய இராடஸ் காலத்திலிருந்த ஜாதியை பரம்பரை அபி ப்பிராய மென்றும் இந்தசெ லத்திலேயேயுயர் ஸ் என்பவராலும் சீரிப்பத கத டட்ட இந்தசியாபஸ் கிபறினென் சர்க்கஸ்ஸ்தலங்களைமூட்டி செய்வவாட்டாழ்வன் னாகள்வெறுப் னுசாசனத்திலிருந்

[illegible]

மகாபாரதம்-சாந்திபர்வத்தில் இருசுபென்னுமரசபாபுரலுண்டாகியவனா  
 ல்வந்ததுதான் அரசசந்தி யெனறு சொல்வதுபோல பகா புராணங்கனி  
 லுள் சொல்லுகிறபடியால் இந்த இருசெனபவனே யுன் ஸ-வதுஅதிகாரம்  
 ஸ-வது-பிரிவிற் சொல்லப்பட்ட வொவொ-டி - பாரிஷ - ஆனவா -  
 ஸே இருசியாகிய பள்ளியை - இது தேசத்துக்கு ஆதி சகலாவா  
 தி எனறும், இவனேசீரியாதேசம் பாரிஷ்டேய முதலானதேசங்களை செபி  
 த்து லிங்கசுரூபமான மகாதேவனமதத்தையும் அங்கினியாயுடைய ஸுத  
 பித்தது மல்லாமல் ஆபிரிகாகண்டத்தில்தேச சாரத ராயிராஜிபடுத்த வகு  
 பதிதேசத்தைறையித்து தன் வம்சத்துக்குக் கோத்தி னியங்குற்படியாய் அ  
 னேக கோபுரங்களையும் செய் குணறுகளையும் கட்டித்தனமதத்திமு முத  
 ற்கடவுளாகிய மாகாதேவனுக்குரிய அனாத ஸ்தலமகளைப் பாரித்துசூரி  
 யனைஸ்துதிக்கும்படியாகப் பிரமாண்டமான கோபுரங்களைக்கட்டின, ஈது  
 வராகதிபெனறுசொல்லப்பட்ட ஸ்வே பாசனாத் - பற்றெய்த்துஅந்த  
 விடத்திலுந் தவகளுக்குரிய பாததல தலதா பித்தததன பத்தியாருக்குத் த  
 ன்பேர் விளங்கும்படி ஸ்விஷ்காப பெனறு பேரெய்ந்தநாபச சொல்லுகி  
 றபடியால் ஆதி பரசகலாகு தித்துபயித்திடேய கற்பபாபாபுரம் பெயறும்  
 விஷயத்தில் பள்ளி என நெழுதவேண்டிய ராஜா ஸ்விஷ்டசூர்த்து  
 சிலா தற்கிப்பாகள்அதெ னனவெனறால் பேறபடி பாபாபு சொன்னபுத்  
 தகத்திலும் இராடட்ஸ் ஜாஸ்பஸ் லினடேய முதலானனாதம்போசொ  
 னனகிரந்தங்களிலும் எல் -சி-குலோபிடியாவெனனுங்கிரந்திலும் பள்ளி  
 யாகிய இடைய வரசனொறு சொல்லிப் பிறாப பள்ளியைபாபாபுரம்  
 முதலேண்டியதெனன - இடபபெனறு வெழுதகட்டித்த லென்பார்கள்,  
 அந்தக்கேழ்விக்கு -ஸ-வது அதிகாரம் - ஸ-வது பிரிவி பள்ளிகளாகிய  
 அரசாகள் இடையாக வல்லவெனறும், முதற்குபாபுரத்தா வெழுதினதப்  
 பினாலே மற்ற கிரந்தகாத்தாக்களெல்லாம் இடையொனெழுதுவொனறு  
 மேற்படிமாரிஷ்சொன்னதை நெழுதுவொனறு கிறேனெல்லா அடபபிரகாரம்  
 மேற்படியரசளைப் பள்ளி - ஸ்விஷ்காப - வேண்டியதலெது இடைய  
 நென நெழுதக்கூடாது - ஸ்விஷ்காப - யொனறு பலபோபுக  
 கவேண்டியதற்குக் காபு - கதி - சத் தமசாள் -  
 ரமானஆடு மாடுகளை  
 சொல்லப்பட்டவி  
 தகப்பலுநீக்கப்  
 து கிற்றாசா  
 சத்துக்குபு

[illegible]

இ சபையுள் செவியா யு

வினா 10. திரு. வி. வி. ரெண்டுகுமார் :

1000

எ.க.பொசிப்பிலும் ஆசாரத்திலும்

இவர்கள் பகலிலிருந்துதான்

உரு - நாள் முதற் கொண்டு

உதயத்தில் மகாவுபவாச

தூநக்களுக்க -



சேவகரும் சம்பளம்வாங்காமல் வரிசகுடபடாத யேரகருநைய கூ -  
 ஏக்ரானிலம் வைத்துக்கொண்டு பயிா செயவதும் 'யுத்தஞ்செயவதும் தரிர  
 வேறொருவேலையிற பிரவேசிக்கக்கூடாதுதெனறு - இராடட்ஸ் எனபவ  
 ர் சொல்லுகிறானெனும் நட - வது வேளாண்மைத் தொழிற செய்வ  
 காப்பற்றிய விபரமாவது வேளாண்மைத்தொழிற செய்வதில் நட பி  
 ரிவாகப்பிரிக்நப்பட்டு திராகூழிப்பயிா பசுவா டுலி தட டு எனசாராய  
 மிறைககிகளாகளெனும், கோழி பண்ணி சூதாடி மூலம் 19 எனவ  
 ளாத்நாகளெனும், அடுபபின சூட்டி 19 என மூலம் 19 எனவ  
 சி பொரிகக வைத்தாகளெனும், இவர்க்கு அரசு 19 தட, யுத்தவ  
 களுடைய நிலத்தைப் பயிரிடுவதற்கு 19 தட, யுத்தவ  
 டதாகவும் இவர்களுக்கும் பூரிக்கு யாதிாரு சாத தட 19 என  
 மேலும் டியூடோஸ் எனபவா பயிரிடு தொழி செய்பபட்டதைய  
 ப்போல விசேஷமாய் வழங்கப்பட்ட கள 19 தட 19 என  
 றும் சில கிராதகாத்நாககள் வேடாக்ளைய படஞ்சாக்ளைய யுத்த  
 தியிற சோத்திருக்கிறாகளெனும் ச - வது கக 19 தட 19 என  
 வணிகாமுதலானவாகள - ச - ஜாதகையச சோதவாக ளென பப 19  
 ருவாத்நகரும் - ராஜாங்கவ ஷயத்திற 19 தட 19 என  
 மாகவுமிருக்கக கூடாதெ றும் - 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 லைப்பட்டது இரதஜாதிகளுக்கல ஆடு மாடு மோயககிாகள 19 தட 19 தட  
 தலியவைப் பிடிக்கிறவா செயபரவாகள கூலி ஆட்டங் 19 தட 19 தட  
 ராகளெல்லாம் உட்பட்ட ஓவாகுப்பெ றுமமுன கூலிய 19 தட 19 தட  
 றவாகள மிகவுற தாழ்வானவாக ளெனும் ஆகையா முன 19 தட 19 தட  
 சத்துக கசஞன பாமோ எனபவன, இஜரவேலரை மிகுற தாடி வ  
 கநடத்தினது ஆசசரியமல்லவெனறு. சரிததிரக்காரராக 19 தட 19 தட  
 எனபவா - பனறி போக்கிறவாக்ளெனும் 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 பட்ட ஆலையங்களிற் பிரவேச 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 சம்பநதஞ் செய்யக கூட 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 ங்களினுலே மேற்படி எஞ் 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 ராகவும் அதி லாசாகள 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 உ - ம் ஜாதியிற சோந் 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 சொல்லப்பட்ட ஆ 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட  
 ன்றுஞ் சொல்வ 19 தட 19 தட 19 தட 19 தட

[illegible]

காகவும் ஷே - ச - அக்கினி குலத்தையும் - பிராமணாகிய - ரிஷிக  
 ளாலுற்பத்தி செய்யப்பட்ட தெனறும், ஷே - ச - வது பாராவில் பிராமா  
 வென்பவன், அக்கினிகுலத்தில் மிக்கபலசாலிபா யிராந்த - ஈ - ராஜ  
 ஸந்ததியை யுண்டாக்கினு னென்றும் இவாகயி ினக வி - ரா  
 மான விராஜ தானியை யனுபவித்தாகளென - ம இவாசனா னுட னி  
 தீரணமான வாளுகையாற் றான உலகம் பிராமா வெ - ரா போபெற  
 தென்றும், - ஈ - வது பாராவில், மகேஸ்வர பட்ட - மண்ட - உ  
 சந்திரபாகா சிற்றா - ஆப் சாதரவதி மெளஸ் டெயாந - மாவதி அடா  
 ர் கோட்டு - பிகா - லோடாவா - இாதப் பட்டணந்தர் முகலிய மான ரா  
 ஜபட்டணமென்றும் ஷே - ச - வது பாராவில் பிராமா சிவமயானப  
 சோலாங்கிராஜவம்சத்தைச் சார்த அவ்வளவு ஸு - மாகாநாடையா  
 விட்டாலும், சோகான் ராஜவம்சத்தைச் சாரந - மாவதி அடா  
 ல்லானிட்டாலும் இவனிரண்டு வம்சத்தைப் பாராசுலம - மெய்மீரம்  
 ரா வம்சமானது அனேக நாடுகளாக கைபற்றிப்பர நி - ராசாக ளெனலு  
 ம் அக்கினிகுலத்தைச் சாரநத கடைசி யாசநாகிய ப்ராமாவென்றும் ரா  
 ஜவம்சமும், மேற் சொன்ன மூன்று வம்சத்துக்குட பட்ட - மெய்மீரம்  
 ர்களென்றும் - ஈ - வது பாராவில் ஜாவென்றும் ராஜவம்சத்தா பூ  
 ர்விக்கிடமாகிய மகேஸ்வரபட்டணம் அக்கினிகுல பிராமா ராஜபயி  
 சத்தாராண்ட முதலிடமாக - உ - வது தாராகமும் புஸ்ரிவாராபோ  
 ட்டார்கள் விக்ரமாதித்த னுண்ட விடமாயும், இந்துகசா முதற் பமிக்கு  
 கோடானதுமான - உஜீன் பட்டணங் கூட விவாகன - மெய்மீரம்  
 தென்றும் \* கூஉ - வது பக்கம் - க - வது பாராவில் பிராமா ராஜவ  
 ம்சம் நருமதியாற்றைக் கடர்தும் தவகளுடைய ஆளுகையை நடத்தினு  
 ர்களென்றும் - ஷே - கூச - வது பக்கம் - க - பாராவில் அக்கிரிவம்  
 சத்தி லொன்றாகிய - சோகான் - ராஜவம்சத்தைப் பற்றி - பல - மாலிலு  
 ம் விரிவாய்ச் சொல்லியிருப்ப - ஈ - மாவதி அடா  
 ல்லாகிறேனென்றும் மேற்பு - மாவதி அடா  
 சம் அக்ரி வம்சத்துக் - மாவதி அடா  
 லாமல் ராஜபுத்திர - மாவதி அடா  
 ல்லவேண்டிய தெ - மாவதி அடா  
 ரிந்தவம்சங்கள் - மாவதி அடா  
 மு பலமும் - மாவதி அடா  
 அரசர்கள் - மாவதி அடா

க்கினிடில் மேற்படி நிஷிகளா பததிபண்ணி ராக்ஷசாள்பேரில் அனுப்  
பின யுத்தங்ஙன்ற சோகா - தவிர் மறறவாகள் தோவையடைந்தார்க  
ளெனறும் மேற்படி - ௫ - லீது பாராவில் சோகானென்பவனைப் பிராம  
ணன் ராக்ஷஸரின் வெல்லக்கூடசியிலுற்பத்தி பண்ணினார்க ளெனறும்  
மேற்படி பாராண ஆப்ரஸ்களின் செய்யப்பட்ட மதசம்பந்தமான ச  
டங்குகளைக் காப்பாற்றும்படி இவர்களை யு முறபத்திபண்ணின சிலபாக  
களைப் பூவிய சரித்திரத்த யுண்மை பாப் நாம் நம்பவேண்டியதென்  
றும் ஈஸ்வரனிருக்குந் சொன்னமேந் அல்லது கைலாயபெண்ணு ஒரு  
கரு ஆப்ரஸை குருவாயிருக்கின்ற தெனறும், அதாவது மேற்படி மலையி  
லொருநாள் உபாசமாய் நடந்த பாவ மனனிக்கப்படுவான - மலைவ  
ருஷிப் ருத்தல மனிதருக்குப் பேர்தித் தும்படியான சத்தியுடையவனாவா  
ளெனறும் மேற்படி - ௬ - வது பாராவில் பரிசுத்தமாயைய ஆப்ரஸை  
பலிநக்கும பூவியலவரின் பாவபாழகையை விட்டு கந்தமுல பலாதி  
களைச் சாப் பிடுகுகொண்டு தங்குளசந்தோஷத்தினுற் செய்யப்பட்ட யா  
தங்குகளையே சேவாகளுக்கொருநொருமவிப்பாகங்களை யுங்கொடுக்கவொ  
டாமலி ராக்ஷசாள் தடைபண்ணித் கொண்டுவந்ததாக ளெனறும் - ௭ -  
வது பாராவில் கைலாசத்துக்குத் தெனாரேற்கில யாகஞ் செய்யகுண்ட  
ஞ்செய்காரகள்-அதை ராக்ஷசாள் மனமாபிபொழியும்படிச் செய்துதகை-  
க் ஒப்பு இவர்களைப்போட்டு அரத்தஞ்செய்துவிட்டார்கள் அப்படிச்செ  
ய்ததிலுலவர்களுடைய தபசு பிப்போன உறற்ப் போச்சுதெனறும்மேற்  
படி அவதாராவில் மேற்படியுட பிர மணன் பரிசுத்த அக்கினிகுண்ட  
த்த யுண்டாகி அதற்கொத்தாசைசெய்யும்படி ஈஸ்வரனத் துதிசெய்  
காரகளெனறும்-௮-வதுபாகம்-௯-வது பாராவில் மேற்படி அக்கினிகு  
ண்டத்திலிருந்து வீரபாவை யிலலாத வொருவ னுறபத்தியானு  
பிராமணாவின் ஆலையங்குளில் வாசலகாக்கிறவனாய் வைத்தார்கள் ஆ  
கையாற(ரனவனுக்குப் பிரிதியத்கு என்று பேர்வந்தது.

அந்தக்குண்டத்திலேயே  
ள்ளங்கையிலிருந்து உறபத்கு

ஒருவனுறபத்கு

ஹறபத்தியானு-அவன் உ  
பனென்று பேர்பெற்று  
ராவென்கின்றபேர் வ  
இனனம் மற்றயு  
கூடசெய்யப்போ  
படி - உ - வது

த்தாசை செய்யும்படித் தேவர்களைக் கெட்டுக்காண்டு மேற்படியக்கினி  
 குண்டத்திறுத்தம் விட்டபோது உலிசுது ஒரு வீரனுண்டானான்  
 அவன்ரம்பவுயரமும் காம்பீரமான முகத்தையுங் கறுப்புமயினாயுடையவனுங்  
 கண்கள் ஜொலித்துகொண்டு சுழன்றுகொண்டு யாதகி  
 றவனும அகண்டமார்பையுடையவரார பானவகுபாயங்க உடையவ  
 னும் யுத்த ஆயுதவுடுபாவையுடன் பொருகையில் விலலும் ஓருநகையி  
 ல் மழுலாபுத முடையவனும சதுரங்க சேனையுடையவனும் மேறசை  
 ன்ன சிரேஷ்டங்களினாலே இவனுக்குச் சாரனெனகிறபோ வாந்தை  
 ன்றும் ஹை - நட - வது பாராவில் இரகபுத்தலோசகிய சோகாஜனாராகந்  
 ஸாள் பேரிற் சண்டைசெய்யவனுப்பி இப்பிராகாகிலும் ஜெயம் செய்து  
 வைக்கவேண்டிய தெனறு தேவர்களை டோக்கி வசிஷ்டா பிராரத்தனை  
 செய்தா சிமபவானத்தான குலவையிலோதிய சத்திதனியானவன்  
 இரங்கிவந்து சோகான மாஜனை யாசோபித்து பெய்போது மெனகடை  
 யவொத்தாசை வேண்டி அகழுகிறையோ அடக்கால் அதுவாந்தரே னெ  
 னறு வரங்கொடுத்தான்-பிரகபு வரமாராசாரின்பெரிற் சண்டைசெய்  
 து சேனைத்தளங்களைக்கொண்டு பெய்தசெய்சான் - மற்றவர்களைடிப  
 போய்விட்டார்கள்-சோகாஜன சிமபபேராயுடைய அனலெய்வ  
 ன ராகுசாகனைச் செய்ஞ்சய - விட்டான பிராரத்தை சிசுபாலாந  
 யடைந்தார்கள் - அனலெய்வை நடைய சிசுபாலவாதவனான மிரிவி  
 கராஜனெனவன் இப்படிச்சொல்லுகிற சிசுபாலாநி - ஹை நாவயன்  
 நட-அதிகாரம்-க-வது பிரிவில் ச அகனிவா சத்தககசுரி யுபாரி  
 ன்சொன்ன சரித்திரத்தைச் சருகி பெய்து சருகி னால மாராச  
 பற்றியும் தற்காலத்தில் அரசனாக அறித் தெயுதபலவாடிய உபபார  
 வன்னியா அல்லது ரசபுத்திரனை பெய்தவேண்டி புகிராமம் உபபார  
 டாட்டெனபவா - அகனிவாசத்தைப் பிராமண னுனபிராமணிக  
 னெனறு சொல்லுவதைப்பற்றி விராமணபிராமணனைப் போல்கி  
 த்த பார்ப்பார்தானோ வெறு பிராமணினவிபத்தைகிடப்புகு  
 க்கமாய்ச சொல்லுகிடுகிற தடைதவர்கள் - நிஷிகள் ராகுச  
 சாளுபத்திரம்பொறு  
 க்கடவுளினமிசத்த,  
 ன் அக்கினிமுதல்  
 சானையும் சினை  
 ஸபாரண

ரியம் பொறுக்கமாட்டோமென்று கட்டுவினிடத்தில் முறைபிட்டதாகவும் - அவருத்திரவினபேரில் பிறிதே செய்ததாகவும் - அதிலிருந்து மேற்படி பரசுருண்டாகி பாசுசுசர்களைச் சட்டமித்துத் தேவர்களை நிலைநிறுத்தின தாமது சொல்லுகின்றதே தவிர பிராமணனுண்டாக்கினதாகச் சொ

ஆனால் பிரமதஸ்தராகிய ஐசோப்பியர் முதலானவர்கள் இவருக்கெவ்வாறு பூர்வீகசரித்திரங்கள் மதசம்பந்தத்தைச் சேர்ந்த விப ிசரித்திரமெனகிற வெண்ணத்தாற் புராணங்களிற் தேவர்களுள்ளும் ரிஷிகளுள்ளும் சொன்னதை - இந்துமதத்துக்கு முதலமைப்பான பிரா மணாளாலுண்டாக்கப்பட்டதென்று சொன்னாலேயல்லது - வேறல்ல - அப்ப டியல்லவென்று கிஞ்சித்துப்புத்திரமானவன் மறுத்து ஷ்டி டாட்டி சொன் னதேசரி பிராமணனா லுண்டாக்கப்பட்டது நிச்சயமென்பார்களானால் நான்பின்னாற் சொல்லப்போற, ஷ்டி டாட்டி சொல்லப்பட்ட சங்கதிகளை யுமொப்புக்கொள்ளவேண்டியது - அதென்னவென்றால் மேற்படி க-வாலம்- ராஜபுத்திராவம்சத்தைக்குறித்துச் சொல்லும்-உ-வது சையிட்டு-உ-வது ஸ்ரீராமன் ராஜஸந்தியானாப்பற்றிச் சொல்லுகிறதெனும் ஆகியிலொன்றா யிருந்தும் அதைப்பலபேர் பின்னாற் பலகிரந்தங்களாகவெழுதப்பட்டபடி யாலவித்தியாசப்பட்டதெனறுசொல்லுகிறபடியால் ஆகியிலொருவம்சமா கவிருந்து பின்னாற் முன்கொல்லப்பட்ட அக்கினிவம்சம் - ச - ம் - சூரிய சந்திரவம்சபிரண்டுமாகிய - கூ - வம்சமாய்ப் பிரிந்ததாய்த்தெரிந்துக்கொ ள்ளலாமல்லவா, ஷ்டி வாலம்-உ-வது அதிகாரம்-உ-வது பக்கம்-க-வது பாராவில் இட்சுவாகுவினுடைய - டி - குமாரர்களில் மூவர்கள் மதத்திற் பிரவேசித்தார்களென்றும் இந்தமூவரி லொருவனாகிய காவீனென்பவன் அக்கினிகோத்திர முண்டாக்கி அக்கினியைப் பூசித்த ஆயி புருஷனென்றும் பற்றொருவன் வர்த்தகத்திற் பிரவேசித்தானென்றும் இவர்களுக்கு முன் னெனுவஞ் சாதிக்குரியதாயிருந்ததல்ல - ஆகியோருமுறைமையால் வந்த தென்று சொல்லுகிறபடியால் - இவ்வாறு சொல்லியிருக்கிறபடி தொழிலினால் ஜாதியேற்பட்டது - டாட்டி ஆகியிலே யுண்டா னெ ன்றும் கூடித்திரியுக்கே ட்சுவாகு வம்சத்திலிருந்

இவ்விபுந்நுத்தி

அல்லாமல்லவா இது

நூலவனி - கூ - கு

வினோயினுடைய

சகோதர ரொ

மீசத்தில் - ௨௪ - விது தலைமுறைமை, சார்ந்த பரீட்சாசனிடமார்ப்பு புகழ் பெற்ற வோர்வம்சமுண்டாகி ரசபுத்திரருக்குப் புரோகிதஞ் செயதுவாக தார்தளென்றும், ஷே பக்கத்தில் - ௩ - வது பாராவில் ஷே அயாகிவமசத்தினை - ௨௬ - வது சந்ததியானாகிய மூனிவெனப்பாணுக்கு - ௨௭ - குடியிருநாடாகி அவர்கள் மத்திதிறபிரவேசித்து மகாவீரமெனனு மதகடி நடப்பாக்கி அநதப்பரம்பரையார் பாஸ்கரப் பிராமண ளானொன்றும் - ௨௮ - பக்கம் இவது - ௨௯ - ராவிற சூரியவம்சத்தார ரோமனதேசத்தாரும் எகுபதிதேசத்தாரும் நடத்தியதுபோல குருதத்துவம் அரசும் நடத்திவாதாராகளென்றும் இராமனுக்குமுன்னும் பின்னும் அநதவம்சத்து லெனெகப் போ பிராமண ளானார்களென்றும் அதற்குத் திருஷ்டாந்தம் சொல்லுமிடத்தில் ௨௮ - வது பக்கம் அரசாருடையபெண்களை ரிஷிகளுக்குச் சொடுத்தார் அதாவது பஞ்சாலதேசத்தரசன குமாரத்தியைக் கொள்தார் விவாகஞ்செயதுக் கொண்டாடொன்றும், ஜமதகநியானவா மாகிஷாதி ரகாத்தரசனாகிய ஸகஸ்ராசசன எல்லது கார்த்தவீரியாசனன குமாரத்தியைக் கலியாணம் பண்ணினென்றும் - ௨௯ - வது பக்கத்தில் - ௩ - வது பாராவில் பிராமணத்துவம் அரசிலிருந்து பிரிந்ததேதவிர் வேறல்லவென்றுஞ்சொல்வது போல் ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணமுதலான மகாபுராணங்களிலுநத கூத்திரியர்கள் பிராமணாக்களானொன்றுஞ் சொல்வதாலும் ஆவியில் ஜெப்பிரானியத்திற் றப்பின வைவஸ்கதமனு எல்லது சத்தியவிரதனாகிய வரசனாலே மறுபடியும் பிராமணமுதலானஜாதிகளுண்டானதென்று ஸ்ரீபாகவதமுதலான மகாபுராணங்களிற் சொல்வதினாலும், அரசசந்ததியிலிருந்தே பிராமணர் முதலானவர்க ளுண்டானாக்களென்று யாவருமொப்புக்கொள்ள வேண்டியதல்லவா, ஆதலாற்புத்திமானகள் புராணபூவ வடிக்கத்ததப் போற் பேசவேண்டியதேதவிர் பிரமதத்தாரசொல்லுகிறதை யொப்புக்கொள்வது சரியல்ல.

இதுணையிற் சுருகிபுர  
சுருக்கிச்சொல்லப்பட்டது  
குறிக்காதஜாதிகள் கிலவி  
முற்றவர் அகமடியர் ந  
மன்னுக்கள் உக்கிலி  
களாயிருக்கிறார்  
இயிலிருந்து செ  
வர்களிலே

விசானனசாதிபேதம்-கல-அதிற்  
பாடந்தேசத்திலமேற்படிநூலிற்  
புலநூலானமானவாகள் சன்னா  
சுருகிநூலான பழங்குடி

நாதி ஸதிர்மூலாயுண்டான தென்று  
 ம், பனியகா மனனா னி லோபிரிவெனதும் சிலபுத்தி மான்  
 கள் யுகிகுறிகள் - இவர்ப் பள்ளவா மறவர் அகமடியொன்கிற மூன்  
 றுரு நாருமொரு வம்சத்தா னொன்று சிலவளைகருமுன்பாக வுண்டான  
 ம் வழக்கத்தினாலுந் தெரிபவருவனது - மேஸ்டர்செல்  
 ஸ்டீவ்ஸ் மதுவாசரித்திராந்தி லிவாகளைக்குறித்தும் இன்னஞ்சிலஜா  
 னென்குறித்தும் சிபரித்தெழுதியிருக்கிறார் - வேண்டியவர்க ளதைப்பா  
 ர்த்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம், அந்நிலை ஜாதிகள் பலரும் தங்கள்  
 தங்கள் ஜாதிமேன்பாடானதென்று வினாக்கொல்லி சொற்பநூல்களைக்  
 கொண்டுவாழிப்புகைவிட பூவகபுராணங்களைக் கொண்டு தாங்களினன  
 ஜாதிபாடுவதற்காலத்தில் வழங்குகிறபேரினனாகாணத்தைப்பற்றியெ  
 னாம் மூலப்பாக்களான லதை மொப்புக்கொள்ளயாவருக்கு மியாதொரு  
 தடையுமிராது-இப்போதிப்புஸ்தகத்திலெழுதிய வரிசைக்கிரமமாய் ஷேக்ஸ்பீ  
 டிமொபுச்சபையார்சாதிமேற்பாடுசெய்யவேண்டியதுகிரமம், அப்படிச்சா  
 ஸ்தாபூர்வகமாய்ச் செய்யாமலும் தாங்கள் முன் புஸ்தகமேற்படுத்திய  
 காலத்திலிந்தப்புஸ்தகம்காயமல்ல இயினபேரி லவாள்வாளுடைய சாதியி  
 ன்விவரத்தைச் சாஸ்திரபூர்வகமாய்த் தெரிவிப்பார்களாகில் அதைப்போ  
 றசெய்யப்படுமென்று சொன்னதை மறந்திருப்பதால் ஷேக்ஸ்பீர் சபைக்குக்கா  
 ரியதரிசியாகிய கோவர்துரையைக்கட்குகுரியசிலஜாதியார்போய் நாங்கள்  
 கொடுத்த விண்ணப்பத்துக்கென்னஞாயஞ்சொல்லுகிறீர்களென்று கேட்  
 டால்அவாள்வாள்சொல்லிக்கொண்டதைச்சரி சரியல்லவென்றி் செவ்வை  
 யாய்விசாரித்துநியாயஞ் சொல்லத்தெரிபாதகுனையோ அல்லது வேறெ  
 ன்நடக்காணத்தினாலையோ அஃகாதிபைப்போலெழுத்தின்பேரிலெழுதுவதா  
 லுந் தவறுவது சொல்லுவதாய்ச் சிலர் குறைகூறுகிறார்கள்-ஆனால்வாப்படிச்  
 சொல்லுவது பெவ்வளவுஞ்சரியல்லவதுகேனென்றால் ஜாதியென்கிறகேடு  
 பாடானது வெகுகாலமாய் மறந்து தருணத்தி லதைப்பிரகாசிக்  
 கும்படிச்செய்து ஒருவருக ன்னது னுனாயர்ந்தவ னென்  
 னும் பொருளமையையுங்கே டு இவர்களிப்போ திப்ப  
 ிவது தருமமாந் தங்கள் தங்கள்பட்சமா  
 ரதிலுமதைத்தாங்க  
 மயற்றபுத்திமான்  
 கீகவமக்கங்களைபு



ர்கள் குத்திராகள் தீவரகள் சங்கராசாந்து விபரமாய் செ-  
 னியிடாமற் பலபோ பலவாறுகச்சொந்த பந்தவ லெங்களுக்கே ன-  
 தத்தொருதனாழத்தின்பேரிற் பிரித்துச் சூமாயப் போட்டு விடுகிறே  
 னென்று சொல்லிதையோசித்தால ஷை சபையாருந் காரியதரிசி அணி  
 யாயபுரிபட்டணத்தி னதிகாரிகளென்று சொல்லாத செவ்வு  
 கமிலலை-அதெப்படியெனறால் அனியாயபுரிபட்டணத்துநியா-அப்படி சபை  
 தவனாததீர்ப்புகளிலொருதீர்ப்பின விபரம் வருமாறு.

ஒருவாத்தகனுனவன முனகுறித்த வனியாயபுரிபட்டணத்தி லிருக்  
 கும் ஓர் வாத்தகனிடத்தில வந்து உருந்தெனகிற ஓர்வித தானியத்தை  
 விசாரித்து விராகனுக்குப் பணிபுரிந்து மரகம் லாகக்கொட்டியெயுந்தருண  
 த்தில் மற்றொருவாத்தகனவடவ வந்து வாங்கவருந்தவாத்தகனைநோக்கி நான  
 விராகனுக்குப் பதினெட்டு மரககாலவீத மளங்கிறதாக வொப்புக்கொண  
 டுதூறுவராகன முன்னுதாக வாங்குகொண்டு நாளையதினம் உருந்தை  
 க்கொண்டுபோவதற்கு வேண்டிய வண்டிகளைக் கொண்டுவருமபடிசொ  
 ல்ல மற்றுநா ளதேப்பிரகாரம் வண்டிகளகோணிகள முதலானதைக்கா  
 ண்டு வந்து உருந்தளக்குமாடிகேழ்க்க முன்பணம் வாங்கிசொண்டவாத்  
 தகன ஷை யுருந்தை மரககாலி வாயாலளக்காம லதைக்கவிட்டுத்து அநின  
 பினுலளக்க வதைப்பாரத்து பணங்கொடுத்தவாத்தகன துக்கிலடைந்து  
 யேனப்பாயிப்படியளக்கிறபொனுகேட்க நான வாயினுலளக்கும்படி யுன  
 க்கு யொப்பந்தருசெய்யவில்லையென்று வீணவழக்கிட அதைக்கேட்டவா  
 த்தக னுலகவழக்கத்துக்குக் கூடமுன்னுதா யொப்பந்தருசெய்யவேண்டு  
 மாவென்று கேழ்க்க இப்படி யொருவருக்கொருவா சச்சரவுபட்டு அவ்வு  
 ரினியாயாதிபதியினிடத்திற் போய்ப்பிரியாதுசெய்தார்களாதவிடாயாதிபதி  
 செய்ததீர்ப்பான தென்னவென்றால், வாதிமரககாலவாயாலளக்க வேண்டு  
 மென்கிறகட்சிக்கும் மரககாலி-ஷை-ய லளக்கவேண்டுமென்கிறபிரதிவா  
 தியினகட்சிக்கும் மத்தியஸ-ஷை-ய படுக்கப்போட்ட ளகரும்ப  
 டித்தீப்பு செய்தார் அந்த-ஷை-ய சபையாருயாநதவாகளா  
 னவெங்களைத்தாழ்வ வானகிறகட்சிக்குஞ்சாஸ்திர  
 சங்களாலும் வழக்கங்-நதவாகள் கா-ஷை-ய  
 வேணுமென்று விஞ்  
 போற்சமமாயே  
 ல்லுகிறதுயெவ்  
 கட்டுப்பாடு

பாருவா நானு

சுவனென

லவகளில் நெடி

பயார்களதற்

புகோண்

பியல்லென்று

செய்யவேண்டிய

மதுனால் நபக எபடதந்தீர்ப்புசெய்வதற்

வாகளல்ல மற்றவ தள சம்பளங்கொடுத்து பேற்படுத்திவைக்கவுமி

பார்களானல் முதற்புஸ்தகஞ் செய்யுங்காலங்களிற் றுழந்தவர்

ந்தவிடத்திலும் உயர்ந்தவர்களைத் தாழ்ந்தவிடத்திலு மெந்ததா

காவ்வாம லெழுதிப்புஸ்தகஞ் செய்யசொன்னவ களார் அதர்

ம்பளங்கொடுத்தவாகளார் அப்போது சம்பளங்கொடுத்தவர்களிதற்

குஞ் - ம்பளங்கொடுத்துத்தீர்ப்புசெய்யும் படிச் சொல்லுவார்களென்பதற்

குச் சந்தேகமில்லை அப்படிச் செய்யார்களேயானு லிந்தச்சாதிவித்யாசமெ

ன்கிற வீண்கலகத்தை மூட்டிவிட்டு அதற்குச்சில நியாயங்கேழ்க்குங்காண

த்திற் சமமா யெழுத்தைப்போற் போட்டுவிடுகிறே மென்பதுயெவ்வளவு

ஞ் சரியல்ல ஆன லப்படிப்போடுகிற விஷயத்திற் சிலஜாதியார்கள் மே

லுக்குத் தங்களுக்குச் சரியானநியாயங்குறிப்பதாகப் பலவாறாகநடத்தா

வும் உயர்ந்தஜாதிகளுந் தாங்களும் பேதமில்லாமற் சரியாய்விட்டோமெ

ன்று மனங்கொள்ளாத சந்தோஷத்தையடைந்நிருக்கிறார்கள் சிலர்மாத்தி

ரந்தவகன்சாதி யுயர்வைப்பற்றித் தாழ்ந்தவருடன சரியாய்ப்போய்விட்

டோமென்றுப் வியசன முற்றிருக்கிறார்கள் இதைக்குறித்து யோசிக்குமிட

த்தி லெனக்குத்திருப்திகரமாக வெளியாகின்ற தென்னவென்றால், குடிம

திப்புச் செய்யப்பட்ட சபையைச்சேர்ந்த ஐரோப்பியதுரைகளுக் கிந்தத்த

மிழ்நாட்டின்ஜாதி வித்தியாசஞ் செவ்வையாய்த் தெரியாதாகையால் நெடி

சபையைச்சேர்ந்த இந்துக்களுயார்தவரைத் தாழ்ந்தவிடத்திலுந் தாழ்ந்த

வரையுயர்ந்தவிடத்திலும் பலவாறாகத்தங்கள் மனம்போலெழுதித்துரைக

ளுக்கும்மற்றவர்களுககு மிதுவேநிச்சயமென்று நம்பும்படிச்செய்யவெண்

ணங்கொண்டவராயிருக்கவேண்டிந், அவர்கள்கொண்ட வெண்ணத்துக்கி

டறாகநியாயமானசிலரும் நியாய லுருங்குரைகூறவா ம்பித்தபடி

யாலிதேதுவிபரீதமாயிரு எட்டிநாற்குடிமிட்டாவிட்

டாற்காலென்று சொல்ந் னங்கள் கொண்டவெண்ண

கருமுகவிட்டது"

ஆறும்சமமாய்ப்பே

உத்தைவருளி

ொனா

பட்டுவரையில் ஸ்தலங்களில் சங்கீரம் அல்லாத பார்த்தவர்களுக்காக  
 தீயிதத்துக்குப் பலவாறுகச்சொல்லுகளுக்கும் போட்டு ஸ்தல  
 ருக்கொடுக்கும்போது மகானமபொருட்காராட்டுப் பார  
 னொப்புக்கொண்ட தல்லாமல மேற்படிபணி வனனிப நுகரு  
 வென்று தடுத்த வெடுகாட்சிக்காராகருக்கு அபராதெண்ணு  
 அந்தந்தஜாதிக்குரிய விருதுகளை யவரவர்கள் பாட்டு  
 மென்று தோடாணித்தார்கள் - அதுபோலவேளாளருக்குரிய கல்விரு  
 கும் கவரைகருதுரிய கரணடிபணியும் வனனிப நுகராப விருத  
 விருதாகப்போட்டு வழங்குவதற்காக - சிலதாலதலைபிட்டு சிலரிடையே  
 யிலுலே அந்தந்த சாதியின தாழ்வையும் உயரையும வெப்பித்ததுதெ  
 னுறு யோசித்துத் தங்கத்தந்திர யுகதியிலுலே போய்ச் சா  
 தீயிவிட்டதாயும் அககாலத்திறு நங்களுக்குப் பவிருதுபோட  
 மலும் போட்டுக்கொண்ட காலங்களி லேற்பட்ட கஷ்டங்களுக்குத் தங்க  
 ளுக்குச்சரியான நியாயங்கிடையாற்ற போருபாளுல பறங்குக்கதாராகள்  
 காளதுவகையிற் நங்கள் தங்குள விருதுகளைப்போட்டுவருவா க ளென்ப  
 தற்குச் சந்தேகமில்லையென்பது, அதுபோலவே இப்போட்டி தங்குள மெ  
 ன்மைவெளிப்படுவனதப்பற்றியே மேற்படி சபையாரொழுத்பு வரிசையா  
 ப்ப்போட நிச்சயித்தாராகளென்றுச் சொல்லி மிகவுங் குறைகூறுகிறார்கள்.  
 ஆளுவவர்கள் சொல்வது நிச்சயமாபிருந்தாலு மிராசாவகத்தாரிவயிஷ  
 யத்தில் மனப்பூவமாய்ச சம்மதப்பபட்டிருப்பார்களென மெவ்வளவும்  
 கம்பவிடமிலலை-ஏனெனறு லவர்களுக் கிதைககுறித்து யாதெரு மறுபய  
 யும் பெருமையுமில்லை ஆளு விராசாவகத்தாரி ழிருக்கப்பட்ட ஆழியார  
 கிய சிலபிநதுக்களின நகுரமான வசனங்களுக்குச் செவ்வொடுதிறுக்  
 கலாமே தவிர வேறென்றுமில்லை - யதற்குத்திருஷ்டாந்த மெப்படியெ  
 னறால் மேற்படி வருஷம் ஆகஷ்டி மரித்திறு கவரனமெண்ணுமிருநது ஜா  
 தியைக்குறித்துப் பிரிவுசெய் டுவிக்கின வரிசையாய் ஜாதிகளை  
 யெழுதிக கொள்ளும்படி யுடைய மருஷனத வெவளிகுமாத்திரம  
 பிரசித்தஞ்செய்து ரகசிய சத் டககிறதாய்ச சிலாசொ  
 ல்லுகிறார்கள்-அதாவது புலதகத்தை

மீளவானது சிலதும்  
 கையிருப்பிலுல  
 டுக்கும்படி

